

GAZETA LITERACKA.

Warszawa 26. Marca 1822.

Zasługa bez ostrogi drzymie i mniéy słyńie;
Lécz gdy ią krytyk ostrym swym bodźcem zakole,
Jeniusz wyżéy wzlata i świetną gra rolę,
Jm go bardziéy ćmią, z blaskiem tym wiékszým się wyda,
Cynna winien swóy zaszczyt przesładowcom Cyda.

Boileau.

FILOLOGIA.

Rozbiór tłumaczenia Sallustyusza umieszczonego w dwóch Nrach 7 i 8. Pamiętnika Warszawskiego z r. 1821.

(*Dokończenie.*)

Caput II.

Igitur initio Reges (nam in terris nomen imperii id primum fuit) diversi, pars ingenium, alii corpus exercebant: etiam tum (1) vita hominum sine cupiditate agitabatur, sua cuique satis placebant. Postea vero quam in Asia Cyrus, in Graecia Lacedemonii et Athenienses caepere urbes atque nationes subigere, lubidinem dominandi causam belli habere; maximam gloriam, in maximo imperio putare: tum demum periculo atque negotiis (2) compertum est in bello plurimum ingenium posse.

Quod si regum (3) atque imperatorum animi virtus in pace ita, uti in bello, valeret: aequa-

(1) *Etiam tum vita hominum sine cupiditate agitabatur, i tuż w ten czas ludzie pędzili życie bez chciwości; iak gdyby przed zaprowadzeniem władzy królewskiej na ziemi ludzi byli chcieli zbiorów i panowania, i pod Krolami dopiero zaczęli się nawodzić do umiarkowania i prawości; owszem napisał tu wyraźnie Sallustyusz, nie et jam tum podług błędnych wydań, ale podług najlepszych etiam tum i w tedy ieszcze ludzie nie znali chciwości, bo narody ze stanu pierwiastkowej prostoty i szczęśliwéy mierności przyszly z czasem do zbytku i chciwości, iak ta myśl zaraz w następującym periodycie iasno roz winięta. Tak często pomył-*

Rozdział II.

W początkach tedy Królowie (bo pierwiastkowo takie wszędzie nosili nazwisko panujący) różnie się oddawali ćwiczeniom umysłu lub ciała w ówczas bowiem między ludźmi nie znano chciwości, każdy na swoim przestawał.— Potem zaś gdy w Azji Cyrus, w Grecyi Lacedemończycy i Atencykowie zaczęli podbijać miasta i narody, z saméy żądzy panowania brać pochop do woyny, i wielką sławę na wielkości Państwa zakładając; w tedy dopiero w niebezpiecznych i trudnych razach przekonano się, że w woynie rozum naywięcéy może.

J gdyby Królowie i wodze równą mieli moc i dzielność umysłu, w pokoju iak w woynie, by-

ka w texcie prowadzi nas do opaczego brania myśli autora.—

(2) *Tum demum periculo atque negotiis compertum est, w tedy dopiero biegłość w czynnościach i bezpieczeństwo nauczyło, albo raczéy niebezpieczeństwo, ale nie biegłość w czynnościach o który ani pomyślał autor, bo wyraz negotia położony tuż zaraz po wyrazie periculum nie znaczy żadnéy biegłości, ale zapewne tylko trudy, kłopoty, przygody z nadeszłego niebezpieczeństwa wynikłe.— Periculo tłumaczyć wypada przez liczbę mnogą, iako położone zamiast periculis, dla uniknienia iednakowego zbiegu zakończeń.*

(3) *Quod si regum atque imperatorum animi virtus in pace ita, uti in bello, valeret; gdyby dzielność umysłu władców i królów tyle miała mocy w pokoju ile w woynie, słabo i ciemno, a dosyć było też same wyrazy przełożyć.—*

bilius (4) atque constantius sese res humanae haberent; neque (5) aliud alio ferri, neque mutari ac misceri omnia cerneret.— Nam (6) imperium facile his artibus retinetur, quibus initio partum est.

Verum ubi (7) pro labore desidia, pro continentia, et aequitate lubido atque superbia invasere; fortuna (8) simul cum moribus immutatur. Ita imperium semper ad optimum (9) quemque a minus bono transfertur.

Quae (10) homines arant, navigant, aedificant, virtuti omnia parent.— Sed multi mortales de-

(4) *Aequabilis et constantius sese res humanae haberent, więcej byłoby stałości i sprawiedliwości między ludźmi* nie ma w łacinie ani w zmianki o sprawiedliwości, bo *aequabilis* znaczy *iednostayniey* a *constantius* *stateczniey*.—

(5) *Neque aliud alio ferri cerneret, nie byłoby tyle nierządu, ani tu mowa o żadnym nierządzie, ale o niezgodności myśli i działań ludzkich*.—

(6) *Nam imperium albowiem państwo, nie Państwo ale władza* bo tu mowa o ięy utrzymaniu, iak daley o ięy utracie i przeysciu do kogo innego. —

(7) *Verum ubi pro labore etc: Losz gdy gnusność w miejsce pracy, a zamiast umiarkowania i sprawiedliwości, namietność i duma góre wezmą odmienia się stan z obyczajami, to całe zdanie zbyt zacmione w tłumaczeniu dla niewłaściwych znaczeń nadanych wyrazom, i dla przetrwanego ich ciągu w połączeniu ze słowem *invasere* które nigdy, a tém bardziey w tém miejscu nie znaczy *wezmą góre*; bo gnusność w człowieku nie walczy z pracą, namietność z umiarkowaniem, dumą ze sprawiedliwością, ale raczey po nich następują, zwłaszcza że tu mowa o Królach i Wodzach, którzy po odbytych trudach wojennych w długim pokoju gnusnieją i wychodzą z granic umiarkowania i prawości; *Superbia* nie znaczy tu *dumy* ale *chęć przewodzenia* lub samo przewodzenie w rządzących, czyli *nadużycie władzy, gwałt, przemoc; libido* nie *namietność* różnie się brać mogąca; ale *samowolność*, na przeciw położona *prawości* wydaney przez wyraz *continentia, qua se quisque intra fines legum continet* (iak objaśnia Lange Professor Halski), *labor* nie *praca* ale *pracowitość*, a mówiąc o wojennych trudach wytrwałość.*

(8) *Fortuna simul cum moribus immutatur, odmienia się stan z obyczajami, tu w łacinie jasno,*

łoby *iednostayniey* i *stateczniey* na świecie, ani byśmy widzieli wszędzie tyle niezgod, tyle ciągłych zmian i zaburzeń. Bo łatwo utrzymać się przy władzy tym samym sposobem iakim się ięy początkowo nabyło. Ale gdy w kim dawniejszego wytrwania, słuszności i prawości mieysce posiędzie gnusność, samowolność i chęć przewodzenia, nie dziw; że i los iego wraz z obyczajami zmienić się musi. Tak zawsze władza od mniej godnych do naygodniejszych przechodzi.

Tak i w rolnictwie, budownictwie, żegludze wszystko ulega wyższości rozumu.

bo wyraz *fortuna* o czewiscie odnosi się do Królów i Wodków, o których nieco wyżey była mowa.— W polszczyźnie zgadnąć nie można, czy los państwa, czy panujących odmienia się z obyczajami, trzeba było zatem przynajmniey dodać wyraz *iego, fortuna* stan, może lepięy *los*.

(9) *Ad optimum a minus bono. Do nayzdolniejszych od mniej zdolnych!* Te wyrazy oznaczające nie równy stopień wyższości i uposledzenia moralnego, niezmiernie trudne do wydania w polszczyźnie, i w żaden sposób przez mnieyszą lub większą zdolność tłumaczyć się nie mogą, bo tu nie idzie o same tylko zdolności Królów i Wodków, ale raczey o ich dzielne i iak naylepsze użycie przez które iedynie mogą się stać *optimum* a przynajmniey *bono*.— Może wiawszy *minus* za *non* lepięy by tak powiedzieć *od nikozentnych do nayznamienitszych* przechodzi.

