

ROZMAITOSCI
WARSZAWSKIE.

PISMO DODATKOWE

DO GAZETY KORRESPONDENTA WARSZAWSKIEGO.

Utile Dulci.*w Srodę d. 25 Października 1826 r.*

I.

Oderwanie się prowincyi Pruskich od Krzyżaków i przyłączenie ich do Polski.

(Dokogczenie).

z dzieła Panowanie Kazimierza Jagiellończyka

Związkowi wysłali posłów do Cesarza Niemieckiego usprawiedliwiając się przed nim z swoich postępów, zrazu dobrze byli przyjęci lecz potem wpływ krzyżaków tyle dokazał że związek miast pruskich uznał Cesarz buntem i kazał mu się rozeyść pod naysurowszemi karami.

W miesiącu Lutym r. 1454 zgromadziwszy się związkowi w Toruniu, po odebraney wiadomości o tém co u cesarza zaszło, widząc że na mocy wyroku cesarskiego, oni sami; ich dzieci i żony, słowem wszyscy obywatele Pruscy, staną się niewolnikami wieczystemi krzyżaków, i nieubłaganemu ich tyraństwu podlegać nazawsze będą, postanowili użyć iedynego, który im pozostał sposobu ratowania się, to jest odwagi, i silnego odporu. Obierając tedy raz się raczey z życiem rozstać niż zawsze w niewoli ięczyć, po dorywczey

obradzie, postanowili wypowiedzieć wierność i posłuszeństwo mistrzowi W. co listem do niego pod datą 4 Lutego pi-sanym wykonali. Że to już dawniuy byli umyślili, i do tego przygotowania przedsięwzięli, pokazuje się ze skutków tak prędko po tém przedsięwzięciu nastą-pionych. Snadź ta rzez ułożona była w radzie onych to 20 mężów ieszcze w r. 1452 dla zapewnienia sekretu wysadzonych, którym polecony był cały kierunek spraw związku tyęczących się, co tak skrycie czynili, iż związkowym nawet nie wszystkim znaiomi byli, a historia imion ich potomnym wiekom podać niepotrafiła. Ieśli powieść Długosza iest prawdziwa, wątpić nie można, iż to powstanie przeciw krzyżakom wczesnie było ułożone i co do skutków swoich w oderwaniu miast od krzyżaków zapewnione. Oprócz albowiem poselstwa uroczystego po toruńskiéy rewolucyi wyprawionego, wspomina Długosz poprzednicze poselstwo, na czele którego był Gabryel Baysen, które w Sandomierzu około 19 Stycznia 1454 stawilo się

ofiarując królowi poddaństwo od 56 główniejszych miast pruskich, na które poselstwo dać odpowiedź król obiecał na początku miesiąca Lutego. Od dnia 7 Lutego, którego fortem zdobyto zamek toruński, do dnia 27 tegoż miesiąca, którego do oblężenia Malborga przystąpiono, związkowi częścią przez ugodę, krzyżaków oddalili z bardzo wielu zamków, między którymi były bardzo znaczne, Gdańsk, Elbląg, Grudziąź, i t. d. Narachowano miast pomniejszych i zamków, które się pod związkowych jednego miesiąca dostały 56.

Mimo téj pomyślności widząc że się własnymi siłami nie oprą krzyżakom umyślili szukać opieki. Wybór ich wahał się z razu między Władysławem Królem Węgierskim a Kazimierzem Królem Polskim, naręszcie przechylił się na stronę Kazimierza, do którego wyprawione było poselstwo złożone z 4 osób ze szlachty, i dwunastu częścią burmistrzów; częścią celniejszych obywatelów miast, Chełmna, Torunia, Elbląga, Gdańska, Brusberga, Króleweca, Kuipawy. Zlecono im oddać pod opiekę, panowanie i dzierżenie króla, ziemie Pruskie żadnéj nie wyłączając, przy zachowaniu praw wolności i przywilejów wszystkich stanów, miast i obywatelów W przypadku zaś iżby téj ofiary nie przyjął, mieli się prosto z tymże zleceniem udać do Władysława.

