

(T. 2.)

GAZETA LITERACKA.

Warszawa 12 Lutego 1822.

Zasluga bez ostrogi drzymie i mniéj słynie;
Lecz gdy ją krytyk ostrym swym bodźcem zakole,
Jeniusz wyżéj wzlata i świetną gra rolę,
Jm go bardziéj cmią, z blaskiem tym większym się wyda,
Cynna winien swój zaszczyt przesładowcom Cyda.

Boileau.

RZUT OKA NA OBECNY STAN LITERATURY POLSKIEY.

(dalszy ciąg.)

W Komedyi Julian Ursyn Niemcewicz, w każdym rodzaju prac literackich mający prawo do chwały, z bogacił Literaturę naszą sztukami: Samolub i Pan Nowina. Dzieła te zalecają się dobrem oddaniem charakteru osób i przyjemnym stylem lecz nie obfitując w położenia komiczne wieczerzy zajmują w czytaniu niżli na scenie. Innych usiłowania iako to Autorów Dziwaka i Dochrapskich nie bardzo się powiodły. Kilka szczęśliwych prób tłómaczenia z Moliera, *) (między niemi Szkoła Kobiet Witowskiego) Pieniacze Rasyna przez Brykezyńskiego, Zamki na lodzie z Harlewila przez Lipińskiego dobrze przepolszczone i pięknie wierszowane, z tegoż Niestały przez Lisieckiego, Barbara Zapolska przez Dmuszewskiego, Dwaj Zięciowie z Etiena przez Witowskiego, i znaczna liczba dowcipnych ze śpiewami jednoaktowych sztuczek (między któremi celnie zbiór komedyi i oper przez Dmuszewskiego przerobionych) na wspomnienie zasługują. — Z Oper wyborne tłómaczenie Opery Włoskiej w podróży przez Jana Kruszyńskiego powszechną zwróciło uwagę. Westalka tłómaczenia Dmuszewskiego ma wiele

pięknych wierszy. Znaczną liczbę sztuk niższego rzędu przełożono z francuzkiego prozą, i ogłoszono drukiem. Tu oświadczyć nam wypada że tłómacze pism podobnych a zwłaszcza też melodramatów, nie powinnyby ładu sztukę drukiem ogłaszać. Co za korzyść i ozdobę odniesie Literatura z drukowanego przekładu *Upiora* i *Abrahama*? lub kogo te sztuki pozbawione wystawy scenicznéj zaiąć zdołają? Niech raczej pozostaną w obrębie dekoracyi teatralnych które są ich nacyelniejszą podporą, a grzeszące błędami przeciw stylowi i składni oyczystey, niech nie wychodzą na widok publiczny.

Z starożytnych autorów Felix Frankowski przełożył na język polski georgiki *Wirgiliusza*; w pracy tego młodego pisarza widać talent, gładkość i łatwość, lecz razem też pospiech i niewypracowanie, a dzieła tak znakomitego i tak trudnego, bez należytej wytrwałości tłómaczyć a tem bardziej drukować nie należy.

Konstanty Tymieniecki przełożył komedye Terencyusza które po śmierci tłómacza wraz z innemi jego pracami, drukiem ogłoszone zostały. Przekład tych komedyi zaleca się wiernością i wypracowaniem, lecz niedostaie mu téj lekkości stylu i łatwości, bez której przekład komedyi wierszem podobać się nie może. — Inne prace Tymienieckiego mianowicie: *Lato*, wyjątek z Poematu St. Lamberta, cztery pory roku, poezye z Ossyana, zalecają się wiernością, mocą i wielu pięknymi wierszami.

*) Tłómacze doświadczali sił swoich na sztukach Moliera niższego rzędu, iako to: *Natętach*, *Uroionéy* niewierności, *Małżeństwie* przymuszonym i t. p.



Fialkowski przetłómaczyi prozą poezye *Horacyusza*; iako o przekładzie poety łacińskiego w tém miejscu wspomnieć o pracy tej należy.

Przekład prozą *Klasyków* starożytnych bardzo jest użytecznym; lecz tłómacz powinien się starać o wierne i dobitne oddanie myśli autora i wyiawszy tylko powab wierszy, zachować resztę zalet iego, czego tém łatwiej dokazać może gdy go przymus rymowania nie krępuje. Tłómacz *Horacyusza* w bardzo wielu miejscach nie dopełnił tego warunku i przekład iego bardzo jest słabym, a przez to i niewiernym nazwać się może.

Dyzma *Bończa Tomaszewski*, autor dawniej drukiem ogłoszonego poematu o rolnictwie wydał niedawno obszerne poema: *Jagiellonidę*. W skromnéj przedmowie oświadczył że nie śmie ani rycerskiem ani bohatyrskim poematem nazywać; iakoż sprawiedliwiej historyczném poematem dzieło iego nazwać można. Opisuie czyny *Jagielly* od młodzieńczych lat iego, aż do zaślubienia *Jadwigi*. Całą cudowność stanowi kilkakrotne objawienie się pustelnika Świętego, i iego prorocstwa. Nie ma tam przeszkód do przełamania, mało jest walki z namiętnościami, poświęcenia się dobru Ojczyzny, zgoda tego wszystkiego co nadaie życie i popęd utworom Poezyi. Wiersz trzynasto-zgłoskowy przekładany czyni styl ciężkim i oziębłym. Piękne wyrażenia obrazy i myśli, obficie po całym dziele rozlane, są ozdobą pracy autora i znakomitą zaletę *Jagellonidy* stanowią. Szczególnie pieśń dwunasta w której maluje nam zwycięstwo *Jadwigi* nad miłością ku *Wilhelmowi* i prorocstwo pustelnika o przyszłych losach ojczyzny, zajmujące czytających. Pomnąc że poema to, autor już w znacznie podeszłym wieku napisał, przebaczyć musimy wiele iego uchybień, a tém więcej cenić piękności.

Świątynia Sybilli poema *Woronicza* teraz *Biskupa Krakowskiego*, po upadku ojczyzny napisane, w rękopismie od dawna wręku prawie wszystkich będące, wyszło teraz na widok. Pisząc o tém poemacie powtórzylibyśmy to co o niem powszechna głosi opinia. Jak świątynia