(10) *Quae homines arant, navigant, aedificant, virtuti omnia parent.— Wszelkie ludzi zatrudnienia okolo rolnictwa, żegluzi i budowy, dzielności rozumu podlegają.*— Trudno sobie wystawić, iak *wszelkie zatrudnienia podlegają dzielności rozumu*, chyba że rozum niemi zarządza i podaje sposoby do ich wykonania, którą to myśl należało iakniey wyłożyć.

Widać że tu JX. Szeleski pojął prawdziwe znaczenie tego wyrazu *virtus* kiedy go wytłumaczył przez *dzielność rozumu*, a nie znowu przez *cnotę* iak niegdys X. Pilchowski, z którego całe to mieysce przywiode na wzór dosłowności niezrozumiałey i całe opaczney.— « Co ludzie orzą żegluzi, budują, wszystko to z prawidła cnoty pochodzi. » Czy można tu do cieć myśli autora; albo przynajmniey tłumacza? Tak bywa zwyczajnie, skoro kto nie zrozumiawszy myśli autora ślepo się trzyma samych tylko wyrazów.—

diti (11) ventri atque somno, indocti (12) incultique vitam, sicuti (13) peregrinantes, transegere: quibus, profecto contra naturam, corpus voluptati (14), anima oneri fuit; eorum ego vitam mortemque juxta aestimo, quoniam, de utraque siletur.

Verum enim vero, is demum mihi vivere atque frui (15) anima videtur, qui aliquo negotio intentus, praecleari facinoris aut artis (16) bonae famam querit.

(17) Sed in magna copia rerum aliud alii natura iter ostendit.

(11) *Dediti ventri atque somno oddani zbytłom i miękkości bliżej textu oddani zbytłowi i gnuśności, bo sen bierze się tu za życie nieczynne czyli gnuśność która dopiero z czasem do miękkości przywodzi, czyli sama się w nią przemienia.*—

(12) *Indocti incultique, ciemni i nieokrzesani, bliżej textu w myśl autora powiedzieć można, bez nauki i obyczajów bo wyraz inculti znaczy więcej niż nieokrzesanie stosujące się bardziej do powierzchowności, nie zaś do uposiedzenia moralnego o którym tu mowa.*—

(13) *Vitam sicuti peregrinantes transegere, iako podróżujący życie przepędzili, życie ludzkie właśnie z podróży porównywać się zwykło, ale tu wyraz Peregrinantes nie znaczy prosty podróż, ale wędrówkę po obcym kraju, puszczenie się na oślep w ustawnym obłądnie, która to myśl daleko lepiej poiał i trafniey wydał Pilschowski, chociaź się oddalił od textu w tych słowach « iakby nieświadomi drogi do cnoty życie marnie przepędzili.»*—

(14) *Corpus voluptati fuit, ciało było rozkoszą, jeżeli tłumaczymy « Labor ipse voluptas piaca sama przyjemnością, wypada corpus est voluptati tłumaczyć ciało służy do rozkoszy albo ku rozkoszy, bo nawet ciało samo w żaden sposób nie jest rozkoszą, ale tylko do nięj za narzędzie służy; co innego zaś dusza, wzięta za rozum, jest istnym ciężarem czyli największą zawadą ciału, ostrzegając nas, aby mu nie dogadzać zbytecznie, dla tego dusza ludziom rozpustnym nie jest tylko ku przeszkodzie ale całą przeszkodą czyli na przeszkodzie.— Stąd wypada, że w łacińskim textcie raczej na mocy zwyczaju narodowego, oneri wzięte za onus, a nie voluptati za voluptas.*

(15) *Verum is mihi demum vivere et frui anima videtur.— Ten mi zaiste żyć i korzystać z daru*

Pomimo to iednak, tylu widzimy ludzi, co oddawszy się rozpucie i próżnowaniu bez nauki i obyczajów, niby w ustawnym obłądnie pędzą życie do ostatka; dla nich zaiste w brew przyrodzeniu ciało służy ku rozkoszy, dusza jest ciężarem, ich ia życie i śmierć za iedno uważam, bo w obu razach nikt ich ani wspomni.

Zdaniem zaś moięm ten dopiero prawdziwie i dostojnie żyje, kto częmkolwiek silnie zaięty, szuka sławy z pięknych czynów, lub dzieł pożytecznych. Lecz w tak wielkim mnóstwie zawodów, każdemu inną drogę własna zdolność wskazuje.

życia zdaie się.— Ani verum ani demum nigdy nie znaczy zaiste. Frui anima, korzystać z daru życia, lepiej niż korzystać z życia, to jest godnie używać życia, czyli co na iedno wychodzi żyć dostojnie — iak należy.

(16) *Artis lonae famam querit, z pożyteczney sztuki sławy szuka, czemu nie z nauki, wszak artes bonae, liberales, optimae, znaczą właściwie nauki, a pożyteczne sztuki iakimi uważamy byđ szczególniey kunsztu i rzemiosła, z rzędu nauk wychodzą; lepiej iuź było wytłumaczyć wchodząc głębiey w myśl autora, wyraz artes bonae przez pożyteczne zatrudnienia albo dzieła wydawane przez oddających się naukom.— Liczba pojedyncza może się tu i powinna tłumaczyć przez mnoga, zwłaszcza gdy ars bona, nauka, nie będąc prostem rzemiosłem bardzo wiele rzeczy w sobie iedney zawiera, i sama się niejako pomnaża i rozprzestuzenia, im dalej w nięj postępujemy,—*

(17) *Sed in magna copia rerum aliud alii natura iter ostendit. Lecz w tym wielkim odmęcie rzeczy każdemu inny tor wskazało przyrodzenie.— Wyraz copia nigdy nie znaczy odmęt, i nawet nic nie jest w odmęcie ale raczej wszystko w należywym porządku tam gdzie natura każdemu właściwy tor wskazuje, my chyła sami ten porządek męszamy, ślepo się chwytając innego, a nie nam wskazanego toru.— W tęm zdaniu zawiera się ważna dla każdego przestroga, aby nie przedsiębrał nigdy, czego wykonać nie zdoła, albo (najbliżej trzymając się textu) do czego się nie urodził.— Dla tego tę wielką przestroę należałoby iaśniey wydadź, tłumacząc wyraz natura przez własną czyli przyrodzoną zdolność a nie przez ogólnika tak wieloznacznego iakim jest wyraz przyrodzenie.— Nareszcie ostendit pewnie tu jest czas terażnięy*

Caput III.

