

GAZETA LITERACKA.

Warszawa 23. Kwietnia 1822.

Zasluga bez ostrogi drzymie i mniéy slynie;
Lecz gdy ją krytyk ostrym swym bodźcem zakole,
Jeniusz wyżéy wzlata i świetną gra rolę,
Im go bardziéy émia, z blaskiem tym większym się wyda,
Cynna winien swój zaszczyt przesładowcom Cyda.

Boileau.

STAROŻYTNOŚCI.

Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'Expedition de l'armée française. Seconde édition dédiée au Roi publiée par C. L. F. Panckoucke. — Paris 1821.

Jedna z owych wielkich myśli, na którą od czasu do czasu, w chwili wznieśnienia się narodów, tak rządy iako i pojedyncze osoby padała, była, iak wszyscy o tém wiemy, powodem dla Francyi do powzięcia planu, aby starożytną kolebkę oświaty ludzkiéy, kray Sezostrysów i Faraonów, rozległe pole które niegdys Alexander, Cezar, Pompeiusz wielkimi czynami uświecili, wydobyć podboiem z mocy barbarzyństwa, w którą zapadł przez zmienną koléy wieków. Tam gdzie niegdys w odleglych starożytności czasach nauki i piękne kunszta kwitnęły, gdzie sztandary największych zdobywców świata powiewały, gdzie teraz błady półksiężyc po nad pustynie i zwałska błyszczy, uyrzał nagle czas zdziwiony pływające w powietrzu chorągwie uobczyaionego narodu, a na czele walecznych szyków postępującego bohatera, któryby wyższym był od swoich poprzedników gdyby był umiał to, co tak mało ludzi umie, to jest: Szczęście znosić.

Jakkolwiek sądzić będziemy o wyprawie wojennéy Franków na brzegi Nilu, zawsze jednak wyznać potrzeba, że nie była tak bezskuteczna

dla wyższych spraw ludzkości, iak w'eie innych które w urzędowych doniesieniach przechwalono, i że krew którą się przy téy okoliczności piaski Egiptu poili, nie tyle powinna bydz za zmarnowaną uważana, ile wszelka inna, przelana w różnych stronach na utrzymanie mniemanych praw i przywileiów. Albowiem, nie tak iak niegdys Persowie pod Kambizesem iedynie dla podboiów i burzenia, nie tak iak późniéy Rzymianie iedynie dla uiarzmienia i łupieży, nie tak nakoniec iak w naszych czasach Anglicy do Hindostanu, dla handlu i bogactw, nie tak ciągnęty do starych Pyramid hufce Francuzów. Obok zbroynnych tłumów szly nauki i kunszta, a wrzawa wojenna, niestłumiła głosu sztuk pięknych.

Że zaś skutek nieuwienczył przedsięwziętego zamiaru, winią iego sprawców; lecz mimo że niekozemny iest sposób sądenia o dziele według losu iaki mu sprzyiał, nienależałoby przynajmniéy zapominać, że, iesli polityka nieodniosła żadnéy korzyści z tak szczytnego przedsięwzięcia, i iesli (dzięki Anglikom) zaledwie posiane ziarno oświaty zostało na powrót przytlumione w okolicach, które niegdys były nauczycielkami Europy, iednakowoż przez toż samo odkryty został dla saméy nawet uczoney Europy szacowny skarb, który ciemnota, barbarzyństwo i samolubność nazbyt długo w zamknięciu trzymały. Można przeto śmiało wyrzec że żadna wojenna wyprawa, przynajmniéy w nowszych czasach, nieprzyniosła tyle korzyści naukom i kunsztom; albowiem każda wygrana bitwa, każdy utrudzający pochód



przez spiekłe pustynie, były wynagrodzone jakim szacownym odkryciem. Starożytne Denderah, Teby, Latopolis, Edfu przedstawiały swoje świątynie, pałace, rozwaliny, obeliski i grobowce, zdziwionemu i ciekawemu oku uczonych, a nawet woioownicy wzrosli i zahartowani w wrzawie boiów, co nigdy nie mieli ani czasu ani pory zpoufalić duszę swoją z wielkością czci godnej przeszłości, czuli się często wynagrodzonymi widokiem i zdobyciem pomników, które nawet w swych olbrzymich rozwalinach, dowodzą wzniosłej starożytności tych czasów, którym swój był pierwiastkowy są winne. Czego ani Herodot, ani Strabo, ani Diodor, nie mogli z taką obszernością dokazać, o czem niepodobna było dowiedzieć się nowszym wędrowcom, to stało poraż pierwsze przy tym przedsięwzięciu przed okiem badacza, a przeszkody które niegdyś święty zapal dawnych kraiovców, późniéj zaś barbarzyństwo Osmanów wszelkim badaniom stawiało, musiały teraz ustąpić zapalowi narodu, który przybył z twardą stalą pokonać nietylko wrogów nieublaganych, ale nawet i zaślepienie spoczywające na uciśnionych ludach.

Odtąd rozwinął się dla nas Europeyzyków tak często zapoznawany charakter egipskiego budownictwa w całej swojej wielkości; odtąd zaczęła się podnosić zasłona pokrywająca dotychczas znacznieszą część dzieiów, obyczajów, nauk i jeografii tego kraiu, a nieiedno co aż do téj chwili domysłem tylko było, zostało potwierdzone lub odrzucone. Tak np. mniemanie, iż mieszkańce Egiptu byli pierwszym ludem, który bieg gwiazd uważał, zamieniło się przez wyprawę Francuzów w pewność historyczną, gdyż Europa obeznała się z dziełami budowy i rzeźby w które dawniejsi Egypcyanie swoje astronomiczne wiadomości prawie wkamienili. Podobnie okazuje nam pomiędzy innymi znalezienie Zodyaku w Denderah i Esne, że Grecy więcey się niegdyś nauczyli od Egipcyan niżeli się nam do tego przyznali. Niemniej przez badania uczonych towarzyszących woysku, poczęło się pożądané światło rozlewać na wiele innych

przedmiotów, które dotąd zostawały w ukryciu. Nikt wprzódy niedomyślał się skarbów rękopismów na liściach papyru które, się w hypogeach (katakombach) Tebaidy znalazły, a nawet też same katakomby, te godne podziwienia pomniki egipskiego ukształcenia, potęgi i wielkości, które na polach grobowych dawnych królów tego kraiu odkryto, były przedtém nieznané. Poprzednie zaś wynalezienia podobnych budowli, tak mało wyrównywały terażniejszym, iak badania nad nimi poczynione niewyrównywaiają śledzeniom które *Donon* i jego towarzysze tu podjęli. Korzyść iaką tu odniesiono, była w rzeczy samey niezmierna. Tak ozdoby iak i obrazy prawie nieuszkodzone i świeże, przedstawiały widok wewnętrznego, domowego i rodzinnego życia dawnych tworców swoich w sposobie dotąd nieznanym, a wynalezienie kamienia w *Rozecie*, niepłonnie obudza zgasłą nadzieję, iż może kiedyś odkryty zostanie tak długo pożądaný klucz do Hieroglifów.

