

# ROZMAITOSCI WARSZAWSKIE.

Utile Dulci

PISMO DODATKOWE

DO GAZETY KORRESPONDENTA WARSZAWSKIEGO.

we Czwartek dnia 6. Września 1827. r.

I.

TRZY KRZYŻE POD BRYKOWEM.

*Ballada Szymona Konopackiego (1).*

Tam za rękę ścisła Jana,  
Z Ludwikiem sam na sam chodzi,  
Przy Karolu zapłakania....  
Maryniu! tak się nie godzi!

Marynia szepce do ucha,  
Marynia chłopców uwodzi,  
Marynia matki nie słuha....  
Maryniu! tak się nie godzi!

Wstyd iéy okrył twarz rumianą,  
Spuszcza w ziemię czarne oczy,  
Całuje matkę w kolano,  
I strumień łez się iéy toczy.

(1) *Przepraszamy autora, żeśmy Balladę jego, może nawet bez późniejszych poprawek, poważyli się drukiem ogłosić. Nie chcieliśmy pozbawiać publiczności czytania pięknego utworu, zgodnego z dobrym smakiem i naturą, a które coraz to rzadsze w naszej literaturze się stają.*

Któż zasmucił dzieci moje,  
Gdy iéy oyciec żyje ieszcze?  
Chodź! niech twą żalność ukoję,  
Chodź! Maryniu, ja popieszczę!

Wiesza się oycu na szyję,  
Szłocha, szłocha, a łzy płyną...  
Ale co się w sercu kryje?  
O! niepoczciwa dziewczyno!

Jan z Karolem wierni byli  
Przyjaciele od powicia;  
Razem wzrosli, razem żyli,  
Razem czuli rozkosz życia;

Też dostatki, też urodę,  
Też mieli serca zalety;  
Lat dwódziestu świętą zgodę  
Miał zniszczyć uśmiech kobiety!

»Ach! Karolu! raz Jan rzecze,  
»Pomniy iak byliśmy z sobą:  
»I na ognie, i na miecze,  
»Wszędziebym poszedł za tobą.

»Ale ten uśmiech uroczy,  
»Ten głos niewinnéy Maryni,  
»I iéy usta, i iéy oczy...!  
»Karolu! któż mię obwini?...



Ale on milczy nieśmiały,  
To patrzy w niebo, to wzdycha—  
Oczy cię twoje wydały,  
I ta na twarzy łza cicha!

»Bądź więc szczęśliwy, Karolu!  
»To szczęście nie jest dla obu:  
»Ja w tęsknocie, w ciężkim bólu  
»Złożę nadzieie u grobu—

»Miłość nas wiecznie rozdziela,  
»Ale biada! biada tobie,  
»Gdy nie wspomnisz przyjaciela,  
»Zrywając kwiaty na grobie...!

»Stóycie! stóycie! piękność płocha  
»Z po za krzaka na nich woła,  
»Równy Marynia was kocha,  
»Żadnego przeniesić nie zdoła.

»Żyć z obódwoma nie mogę;  
»Wybrać iednego niewdzięczność;  
»Jedną tylko widzę drogę,  
»Zdać wasze losy na zrzeczność.

»Stańcie tam gdzie kamień leży  
»Ód pagórka na trzy staie,  
»Kto z was pierwszy tu dobieży,  
»Temu się sama oddaie;”—

A zaledwo to wyrzekła,  
Już stanęli pod kamieniem,  
Już z radości wrzały piekła,  
Słońce pokryło się cieniem.

Stoia — odpocząwszy nieco,  
Mierzą do mety oczyma;  
Wicher szumi — oni lecą,  
A wiatr im piersi rozdyma.

Czemuż niegodnych Bóg darzy  
Wdziękiem, co snadnie nas wzruszy?  
Ach! Czemuż to piękność twarzy  
Nie jest cechą piękny duszy?...

Pędzą młodzieńce i pędzą  
Dla równy oba podniety;  
Zarówno sił swych nie szczędzą,  
I razem stają u mety.

Ten widok iéy się podoba,  
Ci dyszą, dyszą wybladli,  
Chwieią się i chwieią oba,  
I obadwa przy niéy padli.

Padli bez czucia — Ta z blizka  
Stoi w miejscu drżąca, blada...  
Zagrzni niebo, szumi, błyska,  
Grom uderza, dziewczę pada.