(*) Pulchrum est bene (1) facere reipublicæ: etiam bene dicere haud absurdum est: vel pace vel bello clarum fieri licet: et qui fecere, et qui facta aliorum scripsere, multi laudantur. Ac mihi quidem, tametsi haud quaquam par gloria sequatur (3) scriptorem et auctorem rerum; tamen inprimis (4) arduum videtur res gestas scribere, primum quod facta dictis (5) sunt exæquanda: dehinc, quia plerique, quæ delicta reprehenderis malivolentia (6) et invidia dicta putant: ubi de

szy a nie przeszły dokonany, chociaż one oba iednakowo piszą się i nawet wymawiają, ale pokazuje się to z poprzedzającego zdania w którym nie ma czasu przeszłego tylko terażniejszy w słowach *videtur, quærit*, czemużby słowo *ostendit* kończące też samą myśl miało być w innym czasie.— Nie *wskazato* więc *przyrodzenie* ale *wskazanie* i zawsze *wskazywać* będzie i *wznawiać* w czasie następnym to co było dawniey, a nie przeciwko porządkowi rzeczy *nayopaczniey* cofać *plynący* coraz daley czas *terażniejszy* do już *upłynioney* przeszłości.—

(*) Nie będę już wchodził w ścisły rozbiór 3ch następujących rozdziałów, w których oprócz ciągłego zaniedbania i słabości stylu pełno nieprawych wyrażen grzeszących przeciwko naszemu i lacińskiemu językowi; z takowych uchybień większe tylko wskażę i tylko dla wyjaśnienia rzeczy i myśli autora, nie zaś dla potępienia tłumacza, którego cel zamiar i pracę szanować winniem, chociaż się nie ustrzegł pomyłek i błędów, do uniknienia tak trudnych, a do poprawy może ieszcze trudniejszych.—

(1) *Pulchrum est bene facere reipublicæ, etiam bene dicere haud absurdum est. Piękną jest rzeczą słynąć znakomitemi dla oyczyzny zasługami, ale słynąć piórem nie jest bez zalety.*— *Bene facere* nie jest to *słynąć znakomitemi dla oyczyzny zasługami*, ale *zasługiwać się*, byźdź *pozytecznym oyczyźnie*; wyraz *etiam* nie znaczy tu *prostego* czyli *rozłączającego* *ale*, iestto iak *zwycaynie* *spojnik łączący* i *znaczy i, też, także*, lub *nawet ale i, ale też, ale także*. *Bene dicere* wcale nie *znaczy słynąć piórem* bo w czasach zepsutego smaku można i *bardzo słynąć piórem*, a *pisac naygorzey*, co przez wyraz *bene* w żaden sposób *rozumieć się* nie może i z takiego pisania, choćby przy *naywiększay* wziętości i *sławie* mała w *oyczyźnie* za-

Rozdział III.

Pięknie to iest *zasługiwać się* Rzeczypospolitéy, ale i *pisac* *wzorowo* nie iest bez *zalety*. Tak w *pokoju* iak i w *woynie* *wslawic się* można; i ci co *wiele* *dokazali*, i co *tylko* *drugich* *opisali* *działa* maą *sławę* u *świata*. Ale *chociaz* *cale* *nie* *równą* *chwałę* *zyskuie* *dzieiopis* i *bohater*, *zdaie* *mi* *się* *iednak* *rzecz* *niezmiernie* *trudna* *opisywać* *dzieie*.— Bo *naprzód* *winniemy* *czynom* *dorównac* *słowy*: a *do* *tego* *ieżeli* *iakie* *zdrożności* *zganimy*, *zaraz* *nie* *ieden* *posądzi* *nas* *o* *niechęć* *i* *zazdrość*;

sluga.— *Bene dicere* w *słowném* *tłumaczeniu* *znaczy* *dobrze* *mówic* czyli *dzielnie* *wladać* *mową* *ustną* *lub* *pisaną*, *albo* *naykrócey* *i* *naystosowniey* (ponieważ tu *następuje* *mowa* *o* *historyi*) *pisac* *wzorowo*, bo *wyraz* *bene* *mocniejszy* *iest* *od* *naszego* *dobrze*, a *dicere* *od* *prostego* *mówic*.—

(2) *Vel pace vel bello clarum fieri licet, równie w pokoju iak w bojach wslawic się można*, lepiej już *wyrazic* *po* *prostu* *i* *w* *pokoju* *i* *w* *woynie*, *albo* *głębiey* *wchodząc* *w* *myśl* *autora*, *naystłowniey* *i* *pokojem* *i* *woyną*, *czyli* *i* *spokojnem* *i* *woiennem* *życiem* *wslawic* *się* *można*, bo *tu* *przez* *wyraz* *pace* *rozumieją* *się* *spokojne* *zatrudnienia* *człowieka* *w* *zaczysu* *domowém* *oddanego* *naukom*, a *przez* *bello* *rozumie* *się* *burzliwe* *i* *niespokojne* *życie* *Bohatera* *woiennego* *w* *pośród* *krwawych* *walek*, *lub* *nawet* *urzędnika* *wśród* *domowych* *zatargów* *i* *możących* *się* *nadużyć* *w* *Rządzie* *krajowym* *i* *obczyznach*.—

(3) *Tametsi haudquaquam par gloria sequatur scriptorem et auctorem rerum, lubo nieiednakowa iest chwata dzieiopisa i działającego*.— *Wyraz* *iest* *nie* *wydaie* *tu* *naytrafniey* *użytego* *sequatur* *wystawuiącego* *chwałę* *idacą* *nieiako* *w* *ślad* *za* *dzieiopisem* *lub* *bohaterem*, *który* *ia* *dopiero* *dokonawszy* *zamiaru* *zyskuie* *w* *spółczesnych*, *albo* *w* *potomności*.—

(4) *Inprimis arduum* *trudno*, *wyraz* *inprimis* *opuszczony* *w* *tłumaczeniu* *osłabia* *myśl* *autora*.—

(5) *Facta dictis exæquanda* *trzeba* *myśl* *stosować* *do* *czynów* *opowiadanych*, *czemu* *nie* *wytłumaczyć* *tu* *słownie*, *zblizaiąc* *się*, *ile* *można* *do* *zwięzłości* *i* *mocy* *tak* *pięknie* *wydaney* *w* *lacinie*.

(6) *Malivolentia* *nie* *znaczy* *zóté* *ale* *niechęć* *lub* *nieżyczliwość* *z* *zazdrości* *lub* *osobistey* *urazy* *pochodzącą*.—

magna virtute (7) et gloria bonorum memores, quae sibi quisque facilia factu (8) putat æquo animo accipit; supra ea, veluti ficta, pro falsis ducit. Sed ego adolescentulus initio (9), sicuti plerique, studio ad rem publicam latus sum, ibique mihi adversa multa fuere. Nam pro pudore (10), pro abstinentia, profertute, audacia, largitio, avaritia vigeabant.

Quae tametsi animus (11) aspernabatur, inolevis malarum artium: tamen inter tanta vitia imbecilla ætas ambitione corrupta (12) tenebatur: ac me (13) cum ab reliquorum malis moribus dis-

(7) *Ubi de virtute etc.*: należy zaś hość cności i zasłudze pocziwych oddany, co łatwem się do dostąpienia każdemu zdaie, obojętnie przyymia a nadto iako zmyślony za nieprawy poczytuia.— W tęg części zdania w żaden sposób nie można dociec myśli tłumacza, tak się rozminął z prawdziwą myślą autora, ponadawał opaczne znaczenia wyrazom i osobliwszym sposobem pomiejszał je i pomatwał.— W autorze nie ma wzmianki o cności, ani o zasłudze, ani o pocziwych, ani o hołdzie iaki się im należy; ale jest mowa o wielkich przymiotach, i czynach bohaterów i o historycznym ich opowiadaniu.—

(8) *Facilia factu* nie znaczy łatwych rzeczy do dostąpienia ale do wykonania.— *Æquo animo accipit* wcale nie znaczy obojętnie przyymie ale przyymie to za prawdę czyli wierzy temu przez miłość własną.— *Supra ea etc.*: tu musi być wielka pomyłką druku złączona z większą w tłumaczeniu pomyłką, bo tu bardziej jeszcze sens zawikłany, *profalsis* wytłumaczono przez nieprawy, który to wyraz nie wie dzieć do czego się odnosi, chyba do hołdu oddzielnego tyła wyrazami i nawet niewspomnionego w autorze.—

(9) *Sed ego adolescentulus initio etc.*: Lecz ja wiek młodzieńczy na usługach Rzeczypospolitej spędziłem, tu opuszczony jest wyraz *initio* znaczący zrazu, w początkach, zapewne dla tego że po nim jużby nie można powiedzieć spędziłem, gdy wyraźnie jest włącinie zrazu rzucilem się z zapalem do postug publicznych.—

(10) *Nam pro pudore etc.*: Bo zamiast wstydu, wstrzemięzliwości i cnoty wyległy się bezczelność, rozrzutność i łakomstwo. Wyraz *abstinentia* znaczy tu wstrzymanie się od nieprawych zysków przeciwne niecnemu marnotrawstwu wydanemu przez *largitio* i takowy przymiot raczej pomiarowaniem nazwaćby można, a nie wstrzemięzliwością stosującą się iedynie do własnego sposo-

gdy znowu wspomniemy o znamienitej dzielności i chwale wielkich ludzi, każdy co samemu sobie łatwem do wykonania bydz rozumie, to za prawdę przyymie, a co tylko wyższego, iak gdyby nasz wymysł za istny fałsz uważa. Co do mnie, zaraz w pierwszej młodości podobnie iak drudzy rzucilem się z zapalem do spraw publicznych, i w tym zawodzie wiele przeciwności doznałem.— Bo zamiast wstydu, umiarkowania, nieskazitelności, bezczelność, marnotrawstwo, chciwość u nas się zageścily.