Wszystko więc co tylko gorliwość dla nauk połączona z obszernymi wiadomościami, zdołała zgromadzić w kraiu tak zamożnym w wszelkiego rodzaju pomniki i osobliwości iakim iest Egipt, było powodem do ułożenia dzieła, które istotnie w literaturze tyle iest wspaniale ile te budowle które po części treść jego składają, a które odwagę hufców wyszłych na podbicie kraiu Faraonów, niezawodnie tak uwieczni, iak pień Homera niegdyś czyny Greków pod Troią.

Nabycie drugiego wydania tego dzieła okazałego, zostało ułatwione publiczności przez starania księgarza *Panckoucke* w Paryżu, który iest za zezwoleniem króla francuzkiego wydał, albowiem pierwsze pod rządem Napoleona w niewielu exemplarzach wydane, przeznaczone było iedynie na podarunki dworóm przyjaznym. Z tego powodu dzieło godne aby go z korzyścią lubownicy nauk czytali, a znawcy rozbierali, było prawie zupełnie odjęte uczoney publiczności wszystkich kraiovców, a terażniejszy jego wydawca iako i obecny Rząd francuzki zasługują na tém większą wdzięczność od wszystkich, że

pierwszy niczego nieoszczędzał, a drugi żadnej nieczynił przeszkody w tém coby do uczynienia i wydoskonalenia całości w każdym względzie służyć mogło. Jakoż obecnie już 23 oddziały rycin, każdy złożony z pięciu blach w największych formach, i dwa pierwsze Tomy textu są gotowe. Pilnie pracują około ukończenia całego dzieła, które składać się będzie z 900 rycin i 25 tomów textu, które jeszcze oprócz tego 18 rycinami ozdobione zostaną, tak dalece że gdy wszystkie ryciny z blach należących do rządu, a już oddawna wygotowanych, odbite będą, można ukończenia wszystkiego, wciągu od dwóch do trzech lat być pewnym.

Ponieważ to dzieło iak się już pokazało, z powodu obfitych przedmiotów nieda się w żaden sposób w iednym artykule przedstawić, przeto postanowiliśmy po téj krótkiej wzmiance, późniéj o niém mówić, teraz zaś zajmujemy się iedynie położonym na czele wstępem historycznym. (przez P. *Fourier* napisanym,) który może być uważany za areydzieło iasnego i zwięzłego wyłożenia najważniejszych epok historycznych. Albowiem na niewielu stronnicach przedstawia autor obraz rozmaitych wydarzeń w Egipcie od najdawniejszych aż do naszych czasów, doskonały rys wyprawy francuzkiéj i filozoficzny rzut oka na prace Instytutu w Kairze, a to w tak zwięzłym i łatwym do przeyrzenia sposobie, iż w rzeczy saméj w tym względzie badaczowi nie do życzenia niepozostaje.

W dowód tego cośmy powiedzieli, albo raczej abyśmy czytelników naszych ile możności z duchem tego dzieła obeznali, wypisujemy tu niektóre miejsca.

Po opisaniu historycznym zdobycia Egiptu przez Sultana Selima, przebiega P. *Fourier* szybko położenie innych krajów owoczesnych i mówi: «Gdy Egipt i Syria tym sposobem zmieniały swoich władców, doznał stan polityczny i handlowy innych narodów, równie niespodziewanych iako i wielkich odmian, i żadna z poprzednich Epok dzieiów powszechnych niebyła obfitszą w wielkie zdarzenia. Potęga Turków siała po Europie i Azji postrach i twogę. Wiele państw chrze-

ściańskich wybiło się z pod władzy najwyższego kapłana w Rzymie, podobne schizmy zaszły i w Jzlamizmie. Wspierane od Sofich, nawet i machometkańskie kraie dzieliły się na Sekty. Francya zaczęła się przyozdabiać pięknymi kunsztami które we Włoszech się rozwinęły; północne Niemcy zrucily iarzmo wiary którem ich Rzym był obarczył. Jmiona Karóla V, Franciszka I. i Solimana napelniały Europę postrachem i zadziwieniem. Europa zaczynała ocucać się z letargu w którym przez tyle wieków barbarzyństwa i pomroki była pogrążona. Udoskonalaly się iey obywatelskie urządzenia; iey władcy stali się potężniejszymi; stałe woyska (które w krótcie miały się zamienić w szczep wielu nieszczęść) wzrastały. Drukarstwo, żegluga i sztuka woienna czyniły niezmierne postępy. Odkrycia Wasko de Gamy i Kolumba obudziły umysły. Portugalczycowie i Hiszpanie, wypłynawszy z swoich portów, i żeglując pierwsi zawsze na wschod a drugi na zachód, spotykali się z podziwieniem na brzegach Azji. Żądza skarbów dalekiego wschodu i obudwóch Jndyy, pędziła ludzi na burzliwe morza, a Egipt który był targowicą bogactw wschodnich, zaczął utracac korzyści, które mu założyciel Alexandryi niegdys przysposobil. Z powodu odkryć Portugalczyków, upadli bez zdobycia oręża ciż sami Wenecyanie, którzy aż do téj chwili opierali się wszystkim burzom najmocniejszych koalicyy. Toż samo przydarzyło się obszernemu związkowi wielu miast handlowych; a wtenczas gdy Hansa okwitała, a miasto Sgo Marka utracalo swoją znakomitość, pozakładał duch dzielnego przemysłu Europeyzyków, handlowe osady na nayodleglejszych punktach kuli ziemskiej. Z kompasem w jedney ręce a w drugiej z ognistą bronią pruń oni rozlegle morza we wszystkich kierunkach, i wszystkie nieznane brzegi i ludy musiały im płacić daninę.» — O Egipcie i iego pomnikach tak mówi: «Żaden kraj i żaden lud niebył właściwszy do wystawiania wiekopomnych pamiątek. Pomniki którym się jeszcze po tysiącach lat dziwiemy stały już od wieków, nim na równinach Grecyi iakie miasto było. Widziały one, iak Tyr,

Kartagina i Ateny powstały i przeminęły—one stoją dotąd. Już za życia Platona nosiły cześć i godne starożytności nazwisko, i zapewne natenczas jeszcze nosić go będą, gdy z miast i ludów naszych może żadnego już niepozostanie śladu." O duchu i charakterze dawnych Egipcyan tak się autor wyraża: «Wszystko, co się tyczyło ich religii i rządu, zdawało im się przyymować piętno wieczności. Ciągłe przypatrywanie się publicznym pomnikom, na których czas wszystkożernej zęby swoje stępił, było żywiołem i ustaleniem téj myśli; a ich prawodawcy wnioskowali mądrze, tusząc, że to moralne wrażenie najsilniejsze wpływać będzie na trwałość ich instytucy. W tymże samym duchu rył ten lud na murach swoich grobów pałaców i świątyń, obrazy swoich Bogów, i Królów, astronomicznych postrzeżeń, religijnych zwyczajów i domowego życia. Wszystkie te pomniki, te kamienne podania, niedokonane nawet, zachwycają nas i podziwieniem przeymują; one bowiem są najdawniejszym na ziemi śladem umysłu ludzkiego; one są szanownym zabytkiem owęj z Azji pochodzącej oświaty, która wiekami dzieje greckie uprzedza; one wskazują nam ducha i obyczaje narodu z czasów, które baiecznemi zwykliśmy nazywać."