Sybilli w *Pulawach* zawiera w sobie szacowne pamiątki narodowe, tak poema *Woronicza* naydroższe obeymuie wspomnienia. Styl wzniosły, pełen wieszczonego ognia, i prawdziwy patryotyzm piętnują to dzieło, mimo tego zarzucić mu iednak można w wielu miejscach wymuszony tok wiersza. Nayznakomitsze talenta, w *Narodzie* naszym poświęcaią swoją pracę wspomnieniom rzeczy oyczystych. Poema *Okolice Krakowa* jest dziełem *Wężyka* godném poprzednich utworów iego. Oddawna z niecierpliwością oczekujemy od *K. Koźmiana* poematu o *Ziemiaństwie*, którego male wyiutki drukiem ogłoszone zostały. Lecz naypiękniejszym pomnikiem którym się terazniejsza literatura nasza pochlubić może, są *Śpiewy historyczne Niemcewicza*. Surowy przestrzegacz praw wersyfikacyi znajdzie co do zarzucenia *Śpiewom* historycznym tak iak i wszystkim *Niemcewicza* poezjom, lecz autorowi temu przebaczyć potrzeba zaniebdanie i niepoprawność pomnąc na ważniejszą zaletę, a tą jest staranność o zachowanie ducha narodowości której od wszelkich prac naukowych, literackich i poetyckich oddzielać nie należy. Za ciągłą pamięć na cel tak szlachetny, powinniśmy być wdzięczni *Niemcewiczowi*. W *Śpiewach* historycznych wszystkie sztuki piękne iednoczą się dla ozdobienia i tém lepszego wpojenia w umysły młodociane pamiątki ojców naszych; są one dziełem którego inne narody jeszcze nie mają; czytanie i nauczanie się ich, będzie częścią wychowania narodowego. Tegoż autora bajki i powieści w krótkim czasie już drugi raz wydrukowane zostały. Łatwy i przyjemny styl, trafne opowiadanie i doweipne myśli oto są ich zalety. Po *Krasickim* i *Trembeckim* *Niemcewiczowi* między bajkopisami Polskimi pierwsze się miejsce należy. Do nich dołączone są *Dumy* i inne poezye mające wszystkie zalety pięknych wierszy prócz poprawności, lecz samo zaniebdanie pewien ich wdzięk stanowi.

Zbiór pism ś. p. *Godebskiego* drukiem ogłoszony został. Do wiersza *Legiów Polskich* już dawniey drukowanego i różnych poezyy zebranych z zabawek przyjemnych i pożytecznych, do powieści *Grenadyr* *Filozof* dodane są pisma nie-

znane jeszcze. Łatwość, dowcip, gust dobry, zapach gdzie tego przedmiot wymaga, są namieniem wierszy Godebskiego, które między dobremi rymopisami miejsce mu naznaczaia.

Zbiór wierszy Trembeckiego, obszerniejszy cokolwiek niż ten który wyszedł r. 1806 pomnożył liczbę znakomitych dzieł które w terażniejszych latach wyszły na widok publiczny, nad nim i nad pismami Brodzińskiego dla tego obszerniej zastanawiać się nie będziemy, że w naybliższych numerach Gazety Literackiej ich recenzja umieszczoną będzie.

Pomiiamy także tych pisarzy którzy dotąd umieszczali swe prace w samych pismach peryodycznych, lub którzy ulotne wiersze częściowo ogłaszali drukiem. Wielu z nich godni są chlubnego wspomnienia; lecz wtenczas wartość ich pracy przyzwoiciey ocenić będzie można, gdy ią w obszerniejszym zbiorze wydada.

Po tym ogólnym obrazie pozostaie nam jeszcze zastanowić się nad duchem i popędem który brać zaczyna poezya polska.

Przy odrodzeniu się nauk za Stanisława Augusta naypierwsi poeci ukształcili się na wzorach starożytnych, lecz ogół czytających zamilował Literaturę francuzką, i obok dzieł Krasieckiego Trembeckiego i Naruszewicza, wyszło mnóstwo tłumaczeń francuzkich. W następnych latach ta chęć naśladownictwa coraz więcej się wzmogła, a Literatura polska tak w wierszu iak w prozie okryła się pokostem Francuzczyzny.

U Francuzów pierwéy kwitnęły piękne nauki niżli umiejętności; ich więc poezya przy powierzchownéy gładkości, przy ścisłym względzie na przyzwoitość, przy niezmiernéy obawie śmieszności nie bardzo jest głęboka. Ta wada wspólnie z zaletami Francuzów i do nas przeszła; lecz pisarze polscy którzy się do niemieckiej literatury zwrócili, równowazać ią zaczynaia. Niemieccy autorowie na filozofii i gruntownych naukach oparli poezyą; większą więc u nich obfitość myśli znaleźć można. Poznawanie i przenoszenie ich dzieł na ięzyk oyczysty znaczne korzyści literaturze naszej przyniesie. J w kraiu naszym umiejętności i filozofia coraz większy

wzrost biorą, spodziewać się więc należy że na poezyą wpływać zaczną. Procz tego co raz to silniey daie się nam czuć potrzeba zagłębiania się w starożytnéy literaturze naszej; przez to iedynie odzyskać możemy prostotę i oryginalność stylu którą w znaczney części zatarło upowszechnienie literatury francuzkiej. Tak więc żyćzyć potrzeba. aby poeci nasi między sposobem pisania Francuzów i Niemców średnią poszli drogą; a napoieni duchem pisarzy złotego wieku Zygmuntowskiego, wsparci znajomością greckiej i łacińskiej literatury, zdołaią poezyi naszej nadać piętno oryginalności z prawidłami smaku i duchem narodowym zgodne.

FR. DMOCHOWSKI.

(Dalszy ciąg nastąpi w miarę nadesłania artykułów przez współpracowników.)

TOWARZYSTWA

W obecnym stanie reszty krajów Europejskich, nad którym rozszerzać się nie tu jest miejsce, zwróciło na siebie uwagę oświeconéy klasy narodów Europy, założone świeżo w Paryżu. Towarzystwo Moralności Chrześciańskiej, mające za cel stosowanie przepisów Chrystyanizmu do potrzeb społecznych. Osobliwsze zjednoczenie się w celu tak szlachetnym, mężów światłych, a różniących się po większej części wyznaniem religijnem i opinią polityczną, zasługuie na szczególną uwagę. Umieszczamy więc następujący wypis zawierający ustawy tego nowego związku, wzięty z prospektu ogłoszonego w dniu 20 Sierpnia 1821 r. w Paryżu.

«Wielu przyjaciół ludzkości, przekonawszy się, iż po większej części, występki i błędy przeszkadzające społeczeństwu używać sprawiedliwości i pokoiu: wypływaią z niewiedomości lub zapomnienia przepisów Chrystyanizmu, pragnąc jak najgoręcej, zastosować ie ogólniey do rozmaitych potrzeb narodów i pojedynczych osób, połączyli się w towarzystwo, za upoważnieniem rządu, dla wspólnego pracowania nad zwróceniem uwagi ludzi, swych braci, na tak ważne i zbawienne sprawy. W nadziei iż ten użyteczny zamiar przyjdzie do skutku, następne dla siebie przepisali

