

WIADOMOŚCI GRAFICZNE

ORGAN ZWIĄZKU ZAWODOWEGO DRUKARZY I POKREWNYCH ZAWODÓW W POLSCE

ŚWIADCZENIA W NATURZE DLA PODRÓŻNYCH.

Zarząd Główny na posiedzeniu plenarnym w dniu 26 października 1930 r. powziął w sprawie podróży szereg uchwał, które poniżej podajemy do wiadomości członków.

1. W Oddziałach Związku w Warszawie, Wilnie, Lwowie, Krakowie i Poznaniu tworzą się punkty zaopatrywania podróżnych w obuwie i odzież (marynarka, kamizelka, spodnie, nakrycie głowy). Powyższe punkty zaopatrywania otrzymają zapasy nowego obuwia od Centrali.

2. W bieliznę i skarpetki zaopatrują podróżnych wszystkie Stacje Płatnicze dla podróżnych.

3. Podróżny w regulaminowym okresie podróży (180 dni) może korzystać tylko z jednej pary obuwia, jednej gruntownej reparacji obuwia (nowe spody) oraz jednego nakrycia głowy.

4. Przy zaopatrywaniu podróżnych w bieliznę, skarpetki i drobne reparacje obuwia (łałki, kawałki pod spody i t. p.) niema ograniczeń, należy jednak baczyć, by tego rodzaju świadczenia udzielane były tylko w wypadkach istotnej potrzeby.

5. Wszelkie świadczenia, udzielane podróżnym w naturze, winny być odnotowywane w książeczkach podróżnych w rubrykach „Uwagi ogólne”, oraz kwitowane przez podróżnych na osobnych pokwitowaniach, które należy dołączyć wraz z legitymacjami żółtymi do sprawozdań miesięcznych i odsyłać do Centrali.

6. Powyższe świadczenia w naturze pokrywa się z centralnego funduszu podróжного.

7. Z tegoż funduszu Stacje Płatnicze dla podróżnych pokrywają koszty noclegów za podróżnych w wysokości 3 zł. za nocleg, jeżeli nocują podróżnych we własnych lokalach, i w wysokości najwyżej 4 zł. za nocleg, jeżeli nocują w hotelach, oberżach lub t. p. miejscach noclegowych.

8. Zaleca się Stacjom Płatniczym dla podróżnych wyszukanie na stałe odpowiednich noclegów dla podróżnych bądź w miejscach noclegowych, bądź u osób prywatnych.

9. Koszty paszportów zagranicznych emigracyjnych (te właściwie są bezpłatne) i ulgowych oraz wiz dla podróżnych, udających się zagranicę, pokrywa się z centralnego funduszu podróжного.

KŁĘSKA BEZROBOCIA.

Kilkakrotnie już zwracaliśmy uwagę władz i społeczeństwa na wielkie i długotrwałe bezrobocie wśród drukarzy. Klęska ta przynosi tak straszne wyniki, iż musimy raz jeszcze o niej pisać, musimy raz jeszcze na nią zwracać uwagę.

Oto kilka cyfr.

W roku 1928 przeciętny odsetek bezrobotnych wśród drukarzy wynosił 12%, w r. 1929 odsetek ten wzrósł do 14%. Najdotkliwiej odczuwają bezrobocie składacze ręczni i maszyniści. Wśród składaczy odsetek pozostających bez pracy w III kwartale 1929 r. wynosił prawie 20%, a w IV kwartale przeszło 22%; wśród maszynistów było bezrobotnych w III kw. tegoż roku 14%, a w IV kw. 16%.

Rok bieżący przyniósł dalsze pogłębienie kryzysu; świadczą o tem dane z najliczniejszych oddziałów naszego związku z miesiąca października. W Oddziale Krakowskim liczą 25% bezrobotnych, w tem 22% wśród maszynistów i 26% wśród składaczy ręcznych. W Oddziale Lwowskim ogólny odsetek bezrobotnych wynosił 26%; wśród maszynistów 24%, wśród składaczy ręcznych odsetek podniósł się do 42%; w październiku i listopadzie liczba bezrobotnych na tym terenie wzrosła, wynosiła ogólnie około 40%. W Oddziale Łódzkim ogólny stan bezrobotnych drukarzy wyraża się w 17%, a wśród składaczy ręcznych 23%. W Oddziale Pomorskim odsetek bezrobotnych wynosił 26%, wśród maszynistów 22%, wśród składaczy ręcznych 30%. W Oddziale Poznańskim liczba bezrobotnych równała się 24% ogółu członków Związku, a wśród składaczy ręcznych 27,5%, wśród maszynistów 20%. W Oddziale Warszawskim odsetek bezrobotnych wzrósł do 23%, w tem wśród maszynistów 20%, wśród składaczy ręcznych 26%. W Oddziale Wileńskim liczą bezrobotnych na 20%, a składaczy ręcznych na 26%.

Należy zrobić jedną uwagę: chociaż odsetek maszynistów jest niższy, niemniej położenie bezrobotnych maszynistów nie jest lepsze, gdyż z przyczyn technicznych maszynista trudniej znajduje pracę, niż składacz, przeto bezrobotny maszynista dłużej niż składacz ręczny pozostaje bez pracy.