Nikt nie śmiał płakać nad niemi;  
Kościół się wyrzekł opieki;  
Nie poświęcono téy ziemi  
Có ich złączyła na wieki.

Tu z córkami chodząc matki  
Od Krzemieńca do Brykowa,  
Nauczają swoje działki,  
Te powtarzając im słowa:

»Widzisz trzy krzyże nad drogą,  
»A pod krzyżami mogiła?  
»Dla was to, dla was przestroga,  
»Że płochość Bogu nie miła!

»Tu płochę dziewczę, iak w domu,  
»Ma dwóch kochanków przy boku,  
»Tu przy nich padła od gromu,  
»I grom w nią bié co roku.”

Ballada ta, którą każdy z czytelników bez wątpienia z prawdziwém upodobaniem przeczytał, jest nowym dowodem, iak piękny talent, wykształconym gustem i rozsądkiem powodowany, umie najprostszy przedmiot ozdobić kolorami poezyi i uczynić go zajmującym, Ballada trzy krzyże pod Brykowem, opiera się na gminném podaniu; w tym samym przedmiocie napisał także Balladę Pan Jan Kazimierz Ordyniec, i umieścił ją w Dzienniku Wileńskim na miesiąc Styczeń rok 1826. Czytając pracę iego, nie podobna prawie było pomyśleć, aby z téy treści, coś dobrego napisać można. Pięćdziesiąt i sześć strof czterowierszowych o wypadku tak prostym,



że dwóch młodzieńców walczyło o pierwszeństwo w biegu, i że kochanka była celem ich wygranej, że padli ofiarą z zbytniego sił natężenia!— Kto przeczytał Balladę Pana Ordyńca od początku do końca, mógł się wyrzec i Ballad i całego rodzaju, w którym się tak nudny utwór wyrodził, a jednakże była to wina nie rodzaju, nie przedmiotu, lecz autora.— Niechay to będzie odpowiedzią dla tych, którzy sprawiedliwym lub zbyt nim uniesieni gniewem powstają na nowy rodzaj poezyi, za to, że się tyle w nim dziwacznych lub nędznych utworów namnożyło.— Dla porównania, dla zabawki, a może też i dla czyjej nauki, umieszczamy tu zarys Ballady P. Ordyńca i niektóre iey strofy, na szczególniejszą zasługujące uwagę.

Zaczyna się Ballada od nieszczęśliwego zapytania, bó od czasu, iak Mickiewicz Świteziankę zaczął od zapytania, niezręczni jego naśladowcy rozumieją, że nie byłoby Ballady, gdyby się od zapytania nie zaczęła:

Cóż to za piesek, biały iak mleko?  
Tak skomli przy drodze blisko,  
Głos iego smutny brzmi w uszach dziko,  
Zagadką iego nazwisko?

Cóż to za piesek, iak mleko biały?  
Powiedz mi, niechay się dowiem,  
Pytay mię, pytay nawet dzień cały,  
Ja ci nic więcéy nie powiem,

Mówi P. Ordyńec, bo Mickiewicz rzekł w Świteziance: »A kto dziewczyna? ia nie wiem.»

Daléy się pyta: Co to są za krzyże przy drodze? leży pod niemi i Ruzia, i Matka, i Oyciec, i dway młodzieńcy iak zorze.

Ruzia była bardzo piękną:  
I iakiś sekret z nieznaną siłą  
Pewnie musiała posiadać,

Bo dosyć tylko widzieć ią było;  
Żeby spokojność postradać.  
Kochali ią Staś i Józio, lecz czy iednakowo, i tego nie powie nam poeta. Na uroczystości wiejskiéy obżynek zażądano, aby się Ruzia oświadczyła kogo wybiera za męża, milczała, bo obadwa równie miłemi iey byli.

Z miłości oba chłopcy niszczeni,  
I Ruzia także niszczała,  
Lecz ci ustąpić sobie nie chcieli,  
Ruzia wybierać nie chciała.  
Wreszcie starzec nakłonił ią, żeby temu oddała rękę, który drugiego wyścignie. Reszta Ballady iest téy saméy treści, co w Panu Konopackim.