ustawy. — Tytuł I. *Cel Towarzystwa.* Art. 1. Głównym celem Towarzystwa będzie: wpaiać nieustannie w umysły ludzkie przepisy moralności Chrześcijańskiej w zupełnej ich czystości, wykazywać iak te przepisy korzystnie wpływają na szczęście rodzaju ludzkiego, i rozwiać powoli lub odżywiać uczucia miłości i wzajemnego wyrozumienia, tyle upragnione od skolatanego długiem kłóskami świata. — Tytuł II. *Zatrudnienia Towarzystwa.* Art. 2. Towarzystwo zatrudniać się będzie: 1. Zbieraniem uwag nad urządzeniami, pracami i płodami iakiegokolwiek rodzaju które w rozmaitych czasach i pod rozmaitemi rządami, miały na celu ulepszenie stanu moralnego i fizycznego człowieka. — 2. Wydawaniem peryodycznego pisma wyłącznie poświęconego robieniom postrzeżeń nad zbawiennym wpływem Chrystyanizmu na ustawy, cywilizacyę i pomyslnosć narodów, i ogłaszaniem wszystkiego, cokolwiek w dowodach przez towarzystwo zebranych, okaże się użytecznym i godnym naśladowania. — 3. Towarzystwo także ma zamiar wydawać w miarę możności inne pisma, których przeznaczeniem będzie, przekonywanie w ogólności ludzi, a w szczególności wzrastającego pokolenia, że nigdzie niemożna znaleźć rzetelnego i stałego szczęścia, bez wykonywania Ewangielicznych przepisów. — We wszystkich zaś czynach i pismach Towarzystwo unikać będzie sporów nad rzeczami, które różnią między sobą jedną Chrześcian rodzinę. — Tytuł III. *Skład Towarzystwa.* Art. 3. Liczba członków jest nieograniczoną; każdy który się czuje być przenikniony duchem towarzystwa, może żądać wstępu do niego, i niezawodnie przypuszczonym zostanie, ieśli tylko zechce się stosować do ustaw przepisanych. — Art. 4. Towarzystwo będzie miało członków korrespondentów zagranicznych. — Tytuł IV. *Administracya.* Art. 5. Końcem zaopatrzenia się na różne potrzebne wydatki towarzystwa, obowiązany jest każdy członek wnieść rocznie do kassy administracyney sumę, której *minimum* będzie 25 franków. — W tęj summie liczy się i abonament na pismo peryodyczne mające

według postanowienia towarzystwa wychodzić. — Każdy życzący sobie czynnie należyć do prac Towarzystwa, w listę członków wpisanym zostanie.

Widoczną zatem jest rzeczą, że wszystko coby dać mogło iakowy powód do sporów przykrych, a zatem niezgodnych z celem Towarzystwa, niebędzie miało w nim miejsca. — Kommissya wyznaczona z grona członków ściśle się wykonaniem tego Artykułu zatrudni. Unikając bowiem tego co Apostoł nazywa niepotrzebnemi dociekaniem będącemi źródłem rozterek (II. Tym: 2, 23) spuszcza się zupełnie na wysokie nauki moralności Chrześcijańskiej i na czyste prawdy które im służą za zasadę, a których bezkarnie przestąpić nie można. W przekonaniu tedy, iż nam nie zabraknie na ludziach szczerze potwierdzających nasz zamiar, i ufni w Najwyższej Opatrzności iż pobłogosławi dzieło poczęte w celu pobożnym i tchnącym ludzkością, nie wątpimy bynajmniej, iż projekt nasz pożądanym skutkiem uwieńczyony zostanie. Wzywamy przeto wszystkich którzyby chcieli mieć udział, w sprawie dobra bliznich, aby raczyli oświadczyć chęć swoją przed którymkolwiek z podpisanych członków komitetu, a mianowicie przed P. P. Delacroix, de la Rochefoucault-Liancourt, Degerando, Goepp, Laborde, Lasteyrie, Spurzheim, Stael-Holstein, Stapfer, Türkheim, Würt. Will i Coquerel.

PIĘKNE KUNSZTA.

Monumenta Regum Poloniae Cracoviensia. Fasc. 1. Monumentum Lesconis Nigri. Monumentum Casimiri Magni, et Regis Lokietek. Monumentum Sigism: Imi eiusque filii Sigism: Augusti. Sarcophagus Annae Ausir. Uxoris Sigismundi Tertii. Varsaviae, Typis Glücksbergii 1822.

Ile z pierwszego tego oddziału sądzić można, dzieło to pierwsze w swym rodzaju co do okazałości i piękności rycin, niemniej tyle interesujące we względzie swego przedmiotu, stanie się prawdziwym pomnikiem sztuki a zaszczytem mężów którzy się do iego wydania pracę i radę przyłożyli.

Kommissya Rządowa Wyznań Religijnych i Oświecenia publicznego dała nowy dowód troskliwości swojej o pomnażanie i rozkrzewianie nauk i sztuk pięknych w kraju naszym, przez wydanie ozdobnym sztychem tak drogich dla każdego Polaka pamiątek starożytności Ojczy-
stych. Znany duch obywatelstwa ziomków na-
szych i to przywiązanie do wszystkiego, co
zeszłość i dawną chwałę ojczyzny przypomina,
spodziewać się każe, iż tak chlubne z strony
tej władzy przedsięwzięcie, iak najlepiej przy-
jęte, gorliwie wspierane, a tém samém ukoń-
czenie onego z tą dokładnością i staraniem, iak-
kich wymaga tak świetny zamiar, przez wspólne
chęci do skutku doprowadzone będzie.

Zamiar ten wydania tych pamiątek zajmował
gorliwych o sławę narodową rodaków. Gdy z
zeysciem z tego świata ś. p. *Mateckiego* księ-
garza w Krakowie, upadł i projekt wydania
zbioru pomników katedry krakowskiej, przeto
Radca Stanu Józef Hrabia Sierakowski mąż znany
tak w kraju iak i za granicą z dokładney znaio-
mości sztuki i wszelkich sposobów rycenia,
baczny na ogólne życzenia ziomków, za przy-
byciem P. Dietrich artysty rytownika do Warsza-
wy, poznawszy jego prace w ryceniu *wodno-cie-
niowem* (aqua tinta) przedstawił go zmarłemu Sta-
Hrabi *Potockiemu* ówczasowemu Ministrowi Wy-
znań i Oświecenia, i myśl swoją względem po-
mnienia mu tej pracy podał. Troskliwy o chwałę
narodową Potocki, chętnie do tego podania się
przyłożył, — nabyto rysunki które Stachowicz dla
Mateckiego był robił, polecono zrobienie stoso-
wanych dodatków i potrzebnych zmian bez któ-
rych dzieło to byłoby czczem i suchem, wy-
slano Dietricha do Krakowa kosztem kommissyi
w celu obejrzenia tych pomników w naturze,
a to dla zastosowania kolorytu i cieni na blasze,
zrobiono z nim ugodę, a teraz możemy się cie-
szyc że już osma blachę ma na ukończeniu.

Z równą starannością zajęto się i dalszem po-
sunieciem tak pięknego przedsięwzięcia; w Kra-
kowie poparł je X. Sebestyan Hr. *Sierakowski*
znany z naukowych prac swoich i gorliwości o
sławę narodową, w Warszawie zaś ustalił ie-

wspomniony naprzód Radca Stanu Józef Hr.
Sierakowski, a Kommissya Oświecenia wyzna-
czywszy z grona swego Deputacya, obmyśliła
środki aby raz przedsięwzięty zamiar mimo ko-
sztów i różnych zawał iak najlepiej był usku-
teczniony.

Że to całe dzieło oczekiwaniu zupełnie odpo-
wierać będzie, dowodzi wyszły już na wi-
dok publiczny pierwszy oddział z czterech rycin
złożony.

