

N^o 6.

L E C H

DZIENNIK POLSKI:

Duch i męztwo Woysk Tureckich.

Męztwo i bitność żołnierza, iak wiele zależy od zaufania w dowódcy, który go do boiu prowadzi, tak nie mniej od uczuć wewnętrznych iakiemi w poświęceniu się swoim jest powodowany.

Te zaś uczucia zwykle są pobudzone albo przez czystą *miłość Ojczyzny*— albo przez *szczere przywiązanie dla Monarchy i punkt honoru*— albo nakoniec przez *zapal Religijny*.

Fanatyzmem religijnym ożywiony żołnierz Muzułmański, staie w swoich szeregach, rzucając się z całą wściekłością na nieprzyjaciela, widząc przed sobą iedynie

wroga Proroka swego, i alkoranu jego. — Twórca téj wiary, nie mając piędzi ziemi swoiéj, lecz tylko zaborami i gwałtem gruntując panowanie na obcych siedzibie, mieczem naukę swą rozszerzał, a rozprze-strzeniając nim granice, z zwolenników swoich podniętą religijną do wytrwałości i męztwa zapalać musiał. — W czém prze-zorny nawet do ciosów, jakim w działaniu orężem uledez wypada, wniósł w nich nietylko zasadę naydogodniejszą zamiarom swoim *przeznaczenia*, które prawdziwego muzułmana ślepym i nieczułym na wszelkie wypadki, pomyślne lub nie pomyślne czynić zwykło; ale nadto, otwierając jím po doczesnym życiu podwoie Niebios i ową rozkosz zmysłowości w niezliczonéj liczbie żon obiecanych, umiał już zagrzać krewkość Azyata, iż raczén śmierć, za przyspieszenie szczęścia swego, niżeli za smutek wyobrażać sobie zdoła. W tymże duchu rozciągnął ten prawodawca zewnętrzne ceremonie swéj religii, iakiemi są ablucyje czyli oczyszczenie; bo każdy Turek jest

iuż w tym przekonaniu, że woda, którą obmywa ciało, oczyszcza razem i duszę jego. Co podług Alkoranu Muzułmańskiego aby było skutecznym, 6. działań dopełnionym byź winno.

Nayprzód, zwrócić całą swą jntencyę do tego obrządku.

Powtóre, myć się podług przepisanej kolei, iako to: pięście, twarz, ręce po łokcie, wierzch głowy, i nogi po kostki.

Potrzenie, aby zacząć obmywać stronę prawą wprzód niż lewą.

Poczwarne, niemyć następnej części ciała, dopóki iedna nieobeschnie.

Popiąte, nacierać głowę.

Poszoste, nacierać szyję.

W niedostatku wody, dozwała tenże prawodawca Mahomet, mianowicie woysku do takiego oczyszczenia, używać pyłu lub piasku.

Wykonawszy tym porządkiem Turek ceremonią swojej ablucyi, czuie się byź iuż ulżony z wszelkich przewinien ziemskich, śmiało wyglądając zgonu, i jeżeli

ginie w boiu, towarzysząc jego, nietylko nie zraża się śmiercią jego, ale nawet przypominać musi szczęście owe, w które wstępuje przez obietnice Proroka.

Dziwić się więc nie można, że żołnierz Muzułmański, podobnymi tylko zasadami uposażony, bez taktyki iednostaynych i wyrachowanych obrotów od utworzenia się swego, mianowicie zaś w pośrodku XVII. wieku był postrachem woysku chrześciańskiemu, i gdyby taktyka woyskowa Europeyska w swym wydoskonaleniu posunięta nie została, gdzie natarcie jndividualne za nic już uważanym nie iest, trudno oznaczyć granice Islamizmu, gdzieby ten mógł być swe panowanie oprzeć.

Wierzący więc Turek w predestynacyę czyli przeznaczenie, i upoiony od Religii tą pociechą, że skoro ginie w boiu z *niewiernymi* *) już mu są przygotowane w nadgrodzie rozkosze raję, musi być mężny i waleczny. — I dla tego pierwsze napady

*) Tak zowią Chrześcian.

woysk Tureckich, są gwałtowne, straszne i niebezpieczne; lecz skoro te tylko przez regularną piechotę lub Artylleryą wstrzymane zostają, całe znaczenie siły zbroynéy Ottomańskiey ustaie.

To iednak niema się rozumieć, aby siła ta nikła zupełnie, lecz że bez taktyki, nie umiejąc się rozwinąć, ani się uczyć gdzie tego istotna potrzeba wymaga, w swym raptownym wybuchnieniu wstrzymana, przez własną masę mieszać się musi; a chociaż każdemu z osobna Turkowi nie brakuie na odwadze, użyć jéy iednak nie może, kiedy tym czasem woyska ćwiczone w obrotach korzystać nieomieszkują z nieładu, iaki iest skutkiem podobnego boiu. Do tego ieszcze liczyć należy niedogodność broni Tureckiey, nieiednostayność kalibru, i tym podobne inne szczegóły, które w sztuce dzisieyszey woienney są wiele znaczącemi, bądź co do obrotności i ruchu żołnierza, bądź też co do wyrachowanego czasu. Słowem, woysku Tureckiemu nie zbywa na waleczności, owszem ta iest cza.

