

ROZMAITOSCI WARSZAWSKIE.

Utile Dulci.

PISMO DODATKOWE

DO GAZETY KORRESPONDENTA WARSZAWSKIEGO

w *Niedzielę dnia 9. Grudnia 1827.*

I.

C Ó R K A.

Powieść przez Panią Elizę Voïart.

(*Ciąg dalszy.*)

Przez ten czas, ich córka Ludwika wzrastała w latach i piękności, pod okiem macierzystym rozwijała te miłe przymioty, które w dzieciństwie są skazówką cnót kobiety, jak kwiaty wiosenne wróżbą plonów jesieni. — Kochać Boga iako oycę wszystkich stworzeń, codziennie zanosić do niego proste modły, uprzedzać życzenia matki, pielegnować kwiaty w ogrodzie, i ptaki oswojone, które trzymane w ogródku zasadzonym przez ięć oycę, takie były ięć obowiązki i uciechy. Nic nie przerywało iednostaynego biegu ięć swobodnych dni, mieszanie ich oddalone było od wioski, nie znała dziecinnych igraszek; iedyna towarzyszka matki, nie miała inny przyiaciółki; a miłość ięć dla matki równała się ubóstwianiu. Sefelia młoda i piękna ieszcze; zdawała się ięć żywym obrazem tych aniołów których wystawiała sobie iako duchów opiekuńczych dzieci i serc czystych. Jęć oyciec sprawił na nięć po-

ważniejsze wrażenie, widziała w nim iednego z tych dawnych rycerzy, których nadzwyczajne przygody nieraz ięć matka opowiadała, iego bogaty ubiór, blask broni, zapal z iakim opisywał chwalebne swoje przygody, gdy na chwilę mówił do żony i córki, zapalały młodą wyobraźnię Ludwika, a przywiązanie do rodziców nadawało ięć charakterowi coś tkliwego i namiętnego, i zajmującym czyniło ięć każdą nawet najmniejszą czynność.

Wojna w r. 1806 znowu powołała walecznych pod chorągwie. Gdy odebrał rozkaz wyjazdu, iakieś przecucie, mimowolną trwogą napęliło duszę woioownika. Sefelia témże samém uczuciem przeięta, nie mogła ukryć swojego smutku. Jak druga Pantea, czyniła przygotowania do podróży męża, z troskliwością uprzedzającą wszelkie potrzeby, i w tym celu wyczerpała swoje zasilki. Mąż widząc ięć tajemną boleść, chciał ięć oszczędzić smutnego rozstania; uzbroidł się w odwagę, a przyspieszając chwilę odjazdu, umyślił opuścić swoją cichą zagrodę bez wiedzy żony i córki. — Jednę nocy wstał z wolna, po raz osta-

tni przyłożył usta swoje do ust żony, zatrzymał się przed łóżkiem gdzie spoczywała jego córka, a przypatrując się przez chwilę śpiącemu dziecięciu: Niech cię Bóg błogosławi, rzekł cichym głosem, obys żyła szczęśliwą, cnotliwą i pocieszała matkę!... Wyrzekł te słowa głęboko wzruszony, otworzył drzwi, a z sercem rozdartem miłością i żalem, opuścił te swobodne schronienie, gdzie spędził tyle dni szczęśliwych i gdzie to wszystko co mu najdroższego było, zostawił.

Woyna ta zaczęła się bardzo pomyślnie i nieraz Sefelia cieszyła się nadzieją, że może wkrótce uyrzy swego małżonka wracającego jako zwycięzca. Za znakomite usługi otrzymał na placu bitwy krzyż zaszczytny, którego szlachetnym przeznaczeniem jest wynagradzać waleczność i cnotę, a szczęśliwa Sefelia łudziła się najsłodszymi marzeniami.

Lecz woyna przeniosła się do Polski, a w miarę iak zbliżało się woysko ku północy, częste potyczki następowały, a listy Abła były coraz rzadsze. Bulletin armji, wspominając nieraz o jego pułku i o nim samym, pocieszał Sefelię i Ludwikę, która podzielała obawę matki; lecz wkrótce listy zupełnie ustały, a bulletyny już nie wspominały o tém najdroższém dla nich nazwisku, którego z takim szukały usiłowaniem.