Pan Dietrich stosując się do porady i zdania
Radey stanu Hr. Sierakowskiego, potrafił nadać
swęj pracy piękną ogólną łagodność i utrzymać
moc w stopniowaniu i lekkim przechodzie Cieni,—
Praca ta jeżeli nie przewyższa, to przynajmniej
nie ustępuje dziełom zagranicznym w tym ro-
dzaju rycenia dotąd nam znanym.—

Pomnik Leszka Czarnego obejmuje wszystko
co tylko odrycenia wodno-cieniowego żądać mo-
żna było; może by iednak więcej zyskał na sma-
ku sztuki, gdyby ściana o którą ten pomnik jest
oparty, lekkim założeniu nieszkodzącym ogóło-
wi nieco natury muru miała, o czem przekony-
wa zaraz następujący pomnik *Kazimierza Wiel-
kiego*, w którym to czucie sztuki w różnych za-
kresach cieni, i to oznaczenie starości przedmio-
tu, więcej przemawia, a tém samém oko bawi,—
Pomnik *Zygmunta I.* i *Zygmunta Augusta* ma te
same zalety co pomnik pierwszy; wykończenie i
przechód cieni wyborny, ogół cały wspaniały,
lecz nieco wielością światła rażący.— Te iednak
małe zboczenia nie mogą zmniejszyć ogólnych
zalet które się słusznie tym rycinom należą—
Życzyć by tylko można aby wyprowadzenie i ry-
sunek tych przedmiotów był nie co poprawnię-
szym. Wyznać iednak potrzeba iż Stachowicz,
który nie bez trudności i zalet szanowny ten
zbiór ułożył i narysował, dodałby był więcej
świetności swęj pracy, gdyby ją był z większą do-
kładnością wypełnił; byłby nawet ułatwił wiele
mozolne blach rycenie i wykończenie, gorli-
wość iednak światłej Deputacyi o piękności całe-
go tego dzieła, stara się uchylić, i te zawady,



*Di Cennino Cennini trattato del la pittura
i t. d.*

(Traktat o malarstwie przez Cennino Cennini
wydany po raz pierwszy przez Kawalera Tam-
bronię w Rzymie r. 1821 u Salviuczego.)

Dotąd niedrukowany Traktat o malarstwie sławnego Cennino Cennini, wspomniany tylko przez Wazarego, miał się znajdować w Bibliotece Laurentyńskie. X. Mar wynalazł niedawną kopią onego w Bibliotece Ottobonich a P. Tambroni zatrudnił się wydaniem. Z pomiędzy dzieł włoskich w tym przedmiocie, zdaniem uczonych najdawniejszym jest wyżey wspomniane. Autor bowiem ukończył je jeszcze w r. 1437. Kreśli w nim dokładny obraz stanu tej sztuki w czternastym i na początku piętnastego wieku. Nawięcej jednak rozszerza się nad metodą malowania *olejno*, którą mu wskazał jego nauczyciel Agnolo Gaddi, zmarły według twierdzenia Wazarego w r. 1387. Piękny ten pomnik sławy Włochów, nie samych jest tylko przedmiotem ciekawości zwolenników sztuki malarskiej. Znawcę języka włoskiego znajdują tam także wiele nader szczególnych wyrazów i całych wyśłowień. Z powodu wydanego dzieła, trwa między uczonymi spory o pierwszeństwa i zalety kilku innych rękopismów tego traktatu, znajdujących się w bibliotekach Florenckich: sprzeczano się nawet o znaczenie i wartość kilku idiotyzmów i słów dawnych i mało zrozumiałych.

W Monachium rozpoczęto w r. b. wydawać zbiór portretów sławnych ludzi. Portrety te są wybijane na brzoźnie w kształcie medalów; każdy medal ma 18 linii rancuzkich w przecięciu. Zbiór cały ma 200 głów wynosić. Pierwsi rzeźbiarze wszystkich krajów europejskich przykładają się do tego przedsięwzięcia. Podług prospektu, już jest około 50 stemplów gotowych. Co miesiąc wychodzą trzy medale. Kto na cały zbiór prenumeruje płaci za medal 6 złp. osobne medale 8 złp. kosztują. Z Polaków dotychczas tylko Ko-

sciuszko i Pomiatowski miejsce w tym zbiorze znaleźli; lecz prospekt nie wylicza wszystkich 200 mężów.

Bracia Boiserrée i Pan Bertram, właściciele sławnej w Sztuttgardzie znajdujący się galeryi obrazów dawniej szkoły niemieckiej, wydała zbiór swój w rycinach litografowanych: Oddział z trzech rycin złożony kosztuje 48. złp. Mimo tak wysokiey ceny już do 300 prenumeratorów zebrano. Całe dzieło składać się będzie z 48 oddziałów, z których kilka już wyszło na widok publiczny. Pojedynczych rycin dostanie za cenę cokolwiek wyższą.

UMIĘTNOŚCI PRZYRODZENIA.

GLOCKER, Dr. E. F. GRUNDRISS DER MINERALOGIE. Für Universitäten und höhere Gymnasial Classen. Nebst einem Anhang: ein Verzeichniss aller bis jetzt in Schlesien aufgefundenen Fossilien enthaltend. in 8vo 1821. Nakładem Józefa Max w Wrocławiu. 32. ark.

Dzieło to, przeznaczone dla uczniów autora, zalecić można każdemu znawcy i miłośnikowi mineralogii, mianowicie dla właściwego sposobu w układzie i wypracowaniu, stosownego do postępów tej umiejętności. Obeymuje powszechną mineralogią (oryktognozyą i geognozyą) w krótko zebrany wszelako dokładnym obrazie. Kruszce uporządkowane są według naturalnych pokrewieństw a zamiast zwyczajnych długich opisów opatrzone po największej części krótkimi i trafnie oznaczonemi cechami. Autor w szczególnym miał względzie *śląskie* ciała kopalne, a to nie tylko w dodatku, który ich opis zawiera, lecz oraz przy samychże familiach. Przyłączył także wiele zupełnie nowych ciał kopalnych które, przed lat kilku dopiero, po części przez autora samego, w Śląsku odkryte zostały. Jedną z zalet dzieła stanowi i to, że wstęp i powszechna część Oryktognozyi

która będąc kluczem do całości, obeymuie także naukę poznawania) gruntowniej są traktowane, i zawarte w nich zasady trafniey oznaczone, niż się to zazwyczaj dzieie.

Wrześniowy zeszyt pisma *Biblioteca Italiana* zawiera rozprawę gruntownego i światłego naturalisty *Brocchi* o wielorakiem ukształceniu różnych rodzajów gór w Sycylii. Rozprawa ta tem ciekawsza i ważniejsza być powinna, gdy podobne naukowe badania z tą spokojnością, z jaką on je czynił, w teraźniejszych okolicznościach trudno by uskutecznić przyszło. Z pomiędzy wielu interesujących szczegółów, godnych powszechnéy wiadomości, wymuiemy, iedną uwagę tego wielkiego natury badacza, która głęboko daie przenikać przeszłość wydarzeń zaszłych na ziemi naszej. « W *Monte Pellegrino* około *Palermo* znajduia się obszerne iaskinie, z których iedną przekształcono w kościół świętęj *Rozalii*. Lecz szczególniejszëj uwagi godną iest ta okoliczność, że skała pomienionéy góry, w różnych miejscach i wysokości, podziurawiona iest przez robactwo morskie, które tę skałę roztacza. Z kształtu dziur wnosić można, iż je poczynił *Mytilus lithophagus*; według wydrażenia mają one zupełne podobieństwo z tymi, które teńże robak zwykł robić w wapiennych bryłach znajdujących się w tegoczesnych morzach. Dziury te porożrucane są na przestrzeniach zajmujących trzy do czterech stóp w obwodzie, a niekiedy tak bliskie iedna drugiey, iż z tego względu porównałby je można do komorek pszczół. Widzieć się daia nie tylko u stóp góry; lecz wszędzie aż do samego wierzchołka w rozmaitey od siebie odległości. Wysokość wierzchołka po nad powierzchnią morza wynosi 1850. stóp paryż. odług wyrachowania Astronomów w *Palermo*. Gdy atoli ten *lithophagus* gnieździ się zwykle w skalach przy samey powierzchni morza, i według dotychczasowych doświadczeń w znaczney głębkości rozpladzać się nie może, przeto rozmaita tych dziur od siebie odległość oznaczałaby rozmaita wysokość, do iakiéy morze się kiedyś wzniosło, albo