«Lecz nikt nie zdoła ani o dziełach tego ludu, ani o świetnych epokach jego dziejów wspomnieć, aby razem nie zatrzymał się z bolesnym uczuciem nad przyczynami, które jego upadek zrzuciły. Obiawszy wieden obraz i jego wielkość i terazniejsze jego znikczemienie, wyjaśnia nam się dopiero duch jego instytucy i obszerność jego wiadomości, a razem i to, w tak krótkim czasie ten kraj, w nędzy i barbarzyństwie pogrążony, wznosiłby się na nowo, gdyby się podobało opatrności lepszych udzielić mu rządów. Tak badanie starożytności, prawodawstwa i dziejów Egiptu, uczy nas świeżo téj wielkiej prawdy, że wszelkie rozwijanie się umysłu, wszelkie postępy w umiejętnościach i kunsztach, z duchem ustaw i rządu w ścisłym zostają związku, a oraz wskazuje nam, iak troskliwie prawość i prawo przechowywać należy, i t. d.

Bezpośrednio po tym zaszczytnym dla autora, a dzieło godnie zaczynającym wstępie, rozpoczyna się długie opisywanie pomników; czytelnik postępuje niecierpliwie za wojskiem i badaczami, którzy poczawszy od granic Nubii przebywali ziemię klasyczną. Naprzód wiąże naszą uwagę Philae owa wyspa, która niegdyś ostatecznym była punktem Państwa Rzymskiego. Widok ięj niezliczonych pomników, czyni ją samą, jednym z łona wód wychodzącym pomnikiem. Następnie przebywając progi rzeki Syene, rozściela się przed zdumionem okiem starożytna ziemia Egiptu, na której niegdyś wszystkie nasze umiejętności i kunsztu rozkwitły, — tajemny dreszcz podziwienia przeymuje nas całych, gdy zatopieni w dumaniu pomniemy na te dzieła rąk ludzkich, które w ich obliczu powstały i znikły, i na te czasy, które przeminąć jeszcze mogą, nim szczytne czoła pyramid schylą się ku ziemi.

PIĘKNE KUNSZTA.

Wiedeńska powszechna muzykalna gazeta umieściła następujący artykuł:

«Nasz rodak artysta JP. Karol Lipiński, o którego świeżęj podróży Berlińska i Wroclawska gazeta chlubne głosiła wiadomości, zwiedziwszy w zamiarze swojej sztuki Saxonią, Brandenburgią i Szląsk Pruski, wrócił temi czasy do Lwowa. Z téj sposobności nie zaniedbało korzystać towarzystwo, zebrane z jego bezpośrednich przyjaciół i czcicieli; i ażeby mu złożyć pierwszy znak uwielbienia i szczerego udziału w téj chwale, którą go wszędzie za granicą wieńczono, dało uroczystą ucztę na jego przyjęcie. Znakomitość téj uczy powiększyła szczególniejsze ta okoliczność, że grono towarzystwa składało się po największej części z takich przyjaciół, którzy świadkami byli początkowego jeszcze rozwijania się nadzwyczajnego talentu tego męża, i wtenczas już najsławniejszą rokowali mu przyszłość, kiedy skromny i sam sobie niedowierzający artysta, ani jeszcze nie pomyślał o tem, że kiedyś cała Europa zasługę jego uzna, a on policzony będzie

w poczet najsławniejszych tegoczesnych wirtuo-
zów. Uroczystość tę uświetniła nie tyle okazałość
zewnątrzna, iak raczćy niewymuszone wynurze-
nia szczerćy przyiaźni, i owa niewątpliwa na
wszystkich twarzach iaśnieiąca radość, która
czuł każdy z przytomnych w obecności tego u-
wielbionego mćża. Do znaków, przez które ied-
nym czuciem wszystkie przemawiały serca, na-
leży takżć nastćpuiący przez JP. Pollak Professa-
ra literatury i Estetyki ułożony Sonet, który
JP. Lipińskiemu przy wstćpie oddano.

S o n e t

IPanu

Karolowi Lipińskiemu

za iego powrotćm do Lwowa

18. Grudnia 1821, ofiarowany.

Jeniusz, który skromne ustronia wydały,
Nie smić lotu, co łatwym mierności się zdaie;
I gdy wusilnćy walce sam z sobą zostaie,
Chciałby nawet skromnością uniknąć pochwały.
Lecz dzielna iego siła, zrodzona do chwały,
Chćci nie słucha, w pćta uiąć się nie daie;
Samodzielnością w wyższć uniesiona kraie,
Wzbiia się i zdziwieniem napćlnia świat cały.
Tak twó y Jeniusz w skromnym zostawał zakresie—
Dziś wzbił się własną siłą i sławć ci niesie.
Cały świat zna iuż twoie czarodziejskie tony.
Zdołaż ci twa oyczyna przymnożyć wawrzynów?
Ona powtarza tylko, co rzekł świat zdumiony,
J z chlubą między pierwszych policza cię Sy-
nów. *)

*) Sonet ten brzmi w Oryginalie iak nastćpuie:
Der Genius gedeihet oft im Stillen;
Nicht wagend, was Geringere doch wagen,
Bemühet, nur sich selbst zu überragen
Möcht' er sogar sich vor dem Lob' verhüllen:
Doch seine Kraft gehorchet nicht dem Willen,
Sie lässt in enge Bande sich nicht schlagen;
Von ihrem Selbstgefühl emporgetragen,
Muss sie die Welt mit Staunen bald erfüllen.
So hielt bescheiden sich zuerst Dein Streben
In Schranken, die Du glorreich nun durchbrochen
Schon kent die Welt den Zauber Deiner Töne.
Wie soll Dein Vaterland Dich noch erheben?

UMIĘTNOŚCI PRZYRODZENIA.

Historja Naturalna dla młodzićy do szkół-
nego i domowego ćwiczenia przez S. A.
Löhr, przełożona podług ostatnićy Edycyi,
przez Alexandra Kuszańskiego — z załć-
czeniem 98 wyobrażeń w Wrocławiu u
Wilch. Bogum. Korna 1822.— str. 350.

Quousque tandem abutere....

