

# ROZMAITOSCI WARSZAWSKIE.

PISMO DODATKOWE

DO GAZETY KORRESPONDENTA WARSZAWSKIEGO.

Utile Dulci.

w Srodę d. 6 Grudnia 1826 r.

V.

## PAMIĘTNIKI o DAWNÉM RYCER- STWIE.

(z *Monitora Francuzkiego*)

Epoka; *średnim wiekiem* przez nas nazwana, zaczyna się od tych opłakanych czasów, w których rozmaite narody północy, rzucały się razem na Europę i Azyę. Ten obszerny kraj Scytów i Skandynawów, wydał niespodzianie tłum woieniennych, zapalonych i niezmordowanych ludów. Wzruszenie to wstrząsło światem. Ogromne państwo Cezarów upadło pod ich ciosami.

Burza ta blisko dwa wieki trwała, a przez ten długi lat przeciąg, świat wykształcony był obrazem zniszczenia i okropności. Rzeź i pożar, postępowały za krwawemi wozami Scytów, tym oni sposobem sławili swoje zwycięstwa. — Można mówić, że podobni do burzy, która w pustyniach powstała, i daleko zanosi mór i niepłodność gorejących piasków, ci ludzie północy nic po sobie

zostawić nie mieli. Lecz za ledwie potok barbarzyńców koryto sobie wydrążył, nowy groźniejszy potok napływał i pędził go do okolic, które już poprzednicy jego zniszczyli.

Taki był początek téj nowéj Ery, w której starożytność już zwyciężona przez religią chrześcijańską zmieniła swoje obyczaje na inne nieznanne wcale. Zwolna ustały te wielkie pielgrzymki Ludów. Frankowie zaięli Galię i osiedli w niej zatrzymani pięknoscią klimatu i starożytnemi podaniami. Ich wyprawy, ich upodobanie w sztuce woieniéy, ich miłość chwwały, były zarodem wyobrażeń, z których potem rycerstwo powstało.

Historja rycerstwa równie iak wszelkich instytucji poprzedzających powstanie nauk, iest ieszcze obszerném polem, otwartém dla wyobraźni i talentu. Historja ta zawiera szlachetne i użyteczne nauki, a razem ze zdarzeniami politycznemi, całą część moralną dzieiów Francyi. Nie brakowało rycerstwu na dzieiopisach, którzy mu piękne karty po-

święcili, lecz jeżeli prawdę historyczną od natchnień literackich odłączyć zechcemy, dopiero P. Lacurne de Sainte Palaye, zaspokoił żądania krytyki historycznej.

Na to słowo: *rycerstwo*, wyobraźnia poddana wpływowi zachwycającej poezji, natychmiast się przenosi do tych oddalonych czasów, o których w dzieciństwie naszym miłe słyszeliśmy powieści. Zdaie nam się, że siedzimy na wałach feodalnego zamku, lub na stopniach amfiteatru ubranego w rycerskie chorągwie, że widzimy szlachetne damy w około nas umieszczone; ich stroje malowniczy utwarzają obraz, dźwięk trąby daie się słyszeć, otwarto szranki i dwóch rycerzy naprzeciw siebie wybiega. Po tych igrzyskach zarazem zalotnych i krwawych, następują spokojne zabawy minstrelów i kuglarzy. Rzadko się zdarza, aby dla dzielnego rycerza, ieden dzień bez przygód przeminął. — Tajemnicze istoty pod przyjemną postacią mieszaia się do działań śmiertelników, a cuda czarodziejstwa zmieniaia w oczach naszych prawa przyrodzenia. Wszystko zdaie się oddychać grzecznością, szczerością i miłym weselem. — Wdowy i sieroty nie ronią łez, a każdy nieprawy rycerz upada pod mściciela żelazem.