wskazywałaby tylko, że woda nie raptownie, lecz zwolna i różnemi czasy opadała.

Podobne przedziurawienia w wysokości trzdziestu do czterdziestu stóp po nad zwyczajną powierzchnią morza, spostrzegał *P. Brocchi* we Włoszech na różnych miejscach, lub przy samych nadbrzeżach morskich lub w nie zbyt znaczney od nich odległości. Z takowych i innych przy różnych sposobnościach przez *P. Brocchi* czynionych spostrzeżeń, można robić wniosek, iż w epokach nie zbyt odległych, gdy stałe lądy miały już obecne swoje ukształcenie, powierzchnia wód morskich daleko wyższą była, niż i a teraz widzimy, i że równie, iak się później zniżyła, następnie może coraz więcéy zniżać się będzie. »

Leuthwaite w *Rotherhithe* w Anglii czynił niektóre doświadczenia z zapaleniem prochu przez uderzenie elektryczne, aby uważać skutek, iak mieć będą rozmaite płyny na elektryczny łańcuszek, prowadzący do punktu zapalenia. Utrzymywano wprzódę powszechnie że zapalenie w takich okolicznościach nader iest trudne. Zamiarem iego doświadczeń było ułatwić naprzód dotychczasowe trudności zwykłego postępowania, a oraz przewodnictwo płynów dla elektryczności stałe oznaczyć. Powierzchnia naczynia, którego użył, zajmowała stopę kwadratową i skoro kwadransowy elektrometr wpłynie do tego użytym go stopni wskazywał, proch zapalił się bez wszelkiey inney pomocy. Rurka szklanna do tych doświadczeń użyta, miała 6 cali długości, wewnętrzna zaś iey srednica wynosiła $\frac{1}{2}$ cala. Obadwa końce zatykał korek, przez który drut metalowy przechodził; wewnętrzną przestrzeń rurki napelniano płynami następnie szczegółowo wymienionemi. W mnóstwie iednakowych doświadczeń następujące skutki zostały zawsze sobie równe. Jeżeli rurka, przez którą drut przechodził, wodą napelniona była, proch nie zapalił się dopóki kwadransowy elektrometr stał niżej 60 stopni; lecz skoro do téy wznosił się wysokości zapalenie nastąpiło natychmiast. *Leuthwaite* napelniał tę samą

rukę eterem siarkowym, lecz proch nie zapalił się wprzód, iak w 60 stopniu elektrometru; gdy ją zaś wysoki napęłnił, zapalił się każda razą, skoro tylko kwadransowy elektrometr w 30 stopniu stanął. Nakoniec napętniano rurkę kwasem siarkowym i solnym na przemian, lecz w żadnym razie nie nastąpiło zapalenie, lubo elektrometr wznosił się do 80 stopni. Jasną zdaie się rzeczą, że przy minach pod wodą, aby n. p. skaliste koryto rzeki iakiej wygłębić lub rozprzestrzenić, albo przez rozsadzenie skały użyć skałę miejsce na kanał, spostrzeżenia te w praktycznym zastosowaniu wielce użytecznymi być mogą.

NAUKA PRAWA.

Ueber die sittliche und bürgerliche Besserung der Verbrecher mittels des Pönitentiarsystems, als den einzigen zulässigen Zweck jeder Strafe, und über die Unzweckmässigkeit der früheren Straftheorien, namentlich der Abschreckungstheorie in ihrer praktischen Anwendung. Frey nach dem Englischen bearbeitet von Ernst Spangenberg, groszbrit. Hof- und Canzleyrathe in der Justizkanzley zu Celle. Landsbut bey Krühl. 1821. XVIII. u. 178. S. 8.

Mysł poprawienia zbrodniarzów zatrudniała po wszystkie czasy najsławniejszych uczonych i polityków, a sama już otucha, że ta myśl może być uskutecznioną zaświadcza w nayszlachetniejszym sposobie wielkość umysłu tych, którzy ię uskutecznienie przedsiębrali. W pismach i prawach starożytności nie trudno przychodzi natrafiać na miejsca, które cel kary w poprawie zakładają, chociaż stąd nie można wyczerpać dowodów, że dawne prawodawstwa tego celu dopięły. Teorya poprawy naywięcej przeciwności znalazła w Niemczech, gdzie zdania dla różnych powodów podzielone były. Naywięcej zaś stronników zjednała sobie w Anglii i Północnej Ameryce; i lubo w tém ostatniem państwie, według świadectwa wiarygodnych mężów, nie

zawsze pomyślny skutek uwieńczył usiłowania, w téj mierze, wszelako znaczniejsza ilość wiadomości mówiła korzystnie na stronę systemu. W Anglii pierwszy Howard dał do téj myśli pobudkę i chociaż Rząd na stronę nowego systemu nie chciał się nakłonić, iednakże padła już pomiędzy naród iskra, która prędzey czy później zapalić musiała. Szczególniey w ostatnich czasach zjawilo się w Anglii trzech pisarzy którzy zwycięzką wymową okazywali swoim rodakom potrzebę poprawienia dotychczasowego systemu; a możność uskutecznienia nowego, mianowicie: *S. Romilly* w swoich *Observations on the criminal law*, *Burton* w swoim *inquiry wether crime and misery e. t. c.* i *W. Roscoe* w swoim r. 1819 w Londynie wydaném piśmie: *Observations on penal jurisprudence and the reformation of criminals with an appendix, containing the latest reports of the state Prisons on Penitentiaries of Philadelphia, New-York and Massachusetts*. Szczególniejszey uwagi godne są przyłączone w tém piśmie urzędowe doniesienia i akta tyczące się stanu więzień w Pensylwanii, w New-York; *Milbank* i. i. Sam przekład tego dzieła byłby już nie małą zasługą, lecz tém większą jest wolne iego przerobienie, które ograniczając się na stosowném skróceniu, na wiernych wyjątkach z oryginalnych uwag autora, i na wiadomościach historycznych, nie zaniedbywa oraz korzystać z wszystkich nowszych pism *Burtona*, *Romilly*, *Montagu* i *Benthama* i tworząc tym sposobem całość, stosuje ją do obecnego położenia Państw Niemieckich. Dziełko to któremu *P. Spangenberg* przez myśli na gruntowney teoryi i własnem doświadczeniu oparte, tém większey nadaie wartości, zawiera to nie wielkich rozdziałów. W pierwszym: *O zasadzie i celu kar*, rozbiera i zbiera P. S. (na wzór oryginalu) mniemanie niektórych angielskich autorów, (n. p. *Bentham*, *Montagu*) zasadzających prawa karne na wstręcie i oburzeniu, które popełniona zbrodnia sprawia w umysłach wszystkich. Ludzkość iedynie i życzliwe uczucie pragnące rozszerzenia i ustalenia dobra powszechnego, powinno kierować czynnościami naszymi (s23).