sem posuniętą do szaleństwa, lecz brak iest urzędzenia jego, na stopę woysk Europejskich, taktyki, i przewodnika, któryby używając podług potrzeby i miejsca męztwa swych żołnierzy, natchnionego przez alkoholan, mógł zbierać korzyści, i jakie plany wojenne wymagałyby. Działania tego wojska, a nieledwie oręż i ubiór, są te same, których przed trzema wiekami używało, i gdyby nie pomoe w inżynieryi i artylleryi, udzielona przez Officierów zagranicznych Europejskich, stan wojskowości Ottomańskiej zupełnie byłby w pierwiastkowym stanie. Do téj niedoleżności ieszcze dodać należy brak wewnętrznej w oddziałach subordynacyi, i ciągłego w kampanii działania. W skutku czego, iuż to, co do samych janczarów, że nietylko dowolnie swych Dowódców czyli Agów zmieniaią, ale nawet na wzór woysk Rzymskich, często okrzykuia sobie nowych Sułtanów, a przynajmniey to na nim wymódz zdołaią, co ich prerogatywy i uroienia dyktuią, — iuż też, że wojska Europejskie nienawidząc

woysk Azyatyckich, częstokroć kłótnie korpusów na krwi rozlewie kończyć się zwykły. Nareszcie, co znaczy woysko, i plany woienne, ieżeli żołnierz pomimo odwagi, unikając niewygód zimy, śmie w brew rozkazom, uchodzić z pola do domu, z zapewnieniem, że się wróci na przyszlą wiosnę.

W ogólności mówiąc, całe woysko Tureckie uważać można nieiako za *pospolite ruszenie*, czyli milicyą Narodową, które o tyle podnoszonym i do broni wzywany zostaje, o ile tego potrzeba kraiu wymaga; a w ówczas za wywieszeniem Sztandaru Mahometa do ogólnego powstania ze spoczynku domowego powołany zostaje, ieżeli naglące okoliczności Państwa tak ciężą, że iuż wiara zagrożoną będąc, każdego prawowiernego Muzułmana do obowiązków obrony przeciw powszechnemu nieprzyjacielowi, używają. W téy chwili wszystko się sroży, dzieciom nawet wolno iuż chodzić z Orężem, a biada w ówczas chrześcianom, gdy padną zemście rozjuszonego ludu!

Gdy więc wojsko Tureckie, przy dzi-
kości swéy przeciw różnowiercom, rezy-
gnacyi życia z religijnych zasad pochodzą-
céy, męztwie wynikającym z przepisów
Alkoranu że ten iuż błogosławionym zo-
staie, kto w boiu umiera — urządzonym
na sposób Europeyski, w jéy taktykę uzbro-
ionym zostało, i dowodzone od znakomitego
wodza było, mogłoby być niebezpie-
cznym; — lecz dzięki Niebu, że te wszy-
stkie przymioty połączone razem nie zostały,
wszakże ich zemsta dla Chrześcijaństwa,
dość iuż krwi ludzkiej kosztowała.

P I E Ś Ń

*Do Krajowych Napoiów. *)*

(na znaną nutę: Pije Kuba do Jakuba, Jakób do Michała i t. d.)

Napiemy się Panie Bracie,
 Krajowego Mjodu,
 Wszakże Polski chleb zjadacie,
 Z Polskiegoście rodu,
 Niech Pan pije wino,
 Pod złocistą strzecha,
 Dla nas rozkoszą jedyną:
 Zakrapiać się mecha.
 Niech się Panu Węgrzyn śmieje,
 I Szampanu zapieni,
 Nam miód głowę niech zagrzeje
 I twarz zarumieni,

*) Miłość płodów rodzinnéj ziemi, zachęcenie do porzucenia przedmiotów zbytkowych z zagranicy sprowadzonych, a zastosowanie potrzeb naszych z położeniem dzisiejszém, były powodem do napisania tych niewinnych pieśni, które wesołość i chmielowem liściem wieńczona, Polska poddyktowała Muza.

Pan wnet będzie goły,
 Wypróżni kieszenie;
 Piymy: niechaj żyją Pszczoły,
 A zginą Szerszenie!

A kiedy już braknie Miodu,
 Lub niema grosiwa:
 Mamy dosyć Chmielu, słołu,
 Napiymy się Piwa.
 Miłe bō Krajowe,
 Každy nam to przyzna:
 Spełnijmy kufle kwartowe,
 Niech żyje OYCZYzna!

Dałmy Bracia wzór dla Świata:

Pić napóy Kraiowy,
 Niech Wino, kawa, herbata,
 Zginą z Polskiej mowy.

Gdy Anglik nieszczerzy

Niechce brać pszenicy,

Niech swe piwa i portery

Pokwasi w piwnicy.

Sk ski.

K r y t y k a.

Nauki dające poznawać źródła Historyczne.

Niedokładne poznanie nauk źródła Historyczne objaśniających, jest podobno najgłówniejszą zaporą, tamującą postęp Historycznych wiadomości. Pochodzi to w kraju naszym szczególnie z braku dzieł dokładnie one opisujących, a może jeszcze więcej z braku samych materyałów do nich potrzebnych.