Jakże silny musiał być wpływ rycerstwa na obyczaje i wyobrażenia, jeżeli po tylu wiekach takie w nas obudza obrazy i wspomnienia. Pod tym to imaginacyjnym względem wielu znakomitych autorów zapatrywało się na rycerstwo, a na nieszczęście w tych zmyśleniach nic prawie historycznego nie ma. Ta instytucja potężna i szlachetna, inne przeznaczenie miała w początku. Łatwo pojąć jakim natchnęła zapalem w tych wiekach uciemnienia i ciemnoty. Była

wówczas wielkiem dobrodziejstwem, zastąpiła albowiem nieznaną jeszcze sprawiedliwość cywilną. Władza Królewska była bezsilną, próżne tylko nosiła nazwisko, a uciemżone ludy nie mogły wznosić do tronu rąk kaydanami okutych. Zrodzone z nieszczęść ów wchylch wieków, towarzystwa rycerskie musiały być z razu tajemne i prześladowane, uprawniały się dopiero pociągającym przykładem cnoty, a nadewszystko zwycięstwem, i dla tego niepodobna wskazać pewnej daty ich początku. W tych odległych czasach: zwyczaj tworzył prawo; lecz pozostaie nam nieiakie światło, i z nim trzeba postępować w tym labiryncie. Zdaie nam się, iż dowodząc stanowczo, że do pewnej epoki rycerstwo nie istniało, początek jego będzie można oznaczyć.

Wszelkie instytucje ludzkie podobne są do siebie w pewnym względzie, lecz instytucje zastosowane do rozmaitych ludów, pod rozmaitemi klimatami, przybierają wkrótce oddzielne znamie.

Imie rzczypospolitej zarówno stosuje się do Aten, Sparty i Rzymu, a iednak iakże odmienne były te rządy? Za naszych czasów nazywamy Kawalerami osoby ozdobione orderami, lubo ci kawalerowie niekruszą kopii za *naypiękniejszą przyjaciółkę*: a gdyby znowu ciemnota świat okryła, uczeni nowej cywilizacji mogliby mniemać, że rycerstwo (la chevalerie) kwitnęło za czasów naszych. I my podobnie rozumiemy.

Rycerstwo iest zupełnie narodową instytucją Francji i natchnieniem religii chrześcijańskiej. Któż nie pozna, że same tylko przepisy ewangelii zdolne były połączyć wspólnym ogniwem ludzi rozmaitych pokoleń? Nazwisko braci które sobie nadawali

rycerze, nie iestże piętnem pobożności ewan-  
 gelicznój. Ich pokora, skromność, miło-  
 sierdzie, uszanowanie dla nieszczęśliwych, i  
 ta cnota nieznaną prawie aż do naszych cza-  
 sów, którą nazywali *usłużnością* (courtoisie)  
 nie iestże dowodem mego twierdzenia? Su-  
 rowe badanie historyczne nie wykazuje aż  
 do czasów Karóla W. żadnych śladów ry-  
 cerstwa.

Imię Karóla W, blask jego panowania i  
 podbojów, długi czas przetrwały po upad-  
 ku instytucyi przezeń założonych. Wspom-  
 nienie jego uświęcało się w umyśle Fran-  
 cuzów, iak wspomnienie chwały i pięknych  
 czynów.

Marzenia poetów i trubadurów trzynaste-  
 go wieku, umieściły za czasów Karóla W.  
 bałeczny wiek rycerstwa. Czary i cudowne  
 wyprawy stały się jego udziałem. Pewną iest  
 rzeczą, że bajka o rycerzach okrągłego stołu  
 powstała po śmierci srogiego Edwarda III. Za  
 czasów słabych następców Karóla W, Nor-  
 manowie kilkakrotnie oblegają Paryż. Te  
 nieszczęścia nadają umysłom nowe znamie,  
 nowym przeymiają ich zapalem. Brak spra-  
 wiedliwości, pomieszanie władz i praw, roz-  
 pacz nareście, powołały do broni wielu fran-  
 cuzów, którzy łącząc się z sobą byli naj-  
 pierwszemi rycerzami: tak więc przy końcu  
 dziesiątego wieku, można oznaczyć począt-  
 tek rycerstwa. Po pewnym lat przeciągu,  
 rycerstwo ukształciło się, nabrało stałych  
 zwyczajów. Zostało częścią prawa publi-  
 cznego i było przywilejem szlachty. Odda-  
 lając się od kolebki i zajmując miejsce w  
 rzędzie dostojności towarzyskich, postrada-  
 ło pierwotnego ducha, a samo z początku  
 przeciw ciemnościom utworzone, uciemie-  
 żającym zostało. Tak to cnota nawet, obra-  
 na za podstawę kombinacyi ludzkich, stało,  
 ści ich zabezpieczyć nie może.