Dopóki w skuteczność ciężkich kar wierzyć nie przestaniemy, nie podobna jest poprawić karne prawa. (s. 27) Uważanie zbrodni we względzie ich ukarania, jest jednostronne, przeto nie może być zasada prawodawstwa. Wtenczas tylko kara jest sprawiedliwą, kiedy dąży do pożytecznej i dobroczynnej odmiany tyżących się albo osoby ukaranego, albo całego społeczeństwa; przeto kara może być tylko przypuszczoną jako środek poprawienia zbrodniarza, i ubezpieczenia społeczeństwa od dalszych zbrodni (s. 29). Jedyne przez oddalenie tego wszystkiego, co do popełniania zbrodni powodować może, przez wyćpienie skłonności do tychże, przez szczery udział w nieszczęściu zbrodniarza i staranność o jego dobro, przez usilność wręcić w udowodnieniu, że to źle, które mu wyrządzamy, jest nieuchronnym skutkiem jego występku, przez to jedynie możemy się spodziewać dobroczynnych skutków praw karnych (s. 37). Do tego celu ma doprowadzić system pokutny. II. *O odstąpieniu od zbrodni za pomocą kar przykładowych.* (s. 32) Postrach przez kary surowe nie skutkuje; pożądańszą jest rzeczą usuwać sposobności do występku i powiększyć łatwość i możność w ich odkrywaniu. Skłonność do zbrodni należy wyćpiać i zapobiegać im przez moralne środki. (s. 35). Surowe kary nie tylko że nie są zabezpieczające, lecz nadto szkodliwe są ze względu wpływu swojego na charakter ludu. (s. 38) III. *O zapobieganiu zbrodniom* (s. 40). Do tego doprowadza najsukcesowniej wczesne działanie na młodości umysł, wpajanie moralnego sposobu myślenia, obudzenie uczucia honoru i wstydlivosti, i oddalenie wszelkich pobudek do popełnienia występku. Wyborne są uwagi autora (s. 43-53,) o tych pobudkach i ich związku ze zbrodniami. IV. *O karze śmierci.* Karę śmierci żadne okoliczności usprawiedliwić nie mogą. (s. 54.) Projekt niektórych autorów stawienia zabójcy w takim położeniu, któreby mu z jednej strony odbierało sposobność powtórzenia podobnej zbrodni, z drugiej zaś ciągle go upokarzało i poniżało, wiele ma za sobą. (s. 57) Kara śmierci ustanowiona za nadwzięcie cudzej własności, ni-

gdy usprawiedliwić się nie daie. (s. 59) Bardzo trafne jest to, co autor (s. 62) mówi, stawiając obok siebie dwie zupełnie różne zbrodnie, na które ta sama kara ustanowiona. Równie gruntownie wywodzi (s. 65) że właśnie na niemożności zastosowywania istniejących praw karnych zależy główna przyczyna rozmnażania się zbrodni w nowszych czasach. Na stwierdzenie tego, przytacza autor (s. 66) z własnego doświadczenia interesujące przykłady. Projekt ustanowienia wymiaru kar według właściwości występku, tak, ażeby każda pojedyncza zbrodnia właściwą sobie i stosunkową, lecz ściśle prztem oznaczoną karą zagrożona była, ile przyjemnym jest i pochlebnym dla rozumu, tyle trudnym do uskutecznienia. (s. 67.) V *O cielesnych chłostach i więzieniach.* Rodzaj pierwszy kary wcale zaniechać należy. (s. 70.) Więzienia nawet w obecnym stanie zasługują tylko na naganę. (s. 75) Brak należytego odosobnienia zbrodniarzy, niedostateczność prawa panujących do wyrządzenia więźniom bólów cielesnych, do pozbawiania ich zdrowego pokarmu i powietrza, powszechny prawie nędzny stan więzień, w których zbrodnie równie zdrowie jak resztę moralności utracą, wymagają spiesznej poprawy. (Nigdy dosyć dzielnie wyrazić się nie można, chcąc stawić okropny obraz naszych więzień przed duszą prawodawców, ażeby się nakoniec ze snu swojego ocknęli.) VI. *O niektórych projektach do poprawienia praw karnych, w nowszych czasach ustanowionych.* W nowszych czasach zgodzono się powszechnie na te dwie zasady 1) że kara powinna być zbrodni właściwie wymierzona, 2) że, gdy zbrodnie prawdziwie przesłuszonym został, bez zwłoki i ulaskawienia ma być dopłacony. Lecz uskutecznienie tego nie jest tak łatwe, i przeciw tym zasadom wiele zarzucić można (s. 84) albowiem na-przód system ten nie ma względu na skutki kary i usposobienie w tej mierze zbrodniarza, powtóre: sądząc o moralności postępku przedsięwzięmy rzecz, która przechodzi nasze siły i jedynie na dowolności się opiera, gdyż nie zbrodnia ale osoba karana być powinna, na której charakter względ mieć należy, nakoniec, po-

nieważ zwyczaj karania wszystkich iedną i tą samą karą, jest nieciakim rodzajem dzikiego empiryzmu (s. 90), który na pewne zbrodnie pewnego używa sposobu, niebiorąc względu na usposobienie ciała. Sama nawet zasada bezwarunkowego dopełnienia kary jest uroszczeniem, ponieważ przypuszcza poprzednio niemyślność przy ułożeniu wymiaru kar i zbrodni. VII. *Początek i obecny stan instytucji pokutnych i poprawczych w Ameryce* (s. 94.) W nowym świecie powstał system karnego postępowania, zwyczajnemu w Europie systemowi zupełnie przeciwny, który w swoich początkach ograniczony i niedokładny, z czasem więcej wykształcony, na koniec w największą rozciągłość zaprowadzonym został. Zadanie tego systemu, opierało się na szczerem i stałym postanowieniu zastosowywać czystą i prostą naukę Chrystusa do poprawienia i urzędzenia wszystkich ustanowień ludzkich. (s. 95.) Prawodawstwo Pensylwańskie przyszło także przez rozmaite stopnie; kodex z r. 1776. zawierał jeszcze kary śmierci i publiczne chłosty. Za powodem *Benja Rush* r. 1787. zebrało się towarzystwo w celu uczynienia stanu więźniów w publicznych więzieniach znośniejszym; jeszcze czynniey zajął się tém *Brandford*, i w r. 1790. urządzono w Pensylwanii *penitentiary* pod zwierzchnictwem komitetu z 12. osób złożonego, z obowiązkiem zwiedzania więzień i starannę nad nimi pieczy. Już w r. 1791. złożył komitet bardzo pomyslny rapport o uskutecznionej poprawie zbrodniarzy. Na wniosek *P. Eddy* urządzono podobne więzienie w New-York, a w r. 1796. zaprowadzono nowy kodex kryminalny, w którym wszelkie chłosty, konfiskacya całego majątku, i kara śmierci (wyjąwszy za zdradę kraju i zabójstwa) zniesione zostały; w wielu także częściach północnej Ameryki powstały z czasem więzienia na wzór Filadelfskich. W r. 1817. przedsięwzięta została przez Komissarzy rewizya więzień, która wiele nadużyć wykryła, i dostrzeżono (s. 108.) że najgłówniejszą przyczyną ich pogorszenia było zaniechanie owęy bezinteresowney pieczołowitości, którą pierwsi założyciele około tych instytucji mieli. Prócz tego niedo-