Nie mamy ścisłych danych, jak długo przeciętnie trwa bezrobocie. Jednak możemy przedstawić przybliżone dane. Zna-

czna większość bezrobotnych związkowców wyczerpuje zapomogi regulaminowe; to znaczy, iż większość pozostaje bez pracy dłużej, niż 3 miesiące, wielu dłużej, niż pół roku, a niektórzy rok i dłużej.

Przytoczyliśmy dane, świadczące, iż ciężki, stale pogarszający się kryzys, grozi wprost katastrofą.

Przyczyn kryzysu jest kilka. Jedną z nich, — to umaszynowanie drukarni; drukarnie sprowadzają maszyny, by niemi zastąpić pracę ręczną. W Warszawie mamy w drukarniach polskich 164 maszyny do składania. Każda taka maszyna usuwa kilku składaczy ręcznych. Ulepszone maszyny płaskie oraz przeniesienie druku dzienników, czasopism, a także i książek o wysokich nakładach z maszyn płaskich na maszyny rotacyjne pozbawiło pracy wielu maszynistów. Poważną rolę odegrały offsety, które pozbawiają pracy składaczy, a głównie maszynistów. Wszelkie to są wyniki rozwoju technicznego.

Bez względu na ogólny kryzys gospodarczy, jaki Polska przeżywa, ujemnie odbija się na przemyśle drukarskim, zmniejszając zamówienia na druki, a przez to zmniejszając liczbę zatrudnionych.

Są jednak jeszcze i inne przyczyny bezrobocia, które w obecnych stosunkach można usunąć; są niemi: druk zagranicą książek i czasopism, przeznaczonych na zbyt w Polsce, oraz nadmierna liczba uczniów.

Wypowiadaliśmy się już co do druku książek zagranicą, wskazując, iż jest on oparty na spekulacji. Niektórzy wydawcy wykorzystują różnicę ceny papieru u nas i zagranicą oraz to, iż zagraniczny papier niezadrukowany podlega opłacie celnej, a zadrukowany cła nie płaci, — i drukują swe wydawnictwa za granicą, pozbawiając skarb państwa dochodu z ceł, a drukarzy pracy. Rząd zainteresował się tą spekulacją; podobno postanowił obłożyć cłem druki i książki przychodzące z zagranicy.

O nadmiarze uczniów również często pisaliśmy. Wskazywaliśmy, iż właściciele drobnych drukarni w Polsce wyzyskują pracę młodocianych. Przyjmują uczniów rzekomo do praktyki, a w rzeczywistości: po to, by z pracy małoletnich ciągnąć zyski. Przyjmując ucznia, taki właściciel obiecuje, iż w ciągu paru lat nauczy go pracy, i że po paru latach taki praktykant będzie dobrze zarabiał. Uczeń w takim „zakładzie” pracy się nie nauczy, gdyż zakład nie po-

siada ani czcionek, ani maszyn, ani wreszcie odpowiednich zamówień, któreby umożliwiły naukę. „Praktyka” kończy się tem, iż gdy uczeń po paru latach pracy niemal za darmo zażąda większej zapłaty, zostaje usunięty z zakładu, a na jego miejsce przyjmuje nowego.

Dziwi nas niezmiernie, iż warszawscy właściciele drukarni występują w obronie tego rodzaju wyzysku, utrzymując, iż jest to niezbędne „dla utrzymania warsztatów pracy”. Dziwi nas, iż niejednokrotnie słyszeliśmy uzasadnione narzekania właścicieli większych drukarni na nielojalną konkurencję drukarenek, zatrudniających wyłącznie lub prawie wyłącznie uczniów. Dziwi nas, iż popierają łamanie losu ofiarom tego rodzaju wyzysku. Wszak doskonale wiedzą, iż uczeń w drukarstwie jest za dużo, wiedzą też, iż uczeń z takiej fabryki uczniów — to partacz, którego oni do pracy przyjąć nie chcą. Mimo to wszystko, bronią swych nielojalnych konkurentów.

Stosunek władz musi być inny. Władze nie mogą pozwolić, by ktoś systematycznie krzywdził innych, a zwłaszcza młodocianych. Rząd powinien losem młodocianych się zaopiekować.

Ostatnio, po uznaniu drukarstwa za przemysł, w Małopolsce i w Poznańskim namnożyło się drukarenek (w b. Kongresówce istnieją oddawna), opartych wyłącznie na wyzysku pracy małoletnich. Zatrudniają one po kilku lub kilkunastu uczniów, a brak tam wykwalifikowanych.

Rezultaty takiego wyzysku — to stały i coraz większy nadmiar rąk do pracy w przemyśle drukarskim; rezultaty — to 42% bezrobotnych ręcznych składaczy we Lwowie. Wyrzucanie uczniów na bruk po ukończeniu praktyki potwierdza fakt, iż w Poznaniu na 177 bezrobotnych drukarzy 120 nie ma 25 lat.

Tego rodzaju spekulacja kwitnie i w innych miastach Polski. Uprawiają ją również zakłady „dobroczyne”; księża, zakonnicy otwierają drukarnie, by uczyć młodzież pracy; uczni tych po paru latach oddalają, a ci zwiększają szeregi bezrobotnych.

Sprawa ta wymaga uzdrowienia. Władze powinny wydać rozporządzenie ograniczające liczbę uczniów w przemyśle graficznym, równocześnie powinny rozłożyć nadzór nad kształceniem uczniów i zabronić trzymania uczniów takim zakładom, które nie mają warunków umożliwiających kształcenie.

Wprowadzenie cła na książki, drukowane zagranicą w języku polskim, ukraińskim, czy innym, a przeznaczone na sprzedaż w Polsce, ograniczenie liczby uczniów w przemyśle graficznym, jedynie częściowo zaradzi nadmiarowi rąk do pracy w przemyśle graficznym, usunie jedynie to zło, które wytwarza spekulacja. Pozostaną w mocy inne czynniki, wywołujące bezrobocie a szczególnie umaszynowanie drukarni. Tu stosować należy inne środki zaradcze. Ulepszenia techniczne są dorobkiem ludzkości i dlatego przedewszystkiem masy powinny z nich korzystać; masy powinny mieć łatwiejszą pracę, a więc należy dzień pracy skrócić: zamiast 8 godzin — 7. Dziś już część drukarzy pracuje 7 godzin, mianowicie pracujący na linotypach na zmianę.

Powszechne skrócenie czasu pracy w przemyśle drukarskim zajęłoby część bezrobotnych, a więc przyczyniłoby się do zmniejszenia klęski.

Poruszyliśmy tu znów klęskę bezrobocia, gdyż ona nam bardzo ciężko dolega. Klęska ta wynika z obecnego systemu gospodarki w państwie i jedynie państwo może, a nawet powinno, klęskę tę usunąć, bezrobocie zmniejszyć, doprowadzić nadmiar rąk do pracy do normalnego stanu. Wskazaliśmy na przyczyny bezrobocia, wskazaliśmy na środki zaradcze, wskazywaliśmy nawet i na to, iż rząd już o zastosowaniu niektórych środków zaradczych pomyślał. Poruszyliśmy to wszystko, by wykazać, iż zarządzeniu klęsce bezrobocia jest niezmiernie pilne, by wskazać, iż niezwłoczna interwencja władz jest niezbędna. Czekamy więc na interwencję rządu.

W SPRAWIE ZAMYKANIA DRUKARNI.

W okresie przedwyborczym byliśmy świadkami zamknięcia przez władze administracyjne kilku drukarni w Warszawie, w Poznańskim i jednej drukarni we Lwowie.

Powodem do zamykania drukarni warszawskich była chęć uniemożliwienia pismu opozycyjnemu („ABC”) dalszego wydawania. We Lwowie zamknięto drukarnię „Lwowska”, do której przeniósł się „Dziennik Ludowy”.

Skutek był taki, iż w Warszawie i w Poznańskim utraciło pracę z powodu zamknięcia kilku drukarni około 450 drukarzy; we Lwowie z tego powodu utraciło pracę około 10 osób, pracujących w drukarni „Lwowskiej”.

Zarząd naszego Związku na posiedzeniu plenarnem wystąpił przeciwko zamykaniu warsztatów pracy, nie wchodząc w motywy, kierujące władzą administracyjną.

Podobne stanowisko zajęła Centralna Komisja Zw. Zaw., a ostatnio Związek Wydawców pism i Dziennikarzy polskich wspólnie ze Zw. właścicieli zakładów graficznych i Związkiem pracowników drukarskich wniósł memoriał do Ministerstwa Pracy i Opieki Społecznej, Ministerstwa Spraw Wewnętrznych oraz do Komisarza na miasto Warszawę z prośbą o interwencję.

Gorliwość w zamykaniu drukarni władze administracyjne usiłują wytłumaczyć społeczeństwu troską o zdrowie i bezpieczeństwo pracujących w tych drukarniach robotników.

W Polsce wzorowo urządzonych drukarni, pomieszczonych w specjalnie na ten cel budowanych domach, mamy bardzo mało. Drukarnie nasze w większości mieszczą się w przesiąkniętych wilgocią i stęchlizną suterrenach, w sklepach lub magazynach, wozowniach i domach mieszkalnych; nigdy dotychczas nie było wypadku, by ze względu na zdrowie robotników lub z obawy przed rozsypaniem się starych ruder — Inspektorat Pracy, magistrackie urzędy budowlane lub policja, zamykały takie przybytki czarnej sztuki.

Zupełnie przeciwnie. Inspektoraty Pracy i magistrackie urzędy budowlane ilekroć przez swoich delegatów zwiedzały drukarnie co nie za często się odbywa, to delegaci ci, oprowadzani przez właścicieli lub kierowników drukarni, ograniczali się prze-

ważnie do „znalezienia wszystkiego w porządku”, a czasami nakazywali wprowadzić drobne ulepszenia w rodzaju zapuszczania oliwą podłogi, usunięcia „firanek” pajęczynowych, pobielenia, zakazywania palenia tytoniu w pracowniach i t. p.

Ale czy w obrębie drukarni znajdują się oddzielne pomieszczenia na garderobę, umywalnie, uestępy, czy lokale pracy są należycie oświetlone, przewietrzane i opalane — na to delegaci mało zwracają uwagi.

Nie chcę wspominać, iż w lokalach pracy spożywa się posiłki i pali się tytoń, bo brak osobnych na ten cel przeznaczonych ubikacyj zmusza do tego pracujących. Tego wszystkiego władze w normalnych czasach nie widzą. Anormalności te mają już za sobą szereg lat, tak, iż nabrały prawa obywatelstwa. Dopiero gdy się podejmuje walkę z prasą opozycyjną, przypominają sobie władze, iż w każdej drukarni można „coś” znaleźć, by był powód do zamknięcia drukarni źle widzianej u władzy, a samo zamykanie maskuje się względem na dobro robotnika i w obawie o jego życie.

Mimowoli nasuwają mi się jeszcze pewne uwagi, które muszę tu poruszyć.

Przed zniesieniem koncesyj drukarskich liczba drukarni w Polsce istniejących była w stosunku do ludności nie wielką. To przyznać musimy i przyznajemy. Z chwilą jednak ogłoszenia drukarstwa za przemysł i zniesienia koncesyj, liczba drukarni w Polsce szczególnie w większych miastach, wzrosła niepomierne. Nowopowstałe drukarnie mieszczą się w różnych ruderach, suterrenach, pozostają często w rękach niefachowców. W drukarniach takich zatrudnia się przeważnie młodocianych (uczni w wielkiej liczbie), nie przestrzega się ustawowego czasu pracy, ani odpoczynku świątecznego i niedzielnego, warunki higieniczne są pod psem, czem godzi się jawnie w interesy drukarni cennikowych i zajętych tam towarzyszy zorganizowanych.

I jeżeli poruszamy sprawę zamykania drukarni, to wprost wołamy pod adresem władz sanitarno-budowlanych: Zamykajcie przedewszystkiem małe drukarenki, urządzane w sklepikach, suterrenach, wozowniach, w mieszkaniach prywatnych, ukroćcie wyzysk młodocianych na szeroką skalę w tych drukarenkach uprawiany; zmuszajcie zakłady do wprowadzania urządzeń higienicznych, do przestrzegania przepisów o ochronie pracy, o czasie pracy, o urlopach i t. p. Ale drukarni większych nie zamykajcie; zamknięte otwórzcie, gdyż wielu bezrobotnych na to czeka.

Adam Bober.

O ZAKAZ PRZYJMOWANIA UCZNI.

Dawniej walczyliśmy w trzech byłych zaborach o ograniczenie przyjmowania uczniów do zawodu drukarskiego.

W byłym zaborze austriackim mieliśmy potężną organizację drukarską, do której należało 92 proc. ogółu pracujących drukarzy w Austrii.

Po raz ostatni organizacja ta na przełomie roku 1913 — 14 przeprowadziła zwycięski strajk, którego wynikiem była nowa skala uczni, zmniejszająca ówczesną skalę na korzyść pracowników.

W poznańskim organizacja drukarzy polskich, niezależnie od dwu organizacyj niemieckich miała również swoją skalę uc-

ni, zdaje mi się identyczną z owymi organizacjami. Na tym punkcie, ograniczenie skali uczni, koledzy poznańscy byli zgodni ze swoimi kolegami niemieckimi.

W b. Królestwie, na Litwie i „ziemiach zabranych” również Koledzy nasi dbali o nieprzyjmowanie uczni do zawodu.

Po wojnie światowej, wskutek zubożenia państwa polskiego a co zatem nastąpić musiało, zmniejszenia się pracy w drukarstwie, poczęliśmy się coraz natarczywiej domagać od naszych przedsiębiorców — wstrzymywania się od przyjmowania uczni.

Grozę położenia powiększyło masowe sprowadzanie maszyn do składania różnych systemów, które puszczane w ruch pozbawiały masowo pracy składaczy ręcznych.

Dziś niema prawie w Polsce dziennika, składanego ręcznie, a szereg dzieł w ostatnich latach składa się przeważnie na maszynach, co znowu pozbawia pracy składaczy ręcznych.

Z tych wszystkich powodów staramy się rozmaitemi sposobami utrudnić przyjmowanie uczni, słusznie twierdząc, iż napływ ich do zawodu jest w czasach dzisiejszych zupełnie zbędny, tembardziej, iż za dużo jest już dziś wolnych rąk do pracy.

Pamiętam fakt, który miał miejsce przed 10 laty we Lwowie. Gdyśmy się na Komisji cennikowej domagali zaostrożenia skali uczniów, ówczesny przewodniczący Gremjum, nieżyjący już prezes tegoż, p. Jakubowski, bronił ówczesnej skali, twierdząc, iż nie może dopuścić do tego, do czego zmierzamy, bo „narybek” jest w zawodzie potrzebny...

Następne konferencje, mimo formalnego oporu ze strony właścicieli co do „narybku”, łatwiej kończyły się zgodą na nasz punkt widzenia.

Dziś np. we Lwowie wolno trzymać tylko jednego ucznia w każdej drukarni, po którego wypisie dopiero można przyjąć nowego.

Z drukarniami cennikowemi jesteśmy w porządku. Sytuację pogarszają nam znacznie drukarnie niecennikowe tak w samym Lwowie, jako też i na prowincji.

Sprawa gmatwa się o tyle, że Związek Właścicieli jest za słaby w stosunku do drukarni niecennikowych, których właściciele trzymają uczni w swoich drukarniach bez liku, konkurują skutecznie ze swoimi kolegami właścicielami drukarni cennikowych.

Organizacja nasza kilkakrotnie apelowała w Związku Właścicieli o wspólne wystąpienia w sprawie zorganizowania drukarni niecennikowych w całej Małopolsce Wschodniej. Niestety, apele nasze pozostają do dnia dzisiejszego niewysłuchane, mimo, iż kryzys w drukarstwie się wzmagają.

W stosunku do całej Polski sprawa uczni przedstawia się również nie bardzo wesoło. Brak nam dotychczas jeszcze cennika ogólnokrajowego, któryby normował sprawę uczni w odpowiedniej skali dla całego państwa.

Niemожność wprowadzenia cennika ogólnokrajowego wpływa z dwu przyczyn: braku jednolitego Związku Właścicieli oraz z braku jednolitej organizacji pracowników, obejmującej wszystkich pracowników drukarskich.

Gdyby istniał Związek Właścicieli, do którego należeliby wszyscy właściciele drukarni w całej Polsce, możnaby doprowadzić przy dobrej woli samychże właścicieli do

usunięcia brudnej konkurencji, do ogłoszenia cennika robót, niżej którego nie wolnoby było właścicielom roboty wykonywać.

By z tak zorganizowanym Związkiem Właścicieli pertraktować, musiałaby powstać w miejsce kilku organizacji pracowników drukarskich — jedna wielka i silna organizacja z którą organizacja Właścicieli chętnieby pertraktowała, bo widziałaby, że w niej skupiają się **wszyscy** pracownicy drukarscy.

Dażąc do wprowadzenia w życie zakazu przyjmowania uczni, musimy dążyć do stworzenia jednej organizacji pracowników drukarskich, ponieważ tylko taka organizacja mogłaby tego dokonać.

Nasz punkt widzenia zyskuje zwolenników wśród właścicieli. Odzywają się pojedyncze głosy, dowodzące, iż niektórzy przedsiębiorcy drukarscy podzielają nasze zdanie w sprawie uczni.

Ostatnio zaszedł taki wypadek, iż pewien dyrektor drukarni z okazji wypisu ucznia odezwał się do towarzyszy: „Panowie, stworzyliśmy znowu jednego dziada. Proszę was — mówić dalej — nie wymagajcie odemnie, bym przyjmował nowego ucznia. Jest dość was bez kondycji, dziadujecie sami, czy mamy jeszcze stwarzać nowych dziadów? Pomagajcie sobie wzajemnie, tylko unikajcie myśli, byśmy mieli brać ucznia do praktyki. To wasza zguba! Z głodu pomrzecie!”

W tak trzeźwy sposób i nadzwyczaj życzliwy, odezwał się dyrektor drukarni, co świadczy, iż powoli myśl o zakazie nauczania drukarstwa, nabierać poczyna prawa obywatelstwa.

Oby myśl tę zrozumieli wszyscy członkowie Związku Właścicieli!

Lwów. Adam Bober.

GRAFIKA.

W końcu października wyszedł I zeszyt „Grafiki”, organu poświęconego polskiej sztuce graficznej. Redakcja w następujących słowach uzasadnia pojawienie się wydawnictwa, a równocześnie przedstawia swe zamiary i dążenia.

„Pismo nasze wywodzi się z potrzeb kulturalno - artystycznych danej chwili. Zajęliśmy jeden skromny odcinek: grafikę. Dziela ją powszechnie na „czystą” i „użytkową”. Wartość artystyczna jednej i drugiej tą samą miarą, różnica polega na silniejszym zahaczeniu grafiki użytkowej z praktycznym życiem, a grafiki czystej z wartościami duchowymi. Przez ich złączenie otrzymamy pełnię rozwoju artystycznego.

„Nowoczesność” wyrasta z przeszłości. Mało jest nam znana dawniejsza grafika polska, pragniemy z nią zaznajomić naszych czytelników i wykazać odrębność narodową w nastawieniu artystycznym i w ciągłości tradycji.

Pracować będziemy nad artystycznym rozwojem grafiki wspólnie: artyści — graficy, praktycy drukarze, uwzględniać będziemy w najszerszym zakresie rozwój techniki drukarskiej, najnowsze wynalazki i zagadnienia z niemi związane. Kronika i przegląd fachowych pism zaznajomi nas z bieżącym stanem grafiki.

Wiele prac i wysiłków artystycznych ginie w zapomnieniu. Wprowadzając rejestrację grafiki czystej i użytkowej, zbierać będziemy materiały dla historii grafiki w Polsce.”

W tych prostych słowach redakcja „Grafiki” zapowiada, iż „pracować będziemy nad rozwojem polskiej grafiki, łącząc praktykę z teorią, sztukę z użytecznością.”

Treść zeszytu I odpowiada założeniom redakcji. Pierwszy artykuł jest to praca o zakroju historycznym p. t. „Polskie drzeworyty ludowe”. Autor Władysław Skoczylas — zajmuje się drzeworytami ludowymi, t. j. drzewo-

rytami rzeźbionymi przez człowieka z ludu. Opisuje narzędzia, któremi posługiwano się, technikę, kompozycję. W artykule podano 6 reprodukcji tego rodzaju drzeworytów.

„Witt Stwosz — sztycharz” — p. Stanisławy Sawickiej. Witt Stwosz, twórca ołtarza w kościele Marjackim w Krakowie wykonał wiele miedziorytów, z których odbitki służyły mu jako szkice do projektowanych rzeźb. Z odbitek tych zachowało się dziesięć. P. Sawicka opisuje te odbitki; przyczem podaje reprodukcje czterech.

Plakatom poświęcono dwa artykuły; jeden z nich omawia rezultaty konkursu na plakat obchodu Stuletniej Rocznicy Powstania Listopadowego, a drugi plakat wogóle. W artykule pierwszym podano reprodukcje czterech nagrodzonych projektów; w drugim 6 plakatów przeważnie francuskich.