Czego chociaż dusza moja nie cierpiała, nie nawykła do złych narowów, iednak wszród takiego zepsucia dał się upłatać słaby wiek nieprawami zabiegami skażony. A tak chociaż nie byłem złym i zepsutym iak drudzy, równie iednak z nimi własnego żadny wywyższenia, przez

bu życia i obyczajów, bez żadnego względu na nieprawę zyski.— *Vigebant* nie znaczy wyległy się, ale miały górę, miały przewagę, w reszcie zageścily się bo inaczej przewagiby mieć nie mogły.—

(11) *Quae tametsi animus aspernabatur, czem chociaż pogardził umysł.* Nie można brać w żaden sposób umysłu za siedlisko namiętności, iako też słowa *aspernari* za prostą pogardę, która często zimny obojętności jest skutkiem, a słowo *aspernari* znaczy pogardę ze wstrętem i oburzeniem złączoną.— *Insuetus malarum artium nienawykły do podłego rzemiosła* lepij już do niecnot.—

(12) *Imbecilla ætas ambitione corrupta tenebatur inter tanta vitia.* Wiek młodociany skażony żądza dostoięństw utrzymywał się w pośrodku tyłu występków i zepsucia.— Wyraz *tenebatur* znaczy zostawał uwikłany, upłatany, skrepowany a nie utrzymywał się.— Tyłu występków nie masz w texcie.— *Żądza dostoięństw* może się lepij wyraża przez próżną ambicyę albo chęć znaczenia która iednak nie zawsze na złe wychodzić i na złe tłumaczyć się może, iakoby dla drugich była szkodliwą i zgubną.

(13) *Ac me, cum ab reliquorum etc.* A nawet chociażem unikał uczestnictwa zepsutych, wladaly mna iak innymi, silna chęć znaczenia, zazdrość i stawa.— *Ac* nie znaczy a nawet, nie jest tu także mowa o uczestnictwie zepsutych tak niewłaściwie i niestosownie wziętem za obcowanie, bo w rzeczy samej autor obcował czyli miał uczestnictwo z ludźmi zepsutymi,

sentirem, nihilo minus horpris cupido, eadem quae ceteros, fama atque invidia vexabat. (14)

Caput IV.

Igitur (1) ubi animus ex multis miseriis atque periculis requievit, et mihi reliquam aetatem a republica procul habendam decrevi; non fuit (2) consilium secordia atque desidia bonum otium (3) contererere: neque vero agrum colendo, aut venando servilibus (4) officiis intentum, aetatem agere; sed a quo incepto studio me ambitio mala detinuerat,

czego nie mógł uniknąć, ale w tem się tylko niesprawiedliwia, że nie był tak złym i zepsutym jak oni. —

(14) *Eadem honoris cupido fama atque invidia vexabat.* Tu podług tłumaczenia władała Autorem nie sama tylko silna *chęć znaczenia*, ale i jeszcze *zazdrość i sława* wzięta zapewne za *chęć sławy*, gdy przeciwnie Salustiusz wspomina o *zazdrości i niestawie*, a te ściągnął na siebie przez samą *chęć znaczenia*, do której się iedynie przyznaie. *Fama* tłumacząc się na złe z domyślnym wyrazem *mala* znaczy właściwie *niestawę potwarz*, podobnie jak *famosa cermina* nie znaczy *słowne wiersze* ale *paszkwile*.

Vexare nie znaczy *władać*, ale *doskwierać, dokucać, niepokoić, gnębić*.

(1) *Igitur ubi animus requievit ex multis miseriis atque periculis, skoro tedy odetchnął umysł po tylu wytrzymanych przygodach i nieszczęściach*, znowu umysł niedawno tak niestownie użyty, a trzy razy prawie wciąż powtórzyć się mający w następującym rozdziale. Łaciński *animus* w częstym powtarzaniu wcale nie razi, bo ma tak liczne i rozmaite znaczenia, biorąc się, za duszę, za umysł, za serce, za odwagę i zapal, wreszcie za osobę opisującą lub opisywaną, a nasz umysł, ta władza duszy ledwo kiedy brać się może za charakter, *chęć* lub *zamiar*, dla tego nie należy nim tak szafować bez żadnego względu i zastanowienia, zwłaszcza w tłumaczeniu gdzie i różnica znaczeń powinna być na uwadze, *Ex multis miseriis atque periculis, po tylu wycierpianych przygodach i nieszczęściach*, nie tylko nie mówi się *wycierpieć przygody* ale wyraz *miseriae* nie znaczy *żadnych przygód*, ani *pericula nieszczęść*; lepij już tu było zamienić znaczenie.

(2) *Non fuit consilium, domyślając się mihi można brać za non est consilium*, bo chociaż właściwie tu należałoby tłumaczyć przez *czas przeszły nie było moją myślą*, iednakże gdy ta

toż samo naraziłem się podobnie jak i on na *niestawę i zawieść*.

Rozdział IV

Skorom więc po tylu niebezpieczeństwach i uciskach odetchnął i postanowił sobie nadal zupełnie się uchylić od spraw publicznych, nie jest moją myślą *czas wolny* w próżniactwie i gnuśności marnować, ani też oddadź się tak podłym zatrudnieniom jak uprawa roli lub polowanie; lecz od którego mnie zamiaru zgubna *chęć wywyższenia się* odwiodła, do tegoż wróciwszy, *przedsiębiorę dzieje ludu rzymskiego częściami*, co tylko w nich zdaie się godnego pamięci, opisać, zwłaszcza gdym tak wolny od nadziei, boiaźni i wszelkich stronnictw w RPlitey. Zatem o *sprzysiężeniu się Katyliny* jak *naywierniej* w krótkości opowiem, bo ten zamach rozu-

myśl ieszcze nie odpadła i nawet do skutku się przywodzi, może lepij ją wydać przez *czas terażniejszy*, zwłaszcza że *czas przeszły* w iednakowym stanie rzeczy ciągnąc się coraz dalj, łączy się wreszcie z *terażniejszym* przynajmniej samą rzeczą i myślą, i nań się iednako zamienia.

(3) *Bonum otium secordia atque desidia contererere, poświęcony spoczynkowi czas trawić na bezczynności i gnuśnem życiu. Bonum otium* nie jest to wcale *czas poświęcony spoczynkowi* ale *czas swobodny, wolny od publicznych i domowych zatrudnień i obowiązków*, którego *pracowicie, pożytecznie i nayszlachetniej* użyć można i należy, chociaż nas do tego nie skłania chyba własna tylko wola, ochota lub upodobanie. Jakże można *czas mogący się użyć tak dobrze i chwalebnie* mieć za *poświęcony spoczynkowi* czyli *próżniactwu*, do czego częsty lub długi *spoczynek* niechybnie prowadzi.