Rycerstwo powstało z pośród zamętu,  
 z którego wyszedł rząd feodalny i z nim  
 razem zginęło. Ustąpiło urzędowania  
 swojego władzy Królewskiej i prawom,  
 lecz podobne do tych świętych zwalisk,  
 które czas i podboje uszanowały w sta-  
 rożytnym Egipcie, przekazało duch swo-  
 ich instytucyi w dziedzictwie narodo-  
 wi francuzkiemu.

Naprzeciw rycerzów Francyi, inne na-  
 rody Europy wystawiły swoich rycerzy.  
 Połączeni iak wspomnieliśmy współ-  
 nym węzłem, a częstokroć uroczystszym  
 ieszcze braterstwem broni, ci rycerze u-  
 walniali się nawzajem od przysięg, gdy  
 tego sprawa Króla i oyczyzny wymagała.  
 Jakież więc było ich wychowanie, iakie  
 szczęsne przesady napełniały ich duszę i  
 natchnęły ich tym pięknym fanatyzmem  
 który się żywił samą miłością chwały?

Po wyściu z dzieciństwa, młodzi lu-  
 dzie wchodzili do szlachećnej familii, i  
 w nię rycerskie wypełniali posługi: tam  
 odbierali pierwsze nauki, *miłości Boga  
 i dam*. Ta ostatnia miłość, była przed-  
 miotem ich najważniejszych nauk, ieże-  
 li nazbyt śmiałego nie używam wyra-  
 żenia. Uczyli się robić bronią, zaymo-  
 wali się polowaniem i trudzącemi pra-  
 cami, które nasz wiek pogardliwy, słu-  
 żebnym stanom zostawił.

Stopień giermka wynagradzał mło-  
 dzieńca w pewnej epoce, a to posunię-  
 cie odbywało się z religijnymi obrzędami.  
 Zawód niebezpieczeństwa otwierał  
 się wówczas jego niecierpliwój odwadze.  
 Dzieląc chwałę rycerza, do którego na-  
 leżał, giermek nie opuszczał go ni w dzień,  
 ni w nocy, często z wyższego stanu  
 był niż rycerz, lecz podlegając jego roz-  
 kazom iedynie podług jego woli mógł  
 mówić i działać.

Po długim i trudnym nowicyacie, zwy-

kle gdy już do 21 roku życia doszedł, z giermka zostawał rycerzem. Był to najwspanialszy obrządek, i najwięcej czyniący wrażenia. Nowy rycerz przybrany biało iak neofici pierwotnego kościoła, przez kilka dni wprzód post surowy odprawiwszy, przepędzał godziny na modlitwach i rozmyślaniu, aż do chwili, gdy z kapłanem i kumami rozpoczął *Straż broni*. Tak nazywano noc poprzedzającą dzień jego przyjęcia: lud niezmierny zapełniał wniścia i drzwi kościoła.

Gdy pan feudalny, który go przyjmował do grona rycerskiego, uścisnął go mówiąc te słowa: *W imie Boga, S. Michała i S. Jerzego, czynię cię rycerzem, bądź mężnym, wiernym i prawym*: siadał na rumaką wstrząsając włócznią i wyrabiając pałaszem.

Pominę turnieje i inne zwyczaje rycerskie, i zajmę się częścią moralną rycerstwa. Nowy rycerz przyrzekał bronić wiary katolickiej, kobiet, wdów, sierot i opiekować się słabymi ludźmi. Powinien był nadewszystko dotrzymywać słowa z niebezpieczeństwem życia własnego, i ztąd to pochodzi ten sposób mówienia, którego nadużywamy nieraz zapewniając lub przyrzekając *na słowo honoru*. Obietnica rycerzy wyrównywała najświętszy przysiędze, i wierność tę posunęli aż do ostatniego stopnia wytrwałości ludzkiej. Widziano ich nieraz naśladowujących przykład Regulusa i powracających do więzów, z których pod tym tylko wyszli warunkiem. Nareszcie książki o rycerstwie są napełnione temi przykładami wierności i cnoty, które dostatecznie wskazują co już powiedziałem wyżej, że z Ewangelii wyczerpało swoje przepisy.