stateczność miejsca, która odosobnienie zbrodniarzy utrudniała, a szczególniey nierozsądne postępowanie, gdy zbrodniarzy raz już poprawionych i wypuszczonych, powtórnie do Instytutu przyymowano, wstrzymywało postęp tych dobroczynnych urzędzeń. Powtórne przyymowanie takowych zbrodniarzy nie można usprawiedliwić. (s. 111) W ustanowieniach takowych czas pobytu w więzieniu powinien być ile możności skrócany, a częste kary zaniechane. Instytut powinien się ograniczać na chęci poprawienia tych iedynie, których poprawy z rozsądnych powodów spodziewać się można. (s. 114.) Inną jeszcze przyczyną upadku instytucji wykryła Kommissya w częstem ułaskawianiu; autor wszelako wywodzi (s. 115), że ułaskawienie nie powinno być wyłączone i nigdy złych skutkow za sobą pociągac nie może, skoroby tylko należytą w tym mierze przezorność zachowano. Autor wnioskuję stąd (s. 119), że nie pomyslny stan amerykańskich poprawczych instytucji nie okazuje się jako nieuchronny skutek systemu, lecz że go przypisać należy innym szczególnym okolicznościom i przypadkom. VIII. *O Instytutach poprawczych na stałym lądzie Europy*. (s. 120). Autor wykazuje naprzód w spadki uzbieranych przez Howarda doświadczeń, poczem wylicza inne wiadomości względem europejskich karnych instytucji, w których zbrodniarze różnemi trudnią się pracami, i wyciąga ie szczególniey (s. 131) z doniesień *Benneta* r. 1814 i 1815 o więzieniach Paryzkich. IX. *O Instytutach poprawczych w Anglii*. (§ 138). Już *Howard* uczynił był w Anglii wniosek zaprowadzenia takowych instytucji, ale nieporozumienia pomiędzy Howardem i obranymi współkomissarzami przeszkodziły doprowadzeniu go do skutku. *Romilly* wznowił tę rzecz r. 1810, lecz i ten dla politycznych przyczyn nie dopiął swojego zamiaru. Natomiast osoby prywatne zagrane duchem tej myśli przedsięwzięły iey uskutecznienie, i tak powstały prywatne tego rodzaju instytucji, zamierzające poprawę zbrodniarzy. W Anglii panował iak wiadomo zwyczaj odsyłania zbrodniarzy do New-Sud-Wales, lecz o burzające nadużycia, któ-

rych się przytem dopuszczano, zagnali Rząd do założenia innych w tym celu instytucji, iak n.p. w Woolwich, Sheerness i Portsmouth. Doniesienia o ich stanie były dosyć pomyślne. (s. 145). W czasie powstało kilka tego rodzaju instytucji (s. 150). a znane chwalebnie usiłowania *Mistréss Fry* zostały wynagrodzone skutkami. X. *Uwagi nad urządzeniem prawdziwego pokutnego instytutu (Pönitentiary)* (s. 157). Z osób, które przez swoje zbrodnie na karę według prawa zasłużyły, te tylko należą do instytutów poprawczych (s. 158), po których słusznie i z rozsądnych przyczyn spodziewać się można, że zamierzony poprawy są zdolne, nigdy zaś zbrodniarze skarani więzieniem na całe życie lub na długi przeciąg czasu. Każdy pokutnik powinien mieć osobną izdebkę do sypiania; wspólne zaś mają być sale, w których zgromadzonych pokutników do dobrowolnej pracy zachęcać należy. Nie wymaga to żadnej odmiany w kodexach, lecz tylko upoważnienia sądowego, ażeby zbrodniarzów, dotąd chłostami lub więzieniem karanych, posyłać do domu poprawy na tak długi czas, iaki według rozsądku na istotne ich poprawienie za dostateczny uznany zostanie. (s. 164). Komitet powinien mieć ścisły nad wszystkiemi dozór, wszelako skuteczności takowych instytucji nie powinny ustalać rozporządzenia sądowe lub policyjne, lecz iedynie obywatelskie cnoty współczłonków towarzystwa ludzkiego. (s. 168). Szczególnie obudzać i podsycać należy ducha pracowitości; dochód z pracy, po odciagnieniu potrzebnych wydatków (s. 172), powinien być obracany na własną korzyść pracującego. Poprawienie zbrodniarza powinno być pobudką, przedmiotem, i celem wszelkiej w tych ustanowach panującej czynności. (s. 180).

(Dokończenie w następującym Numerze.)

KRONIKA LITERATURY NARODOWEY.

I. NOWE DZIEŁA.

a) z druku wyszłe.

- 9 Przyjaciel dzieci, przez P. i Panią *Azais*. Po polsku i po francuzku. W Warszawie nakładem N. Glücksberga, Księgarza i Typografa Uniwersytetu. 1822.

w 18ce, Tom I. (z ryciną) str. 204, Tom II (z 2. rycinami) dalszy ciąg stronnic aż do 423. — Cena skl. 8. zlp.

10. *Samotnik Romans*. Napisany po francuzku przez P. d'Arlicourt. W tlómaczeniu polskiem skrócony przez F. D. Edycya druga poprawna i powiększona. W Warszawie nakładem N. Glücksberga, Księgarza i Typografa Królewskiego Uniwersytetu 1822. in 12mo str. 184. — Cena skl. 4. zlp.
11. *Pielgrzym w Dobromilu, czyli nauki wiejskie*. Z dodatkiem powieści i siedmią obrazkami. Wydanie nowe poprawne. Warszawa nakładem N. Glücksberga, Księgarza i Typ. Król. Uniwersytetu. 1822. in 12mo, str. VIII. i 290. — Cena skl. 4. zlp.
12. *Rozprawa Chińskiego Mandaryna Chen Uei o kobietach*. Z ięzyka Chińskiego na Ruski przez Xiecia *Karyków*; z Ruskiego na Francuzki przez A. D. z Francuzkiego zaś na Polski ięzyk przez T. M*** przetłumaczona. Edycya druga, poprawna. W Warszawie nakładem N. Glücksberga, Księ. i Typ. Kr. Uniw. 1822. w 18ce str. 224.
13. *Panna Pulkownik Huzarów Komedia w iednym Akcie* z Francuzkiego przełożona. Na Seenie Narodowej w Warszawie 1. Lip. 1821. pierwszy raz wystawiona. W Warszawie nakł. i dr. Zawadzkiego i Węckiego Drukarzy i Księ. Dworu Kr. Polskiego. 1822. in 8. 6o. str. — Cena 2. zlp.
14. *Historia Bogów, Półbogów i Bohatyrów, czczonych od Rzymian i Greków*. Dla użytku młodzi. Przez J. Fr. *Le-Pitre*, dawniey Professora Wymowy w Uniwersytecie Paryzkim i Naczelnika (sic) oświeceniapublicznego. Przetłómaczona z Francuzkiego przez Michała *Podczaszyńskiego*. Edycya druga. w Warszawie nakł. i dr. N. Glücksberga. 1822. w 12ce. str. IX. i 193.

b.) z druku wyszłe mające.

w Wrocławiu Wil. Bogu. Korna:

Dykcionarz łacińsko - polsko - niemiecki dla użytku szkolnego przez *Szellera*.

