

224657 P
taka 2 1845/1

2/15

Teatr Krakowski.

W PONIEDZIAŁEK dnia 19go Maja 1845 r.

AKADEMIA

WOKALNO MUZYKALNO DRAMATYCZNA

w której na powszechne żądanie

P. HENRIETTA NISSEN

PRIMA DONNA OPER WŁOSKICH W PARYŻU I PETERSBURGU

w przejeździe z Petersburga do Wiednia da się słyszeć po raz ostatni.

ODDZIAŁ PIERWSZY.

1. Uwertura.
2. Kawatina z Opery *Semiramis*, muzyka Rossyniego odśpiewana przez Pannę *Henriette Nissen*.
3. Wielka Fantazyja z Opery *Robert Diabeł* skomponowana i wykonana przez *P. Seymour Schiff* pianistę z Londynu.
4. Arya z Opery *Norma (Casta diva)* muzyka Belliniego odśpiewana pr. *P. Henriette Nissen*.

ODDZIAŁ DRUGI.

Ulubiona Komedia-Opera w jednym akcie z francuzkiego przez Kassyanowicza przełożona pod tytułem:

DAWNE GRZECHY.

	O	S	O	B	Y:	
Girard	—	—	—	—	—	Pan <i>Chomiński st.</i>
Pani <i>Champagnolle</i>	—	—	—	—	—	Pani <i>Piotrowska.</i>
Oskar jej siostrzeniec	—	—	—	—	—	Pan <i>Królikowski.</i>
Ninetka tancerka Opery	—	—	—	—	—	Panna <i>Radzyńska.</i>
Hilary służący Girarda	—	—	—	—	—	Pan <i>Chomiński mł.</i>
Notaryusz	—	—	—	—	—	Pan <i>Biatczyński</i>

Scena w zamku Girarda.

ODDZIAŁ TRZECI.

1. Arya z Opery *Cyrulik Sewilski (una voce)* muzyka Rossyniego odśpiewana przez Pannę *Henriette Nissen*.
2. Galop *Satanique* skomponowany i wykonany przez *P. Seymour Schiff*.
3. Arya z Opery *Lunaticzka* muzyka Belliniego. odśpiewana przez *P. Henriette Nissen*.

DOCHOD Z WIDOWISKA TEGO PRZEZNACZONY JEST NA KORZYŚĆ PANNY HENRIETTY-NISSEN.

Biletów dostać można w mieszkaniu Panny H. Nissen w Hotelu P. Knotza pod Nr. 70-71 na pierwszym piętrze i w kassie Teatralnej.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Dziś Początek o godzinie w pół do 8mój.

Teatr Krakowski

POZWIENIE

AMANDA

WOKALNO MUZYKALNO

DRAMATYCZNA

in honor of the anniversary

F. HENRIETTE WISSEN

PRIMA DONNA OPER-WIOSKICH W PARYŻU I PETERSBURGU

to przegrasz z Petersburga do Wiednia da się słyszeć po raz ostatni

ODDZIAŁ PIERWSZY

1. Uwertura.
2. Kawatina z Opery Zmianca, muzyka Rossini'ego odśpiewana przez Pannę Henriette Wissem.
3. Wielka Fantazja z Opery Hobel Diabel skomponowana i wykonana przez P. Symona Schiff pianiste z Londynu.
4. Arya z Opery Norma (Casta diva) muzyka Bellini'ego odśpiewana przez P. Henriette Wissem.

ODDZIAŁ DRUGI

Libretto Henricha-Opéra w jednym akcie z francuskiego przez Karłowicza, przetłumaczony przez...

DAWNE GRZECHY.

Paul Chambray	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Paul Chambray	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Paul Chambray	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Paul Chambray	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Paul Chambray	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Paul Chambray	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Paul Chambray	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Paul Chambray	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Paul Chambray	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Paul Chambray	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ODDZIAŁ TRzeci

1. Arya z Opery Cyrulik berliński (una voce) muzyka Rossini'ego odśpiewana przez Pannę Henriette Wissem.
2. Galop Solenne skomponowany i wykonany przez P. Symona Schiff.
3. Arya z Opery Linnęska muzyka Bellini'ego odśpiewana przez P. Henriette Wissem.

DOCHÓD Z WIDOKIEM TEGO PRZEKAZANO JEST NA KOLEJNYCH PARYŻ HENRIETTE WISSEM.

Libretto Henricha-Opéra w jednym akcie z francuskiego przez Karłowicza, przetłumaczony przez...

CENA NIEBISZCZYWA

Dzisiaj Początek o godzinie w pół do szóstej