Żona Abła nie odbierając żadnych wiadomości, zgłosiła się i do Pułkownika pułku Abła i do Szefa sztabu, nakoniec do Ministra woyny; trzy miesiące upłynęły w nayokropniejszém niepewności, nareszcie biedna Sefelia dowiedziała się o swoim nieszczęściu. Rada administracyjna pułku Abła, doniosła, że mąż iéy znikł na drugi dzień po nocny bitwie pod Czernowem 6 Grudnia, że dowodził

swóim szwadronem w dzień walki, lecz że nie znaleziono jego ciała na polu bitwy.

W pośród rozpacz, którą ta okropna wiadomość przejęła serce czulej żony i córki, promyk nadziei zaiśniał w oczach Ludwika i udzieliła iéy matce, ażeby iéy dodać odwagi. Mówiono, że dowódca walczył w potyczce, i że potem znikł, lecz nie znaleziono jego ciała na poboiowisku między umarłemi, mógł się zabłąkać ścigając nieprzyaciół, i może się dostał w niewolę. Ta myśl Ludwika, wyrażona z tym ogniem żywej wyobraźni, której uroku nie jeszcze nie zdarło, ożywiała biedną matkę, tak miło, kiedy nas pocieszają ci których kochamy, a słowa nadziei w ustach młodych i niewinnych, taką moc mają nad nami, że się niekiedy wydają objawieniem zniebios zesłaném. Sefelia łzy roniąc przyciskała córkę do łona, w marzeniach które iéy podawało przywiązanie Ludwika, szukała ulgi trawiącym ją cierpieniom. Lecz ta nadzieja niechko trwała i iak gdyby los zawistny nie chciał ani na chwilę zostawić nieszczęśliwéj żonie słabego iéy promyka, w kilka dni po odebraniu téy wiadomości, list przyjaciela iéy męża potwierdził tę okropną wiadomość.

Maior C.... do którego pisała Sefelia chcąc się dowiedzieć o losie swego męża, doniósł iéy, że w nocy w czasie bitwy, stoczonéj przy świetle księżyca, dowódca ścigając nieprzyaciół, posunął się za nieprzyacielem, koń jego ciężko raniony upadł pod nim, w chwili gdy miał przeskoczyć rów pełen wody; gwałtowne uderzenie pozbawiło go przytomności, i dopiero w kilka godzin odzyskawszy zmysły wydobył się z téj zmarzłej wody, w ten czas z trudnością powłókł się do najbliższego stanowiska, a tam przybywszy,

nieszczęśliwy Abel, pozbawiony sił, wydał ostatnie technienie na rękach tego, który jego wdowie tych smutnych szczegółów udziela.

Ten list zniszczył wszelkie nadzieje w duszy Sefelii i iéy córki, obie nie mogły już wątpić o swoim nieszczęściu.

Śmierć dowódcy nie była ostatnim ciosem, który ugodził jego rodzinę; nieurodzaj pozbawił ją całorocznego dochodu, który był jedynym ich zasilkim. Widząc grożący iéy niedostatek, Sefelia ocknęła się ze stanu obojętności w który ją wtrąciła iéy strata. Obca w tém kraju, prowadząc zawsze życie samotne, nie miała nikogo ktoby iéy mógł dać pomoc, rodzina iéy męża posiadała dawniéy tytuły i znaczny majątek, rewolucya zniszczyła jedno i drugie. Sefelia ze strony męża nie miała innych krewnych prócz stryja wbardzo podeszłym wieku, który rozgniewany, że synowiec jego zerwał przez niego ułożone małżeństwo, i że się ożenił z cudzoziemką bez imienia, a nadewszystko bez majątku, oświadczył, gdy mu Abel doniósł o swoim ożenieniu się, że umieścił na procent ze stratą kapitału, cały swój majątek, i że nie chce nigdy widzieć swego synowca, ani też żony którą zaślubił wbrew jego woli.