Historia naturalna dla szkół, przez *Szteina* tlómaczona z niemieckiego, z kopiersztychami.

Opis Nieba czyli powszechnie użyteczna nauka o ciałach niebieskich, które do tych czas są odkrytymi, dla tych którzy o nich bez matematycznych wiadomości oświeceni być pragną, przez Jana Wil. *Schwartz*a z niemieckiego. Z kopiersztychami.

w Wilnie u Moritza.

Słownik łacińsko-polski. Dzieło wypracowane przez X. *Czerskiego* Nauczyciela Literatury starożytny

w Gymnazyum Wileńskim, z poruczenia Komitetu filologicznego przy Cesarskim Uniw. Wileń. ustanowionego. 2. Tomy.

Opisy przedmiotów historii naturalnej, z 36 rycinami kolorowanymi. (Prenumerata na miejscu 40. zł. pol.)

V. PISMA PERIODYCZNE.

W roku bieżącym wychodzić będą następujące polskie pisma peryodyczne:

w W a r s z a w i e.

1. *Gazeta Warszawska*, cztery razy na tydzień, w 4ce Redaktor Tom. Le Brun. Cena miejscowa 60 zlp. z pocztą 96. zł.
2. *Gazeta Korrespondenta Warszawskiego*, cztery razy na tydzień, w 4ce. Redaktor Wyżewski. Cena miejscowa 60 zlp. z pocztą 96. zlp.
3. *Kurier Warszawski* sześć razy na tydzień po cwiarteczce. Redaktor L. A. Dmuszewski. Cena miejscowa 32 zlp. z pocztą 36 zlp.
4. *Jzys Polska*. czyli dziennik umiejętności, wynalazków kunsztów i rękodziel, poświęcony krajowemu przemysłowi, wydawany przez Ant. Lelowskiego, raz na miesiąc z rycinami, w 8ce w Nrach z 7 ark. złożonych. Cena miejscowa 54. zlp. z pocztą 60 zlp.
5. *Pamiętnik Warszawski*, wydawany przez K. Brodzińskiego, Fr. Hr. Skarbka i J. K. Skrodzkiego, raz na miesiąc, w Nrach przynajmniej z 6 arkuszy złożonych, w 8ce. Cena 42 zlp.
6. *Sylwan* dziennik leśny, wychodzi co kwartał w zeszytach z 8 arkuszy złożonych, w 8ce z rycinami. Cena zlp. 12.
7. *Wanda* Tygodnik pięknej literaturze i sztukom nadobnym poświęcony, pod Redakcją Br. Hr. Kicińskiego, co tydzień numer jeden z arkusza złożony, w 8ce. przy nim.
8. *Pamiętnik Zagraniczny*, arkusz w 4ce. Cena obu dwóch pism z pocztą 60. zlp.
9. *Astrea*, Pamiętnik narodowy polski, wydawany przez Fr. Grzymałę, wychodzi raz na miesiąc w Nrach z kilku arkuszy złożonych. Cena z pocztą 60. zlp.
10. *Dziennik Nadwiślański*, wychodzi trzy razy na miesiąc, w Nrach z dwóch arkuszy złożonych, w 8ce. Cena miejscowa 48. zlp. z pocztą 60. zlp.
11. *Mucha Warszawska*, miała wychodzić od początku Lutego, lecz po wyśściu jednego Numeru ustalo to pismo.
12. *Gazeta Literacka*.

W W i l n i e:

13. *Kurier Litewski*. Trzy razy na tydzień, in Folio. Cena miejscowa 60. zlp. w Warszawie z pocztą 120. zlp.
14. *Dziennik Wileński*, raz na miesiąc, w 8ce, w Nrach z 7 ark. złożonych. Cena miejscowa 33 zlp. w Warszawie z pocztą 72 zlp.
15. Dzieie Dobroczynności krajowej i zagranicznej, pismo na dochód domu ubogich Towarzystwa Wileń; Dobroczynności wydawane; co miesiąc Numer jeden, w 4ce, przynajmniej z 9 ark. złożony. Cena miejscowa 40. zlp. w Warszawie, z pocztą 50 zlp.
16. *Wiadomości Brukowe*, wydawane przez Towarzystwo Szubrawców, raz na tydzień w Nrach z pół ark. złożonych w 4ce. cena miejscowa 16 zlp 20 gr, w Warsz; z pocztą 40: zlp.
17. *Tygodnik Wileński*, dwa razy na miesiąc, w 8ce w Nrach od jednego do dwóch arkuszy, 12 rycin (mody) na rok. Redaktor Alex: Żółkowski. Cena miejscowa 33 zlp. 10 gr. w Warszawie z pocztą 50 zlp.
18. *Dziennik Medycyny Chirurgii i Farmacji*, wydawany przez Towarzystwo lekarskie Wileńskie. Co trzy miesiące w oddziałach z 10-12 ark. złożonych. w 8ce. (Pismo to wychodzi zamiast Pamiętnika farmaceutycznego, który z końcem r. z. ustal.)

w K r a k o w i e:

19. *Gazeta Krakowska*. Cena w Warszawie 96 zlp.
20. *Pszczółka Krakowska*, Dziennik liberalny historyczny i Literatury wydawany przez Konst: Maieranowskiego, wychodzi raz na tydzień w Nrach z arkusza złożonych przy nim
21. *Krakus* cztery razy na tydzień po cwiartce. Cena pism obu dwóch z pocztą 60 zlp.

W e L w o w i e.

22. *Gazeta Lwowska*, trzy razy na tydzień, w 4ce. Redaktor Fr. Kratter. Cena w Warszawie z pocztą 120 zlp. przytém
23. *Rozmaitości* trzy razy na tydzień po pół arkusza w 4ce. Redaktor Fr. Kratter kosztują osobno w Warszawie z pocztą 56 zlp.

w P o z n a n i u.

24. *Mrówka Poznańska*, pismo ku użytecznej zabawie rozumu i serca. Redaktor J. F. Królikowski. Wychodzi w zeszytach miesięcznych z 6 ark. złożonych, w 8ce. Cena 36 zlp. na miejscu.
25. *Gazeta Wielkiego Xięstwa Poznańskiego*. cztery razy na tydzień, w 4ce. Redaktor Assessor Raabski. Cena miejscowa 6 Tal. 16 srebr. w Warszawie z pocztą 72 zlp.