Takie było w swoich dniach wielkości to rycerstwo francuzkie, którego patryotyzm i

wrząca odwaga zatarła czyny starożytności; wykładane po szkołach, gdy podania rycerskie uważane są za frazskę i płochość. Rycerstwo uległo losowi wszystkich instytucji, bez rozważenia rozpościeranych, lub utworzonych dla chwilowych potrzeb społeczności i upadających razem z niemi. Przed upadkiem miało swój czas rozwiozłości. — Lecz tu kończy się nasz zarys. Obszerniejsze wiadomości może czytelnik czerpać z dzieła La Curne de Saint Palaye, którego nowa edycja zbogacona przypisami P. Nodier, wyszła teraz na widok publiczny, i z którego powzięliśmy ten ogólny obraz tak ważny i tak zajmujący instytucji.

---

## II.

### WIADOMOŚCI LITERACKIE.

W poprzednich rozmaitościach donieśliśmy w ogólnych wyrazach o wyściszeniu z druku dzieła P. Gołębiowskiego, o dziełopisach polskich. Przekonani, że ocenienie dzieł naukowych jeżeli nie ma być czeze co do treści, a tylko w ogólne i brzmiące wyrazy przybrane, potrzeba zostawić czasowi i pismom nie z pośpiechem wydawanym; chcąc się przyłożyć do upowszechnienia wiadomości, o tém, ile z prędkiego czytania sądzić możemy, bardzo użytecznym zbiorze, umieszczamy tu wyjątek z niego o historykach polskich w ogólności; w następnych Numerach, umieścimy jeszcze kilka ciekawych i mniéj znanych szczegółów.

»Pragnąc, mówi autor, gruntowny nabywać oyczystych dzieł nauki, udaiemy się do historyków. Potrzeba zatém wiedzieć ich poczet, latopisarski porządek, okres iaki zajmują; wypada nakoniec po rozważeniu pilnym wartość ich oceniać. Wiadomości te w kilku księgach rozrzucone

znajdujemy; zebrać je, skupić przedsięwzięciem. Stosownie do zamiaru jaki sobie zakładam, wszelkie oddzielne, biograficzne, samych pisarzy lub ilości wydań tyczące się szczegóły, usuwam; dzieła ich tylko, i to właściwéj historyi poświęcone zajmować mi będą: w nich ogólne iedynie postaram się upatrywać rysy, dążność, charakter, wewnętrzne i zewnętrzne piękności lub uchybienia. Za śmiałym ten krok nazwałby można, gdyby nie poprzedzały nas biegłych w téj sztuce mistrzów stanowcze badania Naruszewicza, Ossolińskiego, Lelewela, Czackiego, Bentkowskiego, Wachlera, Brauna i tym podobnych. O te się opieram, ich własne częstokroć przytaczam słowa, w zbliżonym obrazie przedstawiam ich zdania: ażeby tym sposobem w właściwszém historyków naszych uyrzecz światło, w nich zasmakować i czytać z korzyścią. Jeżeli gdzie umiarkować wyroki zbyt surowe, przydać uwagi koniecznością znajduję, nie bez obawy to czynię; sąd o tém czytelnikowi zostawiając.

### O historykach Polskich w ogóle.

W przódym nim o każdym z nich oddzielnie mówić przyjdzie, zdaie mi się że rzecz sama wymaga, ażeby o dziełopisach naszych powiedzieć zbiorowo; odkryć, ieśli są pewne i stałe cechy, któreby ich odznaczały, któreby im były wspólne? Takimi są niezaprzeczenie: duch religijny, wiara monarsze i krajowi swemu powinna, moralność i światło, iakiego wiek w którym żyli dozwalał. Udowodnić to twierdzenie poczytuję obowiązkiem: ażeby komu nie zdawał się z przychylnością rodaka mówić iedynie. Dziełopisami w znaczny części mieliśmy kapłanów, i kapłanów wyższego rzędu, ztąd czysta wiara na wodzy trzymała ich pió-

ro. Powoływani od monarchów (1) dobroczynne ich dla kraju zamiary starali się upowszechniać, złe wykorzeniać, lub powściągać przynajmniej. Byli razem obywatelami; a wychowanie ich pierwastkowe, podróże, wpływ do dzieł publicznych, służby wojskowe, piastowane przez nich dostojenstwa, stosunki z Rzymem i innymi krajami, stawiały ich na wyższym stopniu oświaty, szlachetny sposób myślenia tworzyły. Do tych zalet ogólnych śmiem ieszcze przydać rzetelność w opisach, łagodność, prostotę, dobrą zwykle łacinę a późniéj polszczyznę, i to: że pisarzy naszych nie tyle zajmowała próżny sławy żądza, iak chęć stanie się użytecznymi współobywatelom i potomkom. Mało nader iest dzieł historycznych, którym nie wolno przyznać w całej rozciągłości tak chlubnego zaszczytu, dla iakich ubocznych, częstokroć mimowolnych przyczyn.