Tłumacze pism obcych na ićzyk oyczysty
wielką czynią dla oświaty przysługć; światło na
cudżćy ziemi zdobyte przenoszą do własnego
kraiu. Już zamiar tłumaczów iest chwalebny,
ale chwala wtenczas dopiero ich prace uwień-
cza, gdy w przekładzie łączą znaioć przed-
miotu i mowy oyczystćy. W tłumaczeniu *Ku-
szańskiego* wydaie się brak tego dwoyga. Nie-
znaiomć przedmiotu okazuić się z wyboru
dzieła. *Löhr* pisał podług dawnych zasad i nie
iest duchem nauki przeięty. — Mogłby mu kto
przyznać zaletć że wybrał nayważniejsze rośliny
lub zwierzćta, przecieź i w tćm widać brak na-
uki; wskazać bowiem niektóre przedmioty, bez
podania śródków do poznania innych, iest to w
dziele arytmetyki dla młodzićy podać naywa-
żniejsze zadania bez rozwiązania ich rozumo-
waniem, albo chćcieć doprowadzić uczniów do
poznawania rozmaitych przedmiotów bez wska-
zania śródków i drogi, którą postćpować maia.
Czćm w arytmetyce rozumowania tćm są w
Historji Naturalnćy zasady; kto ie posiada, sam
zdoła postćpować w nauce. W dziele iednak
Löhra niema nic takiego, coby do gruntownego
zğłćbienia nauk przyrodzonych doprowadzić mo-
gło. O zasadach Botaniki żadnćy niemasz
wzmianki; wiadomćci z Anatomii roślinnćy, są
falszywe, bo niewywiadzione z obserwacyi, ale zro-
zumowania i porównywania z organizacyą zwie-
rzćt; iest to własciwić system Hedwiga. Inne
wiadomćci aż do opisu roślin są raczćy do-

Es spricht nur nach, was schon die Welt ge-
sprochen.

Und reih't Dich stolz an seine Ersten Söhne,

pełnieniem nauki. Naystosowniej byłoby z nimi jako i z ważnemi roślinami obcych krajów obeznać uczniów już usposobionych w Botanicę. Cośmy powiedzieli wystarcza na poznanie ducha dzieła P. Löhra w części poświęconej Botanicę.

Przystępujemy do dalszych wad które powiększają część z tłumaczenia pochodzą. Tłumacz trzymając się ściśle niemieczyny nazywa dział roślin państwem roślinnym. — Naywiększą tamą w naukach jest tworzenie coraz nowych wyrazów. — Botanika olbrzymim krokiem do doskonałości postąpiła, gdy Linneusz język ięcy ustalił. Zaniedbanie używanych wyrazów technicznych musi koniecznie wstecz cofnąć naukę. W Kuszańskim widać najgorszy tego przykład; używa szypułki podpory kwiatowej za ogonek liściowy, a zarodek znaczy i właściwy zarodek i guzik owocowy. Jak słabe ma wyobrażenie o zasadach Botaniki, przekonać się można z opisu Jodły. Dzieli rośliny na drzewa, krzewiny, zioła, zarzucając Linneuszowi, że układ jego nayniepodobniejszy rośliny obok siebie mieści — a jednak pomięszanie drzew z ziołami w Linneuszu okazuje go wielkim Botanikiem. — Utrzymuje, że rdzeń z laty niknie; lecz prace P. Knight okazały, że tylko pierwszy słój drzewny skoro się utworzy nieco go ścieśnia. Sądzi, że kora zamienia się wbiel, gdy to przypisuje się łyku a naypodobniej oskole. Dzieli gałęzie na różgi i różeczki, czego dotąd żaden nieuczynił Botanik. Wyziewy roślin w cieczach nie od nich pochodzą lecz od powietrza, i są sprawione promienistym ciepłikiem. Do 28,000 gatunków znanych roślin liczy, gdy ich zielnik Dekandolla 42,000 obeymuje. Drzewa Szpilkowe nazywa Kolkowem, utworzonym przez siebie wyrazem. — Amerykańską Sosnę (*pinus pinea*) przepolszczył na *Pincola*. Druga jego Sosna amerykańska bez nazwiska, naypewniej jest uroioną. Podobnie się ma i z iednym Kanforowem drzewem. Cis i Sabinę, acz wcale różne rodzaje, w ieden łączy. Jedno kamfowe drzewo ma mieć owoc w orzechu, co byłoby osobliwością botaniczną. Nie z owocu gatunku mirtu (jak mniema) wosk wyciągaia, ale

z odmiennę wcale rośliny *Mirica cerifera*. Mniemany pień rośliny *Pisang* pochodzi od spodków pochewkowatych liści. Mieszają wyraz oznaczający rodzaj z gatunkowym: Balsamina niecierpliwa zamiast Niecierpek Balsamina. Karde niewłaściwie za gatunek ostu uważa, i przypisuje ięcy użytek gręplowania sukna, który roślina *Dipsacus fulltonum* posiada; odmawia nasion grzybom, twierdzi że niektóre żywo rodzą, i nawet wątpi aby do roślin należały. O tém wszystkim inaczey Botanicy sądzą. Do paproci policzył paprocie właściwe, włośzigi i skrzypy. Mchy, także wcale różne mieszczą rośliny — połączył porosty z popływami. Są to błędy zdaniem naszym nayistotniejsze co się tycze przedmiotu.

Niemniejsze są popełnione i co do mowy oyczystey. Aby o tém przekonać, przytoczymy niektóre wyrazy i wyrażenia, jako to: Naczyńko Papie, Zębodłuby, wszczątek, nasienne kaletki, podległe czerwotoczeniu, używane zamiast parasola lub paraplui, zawiera śmiertelną truciznę, smak niedorzeczy, rydz z którego łakotnisie robią sobie przysmaczki i t. d.

Zoologia nie jest dokładniej traktowaną. Podział zwierząt na gromady podług zasad Linneusza dziś jest powszechnie odrzucony, z wzrostem bowiem Anatomii porównawczey okazała się potrzeba utworzenia większey liczby gromad, których w dziełach naynowszych do 16 liczą; *) toż samo powiedzieć można o rzędach, które teraz więcey są do doskonałości zbliżone. Jakkolwiek znaczne dałyby się z tego względu wytknąć wady pomiiamy je z tey uwagi, że są one własnością zadawnionego może sposobu uważania rzeczy, i że nakoniec obojętnemi są dla młodzieży systemata i podziały, w krótkich zwłaszcza zbiorach, gdzie całego ciągu wydać niemożna. Zwrócimy się do tłumaczenia; mowa bowiem oyczysta powinna naywięcey każdego zajmować, tam zwłaszcza gdzie pisarz nietylko przeciw dobremu smakowi grzeszy, ale co gorsza w dziele dla młodzieży przeznaczonem używa wyrazów prostackich. Wytkniemy przynajmniej z nich niektóre.

Rząd drugi nazywa Kuszański *Gryzonie*, *Gry-*

(*) obacz Zoologią Jarockiego. T. I. k. 22 tab. III

27 (25) (**) O zwierzętach gróboskórnych powiada że żołądek mają pojedynczy ale za to w wielkim i szerokim *kaldunie* mają wielkie i szerokie *kichy*. Sęp ścierwożer ciągnie za karawanami dla zbierania po drodze *bebeców* (102) — Kuligi są z białemi lub zielonemi *zadkami* (124). Wyrazy nakoniec *dziobas* (8) *Szczot* (23) *Sarn* (46) *Wychuchata* (73) *Walkoń*, *święty ospalec* (77) *zarmutka*, *teb wystrzyżony*, (93) przekonywają iaki styl i smak ma tłumacz dzieła P. Löhr. — Zastanawia nadewszystko, że P. Kuszański tak daleko w niewiadomości się posunął, iż Delfina rybą nazwał (95). Mięsza on iedne nazwiska z drugimi. — *Dziobak*, służy mu na oznaczenie *Psów morskich* i *Ornithorhyncha*. — Ptaki brodzące nazywa *blótniarzami* i *szczudluczami* — *Glizdy* robakami *trzeworzynnymi* (217) *Mięczaki* *Miękoszami* (217) — Zoophyta *Krzewozwierzętami* i t. d. —

Gdybyśmy chcieli oznaczyć wszystkie podobne wyrażenia i błędy, któremi odznacza się tłumaczenie Kuszańskiego, rozszerzylibyśmy może za nadto granice naszego pisma, które ieszcze o trzecim Dziale, czyli mówiąc z Kuszańskim o państwie mineralnem wspomnieć musi.