Stary Hrabia M.... mieszkał w Paryżu. Sefelia doniosła mu o swojej stracie, lecz odebrała zimną i dumną odpowiedź. Lubo na tém żadnych nadziei nie zakładała, jednakże mocno ją zmartwił ten dowód ślepej i zastarzałej nienawiści; żadnego już więcéy kroku nie zrobiła żeby go przebłagać, lecz zaczęła się starać o pensyą, do której miała prawo jako wdowa po poległym wojskowym; udała się więc z swoją prośbą do ministra woyny.

Na ostatnią wyprawę męża, zaciągnęła

długi, nieurodzaj pomnożył je, dłużnicy upominali się. Niemożność uiszczenia się codziennie się powiększała, miesiące upływały, a odpowiedź ministra nie nadchodziła.

W téj ostateczności, iéy główny dłużnik, który może miał ochotę na mały folwarczek wdowy, oświadczył że kupi go od niey i tem sposobem swój dług umorzy, ofiarował iéy summę dosyć słuszną, i radził żeby sama udała się do Paryża po swoją pensyą. Z wielką trudnością przyszło iéy uczynić tę ofiarę, zdawało się, że opuszczając to mieszkanie tak drogie iéy mężowi, po drugi raz go utraci, lecz potrzeba niedozwalała iéy wahać się. Przyjęła więc to przełożenie; pieniędzmi wziętymi za sprzedaż folwarczku opłaciła długi, z resztą zgromadzonych funduszów, wynoszących dwadzieścia tysięcy franków, idąc za radą iéy radą umyśliła pojechać do Paryża, i umieścić je u jednego z bankierów, z którym iéy mąż miał dawniéy stosunki.

Ludwika z płaczem pożegnała kwiaty które sadziła, drzewa które były świadkiem iéy lat dziecińczych; była to pierwsza iéy ofiara. Cicha iak gołąbki przez nią pielęgnowane, trwożna iak dziecko, wychowana w samotności, przeżywała się tą myślą że ma przebywać w téj świetnej stolicy, o której nawet od swoich rodziców słyszała sprzeczne opisy. Już to iéy wyobraźnia przedstawiała iéy Paryż iako świątynię sztuk pięknych i umiejętności, stolicę smaku i wytworu, już znowu przerażała ce obrazy wystawiły iéy te nowe Ateny iak drugi Babilon, gdzie panowała pycha i zuchwałość, gdzie zbrodnia wyziewa zatruty oddech, od którego cnota blednie. Iéy wychowanie również proste iak iéy obyczaje, nosiło piętno, że iéy

matka żyła zdaleka od świata, i że była cudzoziemką. Sefelia urodzona w Niemczech, przelała w córkę tę czułość może zbyt dużą, która dodała tyle wdzięku kobietom ięj kraju; mało posiadając nauk, udzieliła Ludwice samych tylko cnót pięci swojej i szczyptę wiadomości. Zasady łagodnej i czystej moralności, piękne pisanie, szczęśliwa pamięć ozdobiona tkliwymi przypowieściami z Biblii, rzadka zręczność w kobiecych robotach, takie były wiadomości i talenta młodej dziewczyny, w czasie gdy opuszczała miejsce swego urodzenia.

Ludwika nie miała jeszcze lat piętnastu, i jej czoło spokojne jak jej dusza, podobne było do tej wody która w cichoci z łona ziemi wypływa, której powierzchni żadna fala nie wzrusza, jej wielkie czarne oczy, prześlicznymi brwiami uwieńczone, wyrażały pokój serca, miłą tęsknotę i łagodność, na jej ustach uśmiech spoczywał, a ten uśmiech wydawał jej myśli, gdyż dotąd umiała tylko słuchać i milczeć.

Jej powolna twarz zachowała jeszcze wstydlivość, prostotę i szczerść dzieciństwa, jej postać i obycie się przedstawiały bojaźliwością pełną uroku. Wesoła, była igrającą dziecicem; zamyślona, obraz Psychy przypominała.

Lecz któż będzie umiał godnie ocenić tę anielską niewinność? Komuż Sefelia powierzy serce swojej córki? Bez krewnych, bez majątku, bez opiekuna. — Któż zapewni los tak drogiego dziecicia? Tak smutno rozmyślała wdowa, gdy przybyła do Paryża. Zstąpiła do hotelu ulicy Bac, aby tam bliżej mieszkała bióra wojny; a nazajutrz, napisawszy do naczelnika wydziału pensyi, z doniesieniem o swoim przybyciu, udała się do bankiera, któremu chciała

swoje pieniądze powierzyć. Ukończywszy interes, wróciła do domu z aktem zapewniającym jej tysiąc franków dochodu, myśląc, że z tą sumą i z pensją tysiąca dwóchset franków którą spodziewała się otrzymać, stosownie do stopnia i zasług jej męża, będzie mogła żyć w Niemczech, przy krewnych swego oycy, z którymi ciągle utrzymywała niejakie związki; projekt ten przedstawiał się jej w bardzo pocieszającym sposobie, a nawet nadzieja korzystnego zamęścia swojej córki, myśl która mimowoli zawsze wciska się do wszelkich zamiarów matki, mile ją zajmowała i odrywała od uczucia boleści.

Już od kilku dni Sefelia była w Paryżu, a nie odbierając odpowiedzi od ministra, poszła do naczelnika bióra któremu swoje dowody ziożyła. Lecz iakże się zmieszała, gdy urzędnik ten powiedział jej, że jej prawa do pensyi wdowiej nie były ugruntowane, albowiem raporta nie poświadczają, że jej mąż zginął na placu bitwy. Wdowa opowiedziała mu wszystkie szczegóły najmocniej zaiąć go mogące.

Pokazała mu list maiora który poświadczał, że śmierć jego przyjaciela, była skutkiem bitwy pod Czernowem. Czuję również iak Pani, odpowiedział naczelnik, prawdę tego co mi powiadasz, ale cóż zrobić? prawo jest wyraźne. Zresztą udaj się Pani do ministra, on jest ludzki a przez wzgląd na Pani stan nieszczęśliwy, będzie mógł udzielić tego, co jej się w rzeczy samej należy, ale do czego nie masz prawa podług formalności.

Wdowa powróciła do siebie z promykiem nadziei. Tak jest, rzekła, pójdę śmiało do dawnego towarzysza broni mojego męża, on poświęci łzę jego pamiętce, i udzieli opieki wdowie i córce męznego wojownika.

Sefelia czekała z niecierpliwością przyszłego czwartku, dnia audyencyi publicznej u ministra wojny, a przez małą rachubę, której nie odrzuci matka, nymniej o swoięj córce uprzedzoua, u-myśliła Ludwikę wziąć z sobą. Aż do tego dnia, bojaźliwa dziewczica, przestraszona turkotem powozów i tłumem krążącym po ulicach stolicy, pełnych wrzawy, a nadewszystko przestraszona ciekawym wzrokiem który rzucali na nią przechodzący iednéj płci i drugiéj, spojrzzeniami do których młodéj i obcéj osobie, tak trudno iest przyzwyczaić się; prosiła matkę, aby ją zostawiła w domu, gdzie troskliwie zamykała się aż do iéy powrotu. Podezas nieobecności iéy matki, słuchała z tajemnym smutkiem żalonych krzyków kramarzy lub dzwinków muzykantów ulicznych, porównywała tę wrzawę wielkiego miasta, ten szmer pomieszany, zawsze tak smutny dla cudzoziemców, z miłą spokojnością swojego dzieciniego pobytu. Na to wspomnienie, iéy piękne oczy zalały się łzami, płakała zarazem i swego oycy i szczęśliwéj przeszłości.

Częstokroć także turkot powozów zatrząwał ją o nieprzytomną matkę, żalowała że iey pozwoliła wyiść saméj, i chciała iéy na przyszłość towarzyszyć. Jéy obawa ciągle wzrastająca, kończyła się dopiero wtenczas, gdy usłyszała tę ukochaną matkę idącą po schodach; wtenczas wybiegała na przeciw niéj z dziecinną radością, rzuciła się w iéy objęcia i obsypywała pieścotami.

Sefelia powierzyła córce słabą nadzieję iaką ieszcze ma, że pozyska sprawiedliwość u ministra, i że musi sama wzywać iego opieki. Ludwika ośmiela się tą nadzieją, a ukrywając matce ile

ią mięszą ta zamierzona wizyta, przysposabia wszystko aby iey towarzyszyć.