Wspomniane tu przymioty okażą się w ich dziełach, kto ie bez uprzedzenia czytać zechce. Wspierając zaletę prawdopodobności i żądzę sprawienia korzyści, przytoczę własne ich wyrazy: *Sed istorum gesta, quorum memoriam vetustatis, oblitio abolevit, et quos error et idolatria defaevavit, memorare negligamus*; powiada Gallus. Mateusz herbu Cholewa tak mówi: »piszący koniecznie się powinien najlżeyszego kłamstwa wystrzegać, ażeby kropla kwasu całej roboty nie zepsuła. Zaręczający miłość prawdy, wart bydz mianym za szalbierza, ieżeli się choć raz przeciwko niéy potknie.» Kadłubka celem w pisanium: »wystawiając dzieła przod-

(1) Kadłubek pisał za rozkazem Kazimierza sprawiedliwego, Długosz z natchnienia Kazimierza Jagiellończyka, Krcmer na żądanie Zygmunta Augusta, Naruszewicz z woli Stanisława Połotowskiego Króla Polskiego.

*hōw succedentes seu succedaneos, ad res militares strenuos, virtuosos et honestos provocare.*» Ossoliński przyznaie mu, że pisząc historią dla sprawienia tém większego pożytku, wyrabiał ją w względzie do moralności i polityki, rzetelnie wystawiał czyny i sprawy naganne dla przestrogi, chwalebne i zacne do naśladowania, oraz za pobudkę. Prawda dla Długosza nayusilnieyszemu staraniem, nie przepuszcza w swém dziele nikomu, skoro co nagannego widzi, Bielski w kronice świata wyobrażony u stolika piszący dzieie, u spodu to głębokie w prostocie swéy zdanie: *przeciw prawdzie, rozum nic.* W wstępie do obeymujących dzieie polskie księgi, tenże autor tak się tłómaczy: »niech przyszły wiek sądzi, ia nikomu nickwoli nie piszę, tylko saméy prawdzie, którą jako każdemu Szlachcicowi polskiemu mówić, tak mnie rozumiem wolno pisać. *Ex privato odio* przeciwko nikomu nie piszę, ani też pochlebiać zwykłem i nie umiem nikomu, tylko saméy prawdzie, która iest duszą historyi radbym dogodził; w czém sumienie moje, iest da Pan Bóg, jako krzystał czyste.» Orzechowski właściwe przedsięwzięcie swe określa w ten sposób: »wszelkie w Polsce od śmierci Zygmunta I za panowania syna iego Augusta przypadki, którem własnymi oczami oglądał, albo z pewnych wiadomości zebrał, nie fałszywego nie twierdząc, nie prawdziwego nie tając, niczego bądź z przychylności, bądź z niechęci nie przemieniając, porządkiem jakim po sobie następowały, rzetelnie, krótko, bez sadzenia się na przepych wymowy, opisać (1).» Mamże potrzebę mówić jeszcze o innych, o Naruszewiczu naszym?

(1) Martinus Gallus s. 39. Mateusz 11, 1. 2. Kadłubek i Ossoliński T. 2, a, 515. Bentkowski historia literatury, Bielski kronika świata i kronika polska, tudzież Orzechowski.

W prawdzie, oświadczenie się pisarzy nie dowodzi spełnienia téy obietnicy, i pozostają pytania: czy chcieli, czy byli w stanie; i czy powiedzieli prawdę? Będziemy ie mieć w pilném baczeniu przy dalszém rozwiązaniu tych uwag, i o każdym szczegółowo mówiąc; w ogóle iednak możemy przyznać, że to co zapowiadali siadając do pracy, w całym ciągu dzieła starali się dotrzymywać.

Lecz i jeśli dzieiopisowie polscy na tę zasługują pochwałę, dla czegoż obcy niektórzy, Niemieccy zwłaszcza, a często i Francuzcy pisarze, iedni krytykę wykonywając bez pobłażania, piórę w żółci na potwarz maczają; ci złośliwi iad swój na historyków i cały naród wywierając, poważają się twierdzić: że bezczelniey i nierozsądniey nikt nie pisał baśni, iak polscy kronikarze, i takimi wyrazy pisma swe narody oświecać mające zarażają; ci *skrybentami* ich z nieiaka pogardą zowią; ci niepojętę, wyższę nad wiek w którym pisali, wymagają doskonałości. Szukamy przyczyny tych zdań krzywdzących, tych pocisków bolesnych. Jednych zarozumiałość, drugich lekkość prowadzi, że tak niebaczne w swych piśmiech dają wyroki; temi nieczemna miota zawiść i własnego szukaia wyniesienia się poniżając innych; ci przez niewiadomość, nie mogącą się iednak usprawiedliwić grzeszą: kiedy nieumiejąc ięzyka, nie znaiąc praw, zwyczajów i rządu mieyscowego, o pisarzach, o całym kraiu sądzą. Nie dość iest rozumieć historyka polskiego, że pisał po łacinie, że po francuzku, albo po niemiecku został wytłómaczony; z właściwego stanowiska wyrokować o nim należy, mając na względzie i wieki, i wewnętrzne tudzież zewnętrzne stosunki, i wpływ wiary, rządu, zadawnionych mniemań, przesądów

nawet, z których otrząsnąć się nie mogli. Zważać potrzeba moc lub słabość charakteru narodowego i do tego powody, stopień oświaty, położenie nawet. Wtenczas dopiero nie podług wzoru klasycznych greckich i łacińskich pisarzy, nie podług zasad swego tylko kraiu, lub własnych iedynie mniemań, lecz bezstronnie i wyrozumiale mówić się będzie; wytkną się błędy, pomyłki, z umiarkowaniem iednak; dadzą przestrogi, nauki, bez wyrzutów niezastużonych, lub niewczesnych i większy przyniosą pożytek. Jakoż nie mała i takich iest liczba, którzy tak o nas pisali; cenimy ich, a poświęrców żądła odparły dzielnie Ossolińskich, Lelewelów, Sniadeckich i tym podobnych użzone prace.

Bądźmy wszakże sprawiedliwymi; wymieniwszy pochwały, niegodzi się i przygan słusznych zamilczć. Najlepsza posada obok siebie ma pochyłość spadzista, której nie zawsze uniknąć można; z jednéy ostateczności wpada się częstokroć mimowolnie w drugą; korzyścią dla historyi w względzie religijnym przyznaiemy, odbieranie z rąk duchowieństwa, nauczających i pobożnéy dzieiów księgi. Kapłani potomków nie mając, ani tyle widoków światowych iak inni. tém więcéy usposobieni, ażeby snadniey bezstronni byđ mogli; spostrzega się wszelako, że nie raz dawali pierwszeństwo potrzebom i opiniom ówczesnym swego stanu. Dobroczynność fundatora przeważała niekiedy winy panującego (1). W innych kraiach samym tylko naukom oddający się mężowie, ośmielają się byđż historykami, kształt rządu od wszelkiego w nim udziału ich usuwa, działania polityki przed ich okiem

nie przeyrzaną okryte zastoną, do małej tylko liczby wezwanych osób należy skrytych czynów kierunek, zagrzebane potem w niepamięci wieków, nikomu, potomkom nawet niedostępne: iakże o nich zdrowo ma sądzić zupełnie tym przedmiotom obcy? Do wojen niekiedy wezwany iako żołnierz, iéy przyczyn właściwych nie zgadnie, rozgałęzionych działañ pochwycić nie zdoła, do narad nie wpływa; u nas przeciwnie, iako obywatel i do rycerskich czynów i do rządu należący z bliska, zna stan kraiu, skarbu, siłę zewnętrzną, stosunki z obcymi; wódz, radca, poseł do zagranicznych mocarstw, razem dzieiopis; iezli sam tym wszystkim nie iest, działania innych iemu wiadome, źródła wszelkie niezbrane iemu, nic nie pokrywa gruba pomroka. Trafnie więc sądzi, ten co o dawnych naszych dzieiopisach powiada, że się odznaczają energią polityczną i zdań pełnością; lecz równie słuszna uwaga, że kiedy szlachta właściwie naród stanowiła, szczupleyszy dla historyi obręb, mniéy liczna dla wpatrywania się w nią, dla rozpamiętywania iéy publiczność (1) Obok więczéy z swego położenia swobody, znaczenia i wziętości, wykrywa się w czynach i w dziełach naszych pisarzy że z iednego punktu widzą rzeczy, nie są wolni od przesądów swego stanu, surowo i niesłusznie częstokroć przyganiają królom, własnych win nie upatrując; albo nie chcąc ich przyznać: czarownym wolności dymem upoieni, chwytają go w siebie coraz więcéy, nim rozprężają swe ciała, tém iedynie żyć pragną, słodyczą

(1) Czacki wstęp do historyi.

(1) Wachler T. 1. część 2 dzieła pod tytułem: Geschichte der Künste und Wissenschaften, wnim 5te Abteilung, Geschichte der historischen Wissenschaften: Göttingen bey Joh. Fr. Roewer 1812, in 8.

doznawanych uczuć zaślepieni, nie widzą ile przez to na prawdziwój sile i krzepkości tracą. Obstaia z przekonania i zamiłowania przy zgubnych przesądach iako techcących próżność; tyle im pochlebnych, tyle dogodnych; ślepi na przyszłość, ani chcą, ani mogą iey przenikać. To naszym właściwe, z innymi zaś wspólne: łatwowierność, przekształcenia, fikcyja, etymologia, brak krytyki, a przez to zbyt dawnych podań uszanowanie, i przyznana im świętość nieiako, która targnąć się na nie nikomu nie dozwalała. To baiek o Lechu i tym podobnych źródłem, które od XV. wieku aż do naszych niemal czasów doszedłszy, znalazły nawet gorliwych dla siebie obrońców. Zapominali, że nie wszystko to prawda, co napisali starzy. Jeden z drugiego kopiował błędy, i na tę ważną przestrożę byli głuchymi; że w historyi bez pewnych dowodów, podanie czyli tradycya ostatnie miejsce trzymać powinien. (1)

## IV.

## A N E G D O T A.

## Z a k ł a d.

Do pewnego z znaczniejszych kupców winnych w Warszawie, przyszło niedawno dwóch jego dobrych przyjaciół i oddawna uczęszczających do jego sklepu.— Panie D... rzecze ieden, założyliśmy się o rzecz ważną, i ciebie wybraliśmy za sędziego. Zakład iest o butelkę starego węgryzyna.— Coż to znaczy iedna butelka, rzecze kupiec, wartoby się o co więcý założyć. — Prawdę mówisz rzecze ieden z gości. Ja tak pewny iestem swego, że

nie o iednę, lecz o cztery butelek się założę. — A ia rzecze drugi, siedem postawię. — Siedem, przystaie, day rękę, przecinay. — Siaday z nami, wypiiemy nayprzód, a potem powiemy ci o co idzie, i osądzisz kto ma zapłacić. Lecz zawczasu uwiadamiamy cię, że dopiero po rozstrzygnięciu zakładu uisci się ten kto przegra. — Zgoda na to odpowie kupiec. — Po wypróżnieniu butelek. Panie D.... rzecze ieden, założyliśmy się o to. Jak obali się posąg Króla Zygmunta, na którą stronę upadnie, czy na Zamek czy na Krakowskie przedmieście? Ja iestem za Zamkiem, a mój kolega za Krakowskim przedmieściem. Rozstrzygnij kto ma zapłacić.

Poznał kupiec żart przyjacielski i oświadczył, że zporachunkiem zatrzyma się, dopóki sam Król Zygmunt nie rozstrzygnie zakładu.

## V.

## M Y Ś L I.

Równie trudno oznaczyć miłość iak szczęście; są to dwa uczucia, których każdy doznaie i odmiennym sposobem wyraża.

W pewnym wieku życia swego kobiety w związku przyjacielskim okazują wdzięk i delikatność nieznaną męszczyznom, nie trzeba się temu dziwić iest to ostatek miłości.

Człowiek z talentem dwóch ostateczności unikać powinien: usilności w wykazywaniu się i przesady w ukrywaniu.

(1) Czacki w stępie do historyi.