Ogólny podział Mineralów w tłumaczeniu Kuszańskiego jest na sole, ziemie, metale, żywice ziemne i siarkę. W tym sposobie dzielenia, każdy czuie, iż opuszczono kamienie, które są najpospolitsze w naturze. — Krzemienie, Kwarce Feldspaty i t. d. tak pospolite po polach naszych nie są ani ziemią, ani solą, ani metalem, ani temi bardziey ciałem palnem i siarką. Podział ten który Löhr w dziele swoim przyymuie, niezbyt się różni od systematu Wenera teraz najpowszechniey przyjętego. Jakkolwiek postępy chemii i udoskonalenie rozbiorów znaczną gotują dla mineralogii i więcy systematach zmianę, dlugi iednak czas zostawać będziemy przy tych czterech gromadach, które mają tak wyraźne rysy iż łatwo iedne od drugich rozróżnić się daia. Systemata w reszcie są dla nauki obojętną rzeczą. Ma ona za główny widok rozróżnienie iednych iestestw od drugich; i niewchodzi w to bynajmniey iak są uporządkowane; gdyż to zawisło od

(**) Liczby w nawiasach oznaczają kartę w dziele, które roztrząsamy.

szczególnego sposobu uważania rzeczy i szczególnych wyobrażeń; żadnych przeto nieczyniąc w tęg mierze uwag, przeydziemy do ducha nauki.

Do rzędu soli pojedynczych, (niewiem co przez to autor chciał wyrazić) należą kwasy, alkalia, czyli sole ługowe; każdy posiadający pierwsze przynajmniey początki chemii rozróżnić potrafi kwasy od alkaliów, które nie niemając z sobą wspólnego niemogą bydź w iednym rzędzie umieszczone; Alkali, nie iest bynajmniey solą iak czyli to autor czyli tłumacz utrzymuie, lecz niedokwasem metalicznym, który posiada smak ostry gryzący, zieleni syrop fialkowy i czerwieni kolor kurkumy. P. Kuszański zdaje się brać za iedno kwas i sól kwaśną (300) — dalej powiada że kwas siarczany pozbawiony w naywyższym stopniu wody, zowie się wityrolem ciekłym, dostatecznie zaś nią roztworzony bierze nazwisko spirytusu wityrołu (300). Saletra podług niego składa się z kwasu saletrowego i któreykolwiek soli ługowey. Chemia zaś uczy, że to iest saletran potażu. Alkalia podług tłumaczenia Kuszańskiego są to sole ługowe (302) —

W oddziale tym który miał obeymować ciała nieorganiczne stanowiąc krótki rys mineralogii chciał nieiako autor wyłożyć początki chemii, która się tak ściśle z nią łączy, lecz zgodne są te wyobrażenia z dzisieyszym stanem nauki? Zapomniano u nas nazwisk kwas powietrzny, kwas soli kuchenney i t. d. które niewiem dla czego Kuszański w tłumaczeniu swoim przyymuie. Zdaie się nawet iż wcałym ciągu artykułu, w którym traktuie o solach, naywidoczniey przekonywa o nieznaomości nauki, którą dzisiaj tak wysoko *Davy*, *Thenard*, *Berzelius* i inni podnieśli. — Dzieło iednak Löhra ma bydź przeznaczone dla młodziecy, której wyobrażenia w początkach samych na błędną drogę sprowadzone, albo zawsze takimi zostaną, albo przynajmniey dlugi czas opierać się będą przystępowi dzisieyszych prawd i wyobrażeń. Nie więcey szczęśliwym iest Kuszański w oddaniu innych przedmiotów. Niewiem czyli przez nieznaomość dzieł w oyczystym ięzyku pisanych, czyli z innych powodów wprowadza nowe zupełnie błędne na-

zwiska; i tak zamiast glinki używa *ziemi atunowej*, lub też mówiąc niedobłą polszczyzną *ietu*. Rozróżnia stalaktyt albo Saplik (wyraz dziki) i Sinter; w mineralogii jednak nie są one bynajmniej rozdzielone; *Sinter*, bowiem jest wyraz niemiecki odpowiadający stalaktytowi lub w naszym języku Sopleńcowi, Naciekowi it. d. Na karcie 311 mówi autor iż niektóre gatunki kamieni są bardzo rozmaitym żwirem składającym się z reszty innych gatunków ziem i kamieni — tu liczy granit, Gneis, Porfir, Mikę. Lubo niewątpliwą jest rzeczą że skały granitu it. d. są z rozmaitych części złożone, iednak powiedzieć niemożna, aby one były żwirem; Owszem części te były razem z doskonałego roztworu osadzone, dla tego raczy uważać je należy za produkt krystaliczny, nie zaś przypadkowe nagromadzenie rozmaitych części kamieni. Wyrażenie to którego Kuszański użył, daie się ieszcze usprawiedliwić mniéy może stosowném dobraniem wyrazu, lecz policzenie miki między też same minerały, które żwirem nazywa, przekonywa nas zupełnie, iż autor i tłumacz niemieli dokładnego wyobrażenia o minerale tak użytecznym i powszechnie znanym. W całym nawet ciągu dzieła P. Löhr przekonywamy się, iż był iak najmniéy z nauką obeznany. Zastanawia nadewszystko nieporządek w tém piśmie panujący — wszędzie są wyobrażenia pomieszane, niemasz żadnych scisłych rysów, po którychby ciała przyrodzone mogły być poznane; dla tego ten plód wrocławski prędzéy uważaiby należało za proste wylczenie niektórych przedmiotów, nie zaś za rys nauki przyrodzenia.

Nieznamy dotąd oryginału tłumaczonego przez Kuszańskiego, dla tego więcéy o nim powiedzieć niemożemy; iężeli on zaś wiernie został w języku naszym oddany, szczęśliwi iesteśmy, że płody tego rodzaju ieszcze się niezbyt u nas upowszechniły. — Niewiele przeto można mieć wdzięczności dla tłumacza który nieprzestaie podobnemi pismami nas obdarzać; owszem życzyby należało, aby Kuszański więcéy zbliżywszy się do zgłębienia nauk przyrodzonych szczęśliwszym był w dobieraniu przedmiotów swéy pracy. —

Nadewszystko chcielibyśmy widzieć w nim pisarza więcéy obeznanego z dziełami naszych rodaków, aby sobie nieprzyczyniał pracy w tworzeniu dzikich nazwisk, które tylko śmiech wzbudzić i zamieszanie wprowadzić mogą. Z tych liczby są nazwiska *kamień smierdziuch*, zamiast kamień śmierzący, *stoninowiec* zamiast oddawna już przeiętego Słoninnika i t. d.