Przybyli do Krakowa ci posłowie, słuchani byli od króla dnia 20 Lutego; mówił Jan Bajsen szlachcic pruski. Mowa jego chytrze była ułożona, rozwodził się obszernie nad krzywdami polskiej koronie od krzyżaków wyrządzonemi, jako to kraje od Polski oderwane, drugie niegodziwie nabyte, rozemy i traktaty wiecznego pokoju podług upodobania zerwane, porę zabezpieczającą się na nich Polski użyto na pustoszenie

kraio w koronnych, rabunki, pożogi, morderstwa na wszystkie strony rozszerzone, związki naysciśléjsze z nieprzyjacielami króla i narodu. Od tego przystąpił do krzywd, gwałtów, nieznośnego uciemżenia szlachty i miast pruskich, kształtnie natracając iż część wielka ich dolegliwości z tąd pochodziła iż się wiarołomstwem krzyżaków w zrywaniu traktatów, brzydili iż porywczosć ich do wojny przeciw koronie naganiali, i ile się mogli onéj sprzeciwiali. Przełożywszy potym jako w tym ucisku innego ratunku nie mając, zniewoleni zostali do przedsięwzięcia związku na własne ocalenie, który związek od dwóch poprzedniejszych mistrzów W. Pawła i Konrada dopuszczony, owszem poniekađ przyiąty, mistrz terażniejszy zwałić usiłował, czego po części dokazał wyrok na swoją stronę najniesprawiedliwszy u cesarza wyrobiwszy, na którym nie przestając, zemstę swoją do ostatniego kresu zapaleczywości pomknąć zamyślał. Co sprawiło iż w niedostatku innej pomocy, posłuszeństwo zakonowi i mistrzowi wypowiedzieć musieli. Wyliczał daléj zamki i miasta znaczniejsze, które, w krótkim bardzo czasie oddadłszy, ich stronę potężnie wzmocniły. Prosił nakoniec aby król raczył ich przyiąć za wieczystych sług poddanych i wiernie podlegających, a nie gardził niemi, do korony od której niegodziwie oderwani byli, powracających, pod rząd i władzę królewską siebie, żony, dzieci, krewnych, miasta, wsie, zamki zdobyte, i na potym się zdobydź mające oddających. Okazywał pożytki z tąd niezawodnie wyniknąć mogące, od których osiągnięcia odwieść nie ma pokóy wieczysty, tyle razy przed tym i świeżo nowym z Litwą i związkiem przeciw królowi i koronie zawartym i gwałtami

nie dawno ponowionemi zerwany. Kończąc tę mowę wszyscy posłowie na twarz padłszy, łzami zalani króla aby się nad nimi zlitował, zaklinali. Król na on czas innéy nie dał odpowiedzi, tylko że rzecz tę z radą swoją pilnie roztrząśnie.

Rzecz tak wielkiéy wagi przez dwa z dokładem tygodni radę zaprzątneła. Kardynał a przy nim w małej liczbie niektórzy, mocno odradzali tego: aby poprzyjęzony wieczysty pokóy nie został naruszony. Inni jednak w daleko większém liczbie, duchowni i świeccy przy tym mocno stawali, iż zanedbana bydź niepowinna tak pomyślna pogoda odzyskania ziem i krain od Polski oderwanych: na czele tych był Jan z Czyżowa Kasztelan Krakowski. Zdanie Zbigniewa było przystoyniejsze i sprawiedliwsze, zdanie Kasztelana Krakowskiego pożyteczniejsze. Przemógł iak zwyczajnie bywa względ na pożytek; nad przystoynność i słusność. Było wprawdzie i trzecie zdanie od Jana z Tęczyna Woiewody Krakowskiego poparte, aby w tém się nie kwapić, ale rzecz całą odłożyć do walnego seymu a tym czasem wyrozumieć zdanie panów litewskich. Ale pruscy posłowie słysząc o tém, prosili znowu aby rzecz ta nie szła w przewłokę, że wypełniwszy wszelkie przystoynności obowiązki w ofiarowaniu krain swoich dawnemu ich panu, jeśli przyjęta ich ofiara nie zostanie, udadzą się do pogranicznych książąt, którzy z wielką ochotą i skwapliwością do ich żądania przychylią się. Te oświadczenia i zdania szlachty wezwanéy do téy obrady, sprawiły, iż się król nakłonił bez dalszém odwołki wykonać co Prusowie żądali, tém bardziej, iż o nowych coraz na stronę związkowych pomyślnościach wiadomości dochodziły. Komendator w Brodnicy ściśle opasany i dłużéy bro-