Na końcu tylko, umieraiają także i iey rodzice;

Czemu popiołom nawet dziewicy  
Spocząć los nie da w swym gniewie,  
Próżnobyś dociec chciał tajemnicy,  
Nikt o tém z ludzi nic nie wie.

Co noc stąd tylko piesek wychodzi,  
Na drogę rozstajną wpada,  
Grzebie łapkami, głosem zawodzi,  
Główkę do ziemi przykłada.

I cóż ma znaczyć ten piesek biały?  
Powiedz mi niechay się dowiem,  
Pytay mię, pytay, nawet dzień cały,  
Ja ci nic więcéy nie powiem.

W Balladzie Pana Konopackiego, zajmnie nas dola dwóch przyjaciół, których omało zalotność dziewczyny nie poróżniła; kara za płochosć wskazuje cel moralny; a w ogóle przedmiot w właściwych sobie zawarty granicach, przez piękność wysłowienia podoba się czytelnikowi.

W Balladzie Pana Ordyńca, a raczéy w zimnéy, słabo rymowaney prozie, zda-



ie się bydź głównym pomysłem to, że autor nic niewie, i że nic niepowie, a nayoetyczniejszym ów piesek biały jak mleko, którego nie wiem, czy z podania gminu, czy z własny wyobraźni utworzył autor, i bez którego ballada zupełnie by się obyła.

Rozszerzyliśmy się może za bardzo nad tak małym przedmiotem, lecz gdy zawsze słyhać odzywające się głosy, że styl, wysłowienie i poprawność niczém są w poezyi, sądziliśmy że najmocniéy odpowiemy na takie twierdzenia, stawiając obok siebie dwa utwory z iednego przedmiotu powzięte, a nieskończenie różne.

## I.

## MŁODY BOIAR.

(Powieść allegoryczna.)

Prawie nigdy nie myślimy o czasie terażniejszym, a jeśli zwrócimy na niego uwagę naszą, to tylko dla tego, żeby iego kosztem rozporządzać przyszłością. Terażniejszość nigdy nie jest naszym celem. Przeszłości i terażniejszości używamy iako środków, sama tylko przyszłość jest naszym przedmiotem. A więc nigdy nie żyjemy, lecz tylko mamy nadzieję że żyć będziemy.

(Pascal.)

Słońce zaczynało złocic szczyty wzniosłych gmachów Bukarestu stolicy Wołoszczyzny, gdy młodzieniec, którego po krótkim płaszczu, czapce przyozdobionéy bogatém piórem, poznać było można iako syna którego z Boiarów, wyszedł z swojego domu leżącego nad rzeką Dumbrowicą, i zagłębił się w góry. Widząc iego karabin osadzony wsrebro i perłową macicę i szeroki sztylet zapasem, można byłoby mniemać, że nadzieia uzbicia wielbłąda albo dzikiéy łani lub też niedźwiedzia, tego postrachu okolic, wyłą-

cznie myśl iego zajmuje. Lecz iakże byśmy się zwiedli. Miał lat dwadzieścia i pięć: był zakochanym: a może wiek iego więcéy go unosił niżli miłość. Dwadzieścia i pięć lat! powtarzał z cicha, czwartą część wieku! bez wątpienia nayıękniejsza część moiego istnienia! A cóż ja zrobiłem do tychczas, coby mogło usprawiedliwić użycie lat tylu. «Mam tyśiączne zamiary szczęścia; lecz iakże ie skutecznié? Byłbym tak szczęśliwy, gdybym na to miał czas; lecz pożądana chwila zawsze ucieka. Moie zaśłubiny z Anną ieszcze są odłożone na rok ieden, z woli Woiewody iéy oycy. Jakże ten rok oczekiwania iest długim! Ożenię się w dwudziestym szóstym roku! Zaledwo będę mężem, oycem, zaledwo moie dzieci wychowam.... iuż starość! Oh, iakże krótkie iest życie! Nieiészże to oburzaiącą sprzecznością nadać człowiekowi, królowi całego przyrodzenia, tak krótkie panowanie, kiedy dwadzieścia rodzaiów zwierząt wieki żyją! a nie są iednakowoż obdarzone rozsądkiem, i nie były przedmiotem szczególnéy opieki Wszehmogącego! Ten ieleń który się pasie na szczycie téy skały, rzekł, bez myśli nabiiając swój karabin, może iuż sześć razy tyle żyć co ja, i może sześć razy tak długo iak ja żyć będzie. «Tak iest, jeśli będziesz niezręcznym» odpowiedział głos, który się zdawał wychodzić z pod ziemi.

Młodzieniec cofnął się podziwieniem przeięty, w tym spostrzegł u nóg swoich człowieka w nędznej odzieży, leżącego w łożysku wysuszonego potoku. Kto iestés zawołał, wymierzając do niego narzędzie śmierci. Niestety! miłosierny panie, chociaź mnie zabiiesz, ani ty dłużej żyć nie będziesz, ani ieleń kródzey. — Lecz kto ty iestés? — Człowiek który chcąc oca-



lić swoje życie, przyszedł powierzyć ie wściekłym czymbrom (rodzaj dzikich byków) i żarłocznym niedźwiedziom. — Któż nastawał na twoje życie? — Twój równi. — Jakaż więc zbrodnię popełniłeś? — Tę, że mam jeden zmysł więcej niżli inni ludzie. — Twoje nazwisko? — Wymawiając go bardzo bym się naraził; gdyż nosisz piękny karabin, a masz nademną i nad wszystkimi moimi prawo życia i śmierci. — Jak to? — Miłosierny Panie, jestem Cyganem, naczelnikiem wszystkich Cyganów, których wygnaliście i potępili.» Na te słowa cofnął się miwowlonie nasz młody strzelec. Lecz wychowany również iak wszystka znakomita młodzież wołoska w uniwersytecie Padewskim, zbył się niektórych przesądów swojej rodzinnej ziemi, a natomiast u wierzył winne; dla tego też pociąg do cudowności, którym się przejął we Włoszech, przemógł w nim wrodzony wstręt jego do Cyganów, tém bardziej, że sami jego prześladowcy uważali Kabula iako wielkiego mędrca i iako poczciwego włóczęgę. Assan zapewnił go, że się nie ma czego obawiać, przyrzekł nawet, że go wspierać będzie, a wracając do swoich pierwszych myśli rzekł: — Słyszałeś moje narzekania nad niestosownym podziałem życia ludzi i niektórych zwierząt? Twój karabin spokojnie leży na trawie, i wyzywasz mnie do rozprawy, powie Kabul, będę z tego korzystał, zaspokoię wrodzoną chęć mówienia i dowiodę, że niekiedy nędzny Cygan równa się rozsądkiem Bojarowi. Uskarżasz się na krótkotrwałe życie ludzkie? ależ czyli nie ma człowiek myśli, przez którą może nieskończenie dzielić swoje chwile, i godzinę iedną w wieki zamienić. Szesćdziesiąt minut użyte iak tylko zechcesz będą tylko iedną godziną życia. Spędzone we

śnie bez marzenia, lub w nieczynności, utworzą długie pasmo chwil iednostaynych i do siebie podobnych, a gdy upłyną, zostawią po sobie punkt niedościgły, który się miesza i niknie, i nakoniec idzie w zapomnienie z tysiącem innych, tworzących czezość naszego istnienia; lecz niech każdą tę chwilę zajmują czyny i zamiary, zastanawiaj się nad każdą rzeczą, na nic nie patrz obojętnie, a będziesz szczęśliwym w chwili obecnej, przeszłość zostawi ci wspomnienia, a przyszłość otwiera się przed tobą pełna nadziei. W ten czas żyć będziesz. — Tak jest, lecz tylko iedną godzinę. Wliczbie czarnoksiążkich tajemnic twoich mądry Kabul, czyliż nie masz takię, którąby życie można przedłużyć? — Posiadam ją, odpowie Kabul uśmiechając się, chceszże ię użyć? — Co! mądry Kabul, ty posiadasz ją i mnie byś ię chciał udzielić? — Bardzo chętnie, ieśli żądasz damci dwieście lat życia. — O mój przyjacielu! — Co więcej, i nie zapominaj o tym przywileju przywiązanym do twego nowego życia, będziesz mógł rozporządzać przyszłością, i zestarzyć się tak prędko iak tylko zechcesz. — Nie nadużyj tego.»