Krytyka jest najpierwszym źródłem Historyi, albowiem gdzie idzie o wybadanie prawdy, używa pisarz wszelkich sposobów, ażeby ją odkryć, ocenić, porównać ze świadectwy godnymi wiary, i zbliżyć do matematycznój ścisłości. Że nie same tylko pomniki piśmienne od czasów najdawniejszych do nas doszły, są dowodami stwierdzającymi, wypadki Historyczne, nie

one zatém tylko mogą bydź źródłem Historii, nie one źródłem historycznéj krytyki.

W ogóle nauki do poznania źródeł Historycznych służyć mogące, podzielić się dadzą, na cztery obszerne oddziały. Do *pierwszego* należeć będzie Numizmatyka, do *drugiego* Epigrafika, do *trzeciego* Dyplomatyka, do *czwartego* nakoniec literatura Historyczna.

Poznanie Numizmatyki, albo raczey objaśnienie Numizmatów Starożytnych służy wiele do poznania obyczajów, zwyczajów skłonności, a szczególniej Religii Starożytnych Narodów, których Numizmata rozważamy. „Medale Starożytne mówi ieden uczonej Polak *) są to szanowne ruiny, na których znajdują się wyryte nie tylko położenia dawnych miast i krajów teraz gruzami przywalonych, których jmiona tylko nieszczęśliwemi rewolucyami tego świata

*) Krzysztof Wiesiołowski w rozprawie o pożytkach wynikających z wiadomości Starożytnych Numizmatów Greckich i Rzymskich. — Ob: Pamiętnik Warsz: r. 1809. N. VII. na karcie 25.

zatarte zostały, ale też znakomitsze dawnych czasów dzieje i różne wypadki, których albo historia do wiadomości nie podała, albowi też kopiści dawnych historyków przed wynalezieniem druku, tak przez nie-dbalstwo lub nieostróżność, zmienili i pomieszali, że bez pomocy Numizmatów, ciężko o tych wypadkach historycznej powziąć pewności.”

Epigrafika, czyli nauka o Napisach, dla Historyka równie jest ważną: lecz na nie-szczęście pomniki historyczne starożytności, wojnami, ogniem, lub barbarzyńską surowością zniszczone, stały się łupem sro-giego losu, i wieczną dla historii stratą. — Druga jeszcze zachodzi trudność w korzy-staniu z téj umiejętności, że z Heroglifami, któremi pomniki Egipskie są nacechowane, obznajmieni nie jesteśmy, następnie zatem, nie możemy korzystać z pomników zapo-mnieniu wydartych, z tą krytyczną dokła-dnością, któraby nas o ich prawdziwym wytlómaczeniu zapewnić mogła.

Dyplomatyka w ścisłym wzięciu znaczeniu *) jest także równie ważną do źródeł historycznych pomocą, uczy ona poznawać prawdziwość i autentyczność dyplomatów tych jawnych pamiątek chwalebnych czynów ludu; tych dowodnych świadectw, potęgi wielkości; lub niestety; upadku i zniszczenia.

Wreszcie umiejętność historycznej literatury, uczy wiadomości o autorze dzieła historycznego; ocenia wartość Starożytnych i Współczesnych historyków i przynosi tę korzyść w obszernym nauk historycznych zawodzie; że daje zdanie o wartości dzieł; i z poznaniem ich czytelników obznajmia.

Ważność każdej ze czterech dopiero wspomnianych umiejętności; o rozległości ich przekonywa. Ztąd więc słusznie niektóre z nich stały się przedmiotem dzieł; lub rozpraw uczonych naszych rodaków.

*) Mówię w ścisłym znaczeniu, w znaczeniu bowiem obszerniejszym; dyplomatyka jest nauką podająca prawidła, zachować się mające w rozbieraniu pism dyplomatycznych.

Prace Albertrandego i Wiesiołowskiego w Numizmatyce, Maiewskiego zaś w Dyplomatyce *) nic do życzenia nie zostawiły. Epigrafika i Literatura Historyczna, w części tylko rozważane były; lecz nie mieliśmy jeszcze pisma, któreby w ogóle o naukach źródła historyczne objaśniających traktowało. — Bentkowski w napisanym przez siebie wstępie do Historji powszechnéj, zawarł krótki rys nauk, do poznania historyi potrzebnych, lecz pismo to jego, dla słuchaczów Akademickich ułożone; posłużyć tylko może do przypomnienia ogółu czytanych lub słyszanych historycznych

*) Znane są uczone pisma Albertrandego, między innemi zabytki Starożytności Rzymskich etc: — Uczony Wiesiołowski; oprócz rozpraw o Numizmatyce (Ob: Rocznik Tow: Kr: Warsz: Prz: Nauk) tém się przed innemi z rodaków naszych szczycić może, iż posiada gabinet Starożytnych medalów; osobliwéj rzadkości, które przez lat kilkądziesiąt z gorliwością i z wielkim kosztem zbierał. Walenty Skorochođ, Maiewski; napisał uczoną rozprawę o sztuce dyplomatycznéj, godną pochwał od Towarzystwa Kr: War: Pr: Nauk, przyznanych.

wiadomości. Bezimiennie tylko pismo wydane w Wilnie pod tytułem: *Nauki dające poznawać źródła Historyczne*; in 4to ze czterema litografowanemi rycinami; obejmuje ogół tych nauk; zaleca się z obszernéj znajomości autora, z gruntownego obięcia rzeczy opisywanych, lecz na nieszczęście ułożone w sposób niesystematyczny; i napisane stylem nie gładkim, nie poprawnym, a ztąd, do pojęcia w wielu miejscach trudnym. Jednak, jeżeli pismo to nie odpowie oczekiwaniu czytelników; będzie przecież potrzebne temu, który się badanióm historycznym poświęca. Z tego powodu nie od rzeczy będzie tu podać szczegółowy jego rozbiór.