nić się nie mogący, za hańbę poczytując poddać się tym, których za poddanych zakonu poczytano, zaprosił do siebie Jana z Kościelca woiewodę inowrocławskiego starostę dobrzyńskiego, i iemu zamek brodnicki spuścił. Krzyżacy w ciasny kąt zapędzeni, Malbórg tylko i Sztum posiadali, które mieysca: że prędko zdobyte być mogły, pruscy posłowie zapewniali, byleby ich długo z odpowiedzią nie trzymano. Tegoż czasu od mistrza W. i zakonu posłany był podskarbi W. mający przy sobie 40 tysięcy czerwonych złotych z zleceniem tajemnym rozdania ich królowi i przednieyszym z rady, aby tylko odwieść ich od sprzyiania związkowym. Dana mu była nawet moc w przypadku większego zagrażającego niebezpieczeństwa, ofiarowania holdu królowi i iego następcóm od W. mistrza, i zakonu, byleby ofiarowane poddanie się szlachty i miast pruskich odrzucił, ale ten podskarbi częścią iż przedsięwzięcia te iemu się niepodobaly, częścią iż króla i rady przychylnóść na stronę związkowych postrzegł, prędko z Krakowa do Śląska, a z tamtąd do Misnii i Saxonii wyiechał, pieniądze one na zaciąg żołnierzy ku obronie zakonu obracając.

Tak tedy poddanie się Prusaków, publicznie i uroczyście przyjęte było. Posłowie przysięgę wierności i posłuszeństwa podług rady sobie od Jana arcybiskupa gnieźnieńskiego podanéy, przed królem i radą wykonali, król z swoiéy strony uwolnił na zawsze pruskie kraie od uciążliwego podatku funtzoll nazwanego, także od wielu innych drobniejszych przykrych powinności, od cła wszelkiego na lądzie i na wodzie swoim i następcóm imieniem, niemniéy zrzekł się wszelkiéy z rozbitych okrętów korzyści, przykazując aby towary tego rodzaju

wszelkie ich panom lub tych bliższym krewnym dostały się. Nadto przypuścił stany pruskie do spółnictwa wszelkich praw wolności, zwyczajów i prerogatyw królestwa polskiego, mianowicie do elekcji każdego króla Polskiego. Nakoniec 4 województwa w Prusiech ustanowił: toruńskie, elbląskie, królewieckie i gdańskie, mianując na elbląskie, chełmińskie albo toruńskie i gdąskie, Scibora, Gabriela i Jana wszystkich trzech de Bajsen, a na królewieckie Augustyna de Scheze. List królewski albo diploma inkorporacji (jak ją zwano przywróconej) ziem pruskich i pomorskich, do królestwa polskiego, dobrowolnie powracających, umieścił Długosz w historii swojej. Znajduje się też w T. IV. Cod. dipl: Dogiela na karcie 145 gdzie data jego położona jest feria IV. cinerum (6 marca) 1454 w Krakowie.

II.

Cmentarz zwany Pére la Chaise w Paryżu.

W stolicy mod, gdzie we wszystkiem szukają kształtów powabnych i wytworności, posunięto tę dążność w nowszych czasach, aż do cmentarzy, a gdy w mieście takim, jak Paryż, ani na sławnych mężach, ani na bogactwie nie zbywa, spostrzegamy więc na tamtejszych cmentarzach mnóstwo nagrobków, albo przepysznych, albo historyczną mających wartość: Celuje pod tym względem cmentarz *Pére la Chaise*. Leży w zachodniej części Paryża, a iedzie się do niego ulicą *de la Roquette* i przez nowe rogatki. Naprzeciw rogatek wzniesiono niedawno przepyszna bramę w wybornym smaku starożytnym z napisami łacińskimi, te mającemi znaczenie: *Wiem, że odkupiciel mój żyje, a w dniu ostatecznym z ziemi powstanę.*—*Ich nadzieje są pełne nieśmier-*