Kabul oddalił się nagle od Assana, który go widział iak wdzierał się na skały, wstępował w głąb przepaści, zawieszał się nad potokiem, śpiewając dziwne pieśni w nieznanym języku. Nakoniec wrócił się, trzymając w ręku mnóstwo ziół różnych. «Miejsce nie jest dogodne do ich przygotowania rzekł. — Pójdź ze mną do mego pałacu, odpowie Assan, wszystkiem tam będziesz mógł rozporządzać; wypoczniesz po twoich trudach, znajdziesz obfity pokarm, i wyйдiesz obsypany moimi dobrodzieystwami. Kabul uśmiechnął się: Żeby przedłużyć twoje życie, mamże narażać moje? — Gdy będziesz iść z mną,



czegoż możesz się obawiać? Osłoń się moim płaszczem, będziem szli nad brzegiem Dumbrowicy, mieszkam przy wniściciu do miasta. Poszedł z nim Kabul. Posilek był przygotowany dla pana domu, a gdy Kabul sporządził napój, podał go Assanowi, on go wypił bez obawy i usiadł z swoim gościem do stołu, mimo to że Kabul był Cyganem.

Oddamy sprawiedliwość szczęśliwemu Assanowi; skoro się zapewnił że będzie żył dwa wieki, Anna stała się przedmiotem wszystkich jego myśli, lecz rok oczekiwania ciągle go dręczył, z niecierpliwością wyglądał chwili swego szczęścia, lubo już nie dręczyła go boiaźń, że swoich dzieci nie będzie mógł wychować. Przypomniawszy sobie o przywileju, który dar Kabula posiada, Mogąc rozporządzać dwóstu latami, łatwo mógł rok ieden poświęcić dla swojej kochanki, a przytém chciał też sprawdzić obietnice Kabula. Zaprzagnął więc ażeby rok oczekiwania był wymazany z jego życia, i żeby dzień zaślubin z Anną natychmiast zaisniał. Zaledwo tego żądał, aliści uczuł iakieś odurzenie, w ciągu którego snuły się wypadki całego roku, iak przy świetle błyskawicy, tysiące przedmiotów ukazuię się nam i natychmiast znika, albo iak to koło które w szybkim pędzie okiem nie doścignione wydaie się nam stojące w miejscu. Anna była w swoim ślubnym stroiu, całe miasto brzmiało radośnemi okrzykami, huczały kotły na cześć córki Hospodara Wołochów, a dzwony greckie zawieszzone podług zwyczaju przed kościołem między dwoma cyprysami, oznajmiały ciekawym przybycie nowożeńców. (Dokończenie nastąpi.)

### III.

Gazeta Petersburgska umieściła pod napisem: *Jak daleko Turcy zaszli?* wyją-

tek następujący z pisma *Considérations sur l'état actuel de la Grèce*, przez P. Lublin Chateauxvieux w Genewie wydanego: — »Dziesięć wieków trwał bój Mahometanów z Chrześcianami. Ustał nakoniec, a miejsce iego zastąpił w owych okolicach pewny rodzaj życia, wynikły z omdlenia sił i przekonania, że walka między dwiema niemal równymi siłami, jest bezużyteczna. Poznały to obadwa wojujące narody, oznaczyły granice swojego panowania i poprzestały na tém. — Od czterech wieków zajmowały się ludy Europejskie własnem rozwinięciem i udoskonaleniem, i wszystko obchodziło ie bliżey, iak pokonanie pokoleń Mahometanów. — Te zatem pozostały spokojne przy swoich posiadłościach, i stopniowo zbywały się w żywiole pokoju, charakteru nieprzyjacielskiego, z nim zaś utracaly siłę barbarzyńską, która ie dawnię strasznie czyniła. — Pokolenia Mahometanów utraciły wprawdzie siłę wojenną i męztwo, ale natomiast nie przyswoiły sobie umiejętności, sztuk i cywilizacyi. Słyszałem często mówiących, iakoby barbarzyństwo ich było skutkiem ich religii. Sądzę, że zdanie to, jest mylne: wzięto tu zapewne skutek za przyczynę. — Dzika odraza tych ludów od wszelkiej kultury nie pochodzi z religii, ale ztąd, że ostatnia dostała się ludom tak barbarzyńskim. — Przypomniemy sobie przecie, że zwolennicy *Mahometa* nie zawsze byli takimi, iakimi są dzisiay. W pierwszych wiekach swego bytu byli nawet oni właśnie iedynie ucywilizowanemi, a chrześcianie zdawali się byđ pogrążeni w barbarzyństwie i ciemnocie. Po upadku państwa Rzymskiego utrzymywała się ieszcze oświata, tylko pośród pokoleń Mahometanów i na dworze Kalifów; tam nawet pomnażały ią w pewnym względzie