Wyzéy stosując się do podziału w Propedeutyce Ryersa, przyjętego, podzieliłszy nauki do poznania źródeł historycznych; służące na cztery obszerné oddziały, zobaczymy iak ie nasz autor podziela. We wstępie uczyniwszy on; krótką i bardzo nieiasną wzmiankę, mówi nayprzód o Archeologii, iako źródle poznawania pomników
hi-

historycznych, Heroglifice i Epigrafice, daley o Numizmatyce, którą dzieli na Starożytną i wieków średnich, o Dyplomatyce i Sfragistyce, o Heraldyce, wreście o znaomości pism historycznych, i o Literaturze historycznéy.

Podział naszego autora jest za nadto obszerny i niedokładny, albowiem, 1. Archeologia czyli umiejętność poznawania Starożytności bardziey iest potrzebna dla Filologa niż Historyka; ostatni może tylko przestać na saméy Epigrafice, która będąc umiejętnością uczącą rozpoznawania napisów, iest dostateczną do obeznaymienia go z pomnikami tego rodzaju. 2. Heraldyka iest nauką pomocniczą Genealogii, nauki zasadniczéy, czyli głównéy Historycznéy, lecz nie należy iak chce autor we wstępie ze Sfragistykę do Dyplomatyki. Herby bowiem iako zaszczyt Rycerstwa samego w X wieku E: ch: Starożytnym znane nie były, następuie zatem, że do poznania Starożytnéy Historii niemoże się zdać nauka, któręy ślady w X i XI wieku okazujące się, dopiero około

połowy XIV wieku w pewny systemat zebrane, a prawidła jéy nieiako uporządkowane zostały. *) 3. Znaiomość pism historycznych, zdaie się, niepotrzebuie poprzezdzać literaturę historyczną, bo ieżeli pod tym tytułem zechcemy z autorem uważać dawność rękopism historycznych, ich skład i pismo, nie mamy potrzeby oddzielnie o tém traktować, albowiem poznany to w zasadach gruntownie zrozumianey Dyplomatyki; a ieżeli Dyplomata ocenić będziemy umieli, zaprzeczyż nam kto, że się na rękopismach nie znamy? ieżeli zaś pisma historyczne, iako dzieła, zważemy poźnanie ich od Literatury Historycznéy, nie będzie mogło bydz odłączone.

Nim do szczegółowégó rozbioru pisma przystapiemy, nie od rzeczy tu będzie przypomnieć to, co iuż wyżéy wspomnieliśmy;

*) Nie tajną iest rzeczą, że początki Herbów, mogą sięgać czasów Turniejowych, Godofred de Preli (1076 r.) pierwszy zebrał prawa Rycerzy Turniejowych; a Bartolus de Saxe Ferato (1359 r.) pierwszy napisał teorię Heraldyki.

to jest, że obszerność nauk które rozważamy, może się stać przedmiotem dzieł, lub rozpraw, zdaie się nam przeto, że należy w traktowaniu o nich zachować pewny systematyczny porządek w układzie, i w myślach nieiakiś matematiczny że tak rzekę związek, mogący uprzyjemnić czytelnikowi, czasem za nadto nudne szczegóły zasad naukowych. To jest właśnie na czém zbywa naszemu autorowi. Często w piśmie jego dowie się czytelnik o tém na końcu, co powinienby poznać na początku, niekiedy będzie znudzony częstém, jednéy i téy saméy rzeczy powtarzaniem, uyrzy wreszcie, iak z wielości swych myśli wpada autor w takowe jch uporządkowanie, że iedne zdaią się zbiiac drugie, iak to zaraz zobaczemy.

a). Archeologia, Hieroglifika, i Epigrafika.

Zostawuiąc Filologom dokładniejsze za-
stanowienie się nad Archeologią, zważmy ją pod względem historycznym; to jest, pod względem pożytku, iaki z niey odnieść może poświęcający się historyi.

Od czasu iak poznanie gruntowne źródeł Historycznych, zaczęto uważać za konieczny środek dokładnego poznania i samę Historyę, zaczęli uczeni Europy mężowie, uprawiać że tak powiem rozmaite umiejętności historycznych gałęzi. Archeologia musiała z tych być nayıpierwszą, oceniając bowiem sztukę pomników, ich dawność, autentyczność etc.; mogła każdego interesować. W dzisiejszym zaś stanie rzeczy, przekonano się, że mimo całej usilności w tłómaczeniu Archeologiczném pomników praw poświęcających się téj nauce mężów nie wiele Historyi korzyści przyniosły.

Nie wspomnę o Hieroglificie, bo któż wierzyć zechce, że tłómaczenie iakie nayıuczniejszy badacz poda, może być prawdziwe? kto następnie zapewni, że są autentyczne i korzystne historycznemu badaczowi!