Nadszedł dzień postuchania: odbywało się w południe. Sefelia i iéy córka, były już gotowe o 11 éy, udały się do pałacu Ministra. Gdy weszły do przedpokoiu, gdzie się suplikanci zgromadzają, wszystkich spojrzzenia zwróciły się na nie; bladeść iednéj, świetność rumieńców drugiéj, tym bardziéj wydające się w czarnym ich ubiorze, szlachetność ich postawy, a obok tego ich niezmierna bojaźliwość, obudziły powszechną uwagę i zaięcie. Woźny zapisał ich nazwiska i cel próby; téż samę formalność zachowują względem wszystkich. Trzy kwadransy upłynęły, a ieszcze nie wezwano nikogo. Woźny przeszedł z listą swoją do JW. Ministra, wrócił do sali i zaczął imiennie wzywać suplikantów, a wdowa czeka niecierpliwie dopóki nie wymieni iéy nazwiska. Tym czasem Ludwika chcąc oderwać się od przykrych myśli, które obudza w niéj widok tych, co równie iak ona przychodzą błagać o pomoc, zwróciła wzrok na obrazy ozdabiające salę. Wszystkie przypominają sławne czyny wojowników naszych; ieden z nich przez rzadką biegłość wykonania i czyn który wystawia, zwrócił uwagę Ludwika. Wystawiał oficera od huzarów na czele swego szwadronu, wykonującego natarcie, którego świetność ma zwycięstwo rozstrzygnąć, iest to uniform iéy oycy, iest to dowódca Abel M., a malarz który sam był świadkiem téj piękny walki, tak trafnie oddał rysy i woienną postawę dzielnego dowódcy, że Ludwika nie mogąc powściągnąć radości i podziwienia: Mój oycze zawołała, składając ręce z pobożnym zapałem, to on, tak iest, to on; o! moja matko. Oto iest taki,

jakiego sobie wyobrażałam na polu bitwy, piękny, dumny i groźny. Niestety! przydała, zalewając się łzami, już go nie zobaczymy, i rzuciła się z rozpaczą na łono matki, która również jak ona, głębokiemi i silnemi przejęta wzruszeniem, wlepiła w ten obraz oczy łzami zalane.

Są chwile w życiu, gdy mocne wzruszenie radości lub boleści wyprowadza nas, że tak powiem, za nasz obręb i odrywa nas w pewnym względzie od wszystkich naszych ziemskich stosunków. W tych chwilach dusza okazuje całą moc swoją, szczęśliwa lub nędzna istota poddana ich władzy, zapomina o czasie i miejscu, doznaje pewnego rodzaju obłąkania, które podobne jest do upojenia i jak ona budzi się z niego.

Szmer, który wzbudziła pomiędzy widzami, ta rozrzucająca scena, wywołały te dwie nieszczęśliwe z ich uniesienia. Młody człowiek, przystoyny i szlachetny postaci i który już przeszedł salę nie ściągawszy uwagi Ludwika i iéy matki, zatrzymał się słysząc wołanie młodej dziewczycy i był świadkiem tkliwego wyrażenia iéy synowskiéy czułości. Zbliżyła się z uszanowaniem, przemawia do wdowy słowami pociechy, a z niemi łączy pochlebną wotówką, którego płaczą pochwałę; a w ten czas gdy mówił z matką, jego piękne spojrzenie wlepione w córkę, naytkliwsze wyrażało zamięcie. Osmieilił się zapytać, jaki jest cel ich prośby, lecz wdowa zbyt wieszona, nie może mu odpowiedzieć, a nie spuszczaając oczu z obrazu, który iéy tak drogie i tak okrutne przywodzi wspomnienia, milczy mimowolnie. Ludwika zaś zamięszana tém, że przez chwilę była celem powszechnéj

uwagi; spuszcza oczy z tkliwem pomieszczeniem.

Młodzieniec nieznaomy, szanując powody tego milczenia, nisko uklonił się im i wyszedł z sali. W kilka chwil po jego odejściu, woźny wyszedłszy z gabinetu, wszystkim oczekującym oznajmił, że JW. Minister wyjechał na Radę Stanu, a posłuchanie na inny dzień jest odłożone.

Ludwika i iéy matka ostatnie pozostały w salonie; z trudnością im przyszło oderwać się od obrazu człowieka który im był tak drogim. Musiały nareście usłuchać kilkukrotnego wezwania i rzucić ostatnie spojrzenie na obraz, powoli wyszły.

Zstępowały ze schodów ocierając oczy i uyrzały wychodzącego z bióra ministery tegoż samego młodzieńca który z niemi rozmawiał w salonie. Uyrzawszy ich wstrzymał się wątpliwy, nareście zbliżył się z nadzwyczajną grzecznością zapytał czyli pozyskały cel swojego żądania. Wdowa odpowiedziała mu że nawet posłuchania pozyskać nie mogła. Na to wyznane smutnym tonem uczynione, Młodzieniec zamięszał się i uniewinniał Ministra, a postrzegłszy w rękę wdowy iéy podanie, oświadczył, że sam przełoży go Ministrowi. Powrócisz Pani we wtorek zamiast we czwartek, przydał zapytacie się Szwaycara o schody Nro 2. zaprowadzi was do prywatnego gabinetu Ministra, tymczasem roztrząsnę wasze żądanie i polecę go naczelnikowi bióra, który zda z niego raport.

Wszystko to wymówił tak prędko, iż za ledwie wdowa mogła mu podziękować, już zniknął.

Wróciwszy do swego mieszkania, matka i córka rozmawiały o tym przypadku.

Dzięki niebu rzekła Sefelia, której nadzieje ożywiły się dobrocią nieznanego, są jeszcze ludzie sprawiedliwi i liściwi. Ten młody człowiek, jest zapewne przybochnym sekretarzem ministra, z iakąż dobrocią przyrzekł nam swoje wsparcie.

Jak miły ma dźwięk głosu moja matko, mówiła Ludwika, iakie okazał zmartwienie dowiedziawszy się, że nasze posłuchanie na inny dzień odłożono! Czy uważałaś z iakiem wyrażeniem powtarzał: Córka! wdowa mężnego dowódcy M! O matko! zdaie mi się że go do nas sam anioł zesłał. Czy nie postrzegasz, przydała nieco bojaźliwie, że w jego postaci i ruszeniu, jest nieiakie podobieństwo z moim oycem. Ma także oczy niebieskie, włosy czarne, a jego uśmiech oznacza... Ludwika zatrzymała się. Duszę tkliwą i szlachetną, przydała matka, nie zważając na pomieszanie córki, co się zaś tycze jego podobieństwa z moim kochanym Ablem, przyznaie że są nieiakie stosunki, lecz iakąż niezmierna różnica!

Uwaga Ludwiki, zwróciła Sefelią do przedmiotu iey zwyczajnych myśli, zupodobaniem przypomniła sobie kilka przypadków, które na iey zamęcie wpływały, nadewszystko z wrodzoną czułością odmalowała tę scenę miłości i smutku, która przytrafiła się w dzień śmierci iey oycy; iak mniemała że ją cała natura opuściła, gdy nagle Kapitan okazał się iak anioł opiekuńczy i zaspokoił wszystkie życzenia iey serca, biorąc ją za żonę. Ożywiona tém słodkiem wspomnieniem, Sefelia nie postrzegła iakie wrażenie sprawiły na iey córce te opowiadania, już kilkakrotnie powtarzane, lecz którym obecna okoliczność nową wagę nadała.

Młoda dziewczę uderzyło przypadkowe podobieństwo między przedmiotem da-

wnego uwielbienia a pierwszego uczucia wdzięczności, którego doznała dla innej osoby nie dla rodziców, a w iey wyobraźni tak żywey, w duszy iak czuley takie nie mogły zostać bez skutków. Słuchając tkliwego opowiadania matki, przy pominała sobie rysy pięknego młodzieńca.

»I onby toż samo uczynił, myślała; zaręcza za to jego dobroć dla dwóch nieznanych kobiet. Wszystko co oznaczało szlachetny iey oycy charakter, było także udziałem, podług iey zdania, przyjemnego młodzieńca, a mimo iey wiedzy, jego obraz złączony z obrazem tego szanownego oycy, wyrzył się niezatartym sposobem w iey niewinnem sercu.

Ach! iak się często zdarzają te tkliwe o-mamienia serca młodey dziewicy. Z iakimże zapalem ozdabia we wszelkie cnoty męczyznę, który iey umiał się podobac. Mężny i wierny, nieznanący trwogi ani wyrzutu, iak wszyscy dawni waleczni, jest zarazem łagodnym, pobożnym. Te cnoty których użyczą celowi swoiemy miłości, podniecają w niemy najszlachetniejsze współ ubieganie się, chce bydz godną tey wyższej istoty, która iuz objęta w moc swoię, do iak wielkich usiłowań ta myśl czyni ją zdolną! Pez planów szlachetnych utwarzają w tém szczytnem uniesieniu cnoty!

Uplýwały dni. Wtorek nadszedł naręście. Mocno bię serce Ludwiki, chciałyby zarazem i przyspieszyć i oddalić posłuchanie. Stanąc przed obliczem ministra, prosić go o łaskę, może nawet odmówienia doznać, te są powody obawy które iey wyobraźnia powiększa, ażeby, nie wiedząc sama o tém, mogła naznaczyć przyczynę swojego pomieszania. Mimo-wolnie także, staranniey układa swój pro-

sty ubior; już kończąca się żałoba i upał letni pozwala iéy wziąć białą muslinową suknię, czarna przepaska ze spuszczone mi końcami ściska iéy zręczną kibić; przez szerokie i przezroczy ste rękawy widać iéy piękne ręce, bielsze od gazy która je przykrywa, iéy czarne włosy spadają w długie pierścienie, a na iéy piękney twarzy malują się najwyższe wzruszenia piękniejszy ieszcze duszy, wielka zasłona z gazy, strój drogi dla młodzieży, dla bojaźliwéy piękności, okrywa ją jakby lekki obłok, a nie zasłaniając iéy wdzięków, iéy pomieszanie zasłania.

Wdowa dopomagając temu prostemu ubraniu, uderzona jest pięknoscią córki; sciska ją z tem mocnym wzruszeniem które przeżywa serca matek gdy odkrywają w córce nową cnotę lub powab; sprowadzić każe powóz i iedzie do ministra.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

II.

POEZJA: (z Dzien: Wileńi)

Do E. *** Elegia S. S.

Czy tę łzę widzisz, która z mego oka
Upada, gdy ie na ciebie podniosę? —
Patrzaj!... lecz próżno! — nie mięknie o-
poka
Choć niebo na nią śle kroplistą rosę.

Czy słyszysz głuche méy piersi west-
nie,
Jak ięk o skałę roztrąconéy fali?...
Przecięż, choć falę wiatr na skałę żenie,
Twarda się nad nią bryła nie użali! —

Czy widzisz bladosc zwiędłej moiéy
twarzy?
Pożądane go skonu wróżka cicha.

Tak, gdy ją ciągle skwarne lato żarzy,
Na zeschniętych błoni topola usycha.

Miłosney pastwy katusze niezbędne
Rwą życia mego dni niegdyś złocone,
Również wezbraney rzeki wody błędne
W nagłym napływie rwą brzegi zielone.

Henryk Cieszkowski.

EPIGRAMMATA.

Ignacego Legatowicza.

1.

Któż ma więcéy i litości
I chrześciańskiéy miłości
Nad skąpców? Oni, ia sądzę,
Przed Bogiem zasługi liczą:
Przez wiek zbierają pieniądze
Dla tych, co im śmierci życzą.

2.

Jan, że pil zrana do zmroku,
Dostał zapalenia w oku.
Natychniast lekarza prosi:
Ten rzekł: «na złe się zanosi;
«Trzeba pić... — rzekł Jan: ślubuję,
Że będę pił rok i więcéy. —
Tyżannę kilka miesięcy.»
— Tyżannę? bardzo dziękuję,
Piękny dla mnie upominek,
Niech głupcy w tyżannie mokną,
A ia wolę stracić okno,
Byle ratować budynek.