(4) *Servilibus negotiis intentum, niewolniczym rozrywkom oddany*, czy można *rolnictwo* lub *polowanie* nazwać *rozrywkami niewolniczymi*: wszak i u Rzymian *chodzenie około roli* musiało być ciężką pracą, albo przynajmniej zatrudnieniem przyjemnem; a *polowanie* zwłaszcza *dobrowolne*, nigdy nie było i nie może być *uważane za niewolniczą rozrywkę*. Tu *Servilia negotia* znaczy *zatrudnienia nikczemne* blahe, podle i wcale nieprzyzwoite *człowiekowi mającemu wyższe zamiary*.

eodem regressus (5) statui res gestas populi Romani carptim, ut quæque memoria digna videbantur perscribere: eo magis (6) quod mihi a spe, metu, partibus reipublicae animus liber erat. Igitur de Catilinæ coniuratione, quam verissime potero, paucis absolvam; nam id facinus (7) in primis ego memorabile existimo, sceleris atque periculi novitate. De cuius hominis moribus pauca prius explananda sunt, quam initium narrandi faciam.

Caput V.

Lucius Catilina nobili genere (1) natus fuit; magna vi et animi et corporis, sed ingenio (2) malo pravoque. Huic ab adolescentia (3) bella intestina, caedes, rapinae (4) discordia civilis grata fuerunt: ibique iuventutem suam exercuit. Corpus patiens

(5) *Eodem regressus, wstąpiwszy na drogę pierwszego zawodu, tak proste i zwięzłe wyrażenie autora zamieniło się w tłumaczeniu na wyszukane i rozwlekłe.*

(6) *Eo magis quod mihi a spe metu partibus Reipublicae animus liber erat, ile że mam umysł wolny od nadziei, bojaźni i różnych stronnictw Rzeczypospolitej. — Eo magis znaczy tem hardziej albo zwłaszcza gdy, a umysł i tu znowu wzięty za siedlisko, chociaż próżne nadziei, bojaźni, a co większa stronnictw całej Rzeczypospolitej.*

(7) *Nam id facinus imprimis memorabile existimo sceleris atque periculi novitate. Zdarzenie to albowiem mianowicie nowością zbrodni i niebezpieczeństwa pamiętnem się stało. — Facinus nie znaczy zdarzenie ale zamiar albo czyn śmiały, zbrodnia, spisek; Albowiem we środku zdania kłaść się nie powinno. — Wyras imprimis znaczący wielce, niezmiernie, znowu w tłumaczeniu opuszczony, a mianowicie niepotrzebnie dodany. — Novitate sceleris nowością zbrodni, dla zbytney słowności powierzchownie i płytko rzecz wzięta, bo u nas nowość bardzo mało znaczy, nie raz gardzimy nią w duchu nawet gdy się za nią ubiegamy, a w łacinie novitas sceleris znaczy zbrodnią nadzwyczajną; niesłychaną. Periculum znaczące właściwie niebezpieczeństwo oznacza także niekiedy śmiałość zamiaru, odważną próbę, puszczanie się na oślepi, i podobno tu się w takięj myśli brać powinno.*

(1) *Nobili genere natus, znakomitego pochodzący rodu, nie bardzo szczęśliwie dobrane wyrażenie*

miem bydź wielce pamiętnym dla niesłychanej zbrodni, i zuchwałości zamiaru.

Lecz nim do opowiadania przystąpię, o obyczajach tego człowieka nieco w przód wspomnieć wypada.

Rozdział V.

Lucyusz Katylina ze krwi szlachetney zrodzony, miał wiele w sobie mocy i duszy i ciała, ale grunt serca zły i niepocziwy. Od lat młodzieńczych polubił sobie wojny domowe, zaboje, grabieże, niezgodę w obywatelstwie, i na tem całą młodość spędził. Wytrwały na głód, bezsenność, zimno, do niewierzenia.

nie, i użyte nie w swoim miejscu; przekładnia nadaie mu postać napuszenia i nadętości zapewne przypadkowęj, bo ięj nigdzie więcj znaleźć nie można; lepiej iuż było prozaicznie uszykować też same wyrazy i tak ie położyć: pochodzący z rodu znakomitego.

(2) *Sed ingenio malo pravoque, był złego i przewrotnego charakteru. Opuszczone w przekładzie sed na którem tu bardzo wiele zależy. — Wyras przewrotny po wyrazie zły którego iest dopelnieniem, za słaby i niemający pewnego i stałego znaczenia, bo iuż to małuie samęż złość i niegodziwość o iakięj tu mowa, iuż znaczy zmienność chytrą i podstępną, o której dopiero potem wspomina autor, i nawet w tłumaczenie weszła ona tylko przypadkiem.*

(3) *Huic ab adolescentia etc. Od pierwszych lat młodości swojej smakował w wojnach wewnętrznych, mordach i rosterkach domowych, lepiej tłumaczyć bella intestina przez wojny domowe, niżeli przez wcyiny wewnętrzne, które to wyrażenie iuż nie iest we zwyczaju przynajmniej w naszych czasach, a zwyczaj narodowy nawet niedawno zaprowadzony wart przecie iakowego względu iężeli nie poszanowania, skoro nie iest opaczny.*

(4) *Cedes, rapinae, discordia civilis grata fuerunt, w mordach, łupieztwach, rosterkach domowych smakował; lepiej: smakowały mu zaboje, łupieztwa, niezgoda w obywatelstwie albo były. Jego upodobaniem. Tłumacząc discordia civilis przez rosterki domowe mogłaby się podadź myśl opaczna, a przynajmniej wątpliwa, bo przez rosterki domowe mogą się rozumieć kłótnie i poróżnienia zachodzące między osobami zostającami z sobą w pewnych stosunkach szczególnych, iako to kłótnie między małżeństwem, w gospodarstwie, handlu etc. etc.*

(5) inediae, vigiliae, alboris, supra (6) quam cuiquam credibile est.

Animus audax (7), subdolos, varius, cuiuslibet (8) rei simulator ac dissimulator, alieni appetens, sui profusus, ardens in cupiditatibus, satis loquentiae (9), sapientiae parum. Vastus (10) animus immoderata, incredibilia (11), nimis alta semper cupiebat. Hunc (12) post dominationem Lucii Sullae libido maxima invaserat reipublicae capiundae; neque id quibus modis adsegueretur, dum sibi regnum pararet, quidquam pensi habebat.

Agitabatur (1) magis magisque in dies animus ferox inopia rei familiaris, et conscientia scelerum:

(5) *Corpus patiens inediae* ciało jego było wytrwałe na głód, tu ciało całe niepotrzebne, iak w następujących peryodach umysł kilkakrotnie powtórzony.— W łacinie *corpus* nie tylko nie zawadza, ale owszem pomaga do nadania rozmaitości mowie, nie ujmując iey mocy, u nas zaś lepiej powiedzieć *on był wytrwały* a najlepiej opuścić nawet *on był*.— Ciało u nas wyraz mniej szlachetny iak u łacinników w żaden sposób za człowieka brać się niemoże.

(6) *Supra quam cuiquam credibile est*, trudno wierzyć, nie trudno ale niepodobna uwierzyć czyli wyobrazić sobie albo nie do uwierzenia.

7) *Animus audax, umysł śmiały*. Jakże się słabo tłumaczy przez wyraz *umysł*: gdy w łacinie *animus* bierze się wyraźnie za samegoż Katylinę uważanego pod względem jego *umysłu*, nierównie zatem mocniejszy i zwięzły jest w polszczyźnie opuszczając *umysł* który nigdy się brać nie może za osobę.

