

N^{RO} 41

ROZMAITOSCI

WARSZAWSKIE.

Utile dulci.

PISMO DODATKOWE

DO GAZETY KORRESPONDENTA WARSZAWSKIEGO.

we Środę dnia 22 Października 1828 Roku.

I.

DZIEWCZYNA SIERŻANTEM.

Powieść z wypadków roku 1809.

(Ciąg dalszy)

Pierwsze dopiero promienie zorzy ukazały się na wschodzie, a już niespokojna myśl Katarzyny przerwała jej spoczynek. Usłyszała wkrótce, że i oyciec jej wstał z łoża i ukląkszy zwyczajne modlitwy odmawiać zaczął. Poszła za jego przykładem, ale niepodobna jej było pomięszanie uczucia zwracać ku Stwórcy Wszeh rzeczy. Nareszcie gdy słońce pokazało się na niebie, a Junosza zajął się odczyszczeniem zarzewiały długi spoczynkiem broni, wybiegła z domu i stanęła na miejscu, które jej Władysław oznaczył. Już on tam czekał na nią.

— Przebacz śmiałości mojej, droga Katarzyno: zawołał, czule ściskając jej rękę, nie byłbym wymagał od ciebie tego dowodu przyjaźni, gdyby nie ta myśl, że cię więcej nie zobaczę.

— Ale dla czegoż tak smutne przeczucia przypuszczasz sobie do głowy Panie Władysławie? odpowiedziała Kasia. Młody żołnierz, przydała usiłując udawać weso-

łość, który w gruncie serca nie czuł: powinien marzyć o zwycięstwach, o chwale, nie zaś o śmierci.

— To prawda; droga przyjaciółko, gdybym tylko był żołnierzem, gdyby razem i inne uczucia nie zajmowały serca młodego.

— Inne? zapytała się zarumieniona, a razem z lekkim uśmiechem; cóżby mogło w sercu młodego Polaka walczyć z uczuciem miłości oyczyzny? Mylisz się Panie Władysławie.

— Ach! zawołał Władysław, aby krótkie są chwile, które jeszcze możemy z sobą przepędzić, pozwól niechaj ich użyję na wynurzenie ci prawdziwych uczuć moich... Zamilkł na chwilę, jak gdyby nie śmiał mówić dalej; milczała i zatrwożona Kasia, ale najwyższy rumieniec i przyspieszone bicie serca, zdradzały tajemnicę jej duszy.

— Już dosyć długo znam ciebie najmilsza Kasiu, aż nazbyt długo, abym dostatecznie mógł ocenić twoje piękne serce. Nie śmiałem dotąd mówić ci o mojej miłości, przestawałem na słodkiem przyjaciela

mienia; ale teraz w chwili rozstania, dozwól niechay ci wynurzę wszystkie uczucia, niechay przy nogach twoich zaprząsnę ci miłość wieczną. To mówiąc wziął drżącą rękę zmieszany tém wyznaniem dziewczyny i przycisnął ją do serca swego. Z razu nic nie odpowiedziała mu, ale ściśnięcie ręki, wymowniejsze nad wszelkie wyrazy. ściśnięcie którym nieśmiała niewinność, oznajmia uczucia, w ięcy sercu panujące, dostateczną dla Władysława było odpowiedzią.

— Ach! zawołał młodzieniec całując ięcy rękę, teraz podwóyną odwagą pospieszę na nieprzyjaciela, a gdy ziemię naszą oswobodzimy od napastników, natenczas, najmilsza! święte śluby, uczynią cię moją dożgonną towarzyszką. Wszak zezwalasz abym tę drogą nadzieję uniósł z sobą?

— Władysławie! rzekła uspokoiwszy się cokolwiek, prostą i szczerą jestem; ufam szlachetności twoięcy. Wyznam ci więc, że jesteś dla mnie drożym nad wszystko, tak jest nad wszystko, po oycu i po oyczyźnie. Ale na co masz się zajmować nadzieją, która się nigdy nie zięcy? Czyliż nie znasz niechęci, nienawiści prawie, która między twoiemni rodzicami a moim oycem panuje? Czyliż oni zezwolą na nasz związek? Ach wiem ia to dobrze iaki los czeka synową, której rodzice ięcy męża chętnem sercem nie przyymą, która wchodząc w dom ięcy przynosi do niego gniew i niezgodę. Ciebie Władysławie rozerwą trudy wojenne, nowe przedmioty, powab sławy: zapomnisz o mnie; ciężęcy mnie tu sa-

męcy będzie, pozostałęcy z tęsknotą po oycu i po tobie.

— Czy ięszce wąpisz o moim uczuciu? wąpisz o naszym przyszłym związku? Nie czyn tego. Trudy wojenne nie wyglądzają cię z moiego serca i pamięci; przeciwnie, iężeli Prze-wieczny dniom moim rychłego nie naznaczył końca, przyspieszą szczęście nasze. Nie będę gmuśnie zostawać się za innemi, a iężeli dziś rodzice moi mogą bydź na przeszkodzie młodzieńcowi, prawie niemaięcemu ięszce własney woli, to zapewne skłonią się do życzeń oficera wracającego z rycerską ozdobą.

— Niechay Bóg spełnić raczy twoie słowa, odpowiedziała Kasia ze Izami. — Czas uchodzi, najmilsza! przyymy odemnie ten pierścień, iako znamię naszych zaręczyn, a ta wstążka, która twoie włosy wstrzymuje, niechay dla mnie będzie pierwszą i najdroższą od ciebie pamiątką. To mówiąc dał ięcy pierścień, odwiązał wstążkę, schował ią, a biedna Kasia, pomieszana, zapłakana, smutna i szczęśliwa razem, zaledwie wiedziała gdzie jest i co czyni. Przyciskając ią do swojego serca: — Żegniam cię najdroższa Kasio, rzekł naraście, mięcy nadzieję. Wkrótce się zobaczymy. Nieprzyjaciel, za Bożą pomocą, nie długo po ziemi naszej gościć będzie; bądź zdrow! — Bądź zdrow Władysławie! odpowiedziała przytłumionym od westchnienia głosem; bądź zdrow; a dzielny młodzian, mimo woli prawie odrywając się od najdroższej kochanki, wskoczył na konia, który stał przywiązany do drzewa, i znikł z przed oczu smutny dziewczicy.

Tentent oddalającego się rumaka, wywiódl ią z zadumania. Otarła lzy i powróciła do swoięcy izdebki.

Znowu pierścień i znowu wstążka! zawoła zdruzony czytelnik; że też to prawie w żadnym romansie bez tych rzeczy obyśdź się nie można! Ale i cóż temu winien biedny autor, że serca ludzkie są do siebie podobne; że młodzi kochankowie, do tych małych zadatków największą przywiązują cenę, i dopóki tylko ludzie kochać się będą, dopóty pierścienki i wstążki znakomitą grać muszą rolę. Wróćmy się do naszego Junoszy.

— Gdy już wydobył i opatrzył swoje szable i strzelby, wyszedł na dziedziniec i zawołał karbowego: — Panie Piotrze! obiegnyj no wieś, niechaj tu cała moja gromada przyjdzie, ale wszyscy, i starzy i młodzi. Piotr, był to dawny szeregowiec, jeszcze konfederacją Barską pamiętał, czerstwy, rażny i poczciwy czławiek. — Swoją swięgo zawsze znajdzie. — Stary żołdak, trafił do starego oficera, i u niego na późne lata znalazł służbę i przytułek. — Pośpieszył wypełnić rozkaz Pana swięgo, i wkrótce przyszło na dziedziniec przede dwór ośmiu gospodarzy i kilkunastu różnych parobczaków.

— Dzieci! rzece do nich Junosza, rozstaję się z wami; Austryak wszedł na naszą ziemię, trzeba go z nięj po dawnemu wyprosić. Jadę do woyska; któż z was zechce pójść ze mną?

Chociaż w ogólności chłopstwo nasze nie wielką ma do żołnierki ochotę, ale przywiązanie do dobrego Pana, który dla włóścian był najlepszym oycem: z resztą, przywiązanie do ziemi oyczystęj, które ożywia nasze serca, równie pod prostą siermięgą, iak pod bogatszym szlacheckim strojem, sprawiło: że prawie wszyscy młodzi chłopacy zawołali,

iż chcą iść wszędzie, gdzie ich tylko Pan poprowadzi.

— Dobrze dzieci! rzekł uradowany Junosza, tego spodziewałem się po was, ale przecięż musi ktoś w domu przy gospodarstwie pozostać. — Wy Bartłomieju i Stanisławie macie dwóch dorosłych synów, młodszemi wyręczajcie się w domu, a starsi niech idą ze mną. — Wawrzyńcze i Antku przejdźcie tu na tę stronę. Z wasołem okiem i zapaloną twarzą, stanęli dwaj parobcy za dziedziem. Stary Lasota najpierwszy gospodarz Chlebowy, tak się ozwał:

— Niechayże Bóg wspiera i prowadzi Wielmożnego Pana i nasze dzieci, i zdrowych nam powróci; a my bracia, przyłożymy się czem możemy do ich wyprawy na drogę. W tych ciężkich czasach nie wiele mamy, ale każdy ostatni grosz odda na ich opatrzenie. Wszak prawda?

— Prawda! prawda! zawołała gromada.

— No, moje dzieci, mówił Junosza: Najprzód Bogu, a potem wam i przywiązaniu waszemu, oddaję moje gospodarstwo. Karbowy będzie tu za mnie rządził. Ochoco i szczerze pracowaliscie pod moim okiem, spodziewam się, że tak samo będzie i bezemnie. Znoście iak można biedę i wojenne ciężary. Co dwór będzie miał, tém się z wami do ostatniego podzieli. A jeżeli (przydał pokręcając wusą) Pan z Zalesia znowu granicę napastować będzie, to pamiętajcie do ostatniego nie ustąpić. Aleć się przecięż nie spodziewam tego, bo też byłoby wieczną hańbą napastować granicę, kiedy dziedzic pójdzie bić się z nieprzyjacielem. A teraz bądźcie mi zdrowi. Zaraz po obiedzie niech tu dwaj chłopaki staną, wyruszymy w imię Boże.

Rozrzewniona gromada ucałowała rę-

kę Pana swoje, i powróciła do zwykłej pracy.

Cóż przez ten czas robiła Kasia? Płakała z razu, potem uspokoiła się; długo rozmyślała, i zdaie się, że nad czémś ważnym; a nareszcie ostatecznie wzięła postanowienie. Od téj chwili pogoda znowu zaiśniała w iéy pięknych oczach. Zaięła się przygotowaniem wyprawy oycowskiéy, i tak przeszedł iéy czas aż do obiadu.

Przy stole, zamyślony i posepny był Junosza. Myślał, że może ostatni posiłek bierze razem z ukochaną córką; przeciwnie Katarzyna, była dosyć spokojną, ledwie nawet, że nie obojętną. — I dokądże iedziesz mój oycz?

— Do Bydgoszczy odpowiedział Junosza, tam dowiem się iakie dla naszego departamentu wydano rozporządzenia, tam zapewne zbierać się będzie nasze pospolite ruszenie,

— A długo tam zabawisz się?

— Czy ja wiem; ale zapewne z dni kilka.

Zamilkła Kasia, skończył się obiad. Przyszli Wawrzyniec i Antek, podług rozkazu swego pana. Miło było patrzeć na różną i ochoczą młodzież: Jakby na uciechę przybrali się w świąteczne suknie. Katarzyna granatowy z krótkimi rękawkami szychem wyszywany, dochodził im aż po biodra, białe i szerokie rękawy od koszuli, zawiązane były przy kostce od ręki, jasno-kolorowem wstążkami; długa kamizelka w kwiaty wyglądała z pod rozpiętego kaptana; na białych płóciennych spodniach mieli zawięte ciżemki, a na wierzchu przewieszona tylko i podszytą zapiętą granatowakapotą, także na wszystkich szwach szychem złoci-

stym ozdobną; kapelusze ustrojony plecioną słomianką i pawiem piórem.

— Dobrze moje chłopcy! zawołał ucieszony Junosza. Widać że w sercu ani żal ani strach niegości, kiedyście się tak ustroili. Macie każdy strzelbę i pałasz: ruszamy nie długo.

Kazał sobie wyprowadzić konia. Wrócił się do izby, i tam uściskał córkę i raz jeszcze ją póbłogosławił. Jutro, moja Kasiu poiedziesz z Piotrem do ciotki; bądź spokojna, da Bóg że się z tobą może za kilka tygodni obaczę, Ucałowała Katarzyna oycowską rękę, skropiła ją łzami, a stary chorąży dosiadłszy konia, przeżegnał podług dawnego zwyczaju dom i całe gospodarstwo, jeszcze raz córkę pocałował w czoło, ścisnął za rękę starego karbowego, i ruszył wolnym stępem, a przy nim szli dwaj jego ochotnicy.

Tym czasem Władysław po rozmowie z kochanką wrócił do rodziców. Nie śmieli tym razem sprzeciwiać się iego żądaniom, dozwolili mu poiechać do woyska. Pragnął Władysław udać się do Bydgoszczy gdzie się zbierały siły całego departamentu; tam spodziewał się że znajdzie Junoszę i z nim razem kampanią odbędzie, ale rodzice nie pozwolili na to. Kazali mu iechać do głównego korpusu Xcia Poniatowskiego; opatrzyli go polecającami listami do różnych znakomitych osób, w tey nadziei, że przez to syn i większe względy i prędszy awans mieć będzie.

Musiał Władysław dopełnić woli rodziców. Z obawy aby iadąc po lewym brzegu Wisły, zwyczajnym traktem do Warszawy, nie dostał się w moc nieprzyjaciela,

przeprawił się pod Włocławkiem na drugą stronę, na Płock pojechawszy stanął na Pradze drugiego dnia po kapitulacyi Stolicy.

Wieczorem po odjeździe Junoszy, karbowy iak zwykle odniósł klucze od stodoły do dworu i zapytał się o której jutro panna Katarzyna chce wyjechać do ciotki — Ależ to nie takiego pilnego mój panie Piotrze rzekła Kasia, jeszcze przecie nieprzyjaciel nie nadciąga.

— Tak to prawda, ale iak szepciają żydzi: którzy o wszystkim najpierwszą wieść muszą wiadomość: podiazdy nieprzyjacielskie już się około Piątku pokazać miały; z tamtąd tylko trzy mile do siostry naszego Pana. A broń Boże aby nas Austriacy mieli napodkąć.

— Prawdę mówicie mój Panie Piotrze. Jaka to szkoda, że ia nie jestem mężczyzną, pojechałabym z oycem na wojnę?

— Tak jest, i ia żałuję, że już jestem tak stary, bo pewno nie doszedziałbym w domu.

— Ale cóż mówicie Piotrze, wszakże ia bym potrafiła dzwigać karabin i nie zlekłabym się kilkunastu mil drogi?

— Z Panienci zawsze był zuch iak należy, a jeszcze bardziéj, iak panienska była młodszą o lat kilka; bo teraz kiedy już panienska dorosła, to nie chcesz różnić się od innych kobiet i podawać się na ludzkie języki.

— Pamiętacie Piotrze iakieście to uczyli mię strzelać do celu, a nawet parę razy poszedłszy z oycem na polowanie, ubiłam kuropatwę i zająca.

— Oy pamiętam! pamiętam! aż się serce

radowało naszemu dobremu Panu, bo mu się zdało, że syna ma przy sobie.

— Widzieliście iak wywiałaam na tym małym koniku, co to go oyciec przedał gdy już potem nie wypadało abym na nim jeździła. I cóż powiedzielibyście Piotrze gdyby się te dawniejsze lata wróciły, ale już nie dla zabawy tylko na prawdę?

— Jakto? co panienska chce mówić? Nie rozumiem.

— Powiadam wam, że jeżeli dawniéj jeździłam na koniu i strzelałam, będąc nie dorosłym dziewczęciem, teraz myślę wzięść broń przeciw nieprzyjacielowi oyczyzny.

— Jakto? chyba panienska żartuje ze starego.

— Nie żartuję mój kochany Piotr ze, musisz mi w tym zamiarze dopomódz.

— Ależ w iakim? bo dalibóg chociażem stary ale nie rozumiem Panienci.

— Oto postanowiłam nie do ciotki, ale za oycem pojechać i służyć w woysku.

— W Imie Oyca i Syna i Ducha Świętego! co też znowu paniencie przyszło do głowy? Kobieta! dziewczyna! między żołnierzami! Ale gdzie tam! oto sobie panienska niechay nie żartuje, bo wcale nie jest pora do żartów, kiedy nasz ukochany Pan pojechał od nas i Bóg wie co się z nim stanie.

— Nie żartuję, odpowiedziała Katarzyna, co raz to bardziéj zapalając się. Dzięki Bogu, wychowano mię po prostu, czuję się na siłach, a wzrostem dorównam wołyżerom naszym, którzy ledwie lat młodzieńczych doszedłszy, już śpieszą do szeregów. Sama iedna bez

blizkich krewnych, bez rodzeństwa, oycie jest dla mnie wszystkiem, tak, iak ja dla niego iestem. Czyliżbym zniosła ciągłą niepewność o życie oca? czuję, że każda godzina, byłaby dla mnie męczarnią, co chwila wystawiłabym sobie, że ginie ugodzony nieprzyjacielskim wystrzałem, a nie ma ani przyjaciela, ani dziecięcia, któreby mu zamknęło powiek! Pod jego okiem, stanąwszy w szeregach obrońców kraiu, potrafię utać że iestem niewiastą, wyplacę się z świętego długu, który się oczywiście należy, i może będę tak szczęśliwą, że sama odbiję cios śmiertelny zagrażający ocyu mojemu; z nim razem powrócę lub zginę.

Stary Piotr, z otwartemi ustami, zdumiony, słuchał téy patetycznéy mowy, któręy może i połowy nie rozumiał, a gdy skończyła, rzekł nareście:

— Ale iakże to będzie, kiedy Wielmożny chorąży rozkazał panienkę odwiedzić do ciotki. I coż z tem robić?

— Rób co chesz mój Piotrze, odpowiedziała Katarzyna, albo dopomożesz mi i odprowadzisz mię do ocy, albo też sama w tym niewieścim ubiorze pójdę do Bydgoszczy. To iest moje niezmienné przedsięwzięcie, od którego nic mię odwieść nie zdoła.

— A, kiedy Panienka taka uparta, rzekł stary drapiąc się w głowę, to niechże się wola Boska dzieie. Ale co to będzie, co to będzie? Co na to powie Wielmożny chorąży? cała biela na moię głowę spadnie!

— No, nie bójcie się, odpowiedziała Kasia z uśmiechem, a teraz pójdzie sobie mój dobry Piotrze. Jutro pomyślemy o naszey podróży.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

II.

Wielandi iego współcześni.

Gdy teraz literatura Niemiecka co raz to bardziej upowszechnia się w kraiu naszym, zapewne nie będzie obojętną dla czytelnika wiadomość o tak znakomitym pisarzu tego narodu.

Wieland przed 30 laty był Wolterem Niemieckim: dziwiono się wdziękowi pomieszanemu z ironią i satyrycznéy wyobraźni; panującéy w iego pismach; Obeironem, Arystypem i Agathonem pozyskał niezaprzeczoną chwałę. Teraz utworzyła się nowa szkoła; zbiła ona wszystkie zasady i wyobrażenia iakie Wieland zaprowadził w literaturze i sztukach. Najcelniejsze dowoipy uderzone tém oddziaływaniem, chwytają się nowych zdań, podanych przez Szlegla, Tika, Nowalisa, Fichtego i stwierdzonych uroczyście zdaniem Getego. Pani Stael poddając swój umysł téy niewoli, stała się, że tak powiem, hołdowniczką téy szkoły namiętności i marzeń, któręy obszerna ciemność, poprzecinana tu i ówdzie iasnem światłem, może włudzić. Czyliż obraz Wielanda przez nią skreślony przedstawia dobitne rysy iakie podaje moralna i naukowa fizjonomia tego pisarza, oku bezstronnego znawcy? Zapewnić ważną przerwę, iaką w tym względzie pozostawiło dzieło o Niemczech, iest celem artykułu, z którego naszym czytelnikom udzielimy skrócony wyciąg.

Lecz nim przystąpimy do rozbióru najgłówniejszych plodów Wielanda, starajmy się poznać z wyznania iego życiopisarza i obrońcy, dla czego nowa szkoła literacka w Niemczech powstała na pisarza, którego ziomkowie, iak iuż powiedzieliśmy, uważali za swego Woltera. Dosyć, mówi autor tego artykułu, zastanowić się nad życiem Wielanda i porównać ie z przypadkami z których osnował najlepszy

swój romans, a łatwo dostrzeżemy że Agaton jest to on sam, i że w tęg przenośni skreślił powieść za popędem własney swéy myśli. Wychowany w ustroniu pobożném, Agaton przepędził młodość pośród świętych gajów Delfickich, gdzie wpałano w umysł jego zamętowanie ency, upodobanie w tég co jest piękném, część dla bogów. Jak *Jon Eurypidesa* przejął się filozofią zupełnie sentymentalną, która gardzi doświadczeniem, utrzymuje wyniosłość duszy i składa się z najwyższych teoryi Platona, pomieszanych ze spekulacyami teologii orfickiéy. Jednak wychodzi na świat, wszystkie niebezpieczeństwa otaczają go. Danae uwodzi go i skłania do rozkoszy; sofista Hippias naucza go, że człowiek jest tylko materią, że sama filozofia rzeczywista opiera się na wrażeniach i obiera za cel interes osobisty. Agaton przeymuje te zasady i doznawszy wszystkich zmian losu, oddala się w zacisze filozoficzne, gdzie stara się pogodzić pierwsze swoje wrażenia i smutne doświadczenie; upodobanie w tég co jest piękném z doświadczeniem życia, i entuzjazm z rozumem. Lecz iakże ta zgoda następuje, czyż to nie kosztem tég szlachetności duszy znamionującéy młodość Agathona, który w końcu przyymuje zasady filozofii materialnéy, co do rozciągłości najobszerniejsze, co do wniosków najgrubsze?

Gdyby autor wystawiony tu przez swego bohatera, sam był przyjął podobną naukę: powrót naszego wieku do myśli moralnych i religijnych, wytlomaczyłby dostatecznie przyczynę, dla której wypadł z szacunku rodaków, tak iak Wolter utracił szacunek u swoich współziomków. Ze Wieland chciał się istocie odmalować się w Agatonie, temu trudno zaprzeczyć, i porównywał tak sprzeczne dążności różnych dzieł jego, z okolicznościami które kierowały jego zmienną wyobraźnią i w rozmaitych epo-

kach. Podczas kiedy Wieland jeszcze bardzo młody bawił u Bodnera w Szwajcaryi przejął zupełnie zasady ascetyzmu, które wyznawał ten patriarcha literatury Niemieckiéy, jego opiekun i przewodnik. Nagle przeistoczony w ucznia Pani Guyon wydał od 1753 do 1756 szereg płodów utworzonych z tym szaleem który się zbliża do fanatyzmu. Takie jest ogólne znamię jego Listów pisanych przez umarłych do żywych, jego Doświadczenia Abrahama, snu Mirzy, Rzutu oka na świat niewinności i t. d. Dzieła dopiero wymienione i niektóre inne tego rodzaju, kończą pierwszy okres literackiego życia Wielanda. Nowe nauki, mówi przyjaciele, nowe spostrzeżenia w literaturze i sztuce, przygotowały jego przemiany. Wieland zstępuje powtórnie na ziemię, uczeń Platona znika, pokazuje się Epikureyzyk. W roku 1762 wydał, *Nadnię* powieść na wzór Priora, po której nastąpiły: *Don Sylvio de Rosalba* (1764) *Agaton* (1766) *Jdria*, i *Zenide*, *Musarion* (1768) *Nowy Amadis*, i ten długi łańcuch powieści i poematów, wszystkich wziętych z filozofii żartobliwéy, często zmysłowéy, a którey prędkie zjawienie się zdziwiło Niemców. Co za dziwną sprzeczność przedstawiają, iaką nie-dorzeczność upatrują w systematach Wielanda! Nigdy odwołanie się od Filipa pijanego do Filipa trzeźwego, nie było bardziej uderzającém, nigdy bardziej zwyczajniém.

Uważane pod względem czysto literackim, liczne jego pisma godne są podziwienia, dla różnaitości przedmiotów w nich objętych, dla bogactwa wynalezienia, dla głębokości nauki. Krainy starożytney mitologii, zaczarowane dziedziny wieszczków i sceny życia Ateńskiego, obrazy towarzystw terażniejszych, następują po sobie z szybkością zadziwiającą i prawdziwość barwy, ich różnaitości wyrównywa. Można by powiedzieć, że Wieland bawił dłu-

go pod przysionkiem lub w ogrodach Akademii: styl jego ma zupełną wytworność Attycką, znajdziemy w nim tę spokojność i wdzięk prosty, którego tajemnica zginęła od czasu, jak Xenofon i Platon pisali swe dzieła nieśmiertelne. