

ROZMAITOŚCI.

NUMER 2.

I.

Literatura Chińska.

(z Lindnera: Neueste Kunde von Asien.
Tom. III. 277.)

Wszystkie doniesienia Missyonarzy o duchu i stanie umiejętności w Chinach w tak przesadnym świetle wystawiane były, iż łatwo przebaczyć można pisarzom, którzy się na nie odwołując, Chińczyków za uczeńszych niż są w istocie, trzymali. Przez bezstronnych i rozsądnych podróżujących poznaliśmy, iż te doniesienia po największej części mylnemi były. Kiedy kto słyszy, że Chińczycy główne szkoły mają, w których stopnie naukowe udzielają i doktorów mianują, że u nich nie urodzenie lub majątek, lecz nauka i talenta wstęp do najwyższych urzędów w kraju jednią, sądzi bez wątpienia, że ten naród nie tylko jako bardzo uczony, lecz nawet iako mądry uważany być powinien; lecz wiemy teraz, iż cała ich nauka ogranicza się wiadomością czytania i pisanja, i że Chiński doktor, który te dwa szczególności posiada, z resztą we wszystkim innem niewiadomym być może. Wiemy, że ich astronomia zakłada się na marzeniach astrologicznych, ich sztuka lekarska na szarletańskim sposobie dczyskania pulsów, a ich filozofia na niektórych dość dobrych naukach moralnych. Jedynie tylko w jednym rodzaju umiejętności zdają się nad wszystkie inne narody celować, to jest w starożytności swoich dzieiów.

Chcę teraz krótko przeyść porządkiem wszystkie gałęzie ich umiejętności.

Nauka, której uczoney Chiński największą część życia swego poświęca, jest nauka iego mowy, a bardziej ieszcze iego pisma; obadwa te przedmioty trzeba umieć rozróżnić, stanowią bowiem główną przeszkodę w dokładnem poznaniu Chińskiej literatury.

Język Chiński *) jest iednozgłoskową mową, która, uważana w względzie pospolitego używania, dla tego co ma giętki organ, nie jest trudną do nauczenia. Jey iednozgłoskowe słowa składają się z iedney samogłoski poprzedzoney iedną spółgłoską. Samogłoska jest zawsze iednostaynym tonem, która przez Europejczyka, chcącego ją w swym języku wyrazić, wieloma głoskami opisaną bydź musi, aby przez to nieszakom sposobem wymowę Chińsk. oznaczyć. Tak np. Siao jest tylko iedną zgłoską brzmiącą nakształt So. Spółgłosek b, d, r, x i z nie mają Chińczycy, a w Europejskie słowa kładą natomiast, p, t, l, i s; nie mogą także dwóch spółgłosek iedną po drugiey wymawiać, dla tego otrzymują u nich zagraniczne słowa pospolicie dziwną postać. Tak nie mówi Chińczyk Chrystus, Spiritus, lecz Ki li-su-tu-su, Su-pi-li-tu-su. Z tego więc powodu podobny jest język Chiński do mowy dziecięca i składa się z samych iednostaynych i równobrzmiących tonów. Podobnych tonów czyli zgłosek narachowano przeszło 350. A ponieważ czasem wyraz ieden wielorakie ma znaczenie, więc dla rozróżnienia go, używa Chińczyk sposobu prostego i zgodnego z dziećmi-

*) Obacz *Mitridatesa* przez *Adelunga T. I.*

stwem ludzkiego rozumu, to jest akcentu. Takowych akcentów ma się podług jednych 11, a podług drugich 13 znajdować. Te kreskowania nadają równobrzmiącém słowom różne znaczenia: tak, oznacza Tschun podług różnicy kreszek Pan, świnia, kuchnia, stąp, choy-ny, przygotować, stara kobieta, łupać, skłony, mało, odwilżyć, niewolnik, więzień, i t. d. — Każdy z tych wyrazów ma oprócz tego swoje własne przenośne znaczenie, stąd czasem ma jedno słowo przeszło 50 różnych odmiennych znaczeń, które nawet naydelikatn eyesza giętkość głosu Chińczyka nie jest w stanie rozróżnić: W takich przypadkach dodaje się często do jednego słowa drugie iakie dla objaśnienia; np. do Fuh oycą, słowo Tschin pokrewieństwo.

Za pomocą akcentowania otrzymuje Chińczyk z swych 350 źródłowych głosek 7,700 słów, które cały jego skarb mowny składają, i na oznaczenie wszystkich iakichkolwiek pomysłów wystarczają muszą.

Skład pospolitey mowy jest bardzo prosty; nie ma tam żadney odmiany ani w rzeczowniku ani w czasowniku, każdy wyraz pozostaje nieodmiennym słowem dla siebie w liczbie, w rodzaju, w spadku i w czasie.

Ta jednostajność połączona z wielorakiem znaczeniem słów, staje się przyczyną wielu nieporozumień i dwuznaczeń. Jeżeli sens jest dwuznaczny, natenczas maluje Chińczyk postać czyli znak słowa; taki znak jest właściwy każdemu pomysłowemu a słowa które jednakowe tony wydają, bywają podług różnicy swych oznaczeń odmiennie pisane.

Chińskie pismo nie składa się z głosek, albo znaków sylabnych, lub też z hieroglifów, lecz każde pojęcie ma swój własny znak oddzielny. Takich znaków jest 80,000. Ponieważ zaś język ma tylko 7,700 słów różnie brzmiących, a znaków pisennych tak znaczna się znajduje liczba, wypada więc, iż w ogóle każde

słowo przeszło dziesięć różnych znaczeń mieć musi. Aby te znaki dokładnie zrozumieć potrzeba na to pilney nauki przez cały wiek ludzki; i stąd to łatwo poznać można, dla czego w Chinach już ten jest uważany za uczonego, który tylko czytać i pisać umie.

Chińskie pismo jest dla oka, nie zaś dla ncha utworzone; nie oznacza bowiem tonu, lecz tylko pomysł. Stąd niektórzy wnosili chcieli, iż można po Chińsku umieć pisać, nie potrzebując rozumieć ich języka, inni nawet, tak dalece się tem zajęli, iż wnieśli, aby z pisma Chińskiego pismo powszechne utworzyć, albowiem każdy będzie mógł w swej mowie przed sobą widzi, podobnie iak Arabskie liczby 1, 2, 3, 4, i t. d. każdy w swej mowie wymawia. Co się pierwszego mniemania tycze, zdaje się iż zapomniano o tem, że do zrozumienia ducha iakiego narodu, jego wyobraźni, i wyrazów jego myśli, koniecznie jego żyjącą mowę znać trzeba, inaczej każda mowa za pomocą słowników mogłaby być zrozumianą. Co się zaś tycze drugiego mniemania względem powszechnego pisma, możnaby pewnie coś jednostajniejszego i rozsądniejszego ułożyć, iak pismo Chińskie, wynalezione po naywiększej części przypadkowo i bez żadnego atalego systematu. Bez wątpienia powszechne znaki postaciowe Anglika Wilkins są w bardzo systematycznym i filozoficznym planie ułożone.

Charakter Chiński zasada się także często na powszechnych pomysłach i tychże znakach, przez których przemianę i zastosowanie nowe i składane charaktery powstają; na tem zasadzają się tak nazwane klucze charakterów, których liczba 214 wynosi. W każdym charakterze trzeba pierwey klucza onegoż wyszukać, np. znaki wyrażające rękę i serce są dwa klucze, znak ręki znajduje się w każdym charakterze który iakie rzemiosło oznacza, tak iak

w każdym znaku oznaczającym nam iętności, uczucia i poruszenia duszy zawsze znak serca, iako tychże klucz się znajduie. Jeżeli tedy na iaki charakter natrafiamy, który się z dwóch pojedynczych kluczy, oznaczających ieden i serce, składa naówczas możemy bydz pewni że on znaczy zgodność; lecz jeżeli znak przeczenia w tymże charakterze spostrzeżemy, na tenczas oznacza iuż niezgodę.

Lecz nie w każdym przypadku jest tak łatwe zrozumienie znaczenia charakteru, iak w tym któryśmy podali, gdyż często przycho- dzą różne przenośnie i różne ściągania się na zwyczaje i sposób myślenia Chińczyków, które cudzoziemcowi, takowych nieznającemu, zupełnie niezrozumiałemi się stać muszą. Te więc trudności, na których pokonanie Chińczyk całe swe życie obraca, i za uczonego się ma, jeżeli zna 20,000 charakterów, nie są tak łatwe, ażeby w kilku latach Europeyzyk nie znający tey mowy, mogli iako sędzia ich lite- ratury występować.

Z nayznaczniejszą częścią ich literatury obznajmili nas Francuzcy Missyonarze przez swe tłumaczenia, lecz przeciwko tem tłumaczeniom powstały słuszne powątpiewania, nie mogły bowiem bydz niczem innem, iak tylko opisaniem.

Wyjąwszy naukę ich pisma i mowy wraz z ich starożytnemi historyczno—moralnemi pi- smami, wszystkie inne umiejętności pozostały dotychczas u Chińczyków w kolebce.

Naydawniejszemi ich historyczno-moral- nemi i politycznemi pismami jest sześć dzieł zwanych King. Między temi jest naykoszto- wnieyszem księga Szuking napisana przez Konfucyusza w roku 484 przed N. C. Jest to zbiór naydawniejszych za tego czasów ieszcze istniejących pism dawnych dziełopisów, w któ- rym się różne doniesienia o Cesarzach panują- cych, i innych wiele ciekawych wiadomości o obyczajach i zwyczajach starożytnych narodów,

u-iakoteż o ówczesney poezyi, a trononii, astrologii i jeografii znajduią.

Ta święta księga Chińczyków, podstawa ich rządu, źródło ich prawodawstwa, podług której się rządcy i ministrowie kształcą, jest iuż na Europeyskie ięzyki przetłumaczoną.

(Dalszy ciąg później.)

II.

Uwagi nad przyczynami wzrostu ludności.

Z powodu dzieła przez Pana Malthus Pro- fessora w *Kambrige* pod tytułem. — „Zasa- dy wzrostu ludności, czyli badania nad da- wnieyszym i terażnieyszym stąd wpływem na szczęśliwość ludzi.“

(z Niemieckiego).

Nic zadziwiającego, że w postępie cy- wilizacyi i ekonomii polityczney, rzecz o wzro- ście ludności, naypóźney wypracowaną zosta- ła. Potrzebnie ona wiele statystycznych wia- domości, a te trudno było posiadać w niedo- statku dokładney statystyki, iaką dopiero w nowey Europie mamy. — W dawniejszych cza- sach łatwość osadniczey wędrowki zwyczajem upowszechnioney, była główną przeszkodą w zaludnieniu. Nie wielka odległość mieysc, podobieństwo klimatów, stąd obeyscie się bez wielu kunsztownych przewozu potrzeb, zmiey- szało w przeprowadzeniu się te wszystkie za- wady i trudności, iakichby dziś koniecznie do- znać przyszło, chcąc się przenieść z Europy do Ameryki, albo z Anglii po nad brzegi Czar- nego Morza. Zważmy do tego przyjęty po- wszechnie u Greków i Rzymian stan niewolni- czy i bezustanne krwawe wojny, a znajdziem, że to wszystko wzrostowi ludności stało na przeszkodzie. W średnich wiekach zaś ucią- żliwe prawa feudalizmu, osobiste iako też fa- miliyne rozterki i naiazydy nie pomagały także

rozkrzewieniu się teyże. — Prawda, że w te czasy panowały głody, wiemy przecież, że przyczyną do nich nie była zbyt duża ludność, lecz brak związków handlowych między narodami, niemięciłość i zamiedbanie rolnictwa. Dopiero bezpieczeństwo własności następnie mądrymi ustawami i prawami zastrzeżone, obudziło wrodzone każdemu życzenie, stałego w miejscu zamieszkania, aby pędzić na własnej ziemi pod własnym dachem w gronie rodziny, swobodne i spokojne życie. Otworzył się więc handel, wzniósł przemysł, wydoskonaliło rolnictwo i w prędkim czasie zaludniły się widocznie różne kraje Europy. Zaczęto się na ten czas zastanawiać i rozpoznawać własności ziemi dla doświadczenia ile kraj który na wyżywienie swej ludności wydawać może, i w jakim mnoży się stosunku produkt płodów ziemskich, do wzrastającej ludności.

Tabelle statystyczne tak dokładne, jak dziś posiadamy, nie mogą dla ciekawego badacza być żadną miarą obojętne, bo znajdzie w nich za pierwszym zaraz rzutem oka zadziwiający wypadki. W powszechności uczą nas, że ludzie czyli te w rozmaitych krajach, czyli w jednym po różne czasy zamieszkałi, chociaż co do własności ciała jednacy, i jednakim ulegli namiętnościom, przecież pod względem ludności nie w jednym byli stosunku.

w Kanadzie podwaja się ludność w 28 latach	
w Irlandyi	w 34 —
w Anglii i w Walii podług ostatniego wieku	w 100 —
w Indostanie według podobieństwa	w 1,100 —

Tak znaczna różnica godna jest uwagi i rozpoznania, ale szukając przyczyn wzrostu ludności w samym jego źródle, znajdziemy w innych krajach odmienny jego zupełnie stosunek w ilości zawieranych wcześniej małżeń-

stwach, co do exystującej ludności. W Rosyi na 92 osob, iedno zawiera się na rok małżeństwo to iest, że z 46 osob iedna stan odmiennie; stąd wypada, że zawierano małżeństwa mają się do ludności isk 1 do 92. W innych krajach, mają się mniej, naprzykład:

w Szwecyi	isk 1 do 110.
w Anglii	isk 1 — 124.
w Norwegii	isk 1 — 130.
w kraju Wodzkim	isk 1 — 140.

Jakaż tedy może być różnica tak znacznej zбочenia? Gdy nie możemy iey szukać w różnaitości ały płodney, czyli w domysle rozkrzewiania się, żadną miarą. Mieszkańcy Ameryki północney, gałęz Europeycków, przemieszkiwając w swej pierwotnej oyczynie, przybywaliby w Europie o drugie tyle w swej ludności co lat 100, w Ameryce pomnażają ją w dwóynasob w lat 25. Prócz tego stosunek zaludnienia iednego nawet kraju w różnych czasach, nie iest iednostayny; Anglia naprzykład w pierwszej połowie przeszłego wieku z 5,475,000 ludności podniosła się do 6,467,000, w drugiej połowie tegoż wieku, według spisu z 1801 roku zrobionego aż do 9,163,000, przez co podwajanie się iey ludności co 83 lat wypada. Gdyby zaś ludność ciągle się tak pomnażała isk od 1801 do 1811 roku, iey podwajanie się co lat 55 miałoby miejsce.

(Dalszy ciąg później.)