(8) *Cuiuslibet rei simulator ac dissimulator*, każdej rzeczy inna umiał nadać postać. Tu zamiast dwóch wielkich rysów w łacinie, jeden tylko, i to niebardzo szczęśliwie w tłumaczeniu wydany, a łatwo było zrozumiawszy dobrze autora na inne wyrażenie prawie dosłowne nabrać.

(9) *Satis loquentiae, sapientiae parum*, więcej był gadatliwym, niż mądrym i rozsądnym.— Tu prawdziwie wzorowa, i bez najmniejszego wymuszenia zwięzłość autora nie tylko w tłumaczeniu zniknęła, ale jeszcze *loquentia* mówność, przyiemny dar łatwego mówienia, czczą i niedną gadatliwością nazwana, i cała myśl przekrecona, przez wtrącenie tak niepotrzebnego przysłowka *więcej* i spójnika *niż*.— Dosyć by-

Zuchwały, podstępny, zmienny, w każdej rzeczy obłudny i skryty, cudzego żądny, w swoim utratny, w namiętnościach popędliwy, wiele mówności, rozwagi mało. W niczem nieznający miary, zachęcał zawsze rzeczy zbyt wielkich, nadzwyczajnych, niepodobnych. Po skończonym panowaniu Lucjusza Sylli, napadła go niezmierna żądza zagarnienia Rzeczypospolitey, i byle utorować sobie drogę do panowania bez najmniejszego względu wszelkich się chwycił sposobów.

Dręczyło się co-raz bardziej rozszalone serce niedostatkiem domowym i zgryzotą sumienia, co

to napisać, *mówności wcale, rozsądku mało*, a każdyby łatwo zrozumiał o kim tu mowa.

(10) *Vastus*, wszystko pochłonać pragnący. Wyraz *Vastus* łatwy do pojęcia, trudny do wydania w polszczyźnie, znaczy właściwie, *nie mający granic i miary*, a iak niektórzy przenosić tłumaczą *niczem nie nasycony*.

(11) *Immoderata incredibilia nimis alta semper cupiebat* (*Umysł*) zawsze się o rzeczy nadzwyczajne, wielkie i niedościgłe kusił. Tu nie immoderata ale *incredibilia* rzeczy niepodobne do wiary nazwać się mogą nadzwyczajnymi, bo im nikt nie wierzy. *Nimis alta* nie znaczy rzeczy *niedościgłych* czyli zbyt głębokich, bo tu niewypada tłumaczowi w głąb zachodzić, gdy przeciwnie autor maluje Katylinę sięgającego zbyt wysoko, i dla tego *nimis alta* znaczy rzeczy *zbyt wysokie* czyli *niepodobne*.

(12) *Hunc post dominationem Sullae etc* *On drugi po samowładztwie Sylli zapragnął opanowania Rzeczypospolitey*. Zapewne nie *on drugi* zapragnął opanować władzę najwyższą w Rzymie, o czem niema i wzmianki w texcie, *On drugi* chyba iawnie się z tém ogłosił, ale Cezar i inni mieli podobne chęci i zamiary i tylko czekali pogodniejszy pory do wyjawienia się i rozpoczęcia swych działań.

(1) *Agitabatur animus ferox conscientia scelerum* wewnętrzne o zbrodni przeświadczenie coraz bardziej niespokojnym czyniło burzliwy z przyrodzenia umysł. Zdać się że wyraz *animus* brać się tu powinien za *serce* iako siedlisko namiętności i wszelkich udęceń; *Conscientia scelerum* wewnętrzne o zbrodni przeświadczenie lepiejby można wyrazić przez poczuwanie się do zbrodni, albo *zgryzotę sumienia*, a wyraz *agitari* ścigać się do serca i sumienia znaczy zapewne

que utraque his rebus auxerat, quas supra memoravi. Incitabant (2) præterea corrupti civitatis mores, quos pessima ac diversa inter se mala, luxuria atque avaritia vexabant.

Res ipsa hortari videtur, quoniam de moribus civitatis tempus, admonuit, supra repetere, (3) ac paucis instituta (4) maiorum domi militiaeque, quomodo Rempublicam (5) habuerint, quantamque reliquerint: ut paullatim immutata, ex pulcherrima pessima ac flagitiosissima facta sit disserere. (6)

dręczyć się, iak tego mamy nie ieden przykład u Wirgiliusza.

(2) *Incitabant præterea corrupti civitatis mores etc.* Podniecała przytęm namiętności zepsuta w mieście moralność, która się tupem stała sprośnych a różnych od siebie wad, rozpusty i łakomstwa. Tu nie o namiętnościach mowa, ale o samym Katylinie, którego do spełnienia zbrodniczych zamiarów pobudzały zepsute ziomków obyczaje, co się nie najlepiej wyraża przez zepsuta w mieście moralność która w stanie zepsucia przestaje nawet być moralnością i raczej niemoralnością nazwać się może. *Luxuria et avaritia* nie są to wady iak ie tłumacz oznaczył, ale choroby, zarazy, kłęski, wreszcie występkę niszczące do szczętu zepsute już w Rzymie obyczaje. Słowo czynne *vexabant* nie potrzebnie w tłumaczeniu zamienia się na biernie i nie najtrafniey wydane w tęp wyrażeniu: *zepsuta moralność stała się tupem wad*, bo to słowo bierze swoje znaczenie od wyrazu *mala* do którego należy.— Dla tego tłumacząc *pessima mala* nie przez *sprośne wady* ale przez *złubne choroby*, najlepiej daie się użyć wyraz właściwy: *trapiły*, albo przenośny *doniszcząły*, psuły do ostatka, do szczętu.

(3) *Supra repetere* cofnąć się wstęcz upłynionych wieków, dosyć było tych dwóch wyrazów niewyszukanych i słownie rzecz tłumaczących wyżej zasiągnąć.

(4) *Instituta maiorum domi militiaeque, ustavy cywilne i wojenne* zamiast wojskowe.— Nie o cywilnych tu ustawach mowa ale o urządzeniach wewnętrznych, albo raczej zaprowadzeniach miejscowych.— Wyraz *instituta* znaczy tu zwyczajne które były u Rzymian zasada ustaw i obyczajów, co można było w myśl autora najprościej wyrazić *iak też bywato za naszych przodków, co też się działo*.

(5) *Quo modo rempublicam habuerint, w iakim stanie była Rzeczpospolita.— Habere Rempublicam*

oboie wzmogło się w nim z czasem przez taki sposób życia o iakim wyżej wspomniałem.— Podlegały prócz tego zepsute ziomków obyczaje, które rozpusta i chciwość, tak złubne a różne od siebie choroby coraz to bardziej trapiły.

Z rzeczy samey wypada wspomniawszy tu naszych obyczajach, wyżej zasiągnąć i w krótkości opisać co się działo za naszych przodków, iak oni Rzeczpospolitą zarządzali w pokoju i wojnie, iak potężną ją zostawili i iak potem stopniami zmieniona z najpiękniejszego i kwitnącego stanu zesłała na ostatnie zepsucie i hańbę.

TEODOZY SIEROCIŃSKI

HISTORIA.

Zbiór Pamiętników Historycznych o dawnęj Polsce z rękopismów, tudzież dzieł w różnych językach o Polsce wydanych, oraz z listami oryginalnemi królów i znakomitych ludzi w kraju naszym, przez J. U. Niemcewicza.— Tom I. w Warszawie, drukiem N. Glücksberga. 1822. r. str. 487.

Od dawna, bo od końca panowania Augusta III. i Stanisława Augusta, nie wyszedł żaden w Polsce zbiór historyczny. Zbiory nawet historyków polskich przez Miclera, i Bohomoleca wydane, stały się zbyt rzadkimi (*); a lubo Literatura polska z wielu względów poszła w górę, ta gałąź zbiorów historycznych, i pamiętników, można powiedzieć całkiem zaniedbaną została.

znaczy *zarządzać Rzeczpospolitą*, wypada zatem wzmiankowane wyrażenie wydać albo słownie, iak Rzeczpospolitą zarządzali, albo też *iak się rzadzili przodkowie nasi*.

(6) *Paucis disserere* krótką rzucić wiadomość; zamiast tak niezwyčajnego wyrażenia lepiej *krótko opisać*.

(*) Wawrzyniec Micler de Kolof, lekarz, wydał najobszerniejszy zbiór historyków polskich w Warszawie 1761 w V tomach.

Franciszek Bohomolec wydał w R. 1764. do 68. w IV. tomach kronikę Bielskiego. Kromera Gwagnina, i Strykowskiego z przydatkiem historyi państwa rossyjskiego.

Ten jest przecie jedyny szrodek, którym naród nasz mógłby kiedyś wydać podobnych historyków. Iakimi Anglia i Niemcy się szczycą.— Jleż to kosztu, mozolu, ile czasu, pracy i badań poświęcić trzeba, nim przyydzie wysledzić pierwotne, a częstokroć skryte czynów ludzkich przyczytny, w ufności listów przyjacielskich powierzone, w tajemnych pamiętnikach i pismach ulotnych ukryte, które w jedno zebrać, z krytyką rozebrać, i z bezstronnością wprzód o cenie trzeba, niżeli porządnie uszykować, z powagą i dokładnością rozwinąć, i wystawić okazały obraz dzieł narodowych.— Literatura francuzka mnię od innych zalecona sławnymi dziełopisami, nader obfita w ten rodzaj pamiętników, nad wszystkie inne celuie, i takie szczegóły nam dochowała, że każdego z bohaterów i znakomych mężów Francyi, lepiej znamy, a niżeli własnych.— Nie byli przecie Polacy tyle niedbali, lub obojętni na sławę narodową, aby nie zbierali pamiętników, nie zapisywali ważniejszych zdarzeń; lecz czy skromność, czyli względy iakowe, aby nie obrazić współczesnych, a czasem nawet potomnych, stawały na przeszkodzie, że ie na swiat nie wydawano.— Mamy tego dowód w pamiętnikach *Orzelskiego* (częściami w dziele o którym mowa umieszczonych) które surowo sądząc i skarżąc błędy współczesnych, żywo malując niewstydy dworu Zygmunta Augusta, dotąd nie zostały drukiem ogłoszone.— Wieleż to może pism podobnych uszło pamięci których nawet tytuły nie są znaiome potomności.— Stanisław August gotując historią narodową, którą polecił pisać Adamowi *Naruszewiczowi*, kazał zbierać troskliwie i przepisywać wszelkiego rodzaju pisma pamiętniki, listy, czynności dyplomatyczne, gdziekolwiek one czy w prywatnych domach, czy w publicznych składach krajowych, lub obcych się znajdowały.— Przeszedł ten zbiór szacowny do biblioteki puławskiej, gdzie troskliwie nie tylko zachowanym, lecz co raz iest pomnażanym; niegodzi się wątpić, aby z czasem nie był udzielony powszechności, przynajmniej w ważniejszych częściach.

Tym czasem pełen lat i zasługi mąż, prowadzony nie spracowaną, i niczem nie zrażającą się gorliwością, podjął się tego olbrzymiego, i co do pracy i co do kosztu przedsięwzięcia, wydawania pamiętników historycznych dawnęj Polski.— Dzieła takie i co do ogromu pracy, i co do wydatku, zwykle bywa przez towarzystwa w tym celu zebrane wydawaniem: a w krajach nawet, gdzie i drukarnie są pospolitsze, i czytelników więcéy, nie zbyt pomyślnie się udają.— Mamy tego dowód na zbiorze pamiętników Francyi które zaczęły wychodzić w 1788 do gr, i nie doszły iak do panowania Henryka IV. odnowione przedsięwzięcie w 1806 ustalo, po wydaniu pięciu tomów (**). Nie podobna zatem dość ocenić zasługi, a słasnie dziwić się wypadu autorowi który z taką odwagą przedsięwziął, z taką łatwością wykonywa tak pożyteczny zamysł, i gdyby tylko przestał na pierwszych zapowiedzianych trzech Tomach, iużby niezaprzeczone zyskał prawo do wdzięczności współziomków, i potomności. Z jakąż chlubą czytamy te zabytki chwały narodowęy, począwszy od Piastów i Bolesława chrobrego, te nadania Krzyżakom, ten hołd Hospodara Multańskiego Kazmierzowi Wmu złożony, te kontrakty, listy i ugody, późniejszy akt unii Litwy z koroną odzyskanych ziem pruskich! Cóż mówić o wiernym owym obrazie intrygi i zabiegów za życia i po śmierci Zygmunta Augusta, swoich, i zagranicznych! iak malować tę zręczność Komendoniego, tę opieszalność Austryaków, przebiegi Francuzów, w staraniu się o koronę. Jeżeli wielu zajmuie Barbara Radziwiłówna w romansie niedawno wydanym, a nie równie więcéy na scenie, gdy iey czulość i przywiązanie do męża, tyle serc roztkliwia, iakżebyśmy mogli obojętnie czytać te karty, w których się Zygmunt August iey bratu powierza, z całą czulością i uniesieniem kochanka i męża, iak wystawia obojętność, niechęć i przebie-

(**) Collection universelle des memoires particuliers relatifs à l'Histoire de France. Paris 1785. 1791. 67 voll. in8vo. Pięć tomów tylko wyszły 1806 r. zawierające dzieła Brantoma i kronikę 70 letnią.

gi Bony. Z jakim uczuciem nie rzucimy okiem na ten podpis potomka Jagiellów i tyłu królów, obranego Króla Węgierskiego Jana, gdy się podpisuje do Radziwiłła *Sierotą*. Lecz nie podobna oddać tych uczuć, jakie czytanie tych pamiątek w każdym wzbudzi Polaku—każdy rozbiór dzieła, byłby zimnym i niedostatecznym. Jakaż by była niepowetowana strata, gdyby to przedsięwzięcie nie poparte przez współziomków ustąpiło? w téj właśnie chwili, gdy w Wilnie z korzyścią i chlubą zajmują się na nowo drukowaniem dawnych i nowszych znakomitych pisarzy polskich, w téj chwili gdy tyle pism peryodycznych dowodzi powszechnego upodobania, i postępu w literaturze oyczystey. Jeżeli *Dogiel*, *Micler* i inni niedoznawali dosyć możnego wsparcia w chwalebne przedsięwzięciu, czyżby i nasz wiek, w którym się chlubiemy przywiązaniem do nauk, do pamiątek narodowych, miał być obojętniejszym od naszych dziadów, i oyców?

Żeby jednak autor mógł dojść do zamierzonego celu, dwóch rzeczy koniecznie potrzeba: i znaczney liczby prenumeratorów, którzyby podzielili znakomite koszta wydania, i takich, którzyby chętnie udzielali materyałów do podsylenia tego zbioru, bądź ze składów starożytnych domów, bądź z własnych zbiorów dotąd bez użytecznie spoczywających. Czytamy że już niekiedy, jak Karól *Mniszek*, Konstanty *Zamoyski* Jan *Męciński*, przyczynili się do tego szacownego zbioru; nie wątpimy iż liczba ich się pomnoży, skoro do wiadomości wielu obywateli w ustroniu wiejskiem mieszkających dojdzie. Nie trzymał się autor porządku chronologicznego, gdyż w miarę przybywających materyałów, musiałby go zmieniać: umieszcza gdzie są potrzebne, skromne i krótkie przypiski i objaśnienia; wybór pamiątek przynosi zaletę autorowi, druk, papier, wykonanie, drukarzowi. Żądać tylko pozostaie więkšey pilności i poprawności, gdyż czasem dwuznaczne wyrazy całkiem mogą zmienić znaczenie, lub w błąd czytelnika wprowadzić; i tak na str. 143, gdzie mowa jest o zjeździe obywateli Wielko-

polskich do miasteczka Koła, ten wyraz wydrukowany przez małe K. rodzi obojętność i zmienia znaczenie. Podobnie na str. 288 *Sędziwoła Czarnkowskiego Referendarza koronnego*, przerobiono na *Sędziwego* Karukowskiego, który nie był pod ten czas, ani sędziwym, ani Referendarzem, lecz Biskupem Kujawskim. Spodziewać się należy, iż przy takim wydaniu poprawność, i pisownia, będą nie rozdzielnie towarzyszyć innym zaletom; sprostowanie myłek na końcu tomu umieściłby należało.

TOWARZYSTWA

O Angielskiem towarzystwie Missyonarzów i niektórych towarzystwach biblijnych.

Podług raportu komitetu, miało biskupie towarzystwo Missyonarzów w Anglii w roku 1820 30,000 ft. sterlingów dochodu, a w nadziei ciągłego zasiłku, wydało 31000 ft. str. W zachodniej Afryce znajdowało się pięć missyonarskich instytucyj, ieden na śródziemnym morzu, ieden w Persyi, dwanaście w obwodzie Kalkuty, ieden w obwodzie Bombay, cztery na wyspie Ceylan, dwa w nowey Zelandyi, dwa w Zachodnich Indyach, a ieden w północnej Ameryce między górami *Rocky* i cichym morzem północnym; zaś w obwodzie Madras, łącznie z Tranquebar, osadzono dziewięciu angielskich ewangelickich pastorów.

Missyonarz *Schuyvre* w Tranquebar uważa się że zastarzała różność Kast trwa ciągle pomiędzy ochrzczonymi nawet krajowcami, a Kasta *Sandra* obchodzi się zawsze jeszcze z pogardą z Kastą *Parias*, i za nieczystą ją uważa.

Towarzystwo biblijne w Abo miało z końcem Czerwca r. 1821. 3000 biblij w 4ce i 10,000 Testamentów gotowych; nowe wydanie Biblii w 8ce w 7500 exemplarzach było bliskie ukończenia, a do wydania stereotypem nowego testamentu więzku finlandzkim, wszystkie blachy były już przysposobione.

Towarzystwo biblijne w Stokholmie łącznie z swoimi pomocnikami towarzystwami, rozdzieliło w tymże samym czasie przeszło 100,000 Biblij i Testamentów. Towarzystwo to posiada w Stok-

holmie własną i obszerną drukarnię, która iedynie w iego zamiarze iest czynną. Arcybiskup *Rosestem* opowiadał Dr. Pinkerton, iż mimo powszechnego braku szkółek, w dwóch parafiach, obeymniających 3700 dusz ludności, iednego znalazł tylko człowieka który czytać nie umiał. To ukształcenie włościan stąd wywodził, że częścią nauczyciele szkolni podróżują w kraiu w celu naukowym, częścią zaś w rodzinach włościańskich same matki ćwiczą swoje dzieci w czytaniu.

Towarzystwo biblijne w Kopenhadze z swoimi 46 pomocnemi towarzystwami, rozdzieliło od czasu swojego zawiązania się w roku 1814. do Lipca 1821, 20,000 exemplarzy biblij i Testamentów. W domie poprawy i więzieniu w Kopenhadze znajdowało się przeszło 350 zbrodniarzów, po największej części na dozgonne więzienie skazanych, którzy trudnili się kręceniem powozów, przędzeniem i tkaniem grubey i szerokiey materyi. Całą tą ustanowę uważać można za rękodzielnię dosyć dobrze urządzoną, a w ręku wielu chorych, równie iaz w izbach do wspólney pracy przeznaczonych, widział Dr. Pinkerton księgi słowa bożego.

KRONIKA LITERATURY NARODOWEY.

I. NOWE DZIELA.

a) z druku wyszłe:

39. Abgar Król Edessy, Tragedya oryginalna. Wierszem w 5. aktach, Przez Ludwika *Przesmyckiego*. W Warszawie, nakładem i druk. N. Glücksberga. 1822. w 8ce str. 48.

40. Leśniczy w Kozienickiej puszczy. Opera w iednym akcie oryginalnie napisana, (przez Józ. Hr. *Krasin'skiego*) z muzyką P. Karola *Kurpińskiego*. Na Scenie Narodowey w Warszawie, dnia 28 Października 1821. pierwszy raz wystawiona. W Warszawie nakładem i druk. Zawadzkiego i Węckiego. 1822. w 8ce. str. 56.

II. WIADOMOŚCI O UCZONYCH.

20. Dnia 9. Lutego b. r. umarł w 67 roku życia w Krakowie Michał *Dymidowicz*, za Stanisława Augusta Professor Matematyki i Logiki w szkołach Nowodworskich, następnie Professor Fizyki w Winnicy, za Austryaków Kwieścent, potem (r. 1810, 1811)

Professor Matematyki elem, mechaniki i hydrauliki w Uniw. Krak. niemniej Wizytatór szkół na prowincyi, przy schyłku zaś życia Kassyer Szkoły glówney. Nekrolog iego przez X. Win: *Lancuckiego* napisany, znajduje się w 10. Num. b. r. Psczólki Krakowskiej.

21. Radca Stanu Baz. *Anastazewicz* trudni się w Petersburgu wydaniem po rossyysku Atlasu historycznego Jana *Potockiego*; oryginał francuzki stal się inż rzadkim.

22. Marek Antoni *Pawłowicz*, Członek Tow. Mineralogicznego w Jenie, *Werneriańskiego* w Dreźnie, natury badaczów w Lipsku — dawniej nauczyciel w Gymnazyum Witebskiem, następnie po odbytey trzech letniej podróży w Niemczech i we Francyi, Nauczyciel Mineralogii w Lyceum Warszawskiem, i Konserwator Gabinetu Miner. Król. Uniwersytetu, otrzymał dnia 13. b. m. po odbytey publicznie dyspacie (obacz wyżej str. 66.) patent na Doktora Filozofii.

23. *Fursi Laisné* w Paryżu pracuje teraz nad dziełem mającém obeymować obraz wszystkich dyalektów słowiańskich.

III. RZECZY POLSKIE W PISMACH ZAGRANICZNYCH.

7. Austryacki woyskowy dziennik *Oesterreichische militairische Zeitschrift*, *) zawiera w 12 Nrze z r. 1821, w chronologicznym spisie wynalazków woyskowych następujące dwie wiadomości: 1) R. 1650 wynaleziony został w Warszawie klin (*Richtschrabe*) do kierowania dział. — 2.) Strzelców konnych zaprowadził w woyskach europejskich nappierwéy August III. Król polski.

8. *Eugeni* Arcybiskup Kiiowski i *Halicki* (mianowany na tę godność dnia 5. Lut. b. r.) wydal dawniey Słownik duchownych pisarzów rossyyskich *); słownik ten był drukowany kosztem Hrabiego *Romarsowa* pod dozorem Baz. *Anastazewicza* — znajduje się w nim bardzo wiele wiadomości o pisarzach polskich. — Tenże sam uczony wygotował iuż do druku podobny słownik autorów świeckich; między innymi iest w nim także Jan *Potocki*. — Niemniej kończy on ważną dla dzieiów Litwy Historją Xięstwa Pskowskiego.

*) Словарь историческій о бывшихъ въ Россіи писателяхъ духовнаго чина. — 2 Części. w Petersburgu. w 8cerazem str. 710. 1818.