nowe badania umiejętnie. Gdy krzyżacy do Palestyny przybyli, zastali tam cywilizowańsze od siebie ludy, a Saladyn nierównie był wyższy w tym względzie od Paladyna Godfryda. Z wojen tych przeszło poraz wtóry światło ze Wschodu na Zachód; ztamtąd wrócili Krzyżacy do Europy z nowemi wiadomościami, a nieznaną im dawniej cywilizacyją przeniknęła własną ich istotę. Ale ta wschodnia kultura zaginęła w ródce po wtargnięciu Turków, które podobne jest do wędrówki ludów barbarzyńskich na Zachodzie. Jak ci, wywrócili oni panowanie Kalifów, nadali ludom zawojuowanym swój obyczaj, zamiast coby od nich lepszy przyjąć mieli; a stawszy się panami kraju, zmusili jego mieszkańców do przywłaszczenia sobie barbarzyństwa, które z sobą z pustyni swoich sprowadzili. Stosunki i związki ich skoiarzone między niemi a Chrześcianami, w ciągu długiego pokoju, nie przyniosły im żadnego pożytku. Turcy pozostali niedołączonymi widzami ogromnych postępów, iakie tym czasem czyniła cywilizacyją Europejską. W bezpiecznym zaufaniu w dawną, ale już upłynioną siłę, a obecnie niewiadomością, zawsze na to rachowali, że potęga ich nie przestanie trwać, nie postrzegali zaś tego, że się zmniejszała coraz bardziej w miarę iak z drugiej strony wzrastał wpływ kultury. Taki stan pokoju z Turkami, pożądanym i pożytecznym był również w rozumieniu ludów zachodnich, dopóki ich cywilizacyją ku innej części kuli ziemskiej, ku Zachodowi zmierzała. I w tém należy im oddać sprawiedliwość, że troskliwie szanowali granice Państwa Tureckiego; nawet dzisiaj broni jeszcze Turków cieni tego uszanowania i obawy. Ale cywilizacyją zachodnią postąpiła już do granic Tureckich, a jeżeli w nich na

zaporę napotyka, niemniej dla tego dopóty będzie wzrastała, dopóki iey nie przełamie. Wypadek taki nie byłby może konieczną potrzebą; ale każdy dzień przybliża tę epokę, a każdy nowy kamień w murach Odessy, robi nową szparę w murach Stambulskich. Porta poznała nakoniec niebezpieczeństwa swego położenia między Angielskim panowaniem w Indjach i południową Rosyją. — Poznała ona, że przedmiot dotychczasli wschodni, zamienił się nagle w Europejski, gdy wywrócono przymierze pokoju i dotychczasowe stosunki, przez pośrednictwo na rzecz Greków. Poznała już, że teraz kiedy zerwane jest zawieszenie broni między dwoma światami i dwiema religijami, zerwanie to ustanie tylko z upadkiem iey samey. Widząc więc, że z potęgą niewiadomości i barbarzyństwa naprzeciw tak silnemu ciosowi nie może stawić oporu, chwyciła się spiesznie cywilizacyji, aby od niey nowe uzyskać siły. Myśl ta nie wyszła ani od Sułtana, ani od Dywanu. Należy ona do iednego z tych ludzi, którzy się zjawiają niekiedy pośród swoich ludów i czasów iak wielkie wyiatki. Pierwszą myśl podał do tego Vice-Król Egipski, który ją powziął był już przed piętnastu laty, zanim ją jeszcze wskazały nagłace okoliczności. Przewidział on i przeczuwał, że lud i religia iego uległby potędze cywilizacyji chrześcijańskiej, gdyby podobnie iak Piotr Wielki nie użył całej siły swego ieniuszu i woli, do takiego usposobienia swego ludu, iżby mu się zdawała nowa cywilizacyją iedynie iako czyn posłuszeństwa. Ponieważ przykład ten dosyć pomyślny sprawił skutek, postanowiła zatem Porta rozciągnąć go do całego kraju, aby z siły cywilizacyji wy dobyć dla siebie środki ocalenia. Przyznać trzeba, iż pomysły iey same przez



się, nie są mylne, ale i to nie tajno, że są za późne. O wiek pierwéy byłyby się mogły w Turcyi równie spieszenie iak w Rossyi rozwinąć siły narodu i kraiu. Cywilizacya byłaby się tam dostała tą samą drogą; taki sam cel byłby iéy wzywał, środki i przedmiot byłyby niemal takie same. Doświadczenie pokazuje nam, że cywilizacya dwiema przychodzi drogami. Niekiedy powstaje sama z siebie i z moralnéy narodu potrzeby; w takim razie postępuje, rozwija się stopniowo w miarę potrzeby, a nigdy iéy nie wyprzedza. Natomiast wyższa władza wyprzedzić może moralne ludu potrzeby, i narzucić mu siłę, formy i nieciako materjalność cywilizacyi; w takim razie zachodzi odwrotny stosunek; codzienne używanie form narzuconych rozwija nakoniec potrzeby umysłowe, w miarę iak postępuje wychowanie narodu, i iak ludy coraz nowych dosięgają pomysłów.— Tak więc cywilizacya sama przez się uważana, mogłaby być zaprowadzoną w Turcyi, podobnie iak nadana była Rossyi. Zjawisko takie mogłoby się wydarzyć. Samo przedsięwzięcie podobnego rodzaju otwiera nieprzejrzone i godne zadziwienia pole. Ale czy powiedzie się szczęśliwie? Potrzeba tu naysmyślniejszego zbiegu przyjaznych okoliczności. Przedewszystkiém musiałoby szczęście postawić na czele narodu, wielkiego człowieka, a pod nim musieliby się znajdować ludzie, którzyby umieli kierować nadanym przez niego popędem. Nadewszystko stosunki zewnętrzne kraiu długo musiałby zatrwazać, aby dzieło rozpoczęte znowu nie uległo uspieniu, a obok tego wypadki musiałby być niezbyt gwałtowne, aby dzieło w samym początku nie było zniszczone. Powątpiewać należy o podobieństwie tak pomyslnego zbiegu okoliczności. Aby cy-

wilizować ludy na drodze karności, potrzeba szczególnie czasu. Jeśli walczyć mają, niedosyć jest ustawiać je w szeregi irzędy; pewny duch towarzyski musi im iakby przez natchnienie wskazywać korzyści regularney postawy. Powinno być w mocy rządu, rozwiać wszelkie zasoby cywilizacyi i iey obrachowań, jeśli chce być silny przez cywilizacyą.— Nawał zdarzeń nie zostawi Porcie ani tyle spoczynku, ani tyle czasu, iżby dokonać mogła za ledwie rozpoczętego dzieła; albowiem pozostał iey tylko wybór smutny między dwiema ostatecznościami, albo uleść wysokim Mocarstwom, w których rękę jest ocalenie Grecyi i które teraz oswobodzeniu iey sprzyiają, ale tém samém uznałyby się Porta zwyciężoną, i utraciłyby w oczach własnego narodu wpływ wszelki, którego tak bardzo potrzebuje do rozpoczętego dzieła cywilizacyi i odrodzenia; albo stawiałyby opór i wdawały się w wojnę, której koniec uczyni ją pomimo wszelkich usiłowań innych Mocarstw, od Rossyi zawisłą. W prawdzie, Porta pomyślała w tej chwili o innym wybiegu, a mianowicie chce ona uiarznić Greków, zanim zmuszona będzie do dania Mocarstwom Europejskim stanowczéy odpowiedzi. Ale i tu za późnego chwyta się środka. Upadek Aten jest bez wątpienia okropnym zdarzeniem, ale skutki onego nie będą dla narodu tak smutne, iak się wielu obawia. Na teraz nie będą Turcy korzystali z niego niezwłocznie i spieszenie. Ale główna pobudka do wszelkich nadziei pocieszających, polega w przymierzu wysokich Mocarstw, i dopóki jeszcze chorągiew na rozwalinach Greckich powiewa, dopóki tam chociażby jeden krzyż zatknięty będzie, dopóty wymaga od nich honor, aby Grecyą oswobodziły.