telności.—*Kto we mnie wierzy, chociaż umrze, żyć będzie.* Na cmentarz wchodzi się przez obszerny dziedziniec, gdzie stróż i odźwierni mają mieszkania. Na samym cmentarzu z lewej strony znajdują się warsztaty szytey, zajętych tamże ciągle wyrabianiem ozdób nadgrobkowych. Utrzymywane tu dawniej trebhauzy, dziś zupełnie są zaniedbane. Część gruntu nazywała się dawniej polem biskupim. W 14 wieku Kramarz Regnand wznosił na nim dom przepyszny i w nim roztrwonil swój majątek sposobem tak dziwnym, iż dom jego nazwano później *głupstwem Regnanda*. Roku 1626 kupili Jezuitci na miejsce rozrywki pole wraz z domem. Ludwik XIV. będąc dzieckiem, przypatrywać się miał z tego miejsca bitwie, którą stoczył r. 1652 na przedmieściu S. Antoniego, Turenusz na czele wojska królewskiego, z naczelnikiem strony przeciwny Xięciem Konduszem. Od tego czasu nazwano to pole *Mont-Louis*. Roku 1676, wystawic kazał Ludwik dla swego ulubionego spowiednika *La Chaise* w miejscu tém dom, a na rozszerzonym gruncie założono piękne ogrody. Po śmierci spowiednika, dom i ogrody stały się własnością Jezuitów. Od roku 1776 *Mont-Louis*, sprzedany na zaspokojenie długów Jezuitów, przechodził przez różne ręce. Wielu właścicieli potraciło majątki na utrzymywanie téj własności. Nakoniec kupiło ją w r. 1804 miasto Paryż, a miejsce rozrywki przeznaczone zostało na przytułek śmierci. Plan nowego cmentarza przez sławnego budowniczego Brognard podany, umiał połączyć piękne ogrody z siedliskiem umarłych. Roku 1809 zrzuciono dom Xiędza *la Chaise* i natomiast wystawiono Kaplicę pogrzebową podług rysunku P. Goddé. Widać tu ieszcze studnie i wodotryski, dawne ozdoby ogro-

dów. Teraźniejsza przestrzeń cmentarza, wynosząca stay 65, ma bydź ieszcze rozszerzona. Powierzchnia nierówna, a raczéy górzysta, dozwala dalekiego widoku. Cmentarz *Père la Chaise* stał się modnym i jest zbiorem najpiękniejszych nadgrobków. Miejsca kupują się na nim, albo na czas ograniczony, albo na zawsze. Za metr kwadratowy płaci się na 6 lat 50 franków, na zawsze 125 franków. Nadgrobki wystawione na czas ograniczony, rozbiierane są, gdy czas nymu miejsca upłynął. W nowszych czasach przepych nadgrobków zaczął wyrównywać zbytkowym nakładom, iakie dawniéy czyniono, gdy miejsce to poświęcone bylo zabawie. Nadgrobek *Dellila* był piérszym znacznieszym pomnikiem, około niego gromadzą się nadgrobki innych sławnych pisarzów, a wszystkie razem wyobrażają, iakby *Elizeum* uczonych. Przez topolowy ogród, zwany *Rendez-vous des Chars* i dolinę, idzie się do najwyższego punktu cmentarza, zkąd po lewéy stronie spostrzegamy groby protestantów i galik, a z drugiéy strony pole walecznych, nizinę zajmuie cmentarz żydowski. Tak więc wyznawcy różnyh religii za życia częstokroć poróżnieni, spoczywają tu w zupełnéy zgodzie: ieden mur ogradza grobowce ludzi rozmaityh wyznań. Na cmentarzu żydowskim, odznacza się szczególnie nadgrobek *Pani Fould*, która przez swoją dobroczynność tysiące wdzięcznych sobie zjednała, towarzyszyło iéy do grobu 1500 ubogich, z których każdy wsparcie od niéy otrzymywał.

Pierwszym pomnikiem po prawéy stronie *Kaplicy* iest nadgrobek *Hrabiego Reignault de Saint-Jean d'Angely*, który doznawał od *Napoleona* szczególniejszych względów. Jako czynny za powrotem *Cesarza* z *Elby*,

przymuszony był wynieść się do *Ameryki*; po czterech latach dozwolono mu wrócić do *Francyi*, ale zakończył życie, zaledwie w *Paryżu* stanąwszy. Rodzina kazała mu postawić pomnik, który iakkolwiek w miejscu bezwarunkowéy równości, nad inne się wznosi. Składa go na wysokiéy podstawie kamiennéy kolumna z białego marmuru z takąż urną; pod iego nazwiskiem wryto następujące wiersze:

Français, de son dernier soupir,
Il a salué sa patrie,
Le meme jour a vu finir,
Ses maux, son exil et sa vie.