Epigrafika iako nauka tłómacząca napisy zdaie się być ważniejszą od obydwóch tych nauk, dla Historyka, przecież nayınteressowniejszą jest z czasów pochrześciań-

skich, lubo i napisy Greckie i Rzymskie, iako narodów godnych nieśmiertelnéj pamięci równie są ważne. Do wyiaśnienia starożytnych dzieiów naszych Oyczystych, i w ogóle całej Słowiańszczyzny ważne są bardzo napisy Skandynawskie, czyli tak zwane *Runiczne*. Wielość pomników tego rodzaju w krajach Słowiańskich znalezionych, domyślać się każe, iż Starożytni Słowianie mieli własne runiczne charaktery, lubo wielu temu zaprzeczało.

Pisma naszego autora o Archeologii i Epigrafice, są gruntownie wypracowane, zdaie się nam przecieź, że należałoby napisów osobliwie łacińskich, uczynić nieiakiś podział, zastanowić się nad postępem w jch tłómaczeniu, a naręście wykazując prace uczynnych Polaków w nauce Epigrafiki namienić, o ile ci ieżeli nie w tłómaczeniu napisów, to przynajmniey przez jch zbieranie uczynili światu usługi.

Co do fałszowania pomników, uwagi przytoczone przez autora są ważne, naywiększą albowiem rzeczą w Epigraficznéj

nauce dla Historyka, jest przekonanie się o autentyczności napisu, który rozbiera, że jednak uwagi te, iako wstępne nayprzód poznane bydź powinny, wypada zatém, że i w artykule o Epigrafice nayprzód umieścić ie należało.

Równie z ważności, iaką wyżéy charakterem Runicznym przyznaliśmy, wypada, iż należałoby wspomnieć nieco o Runach obszerniey; wyjaśnić czy Słowianie zwłazcza północy znali Runy przed narodzeniem Chrystusa; czyli też pismo to czasów przed chrześciańskich nie sięga. Gdyby to przynajmniej nie było uszło uwagi naszego autora, czytelnik może byłby lepiej zaspokoiony, i nie miałby potrzeby szukać dokładniejszego objaśnienia w pismach, które nam autor *w nocie* wyliczył.

(*Dalszy ciąg nastąpi*).

Wiadomość historyczna o Hiszpańskich Torreadorach.

(Dokończenie).

Potrzeba być świadkiem tych bitew mowią podróżni ażeby dać prawdziwe wyobrażenie zręczności i męstwa wojowników. Z roziuszonym bykiem igra Torreador jakgdyby z psem. Niepoiętą jest rzeczą, podziwienie z przestachem się łączy, na widok tego nieustraszonego człowieka, który miotany lub pokonany przez byka, bywa niekiedy rzucony o ścianę Amfiteatru tak strasznie, iż zdaie się jakoby mu się koście, widocznie gruchotały. Lecz zaledwie wierzyć można swym oczom, widząc go wstającego zupełnie zdrowym, równie silnym, równie gotowym rozpocząć na nowo bój z umęczonym już bykiem.

Nie dawnemi czasy w Kadyxie, sławnym Torreadorem był *Kandyd*, który do zręczności niewypowiedzianej łączył

moc, lekkość, i sztukę. *) Jeżeli byk iak
 zazwyczaj zbliżał się do niego ze schyloną
 głową, *Kandyd* stapał na nią swą nogą, a
 poruszenie czynione przez byka, ażeby się
 od tego uwolnić ciężaru, pomagało mu do
 przeskoczenia go wzdłuż jego tuszy. —
 Torreador ten nędznie umarł, lecz z wielką
 sławą. — Widząc w niebezpieczeństwie
 iednego z towarzyszków swoich, zarzucił
 swój płaszcz na byka, i tym go ocalił; —
 zwierz roziuszony utratą zdobyczy, wywarł
 swą wściekłość na obrońcę, który utraci-
 wszy płaszcz, nie mając sposobu bronienia
 się, padł twarzą na ziemię. Przechodził
 po nim kilka razy byk, nie mając sposobno-
 ści uchwycenia rogami. Towarzysze *Kan-
 dyda*, mieli ieszcze czas dania mu pomocy,
 lecz zapewne zazdroszcząc jego sławie, o-
 kazać jéy nie chcieli. Wreszcie po kilka-
 krotnem poruszeniu, byk przebił rogiem
 nieszczęsnego, wyrzucił na powietrze, pod-
 chwycił go znowu, i poniósł po skrwa-

*) Notice hist: sur les Torreadores — par S. Mare-
 chal. T. I. K. 58.

wionym placu wiszący na rogach trup nie-
szczęśliwego Torreadora. Taki był koniec
iednego z nayznakomitszych Rycerzy téy
szkoły. Pamięć jego dochowuie się w na-
rodowych pieśniach Hiszpańskich. Nieu-
straszony Joachim *Castillarece* obiał sławę
walecznego *Kandyda*. — Za panowania
Karóla VI, pierwszym rycerzem w Madry-
cie był znakomity *Romero*, teraz słynie
w Hiszpanii Gonzalw *Miguora*, mieszca-
nin z Tortozy.

W ogóle bój z bykiem przedstawia wi-
dok okazały. — Mieszkańcy zajmują łoże
urządzone w sposób Greckich amfiteatrów.
W mieście *Meryde*, znanym ze swéy staro-
żytności i naypiękniejszych rozwalin, za
mieysce tych widoków służy cyrk przez
Augusta wzniesiony. *)

Chociaż widowiska te straszniemi byđź
się zdaią, iednak bój Torreadorów w po-
równaniu z bitwami Gladiatorów, nie może

*) W XV. i XVI wieku, w Cyrku tym odbywały się
Turnieie, na których i Królowie częstokroć się
znaydowali.

wzbudzić tego politowania, na które ostatni zasługują. Gladiatorowie po większ części byli niewolnikami, z których dla zabawienia ludu nieszczęśliwe czyniono ofiary; wybierani też bywali i z przestępców, a więc zabawy cyrku podobne były do miysc śmierci. Torreadorów zaś własna ochota tylko zniewała do wystawienia się na niebezpieczeństwo. Dochód z tych widowisk po wyłączeniu wydatków na ubranie i oświecenie amfiteatru, na zakupienie i utrzymanie koni i byków, tak iest mały, że z reszty na każdego Torreadora ledwie sto piastrow zostanie: która to summa tak iest mała, że podwoiona nawet, nie mogłaby wystarczyć na kupienie pięknego konia.

Nie równie większe politowanie godzi się mieć dla byków. Nieszczęśliwe te zwierzęta łatwo użytecznemi staćby się mogły, przy uprawianiu gruntów: *) lecz nie równie

*) Podług rachuby uczynionéj przez wydawcę *Se-wilskiego dostrzegacza*, okazało się, że w 43ch miastach Hiszpańskich używając na raz od 10, do 16 zwierząt, Torreadorowie zniszczyli w ciągu 1816 roku — 8,944 byków.

gorsze złe rodzi się z tych widowisk, z przyczyny pozwolenia kupna mięsa z szalonego zwierza, które wprawdzie tanio się przedaie, lecz rodzi nieuleczone choroby.

Zwróćmy teraz uwagę na najciekawsze szczegóły tych znakomitych widowisk. — Lud zajmuje te miejsca w amfiteatrze, które od strony placu, żelaznemi lub miedzianemi zaporami są opatrzone. Cena ich jest umiarkowana, lecz też i wielkie niewygody; osobliwie w dzień, z przyczyny jasności słońca, które szczególniej w to miejsce skupiając swe ogniste promienie, niewygodnym go czyni. Druga jest jeszcze niewygodą, że te miejsca podobne Parterom Teatralnym są na dole, gdzie byk roziuszony zapędzwszy się przestraszyć może ciekawych widzów. Wygodniejsze miejsca nierównie są droższe, za łóżę placą od 3 do 7 piastrow. Za ledwie odgłos trąb da się słyszeć, zaraz plac, który dotąd ludem był napelniony, próżnym się staje, pięciu lub sześciu kawalerów, w axamitnych złotem haftowanych płaszczykach, na pięknych koniach, obie-

żdżają po kilkakroć plac, dopóki odgłos trąb po raz drugi słyszeć się nie da, w ten czas ci ustępuję, — a trzech *Pikadorów* wieżdża. W tém momencie otwierają się obok będące drzwi, z których wypadłszy rozziuszony byk, uderza na pierwszego którego napotyka. Każdy *Pikador* z zimną go krwią oczekuje, i kolejno go porażają. Uderzenie czasem bywa tak silne, że łamią się dzidy, lub tak głęboko ranią, iż niepodobna wyciągnąć. W ówczas byk wydaie dziki odgłos, pasuje się i porywa, przechodząc od zadanej rany w coraz większe szaleństwo. Jeżeli ieden z *Pikadorów* niebezpieczeństwem iest zagrożony, dway drudzy odziani w czerwone płaszcze, usiłują zniszczyć wszelkie zapędy rozziuszonego zwierza. W ten czas to należy mieć nadzwyczajną umysłu przytomność, a płaszcz z zimną krwią w ręku trzymany, naybezpiecznieyszą iest obroną: zarzucony na głowę byka, zawiesza się na jego rogach, czyni go nieczynnym, i zostawia czas *Torreadorowi* poprawienia się lub przygotowania do obrony

Gdy od ciągłego ruchu i ran zadanych, byk zmordowanym zostanie, występują *Banderylladorowie* uzbrojeni w rohatyny, których końce żelazne są opatrzone krukami, lub strzałami, drzewo zaś iest całkiem obwinięte. — Nie czekając natarczywości byka, usiłują oni napaść na niego i ugodzić iedną lub dwomã rohatynami (*Bandaryllos*) i w tenczas spiesznie odstępują. Upadłszy już na siłach nieszczęśliwy zwierz, z nową zapalczywością uderza na swych przeciwników, którzy z niewymówną szybkością odstępują od niego, i będąc już w miejscu bezpiecznym, tém silniey szaleństwo iego pomnażać usiłują. — W ciągu téy drugiey sceny *Pikadorowie* nie zawsze ustępują z placu, lecz pomagają *Banderylladorom* gdy tego potrzeba wymaga.

Odgłos trąb po raz trzeci iest znakiem śmierci. Występują *Matadorowie* usiłując ile możności powiększyć surowość zapalonego zwierza; machając swoiemi czerwonemi płaszczami, i tym sposobem przez czas nieiaki bawią widzów dziwnemi

poruszeniami męztwa i zręczności. — Bez względu na odebrane od Pikadorów i Banderilladorów rany, bez względu na niemoc i osłabienie z rozlewu krwi, wydobywa byk już zwałone siły, i z podwóyną sirowością rzuca się na stojących przed nim nieprzyaciół. — Nayodważniejszy Matador korzysta z jego wściekłości i w tymże momencie godzi nieszczęsną ofiarę. Sława tych rycerzy wymaga zabicia byka od iednego uderzenia; jeżeli Matador tego nie dokaże, iest wyśmiany i z rzędu swoich wyłączony, jeżeli zaś tryumfuie, powszechnie okłaski w amfiteatrze słyszeć się dają i te służą za pochwałę i nadgodę zwycięzcy.

Gdy się to ukończy, otwierają się rogatki, i zaprzężone trzy muły, wyciągają z placu zabitego zwierza, na miejscu którego, iest wpuszczony inny byk, z którym podobnie iak z pierwszym odbywają się walki.

Muzyka tym czasem wygrywa pieśni na cześć Torreadorów, którzy się naywięcej zwycięztwy wstawili.

Nie sami iednak mężczyźni zjawiają się na krwawéj téj scenie. — W 1781 roku w Kordubie iedna figlarka (*Guilana*) miała mężką śmiałość wystąpienia na plac i potykania się. — Wśród powszechnych oklasków była ona wywróconą przez byka i zranioną iego nogami. Kilkaset piastrów zabezpieczyło los nieszczęśliwéj Torreadorki. *)

Doktorowie i Xięża na tych widowiskach koniecznie się muszą znaydować, iedni dla dania pomocy rannym, drudzy dla poratowania dusz umierających.

W dniu koronacyi Króla lub urodzenia Infanta, w Madrycie na placu głównym, (Plaza Maior) widowiska te bywają wystawniejsze. — Ubodzy dworzanie korzystają z tych wypadków, i niekiedy miejsce Torreadorów zastępują w nadziei otrzymania odpowiedniego urzędu w woysku. Królewska familia, Panowie, Ministrowie

*) Notice historique sur les Torreadors par S. Marchal. T. I. K. 66.

dworu, i zagraniczni, bywają na tych narodowych widowiskach.

Cudzoziemcy dziwiłoby się powinni, lekkości i żywości w tych zdarzeniach okazujących się w Hiszpanach, których w ogóle za opieszłych, leniwych i niezręcznych uważają; mówimy raczy, że należy mieć męstwo, przytomność i oziębłość Hiszpana, żeby nie paść ofiarą téj szalónéj namiętności, i również potrzeba byź podobnie im zaciętym, żeby czuć ukontentowanie patrząc na te krwawe boie.

*Do Redakcyi Pisma Perjodycznego:
Lech, Dziennik Polski; w War:*

Komitet naukowy w przedmiotach Dobroczynności w Wilnie. D. 1. Stycznia 1823.

Komitet Naukowy zajmując się od r. 1820 wydawaniem pisma Perjodycznego na korzyść Towarzystwa Wileńskiego Dobroczynności, miał zawsze na widoku pożytki; iakieby różne klasy czytelników z niego odnosiły; gdyby w nim umieszczano takie rzeczy, któreby ogół czytelników interesować mogły. — Komitet rozumie, że w części odpowiedział swojemu zamiarowi przez rozszerzenie pierwsiastkowego układu dzieiów Dobroczynności; z czego tłumaczy się przed Publicznością w wydanym dopiero Prospekcie. Powodowany we wszystkich swoich przedsięwzięciach miłością bliźniego, wzywa z tychże samych pobudek Szanowną Redakcyą pisma perjody-

eznego Lech, Dziennik polski, aby przyłączony tu prospekt, raczyła umieścić w swoim piśmie.

Vice Prezydent Komitetu

Tomasz Życki.

Leon Rogalski S. K.

*Dzieie Dobroczynności Krajowej i
Zagranicznéy z wiadomościami ku
wydoskonaleniu jéy służącemi.*

Rok 1823. Pismo periodyczne z poruczenia J.W. *Rimskiego* Korsákowa, Gubernatora wojennego Litewskiego, Jenerała piechoty i Kawalera, na dochód domu ubogich Towarzystwa Wileńskiego Dobroczynności wydawane.

O g ł o s z e n i e.

Komitet Naukowy zważywszy, że plan wydawania Dzieiów dobroczynności na rok 1823, potrzebuie większego wyluszczenia rzeczy, o czém iuż w oznaymieniu swoim w roku 1820 w miesiącu Październiku w tychże dzieiach na karcie 544 napomknął; postanowił pierwiastkowy układ tego pisma więcéy rozszerzyć, a tém samém do powszechniejszego użytku zastosować.

Zachowując przeto dawniejszy podział materyi, umyślił ogłaszać w nich ieszcze następujące :

I. *Dobroczynność Duchowna Współczesna.*

W tym oddziale pomieszczone będą :

- a) Fundusze na kościoły, domy zakonów, szkółki parafialne, plebanie, bractwa, cmentarze i t.d.
- b) Dzieła osób duchownych, służące do zbudowania i zasługujące na uwielbienie.
- c) Żywoty i nekrologi osób duchownych wszelkiego wyznania, godnych wspomnienia z uczynków miłosiernych, przykładów pobożnych i dobroczynnych.

II. *Wiadomości Rzeczy Duchownych.*

- a) Rozporządzenia władz Rządowych, dotyczące się duchowieństwa wszelkiego wyznania w Rosyi.
- b) Podniesienia na wyższe stopnie osób duchownych tak świeckich, iako i zakonnych.
- c) Doniesienia o wakujących beneficyach.

III. Sztuki, umiejętności, Kunszta i Rzemiosła.

- a) *Wymowa.* Prawidła wymowy kaznodzieyskiej, oraz jéy wzory z oyców świętych greckiego i łacińskiego kościoła czerpane, albo też i z nowożytnych cenniejszych kaznodzieiów; szczególnięy zaś w materyach tyczących się dobroczynności: a nadto krótsze, lub dłuższe wyjątki z żywotów Świętych Pańskich, miłością bliźniego przed światem wsławionych i t.d.
- b) *Poezya.* Ody religijne, pieśni pobożne i wiersze pisane ku uwielbieniu dobroczynności.
- c) *Historya.* Zaprowadzenia dobroczynności u starożytnych, pobożne fundacye, szpitale i inne miłosierne uczynki u narodów rozmaitych i t.d.
- d) *Pedagogia.* Wiadomości o szkołach i edukacyi udzielane przez zwierzchność szkolną dla wiedzy zgromadzeń szkolnych, rodziców, krewnych i opiekunów.

e) *Technologia.* Sposoby zatamowania w samém źródle nędzy, ubogiej i pracowitej klasy ludu, przez rozkrzewienie przemysłu i wskazanie ułatwiających do niego środków, przez nastręczenie i ułatwienie zarobku.

Opisanie machin, mianowicie rolniczych. Wyrabianie surowych płodów na pożyteczne produkta przemysłu.

Wynalazki odnoszące się do rzemiosł i przemysłu, mianowicie potrzebnego dla gospodarzy wiejskich i rolników, tudzież sposoby zachowania różnych rzeczy od zepsucia.

f) *Medycyna Popularna.* Sposoby ratowania nieszczęśliwych w przypadkach nagłych, szczególnie w miejscach tych, gdzie nie można natychmiast mieć lekarza.

g) *O bankach i lombardach.*

h) *Literatura i Bibliografia.* Wiadomość o dziełach prawdziwie moralnych, do ukształcenia umysłu i serca służących, tudzież o dziełach dotyczących się

religii, z wymienieniem jch treści lub z całkowitym rozbiorem.

i) *Rzeczy rozmaite.*

Po obeznaniu Publiczności z planem, iakiego się myśli trzymać Komitet Naukowy w wydawaniu Dzieiów Dobroczynności w następnych latach, poczynając od 1823, oświadcza czułe podziękowanie wszystkim tym szanownym mężom, którzy, czyto pracami literackimi, czy w zbieraniu prenumeraty wspierali zamiary Komitetu. — Zapisuje szczególniejszą wdzięczność szanownym ziemskim, którzy i Kommissarzom ziemskim, którzy przez gorliwość swoją znakomicie się przyczynili w roku 1820 do zebrania liczney prenumeraty, tak, że postawili Komitet w możności ofiarowania 1000 rubli srebrem domowi wileńskiego Towarzystwa Dobroczynności: a wszystkich razem Komitet nayuprzeymiej prosi, aby mu nadal tych pomocy nie odmawiali.

Dzieie Dobroczynności wychodzić będą numerami od 6ciu arkuszy naymniej, w formacie in 8vo maiori, na końcu każdego miesiąca.

Prenumerata roczna na papierze zwyczajnym z pocztą i bez poczty rubli srebrem 6.

Na papierze pięknym: . . . 7 k. 50.

Przyjmuje się we wszystkich expedycyach pocztowych; u Dyrektorów gimnazjalnych i Dozorców szkół wydziału Uniwersytetu Wileńskiego. Za granicą u wszystkich Xięgarzy: w Warszawie na Królestwo Polskie, Galicyą, i W. X. Poznańskie, skład exemplarzy będzie w Xięgarni Zawadzkiego i Węckiego. W Lipsku, na wszystkie kraie zagraniczne; w Xięgarni JP. Kummera. W Wilnie, po wszystkich Xięgarniach i w sklepie Towarzystwa Dobroczyńności.

Pisma wszelkie przyjmuje Komitet Naukowy pod swoim adresem w Wilnie.

W jmieniu Komitetu naukowego.

Stan: s Zantyr Prałat Mogil. Prob. Słucki S. T. i O. P. Doktor, Wileń. Uniw., Człokolubnego Towarzystwa St. Petersburgskiego naukowego, i Słuckiego opie-

kuńczego Komitetu Członek; i Kawaler
ord. ś. Stanisława i ś. Anny 2giéy klasy.

X. *Mamert* z Fulsztyna Herbut ś. Teol.
Doktor, Kan. Katedral. Łucki; Reiens głó-
wnego Wileń. duchownego Seminarium.

J. E. *Lachnicki* F. D. Kamer Junkier
J. J. Mości, Członek Kommissyi Radziwił-
łowskiej i różnych towarzystw uczonych.

Ludwik Jelski były Podpułkownik W.P.
Członek Kommissyi Radziwiłłowskiej i
kawaler.