Zdaie się może, iż podaż pierwsze wiadomości, nie jest rzeczą tak trudną, iak w całej obszerności rozwinąć teorię nauki; ale doświadczenie przekonywa, że potrzeba do tego grubownéy zności przedmiotu: dla tego dzieła elementarne tylko przez ludzi doskonale w nauce ćwiczonych mogą być z pożytkiem dla młodzieży oddane. Oni bowiem znaią nayważniejsze że tak powiem pierwotne daty, z któremi nayprzód o swoić należy umysł młodego, aby nadał błędną niepostępował drogą. Ale posiadaż te zalety tłumaczenie i dzieło Löhra, ta błędna i nieszcześliwa kompilacya nauki tak wiele już udoskonolonéy? —

KAROL BRACŁAWSKI.

F. J. S. ZDZITOWIECKI.

INSTITUTA PUBLICZNE.

Biblioteka Załuskich, składająca się z przeszło 300,000 tomów (obok Göttyngskiej naybogatsza w świecie) zapisana niegdys przez J. A. Załuskiego Rzeczypospolitéy Polskiéy, a po iéy rozbiórce w roku 1795 z Warszawy do Petersburga w 327 skrzyniach przewieziona, znayduie się tam teraz w pysznym palacu, umyślnie w tym zamiarze wybudowanym, który nad przeslicznym widokiem w *Newskiéy Perspektywie* panuie. Przeprowadzono ją już teraz do zupełnego porządku; książki uporządkowane są według przedmiotów i ułożono w wysokich i pięknych szafach. Budowla ma trzy piątra, a z przodu napis: *Imperatorskaia Bibliotheka*. Po nad 6 doryckimi słupami, które przód zdoia, znayduie się równie tyle kolosalnych posagów greckich filozofów na gzymsie, dwa zaś umieszczone są w framugach

po obu dwóch stronach budowli. Piękne wschody z ciosanego granitu prowadzą z podwórza do Biblioteki, która na każdym piątrze obejmuje wielką okrągłą salę, i z obu dwóch stron po dwie dosyć rozległe izby. Na niższym piątrze w pokojach po lewej stronie sali, znajduje się pracownictwo w łacińskim i francuzkim języku, prócz tego znaczny zbiór rozmaitych rozpraw; po prawej stronie niemiecka i polska literatura. Wyższe piętro po lewej stronie sali, obejmuje teologię, szczególniej i w największej obfitości francuzką, Politykę, Numizmatykę, Starożytności i t. p. Po prawej stronie zawiera pierwszy pokój Heraldykę, Sztuki wyzwolone, Fizykę, Astronomię, Historję naturalną i Matematykę; drugi zaś Biografię, Bibliografię, Geografię, Podróże, grecką i rzymską literaturę, historję kościelną w greckim i łacińskim języku, wiele kosztownych utworów sztuk pięknych, zbiory mapp, rysunków i t. p.

Największą część tej biblioteki składają dzieła łacińskie; po tych idą francuzkie, niemieckie, polskie, następnie angielskie, włoskie, holenderskie, nakoniec dzieła w greckim, hebrajskim i w różnych oryentalnych językach pisane. Znajdują się tu najdawniejsze i bardzo rzadkie książki które składają, że tak powiem, kolebkę druczka wieku piętnastego. Zupełność Biblioteki nie sięga wyżej, iak do roku 1770. W 30 blisko skrzyniach zawierały się w rozmaitych dawnych i nowszych językach same rękopisma, które teraz osobno ułożono i uporządkowano. Znajdują się między nimi bardzo rzadkie, po części nieznanne jeszcze skarby.

Gdy wiele dzieł już przez spieszne i nieprzeorne pakowanie, już podczas przewozu przez zamknięcie uszkodzone zostało, gdy także wiele przez gorliwość Polaków, i przez łakomstwo i niewiadomość eskort poginęło, przeto wyznaczyła zaraz w początku Cesarzowa Katarzyna II, a po jej śmierci Paweł I, 1000 rubli rocznie na oprawę uszkodzonych książek, a później przystąpiono do uzupełnienia tomów brakujących, do sprzedaży licznych dubletów i zapisywania kosztem Cesarzkim dzieł ważnych, a w tak szaco-

wnym zbiorze niezbędnie potrzebnych. Zresztą stoi ona teraz otworem do powszechnego użytku, a nawet osoby znane i pewne dostają książki do domu. Nad katalogiem dokładnym i zupełnym ciągle pracują. Teraz, gdy w Petersburgu Uniwersytet założony został, przynosi ta Biblioteka znaczne korzyści, a dla uczonych stała się prawdziwym skarbem, i obfitą, niewyczerpaną że tak powiemy, kopalnią dzieł rzadkich i kosztownych. Wszelako nie jest tyle odwiedzana, ileby się należało spodziewać i życzyć.

Seminarium greckie, czyli grecki korpus kadetów będący w Petersburgu, nabiera teraz większego znaczenia. W każdej wojnie tureckiej służyli w wojsku rossyjskim Officerowie wzięci z tego korpusu. Jest to Instytut założony przez Katarzynę II. r. 1775 i przeznaczony do wychowania i wykształcenia Greków, Albańczyków i t. d. urodzonych za granicą; urządzony jest na 200 uczniów, lecz gdy ta liczba nie zawsze się da zagranicznymi zapelnąć, więc znajdują się tu i kraioowcy. Podług stałych urządzeń przyjmuje się młodzież z Grecyi, Archipelagu, Albanii, Maltan i Wołoszczyzny, a nawet z Tauryi, Jekaterinosławia i t. d. w wieku od lat 12 do 16; młodzieńcy ci powinni być oddani Konsułom i Agentom rossyjskim, którzy ich kosztem cesarskim do Petersburga odsyłają. Tu dostają uniform i kształcą się we wszystkich do służby cywilnej i wojskowej (lecz więcej do ostatniej) potrzebnych naukach, umiętnościach i językach, szczególniej zaś w języku rossyjskim, nowogreckim, włoskim, francuzkim i niemieckim. Karność jest mnię wojskowa niż w innych tego rodzaju ustanowach tamtejszych; iednakże kierunkiem i dozorem wszystkiego, trudnią się Officerowie. Jest 25 stałych nauczycieli którzy młodym kadetom stosownie dają lekcyę. Z Lesbos, Chios i Naxos wielu ich się tam teraz znajduje. Po skończonem wychowaniu i wykształceniu, bywają umieszczeni według skłonności w cywilnej lub wojskowej służbie, lecz z resztą zupełnie wolny mają wybór, czyli zechcą

wstąpić do wojska jako Officerowie, lub też pójść na tłumaczów do Kolegiów w Petersburgu i Moskwie, lub też nareszcie wrócić do ojczyzny. — W terażniejszych okolicznościach większa część, z bardzo naturalnych przyczyn, ostatnie wybiera; lecz udaje się także wielu do wojska, osobliwie do tych korpusów, które ciągną ku granicy tureckiej.

PISMA PERIODYCZNE.

Dziennik Grecki.

Dziennik ten nie jest nic nowego, już bowiem trzy zeszyty wyszły; lecz wielu znajdzie się między czytelnikami naszymi, którym nie jest znany, a więcéy ieszcze takich, którzyby radzi bliżéy rozpoznać się w żywiołach nie dosyc dotąd zgłębionych, a które teraz przed naszymi oczami w iawny roztlily się pożar. Dziennik ten wychodzi pod tytułem: «*M e l i s s a*» to jest: Pszczoła, zbiór dobru oyczyzny poświęcony, przez *Spirydiora Kondos* z Korfu, kawalera Legii honorowéy, i *Agathophrona* z Lacedemonu, obywatela Paryżkiego. Staraniem i nakładem szlachetnego i wspaniałomyślnego przyjaciela: *Philaretosa Metriophronides*, Profesora greckiey filozofii. W Paryżu r. 1822. Nabyć go także można w Marsylii, Bukarescie, Odessie, i Stambule.

Dziennik ten zawiera rozbiory ważnych dzieł zagranicznych, szacowne wiadomości o Grecyi, i od powstania swojego z przyjemnością bywa czytany. O ileż zwiększyć się musiało uczestnictwo, od czasu iak wyszedł ten ostatni zeszyt! Nie iedna znajduie się w nim zmianka o szlachetnym starcu *Gregorios*, Patriarsze Carogrodzkim, który tyle położywszy zasług dla oyczyzny, poniósł śmierć męczennika wiary i wolności. Wiele mieysc mówi tam z zapalem o postępie oświaty w ukochanéy oyczyźnie, o szkołach wszędzie zakładanych, i o tych dzielnych mężach, którzy czuiąc uciążliwość iarzma ciemnoty i despotyzmu, w niczem nieznaydowali pociechy, iak tylko w wspomnieniu swoich przodków, w zgłębieniu ich dzieł klassycznych, i w nadziei po-

myślnéy przyszłości, godnéy wieków Leonidasa i Temistoklesa. Zaiste był to piękny od kilku lat widok, patrzeć się na greckich wędrowców opuszczających uciśnioną i srogim iarzmem tyranii zbezczestnioną oyczyznę, ażeby w ubóstwie lecz swobodnie w Paryżu, Londynie i w niemieckich szkołach obeznawać się z naszą oświatą. W pierwszym zeszycie Pszczoły rzekli oni do swoich rodaków: «Nie! nie jest to niepodobieństwem, ażeby nasz dotąd w służebnictwie i uciemiężeniu zostający naród, odzyskał z czasem swoje szczęście, sławę i swobodę.»

Wielu współpracowników tego pisma, zamieniło teraz pióra swoje na oręż, poszli oni na pole sławy za głosem wolności; wszystkie literackie prace przerwane zostały. — Jeżeli Grecy na nowo uiarzmieni będą, nie potrzeba im więcéy książek. Idzie teraz o coś więcéy, niżeli o ukształcenie ięzyka i o książki: idzie o wolność, religię i byt całego narodu. Muza dzieiów zapisze te niesłychane zdarzenia na swojej nieśmiertelnéy karcie, a z podziwieniem będzie ie czytać potomność. Niechcemy tu poprzedniczo żadnych robić wniosków; przytoczymy tu ieszcze tylko słowa pewnego uczonego Francuza które wyrzekł r. 1819, a zatem wcześniey, nim Grecya krwawy proporzec wolności zatknęła na starożytnéy ziemi Solona.

«Grecya zostaje ieszcze wiarzmiem, lecz przedstawia ona teraz już widowisko niesłychane w rocznikach dzieiów, przedstawia lud, który w pętach srogich ciemńczycielów, wznosi się, oświeca i do wielkości dąży. Pod berłem Rzymian panowały Ateny przynajmniej przez kunszt i nauki, dozwolono im téy chwaly, zwycięczy przyznali zwyciężonym pierwszeństwo w smaku i talentach, zostawiając sobie iedynie chwale wojowania. Terażnieysi Grecy muszą słuchać ludu, którego naczelnicy pogardzaią wszystkiém, co nosi umiętności nazwisko, a drukarstwo mienia bydź bezbożnością, bo się go słaba ich polityka obawia. Wśród takiéy tyranii, która grubą ciemnotę za sprzymierzeńca przybrała, wznosi się głos szlachetnych mężów którzy rodakom swoim godność człowieka przedstawiają i wskazuia na

braci po Europie rozpierzchnionych, którzy w listach swoich starają się im przypomnieć, czém ich przodkowie byli. W dobrowolnym wygnaniu zwracają ci Grecy ciągle wzrok swój ku uciśnionej oyczyźnie, poświęcają iey myśli i starania swoje, piszą, mówią i żyją iedynie dla oyczyzny! Szanuymy usiłowania tego ludu! Nigdy niewypłacimy się mu dostatecznie za to, cośmy iego przodkom winni. Naszém staraniem bydz powinno, ogłaszać przed światem iego szlachetną i wielką usilność, powinniśmy poklaskiwać odwadze i wytrwałości tych Greków, którzy umieją bydz obywatelami—tych Greków, którzy w sercach ziomek swoich gorliwie zaangażują te dwa wielkie uczucia: Potrzebę oświaty i miłość oyczyzny, które nakoniec do wielkich rzeczy prowadzą! Szlachetni Grecy synowie! Jeden z poetów waszych zowie nadzieję piastunką ludzkości, mieycie ją i dla waszój oyczyzny, która godna jest i żalów i gorliwości waszej!"

Tak pisał Francuz w r. 1819.

JEOGRAFIA.

Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines; par le Baron de Theis. — 3 Tomy w 8ce. 75 dr. arkuszy. w Paryżu u Maradana 15 franków.

Wielu kładzie to dzieło obok podróży młodego Anacharsysa po Grecyi; lecz czas dopiero okaże, czyli zasługuje na ten zaszczyt, albowiem nie pojedyncze i iednostronne zdania, ale iedynie sąd i mniemanie powszechnie mogą stanowić o klassycznój wartości iakiego dzieła. Zawiera ono w czterdziestu dziewięciu listach żywy obraz Rzymu. Czas téj korespondencyi przypada po zdobyciu Aten przez Syllę. Polyklet, młody znakomity Ateńczyk przybywa z powracającym Syllą jako zakładnik do Włoch, i stąd z Rzymu pisze do swojego oycy Archonta Krantora, do swojej siostry Rodopy i do kilku przyjaciół, stosując listy swoje według rozmaitości przedmiotów do wieku, płci i szczególnego położenia

wzmiankowanych osób. Tak np. listy do oycy napełnione są wiadomościami historycznymi, uwagami nad prawodawstwem, rządem, polityką i t. p.

Stosunki i szczególne położenie młodego Ateńczyka w Rzymie, posłużyły przyjaźnie do nasycania czynnego i ciekawego umysłu który pragnął poznać naród zupełnie dla siebie nowy, usiłował oświecać się, a innym udzielać poczynionych doświadczeń. Przyjęty w dom konsula Kaia Oktawiusza, którego później z żalem widział podającego ofiarą wściekłości wewnętrznych zaburzeń, złączony ścisłą przyjaźnią z synem tegoż konsula, wiedziony doświadczoną ręką wiernego i światłego niewolnika, który czuwał nad wychowaniem młodego Rzymianina, nie zaniedbywał Polyklet żadnej chwili obracania pomysłnych okoliczności ku użytkowi i zamiarowi swojemu. Przebiega on rozległe części niezmiernego Rzymu we wszystkich iego kierunkach, spostrzega wszelkie zwyczaje, bada wszelkie urządzenia, wciska się w tajemnice Rzymskiej potęgi, słowem, usiłuje dokładnie opisać tak publiczne iak i prywatne życie mieszkańców tego, wiecznego miasta. Starannie przedstawionym historycznym obrazom, towarzyszą w swoim miejscu trafnie zastosowane głębokie uwagi, a opisy nabierają częstokroć dramatycznego interesu. Czyli Baron *de Theis* zawsze był bezstronnym w sądzeniu, czyli spostrzeżeń swoich nie mierzył niekiedy według nowoczesnych wydarzeń, lub mniemań obcych dawnym Rzymianom, tego pytania ani tu wszczynać ani roztrząsać nie można. Jakkolwiek bądź, nikt zapewne nie odmówi autorowi znakomitego zasobu i obszerności światła i nauki, a mianowicie wdzięczność mu będą winni ci z pomiędzy czytelników którzy nieobeznani z pisarzami starożytnego *Latium*, radziby widzieć owocnych Panów świata działających przed swemi oczami. *)

*) Podobne dzieło przez *Kuffnera* napisane, ma także w Wiedniu wkrótce wyść z druku; lecz będzie obszerniejsze od powyższego bo w dziesięciu Tomach.

KRONIKA LITERATURY NARODOWEY.

I. NOWE DZIEŁA.

a) z druku wyszłe:

49. Predigt gehalten beim Amsantritt in Lublin, den dritten Sonntag des Advents 1821; von J. G. Karge, Pastor daselbst. — w 8ce. str. 22. — (w Warszawie. 1822. w drukarni Rakoczego).
50. Nauka zdrowia dla szkół elementarnych wiejskich i wiejskich przez pytania i odpowiedzi. (Autor Józef Lipiński). Kosztem funduszów Edukacyynych publicznych. Warszawa w druk. Zawadzkiego i Węckiego. 1822. w 8ce. str. 116.
51. Phædri Augusti Liberti Fabulæ Aesopiæ. Z uwagami i dokładnym zbiorem wyrazów znajdujących się w tych bajkach dla użytku młodzieży szkolnej przez Ant. Kotschulę. w Wrocławiu, u Wil. Bog. Korna. 1822. — w 8ce. 212. (obacz wyżej str. 59).
52. Sexti Aurelii Victoris de viris illustribus urbis Romæ nec non de Cæsaribus, do użytku szkół zastosował, i słownik, wyrazy, starożytności, i inne szczegóły objaśniający, przyłączył Józef Muczkowski Nauczyciel języka greckiego i łacińskiego w Gimnazjum Poznańskim. W Poznaniu nakładem J. A. Munka. 1822. — str. 120 i 167.
53. Zabawka dla dzieci do uczenia się abecadła. w Wrocławiu u Wilh. Bog. Korna. 1822. — w 12ce. Rycin podklejonych 28. z textem pod niemi. —

b.) z druku wyrzć mające:

we L w o w i e u J. J. Pillera:

- Ekonomika *Burgera*, przekładania *Zubrzyckiego*, Tom pierwszy.
- Górno uczone kobiety, komedya przerobiona z *Moliera* przez Ferd. *Chotomskiego*.
- Aby czas zabieć. Wybór ger towarzyskich.
- Przyjaciel czcicieli wiosny, dziełko miłośnikom kwiatów poświęcone.
- Pamiętka po dobrej matce, Tom IIgi.
- Hermstaedta* Poradnik dla Gospodarzów wiejskich i wiejskich, w 5 Tomach.

III. RZECZY POLSKIE W PISMACH ZARANICZNYCH.

10. W dziele: *Die Feldzüge der Sachsen in den Jahren 1812 und 1813*, wyszłem w Dreźnie r. z., są między innemi i dzieje pułku kiryssyerów polskich, który razem z saskimi tę kampanią w korpusie Jenerala *Latour-Maubourg* odbył.
11. Niemiecka nowa *Gazeta dla młodzieży* zawiera w 14. Nrze b. r. artykuł pod tytułem «Sposób życia wie-

śniaków polskich.» — Między innemi powiada w nim: że jedna z głównych skłonności wieśniaka polskiego, skłonność do kradzieży, wcale przytłumić się nie da — niemniéy, że Ekonomowie polscy nie znają innego obeyscia się z wieśniakami jak tylko *hantem*, i że zwyczajna kara za najlżeysze uchybienie jest 10 do 20 Kańczugów. — Redaktorem *Gazety* która młodzież niemiecką tak naucza, jest P. *Dolz*.

12. W dziele *Silberta* «*Dom heiliger Sängers*» wydaném w Wiedniu r. 1820. znajducie się kilkanaście od i pieśni *Sarbiewskiego* przełożonych na język niemiecki.

IV. PIĘKNE KUNSZTA.

Sławny obraz *Verneta* przedstawiający śmierć Xcia Józefa *Poniatowskiego*, który się w zbiorze Jenerala *Rappa* znajdował, został kupiony do Galeryi Xcia *Orleans*:

Podług nadesłanéy nam ze Lwowa wiadomości, mianowany został Karól *Lipiński* drugim Skrzyptkiem Króla JMCI Pruskiego, z roczną pensją 3,000 Talerów. — (Wiadomość ta potrzebuie potwierdzenia.)

VI. INSTYTUTA PUBLICZNE.

11. Na dzien 30 Maia r. b. rozpisal Rząd austryacki konkurs do Katedry Literatury polskiéy w Uniwersytecie lwowskim. Konkurent winien bydz przynajmniéy magistrem Filozofii, i stawić się do Lwowa w celu odpisania na pytania które mu zadane będą. — Do posady téy przywiązana iest roczna pensya 3200. zlp.

DONIESIENIA KSIĘGARSKIE.

W księgarni niżej podpisanego dostać można następujących książek świeżo z druku wyszłych:

- Les jeux champêtres des enfans et de l'isle des monstres, conte de fées pour faire suite aux veillées du château, Par Mme de Genlis. 1 vol. in-12, fig. Paris, 1822. fl. 8.*
- Amours (les) d'Ovide. Traduction de C. L. Mollevaut, membre de l'Institut de France. 1 vol. in-18. Paris 1822. fl. 8.*
- Aventurier (l') grand seigneur, ou les embarras de la vie, dédié à Sir Walter Scott par B. Frère. 4. vol. in-12. Paris, 1821. fl. 24.*
- Chefs-d'oeuvres du siècle de Louis XIV. 1 vol. in-18. Paris, 1820. fl. 6.*

N. Glücksberg Księgarz i Typograf
Królewskiego Uniwersytetu,