Prosty grobowiec oznacza grób sławnego *Visconti*; napis łaciński oznaymia, że go postawili przyjaciel iego *Piotr Collard*, małżonka i synowie. Jużéśmy wspomnieli o nadgrobku *Delilla*; iest nim *Kaplica* urządzona na odprawianie nabożeństwa. Otacza ją ogród z nayradszemi i najpiękniejszemi kwiatami, które przypominają dary, iakimi świat obdarzył ten poeta natury. W bliskości znajdują się groby znanego z swoich podróży i *Poczeyi Chenier*, niemniéy *Astronoma Montelle*; grób ostatniego oznaczony iest prostą kolumną, na którém wryto sferę niebieską. *Urna Kawalera Boufflers*, ma na sobie ten prosty napis: *Przyjaciele, śpię*. Niemal na każdéy urnie w téy okolicy doczytuie się, że spoczywający był członkiem akademii. Na przeciw *Delilla* wznosi się prosty, ale gustowny pomnik z białego marmuru; pod nim spoczywa *Gretry*, o którego serce za dni naszych processował się burmistrz z *Leodyum*. Od tego punktu bliżéy *kaplicy*, postawiono nadgrobek innemu sławnemu *Kompozytorowi Mehul*: na białéy marmurowéy kolumnie urnę, a na niéy wzlacaną lirę. Obok tego artysty, którego tony nie tylko *Paryżanów*, ale na-

wet cudzoziemców w wyższe unosiły krainy, spoczywa dama, która innym sposobem ku niebu wlatywać umiała, to jest Pani Blanchard, którą przypadek dnia 6 Lipca 1819 życia pozbawił. Tu także znaleźli spoczynek dway ulubieni kompozytorowie Persuis i Iso ward. Zwracają jeszcze uwagę w téj stronie nagrobki chemika Hauy i założyciela szkoły politechnicznej Monge. Idąc z tą na lewo spostrzegamy zdala otoczoną girlandami podstawę a na niéy popiersie marmurowe. Z postawy i bogatego diademu poznamy aktorkę. Jest to nagrobek sławny Maryi Antoniny Raucourt, której tu zaszczytne przeznaczono miejsce. — Zstąpiwszy z pagórka, wchodzimy na tak zwane *Rendez vous des Chars*. Obok alei akacyowéj wznosi się cały rząd grobów familynych. Najpierwéj w pada w oczy, nagrobek marszałka Kellermana, Xiecia Valmy i jego małżonki; cechuje go prostota; cały bowiem składa się z dwóch czarnych marmurowych trumien. Obok niego; są groby familyne pierwszego wydawcy Monitora Panckoucke, znanego z tłumaczeń Tassa, Ariosta i innych włoskich autorów. — Nawet ci, którzy w ostatnich politycznych zmianach Francyi, nieszczęśliwie zakończyli, znaleźli tu przytułek i ozdobne pomniki. I tak znajdzie się tutaj nagrobek Pułkownika Labedoyere, rozstrzelanego roku 1815 za przejście na stronę Napoleona. Stroskana matka wzniosła go nieszczęśliwemu synowi;— na przedniéj stronie, znajduie się płaskorzeźba, wyobrażająca klęczącą i żałobą okrytą matkę, w chwili gdy sciska syna, rzucającego się w iéy objęcie; obok płaskorzeźby leży urna krepą okryta, wieniec wawrzynowy, miecz i tarcza, a u spodu te są wyrzyte wyrazy: *Mon amour pour*

mon fils, a pu seul me retenir à la vie. W odlegleyszéj alei, prowadzącéj do gajiku smoczego, położony iest kamień bez żadnego napisu, na przestzzeni obszernéj i żeiazną kratą obwiedzionéj; wszystko zdaie się zapowiadać, że tu sławny iaki mąż spoczywa, iakoż iest to grób Marszałka Ney, rozstrzelanego roku 1815.