Dalszy ciąg zeszytu zajmują już artykuły wyłącznie techniczne: Druk ilustracji jedno i wielobarwnych w gazetach, w którym p. R. Mathja opisuje sporządzanie jedno i wielobarwnych klisz siatkowych.

Artysta grafik Adam Półtawski zaprojektował szereg układów w stylu nowoczesnym z rozmaitych tekstów. Dalej zamieszczono wskazówki „Z praktyki i dla praktyki”, jak dobieranie farb drukarskich, nowy aparat do czyszczenia maszyn, nowy sposób przyrządzania obciążu na cylindrach maszyn drukarskich, przygotowywanie warstw światłoczułych przy wyrobie klisz drukarskich, albumina — albumineweiss i jej zastosowanie w praktyce.

Potem następuje Kronika, poświęcona życiu polskich zrzeszeń graficznych, jako to Związkowi Polskich Artystów Grafików, Zrzeszeniu Kierowników Drukarni, Związkowi Organizacji Przem. Graf. w Polsce, Zw. Zaw. Druk. i Pokr. Zaw. w Polsce i Tow. Art. Graf. w Krakowie.

W rubryce „Wydawnictwa” mamy przegląd pism i książek poświęconych grafice lub wyróżniających się pięknym wykonaniem.

Do zeszytu dołączono kilka wkładek, a mianowicie Scena walk ulicznych w Paryżu, druk dwubarwny, wykonany na rotacyjnej maszynie „Kurj, Porannego”; reprodukcja obrazu W. Wodzinowskiego, wykonana wielobarwną rotograwiurą w „Prasie Polskiej”; Bukiet Maków — druk wielobarwny; rotograwiura — widok górski. Z wkładek wyróżniają się rotograwiura „Prasy Polskiej” — żywością barw i ostrością rysunku; Bukiet Maków wskazuje, iż farbami wykonanymi w kraju możemy drukować artystyczne wielobarwne reprodukcje; w Widoku Górskim uderza wprost nadzwyczajną ostrość i delikatność zdjęcia, które całkowicie zachowane zostały w druku — jest to najlepiej wykonana wkładka.

Zeszyt zamykają ogłoszenia starannie ułożone; wśród nich dodatnio wyróżniają się ogłoszenia „Intertyp” (tu wiersz „Intertype” za małym światłem od góry), Idżkowski, Schriftguss.

Okładka pomysłu p. Gronowskiego przedstawia się oryginalnie i estetycznie.

Całość jak zaświadcza przytoczona treść jest wysoce interesująca: łączy grafikę „artystyczną” z „użytkową”, przeszłość z teraźniejszością. Druk wielce staranny łączy estetykę z techniką.

Należy powinszować wydawcom, iż rozpoczęli (a właściwie wznowili) pismo poświęcone sztuce graficznej. Należy się im również poparcie, gdyż przedsięwzięli pod każdym względem dobrą rzecz. Z tych powodów zeszyt powinien znaleźć się w rękach każdego interesującego się grafiką, a przedewszystkiem w rękach drukarza. Poza zadowoleniem estetycznym zyska szereg technicznych wiadomości i cennych wskazówek.

Z ŻYCIA ORGANIZACJI

Z ODDZIAŁU LWOWSKIEGO.

Przedłużenie umowy.

Zgodnie z ustępem 5 umowy cennikowej, zawartej dnia 27 listopada 1929 r., ważność tejszy umowy została przedłużona automatycznie na dalsze półrocze, t. j. do dnia 31 maja 1931 r.

Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie „Ogniska”

W niedzielę, dnia 12 października br. odbyło się we Lwowie w sali „Gwiazdy” Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie członków Sto-

warzyszenia „Ognisko”, z porządkiem dziennym:

1. Bezrobocie;
2. Pomoc dla bezrobotnych członków;
3. Uzupełniający wybór dwóch członków Komisji Rewizyjnej.

Zgromadzeniu, niezwykle licznemu, przewodniczyli koledzy: prezes A. Kusyk i wiceprezes W. Wiśniewski, Sekretarzowali kol. St. Kwaśniewski. Początek Zgromadzenia o godz. 11 przed południem.

Po zagajeniu, oba pierwsze punkty porządku dziennego referował kol. A. Kusyk. W wyczerpującym referacie podniósł on katastrofalne wprost położenie klasy robotniczej w czasach dzisiejszych, a specjalnie wśród drukarzy. Na położenie to składa się bardzo wiele czynników, w pierwszym rzędzie kryzys ekonomiczny, który przeżywa państwo w obecnej dobie i tak zwana „racjonalizacja” pracy. Specjalnie nad drukarzami wisi jak zmora wzrastająca coraz bardziej mechanizacja pracy, która z tygodniem każdym wyrzuca na bruk poważną ilość robotników ręcznych.

Okrąg lwowski naszego Związku liczy już dziś 40% bezrobotnych. Cyfra ta zwiększa się z każdą sobotą. Stoimy przed katastrofą, jaką przeżywa przemysł drukarski, Niema widoków, ażeby położenie nasze zmieniło się na lepsze, a przynajmniej nie prędko to nastąpi.

Położenie bezrobotnych jest wprost rozpaczliwe, szczególnie tych, którzy znajdują się dłuższy czas bez pracy. A takich, którzy dłużej jak od roku pozostają bez kondycji — mamy bardzo wielu.

Wprawdzie państwo przychodzi bezrobotnym z pomocą materialną, a jednak pomoc ta jest bardzo minimalna, a co najważniejsze, niedługa, bo po pewnym okresie, robotnik, skonsumowawszy zapomogę rządową, zostaje bez najmniejszego zaopatrzenia. Klasa robotnicza, a z nią i my, drukarze, żądamy od państwa minimum egzystencji dla bezrobotnych i to na tak długi czasokres, aż nie otrzymają oni pracy.

My, drukarze, stworzyliśmy nadzwyczajny fundusz dla bezrobotnych, na który składają się koledzy pracujący. Fundusz ten niewielki, bo i kadry pracujących zmniejszają się. Z funduszu tego korzystają cię koledzy bezrobotni, którzy wybrali już zapomogę statutową.

Na ostatnim Nadzwyczajnym Walnym Zgromadzeniu, odbytym dnia 21 września b. r. w sprawie bezrobocia, wybrano komisję, która wspólnie z Wydziałem „Ogniska” miała skonkretyzować postawione wówczas wnioski w sprawie pomocy bezrobotnym, względnie obowiązującej do dziś regulaminu zapomóg nadzwyczajnych. Odbyto więc szereg posiedzeń, na których na podstawie cyfr i pewnych danych, opracowano odpowiednio wnioski.

Wydział przychodzi do Walnego Zgromadzenia z wnioskiem o przyjęcie przez Wydział opracowanego regulaminu, a również z nową normą nadzwyczajnego opodatkowania na rzecz bezkondycyjnych kolegów.

W dyskusji nad powyższym referatem przemawiało wielu kolegów, podnosząc nadzwyczaj ciężkie położenie bezkondycyjnych i potrzebę przyścia im z pomocą.

Podniesiono w dyskusji również żądanie wydatniejszej pomocy od państwa na przeciąg całego okresu bezrobocia;

żądanie ustawowego skrócenia dnia pracy do 7 godzin dziennie;

ochrony zawodu drukarskiego przed zalewem sił nieukwalifikowanych;

decentralizacji robót rządowych;

zniesienie drukarni klasztornych, więziennych i policyjnych;

dokładnej kontroli rządowej nad drukarniami niecennikowymi, w których obowiązujące przepisy nie są przestrzegane, bo np. w wielu z nich pracuje się bez przerwy 10 — 12 a nawet i więcej godzin dziennie;

wprowadzenie w życie ustawy o umowach zbiorowych.

bezwartunkowego nieprzyjmowania uczniów do zawodu drukarskiego;

zamknięcia granic dla wwozu książek polskich i ukraińskich, drukowanych zagranicą — i wiele innych postulatów życiowych.

Po wyczerpaniu dyskusji, która miała charakter bardzo rzeczowy i poważny, uchwalono wnioski referenta z pewnymi niewielkimi zmianami, oraz postulaty, postawione przez pojedynczych kolegów.

Zkolei przystąpiono do wyboru uzupełniającego dwóch członków komisji rewizyjnej, a mianowicie w miejsce kol. Stan. Terleckiego, który zmienił zawód, i w miejsce kol. Jana Riedla, który objął nadaną mu przez Wydział funkcję instruktora i kasjera w Sekcji Personelu pomocniczego. Po dyskusji, wybrano przez aklamację członkami komisji kol. Franciszka Prokopowicza i kol. Jana Ryszarda Burgera.

Opodatkowanie na bezrobotnych.

Na podstawie uchwały Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia członków Stowarzyszenia Drukarzy „Ognisko” we Lwowie z dnia 12 października 1930 r. ustanowione zostało opodatkowanie na rzecz nadzwyczajnych zapomóg dla bezkondycyjnych, począwszy od tygodnia 42-go, t. j. od 12 października w wysokości od 5 do 12%.

Z ODDZIAŁU POMORSKIEGO.

Kolegę Pałkowskiego Stanisława, znajdującego się w podróży (Nr. książeczki pokwitowań 81) wzywa siostra jego p. Puckowska, aby natychmiast w bardzo ważnej sprawie przybył do Starogardu.

Z ODDZIAŁU RADOMSKIEGO.

W Radomiu od dłuższego już czasu silnie odczuwamy brak pracy; poza bezrobotnymi znaczny odsetek pracuje już niepełny tydzień. Odbija się to fatalnie na stanie organizacyjnym, wywołuje zaleganie z wkładkami, wytwarza obojętność względem organizacji.

Pokaźna liczba bezrobotnych drukarzy na naszym bruku nie powstrzymała drukarnię Sejmikową, która w okresie przedwyborczym miała dużo zamówień, od poszukiwania pracowników z pomocą ogłoszeń. Przybyło tu czterech składaczy: jeden z Kielc, dwóch z Miechowa i jeden z Poznania. Podobno wśród nich znajdują się związkowcy; widocznie tacy co to Związku się boją czy wstydzą, gdyż pomimo zaproszeń do organizacji się nie zgłosili. Nazwisk ich nie podajemy, gdyż jeszcze mamy nadzieję, że trafią do Związku.

Zwracamy się do kolegów, by ze względu na brak pracy i dużą liczbę bezrobotnych na miejscu nie brali pod uwagę ogłoszeń w dziennikach o wolnych kondycjach w Radomiu i tu nie przyjeżdżali.

RÓŻNE

Na rok twierdzy za „przeciwpaiństwową działalność” został ostatnio zasądzony składacz, kol. Nowakowski, przewodniczący Okręgu łódzkiego i odpowiedzialny redaktor czasopisma „Łódzianin”.

Jan Kwapiński. Przewodniczący Komisji Centralnej Związków Zawodowych zasądzony na rok twierdzy. W ostatnich dniach października br. odbyła się w Sosnowcu rozprawa sądowa przeciw tow. Janowi Kwapińskiemu, przewodniczącemu Komisji Centralnej Związków Zawodowych w Polsce i b. posłowi. Do tej Komisji należy naturalnie i nasz Związek drukarzy, introligatorów i pokrewnych zawodów. Tow. Kwapińskiemu zarzucano, że na zgromadzeniu robotniczym w Olkuszu wygłosił on mowę „przeciwpaiństwową”. Jako świadkowie zeznawali funkcjonariusze policyjni i bebesowcy. Tow. Kwapińskiego zasądzono na rok twierdzy. — Kwapiński, to jeden z bojowników o Polskę niepodległą, ludową, którego sąd carski skazał ośmiu na karę śmierci, zamienioną później na 15 lat Sybiru. Pracował on razem długie lata z Piłsudskim, z którym urywali by carskim stupajkom. Za czasów wolnej Polski pracował Kwapiński z całym zapałem

dla sprawy robotniczej, pamiętając, że wyszedł on z tej wielkiej i szerokiej rodziny — proletariuszy! — Pisma robotnicze poświęcają mu obecnie bardzo wiele miejsca. Tow. Kwapińskiemu poświęciły bardzo serdeczne słowa również pisma zawodowe drukarskie zagraniczne, jak berliński centralny organ drukarzy „Korrespondent für Buchdrucker”, organ drukarzy czeskich „Vesleslanvin” i szwajcarskich „Gutenberg”, francuski organ drukarzy „L'Imprimerie Française”, finlandzki „Kirjatyö”, drugi szwajcarski „Helvetische Typographie”, jugosłowiański „Graficki Radnik” i inne. Naturalnie, pisma zagraniczne innych zawodów szeroko i z komentarzami piszą o tej sprawie. O głosach pism politycznych nawet nie wspomniamy. — Przeciw powyższemu wyrokowi wniesiono apelację, a w międzyczasie tow. Kwapińskiego wypuszczono za kaucją.

UZUPEŁNIENIE.

W związku z atr. „Żelazny kolega” umieszczonym w Nr. 22 „Wiad. Graf.”, otrzymujemy notatkę z „Związku Zaw. Robotników Drukarzów w Polsce”, iż Związek ten posiada ogółem 75 składaczy maszynowych, z tego bezrobotnych jest 12.

(Autor wzmiankowanego artykułu, umieszczając liczbę 11 składaczy maszynowych „należących do Związku żydowskiego”, brał pod uwagę składaczy maszynowych, pracujących przy robotach w języku polskim. W statystyce tej jest luka co do ilości maszyn i ilości składaczy maszynowych, zatrudnionych przy robotach w języku żydowskim. Redakcja).

Ś. P. OSWALD ZIMMER

W dniu 31 października 1930 r. śmierć nieubłagana wyrwała nieoczekiwanie z naszych szeregów po krótkich cierpieniach długoletniego członka Zarządu Oddziału Bielskiego, członka Sekcji Składaczy Maszynowych i członka Komisji Kult.-Oświatowej ś. p. OSWALDA ZIMMERA, składacza maszynowego, w kwiecie wieku 33 lat.

Ś. p. Oswald Zimmer znaną był jednostką wśród drukarzy śląskich. Przez Swą kilkuletnią cichą pracę na polu organizacyjnym zaszkodził Sobie szacunek i uznanie wśród całej braci drukarskiej na Śląsku.

To też bracia drukarska żywić będzie w swych sercach po wszystkie czasy serdeczną pamięć przedwcześnie zgasłego ś. p. Oswalda Zimmera.

Cześć Jego pamięci!

GRAFIKA

CHLUBA
DRUKARSTWA POLSKIEGO
ORGAN
ZWIĄZKU ARTYSTÓW GRAFIKÓW
ORAZ ZRZESZENIA KIEROWNIKÓW
ZAKŁADÓW GRAFICZNYCH

zawiera cenne wskazówki o
druku ilustracji
jedno i wielobarwnych
w gazetach

Cena zeszytu zł. 4, z przesyłką zł. 5.
Do nabycia w Administracji: Warszawa, Zw. Pol. Art. Graf., Trebacka 10, tel. 647-06 od 5--8 w Konto P. K. O. Nr. 24-288, oraz we wszystkich stowarzyszeniach artystycznych i związkach zawodowych przem. graf. Skład główny dla księgarń: Dom Książki Polskiej, Plac Trzech Krzyży 8.

GRAFIKA

ADRES REDAKCJI: AD. MICKIEWICZA Nr. 1, M. 13 (ZOLIBÓRZ). ADRES ADMINISTRACJI: MIODOWA 6, I PIĘTRO. — KONTO P. K. O. Nr. 99
PRZEDPŁATA: MIESIĘCZNIE 30 GROSZY — CENA OGŁOSZEŃ: ZA 1 WIERSZ NONPARELOWY JEDNOŁAMOWY GROSZY 50
WYDAWCA: ZWIĄZEK ZAWODOWY DRUKARZY I POKREWNÝCH ZAWODÓW W POLSCE — REDAKTOR: ANTONI BURKOT