Chociaż w ogólności na tym cmentarzu podług pewnego porządku postępowano w umieszczaniu nadgrobków, iednakże napotykamy i tu dziwne sąsiedztwa. Obok marszałka Ney, spoczywają zwłoki poety Beaumarchais, autora Cerulika Sewilskiego. Dawniéj mieszcił się w przepysznym ogrodzie zdobiałym bulwar S. Antoniego, późniéj przeniesiono go tutaj i przykryto prostym kamieniem. Z pobliskiego pagórka widać wytworny kościółek, którego dach oparty iest na 10 białych kolumnach marmurowych. W nim umieszczony iest sarkofag, a na nim spoczywa korona. — Jest to pomnik Hrabiny Demidów, kosztować miał 2,000,000 franków. Na tym pagórku znajduią się najpiękniejsze pomniki i najinteressowniejsze dla Francuzów wspomnienia. Są tu zgromadzeni bohaterowie wojen rewolucyjnych. Nad inne wznosi sie obelisk z marmuru Karyiskiego, na 21 stóp wysoki i iuż z daleka widać na nim napis: *Massena zmarły 4 Kwietnia 1817*. Wymienione są miejsca, gdzie się wślawiał, a cały pomnik ozdobiony iest trofeami, wieńcami wawrzynowemi i zaszczytnemi znakami marszałka. W téj okolicy są również nagrobki ienerałów du Muy i Colland. — Obok Masseny złożono zwłoki marszałka Lefebra, stósownie do wyraźnego iego życzenia. Pomnikiem iego iest sarkofag z białego marmuru, z jednéj strony wyrete iest imie *Lefebre*, z drugiéj czyta-

my: *Żołnierz, Marszałek, Xiążę Gdański, Par Francyi*, a poniżej: *Fleuris, Przednia straż, przeyscie Renu, Altenkirchen, Mont-Mirail*. Na obydwu rogach wyręto. *Gdańsk, Altenkirchen*. Wizerunek marszałka, wypukłéy roboty, wieńczą dwa ieniusze sławy. Admiral Xiążę Decrés, wstawiony na morzu, ma pomnik niemiéy pyszny. Inne nadgrobki sławnych ludzi w téy okolicy cmentarza są: Hr. Colleredo, marszałka Serrurier, Hr. Compans, i ienerała Bernoville. Idąc ztąd ku murowi, który z północnéy strony cmentarz ogradza, zbliżamy się do pomnika z czarnego marmuru, na którym spostrzegamy mnóstwo rąk w rozmaitym kierunku. Tu spoczywa naczelnik instytutu głuchoniemych, sławny Xiądz Sicard. Dwa napisy są ułożone przez iego uczniów, ieden, *Opatrzność nam go dała, aby był drugim tworcą nieszczęśliwych głuchoniemych, drugi: Dzięki Opatrzności Boskiéy i ieniuszowi tego oycy; przez niego, staliśmy się ludźmi.*

II.

ROBACZEK S. JANSKI.

Oryginał téy Sielanki pod tytułem Swietniak, przcz P. Giorgi wierszem więzuku illyryiskim napisanéy, znajduie się w Pamiętnikach Appendiniego o starożytnościach Raguzy i literaturze illyryjskiéy. Giorgi uważany iest za Anakreona Morlahów, ludu, pochodzącego z spólnego Sławian szczepu. Czytanie Klassyków i przebywanie w miastach, nadały stylowi iego nieco wytworności i olbrzymiego unoszenia się sąsiadów iego Włochów. W następujących Numerach udzieliłmy czytelnikom, innych poezyi tego

Sławińskiego pisarza. Tutay tłumacząc go w prozie, oznaczemy ustępami strofy oryginału.

Wilgotna noc rozpościera już niedościgniony lot swych cichych skrzydeł, a cudowne gwiazd chóry, świadki miłośnych zapałów, rozpoczynają taniec czarowny na przestrzeni niebios.

Ja, co tylko o moiéy pięknyéy myślę, korzystam z rozchodzącéy się pomroki, aby pod zasłoną cieni nocy dostać się do iéy domu. Z okna iéy powiewa biała kartka spuszczone na nitce iedwabnéy. Niestety! spodziewałem się więcéy.

Niecierpliwy iestem poznać w tym liście przynajmniejéy myśli téy, dla której radośnie ponoszę bicie i drzenie serca; ale noc staie się coraz bardziéy ciemną, a w głébi ciemności, nadaremnie zapytuję tajnego moiéy pięknyéy posłańca o niewidzialne znaki, iakie mu powierzyła.

Bezsilne usiłowania, bezowocne skargi! Błyszczące włosy xiężycy nie powiewają ieszcze w splotach srebrzystych na tych wzgórzach, gdzie Nimfa ta panuie. Pochodnie Niebios świecą zbyt daleko od moiego wzroku.

W uniesieniu, czynię wyrzuty nocy, którą niebaczny przed kilkoma chwilami pierwéy, o bieg powolny obwinałem! Gniewam się na spoczynek żywiołów, bo mi odmawia nawet połysków burzy.

Chciałbym, aby się zapaliły błyskawice, przy ogniu piorunowym czytałbym ubóstwione wyrazy, nakreślone ręką moiéy pięknyéy.

Któżby temu uwierzył! Między gęstwiną chwastów, które deptać miałem, zabłyska nagle świecąca mucha, (1) oblatująca śpiesznie liście, z którymi się pieści i które oświeca.

(1) W oryginale osa.

Ognisko mocnego i ruchomego płomienia, w ięć łonie rozchołdzi się na ięć skrzydła rozpięte, promieni się na nich; w iasných rysach wywiera się ze wszystkich ogniw ięć ciała i oświeca do koła iasnością śklniącą.

Cheiwą ręką chwytam owad odpowiadający moim życzeniom, owad, któremu opiekuńcza miłość, łatwe do ukrycia powierzyła światło, z kolei ochronne i względne w przyozdabianiu czuwań kochanków.

Przybliżam go do listu drogiego, przesuвам przez każdy wyraz wszystkie punkta ruchomego owadu; dowolne światło iego pada z drżeniem na wyrazy. Wzrok mój nie traci żadnego z promyków, iakie wypuszcza; żadne zwierzenie ulubioné, nie będzie stracone dla mego serca.

Dzięki twoiéy szczęśliwéy pomocy, dobroczynna jak gwiazdo, czuły robaczku z ognistemi skrzydłami, najpiękniejszy i najniewinniejszy ze wszystkich tworów ziemskich i nadpowietrznych, wieczny promieniu miłości!

Jakże wyrażę winne ci szczęście! Jakże odmaluję twe powaby i wdzięki, ładny robaczku! Ze wszystkich tajemnie pięknyéy nocy, ty najwięcéy porywasz, ty wracasz nadzieję niespokojnyéy miłości, ty miłość zazdrośną pocieszasz.

Słońce zstępując do wspaniałych zachodu pałaców, zostawia cię dla czarowania nocy letnich, zostawia cię, iakby atom z swoiéy niezmiernoy iasności, powierza cię zieloności i przywiązaniu kwiatów.

Przy iasności twoiéy błedniecie blask złota, gaśnie połysk pereł; zaledwie ci wyrównywa ten zwycięzca ciemności, co po głębokiéy nocy z łona przepaści wschodniéy, świta, promienie puszcza i oświeca.

Skromna gwiazdo krzaków! Podobna ięsteś ze skromnyéy swoiéy piękności do

boiaźliwéy dziewicy, która tajnie nocą mimowolnie oświeca ogniem swego wzroku, szukając śladu ulubionego przyjaciela.

Ah! ładny robaczku, bo! daybyś odniósł nagrodę, za to, coś dla mnie uczynił! Dayby cię zawsze obdarzały jak balsamicznym swych kwiatów nektarem, a Nieba niewyczerpanemi rosy słodyczami.

III.

WIADOMOŚCI LITERACKIE.

Polnische Miscellen herausgeben von August von Drake. Erstes Bandes erstes Heft. Warschau gedruckt bei Joseph Węcki 1826 str. 88.

Jest to pierwszy pōszyt pisma peryodycznego, w któróm wydawca zamierzył umieszczać wiadomości o polskiéy literaturze, wyjątki z dzieł polskich tak prozą iak wierszem pisanych, doniesienia statystyczne, historyczne i literackie dotyczące Polski, biografie znakomitych Polaków, uwiadomienia o polskich pismach, i oryginalne prace literackie żyjących w Polsce Niemców. Co miesiąc wydzie do 6 arkuszy. W przytoczonym numerze znajdują się następujące materye: — Rozprawa o potrzebie przetłumaczenia babilońskiego talmudu, w celu uskutecznienia reformy żydów w Polsce, przetłumaczona z polskiego. Wyjątki z dzieła wydanego przez Hr. Raczyńskiego pod tytułem: *Listy Jana III. etc.* Z poezyi: *Grób Marilli* przez Mićkiewicza, tłumaczenia Merzbacha. Wspomnienie z Karpińskiego przez Juliusza Kolberga; *Rana miłości* z Brodzińskiego przez przez wydawcę, *Zegar* z Lipińskiego przez Juliusza Kolberga; *Tęsknota pasterki* z Brodzińskiego, przez wydawcę; *Dziecię i Matka*, z Brodzińskiego przez Juliusza Kolberga i wyjątek z trenów Kochanowskiego przez wydawcę. Oprócz tego znajduie się w tym Numerze kilka wierszy, napisanych przez Niemców, w Polsce żyjących.

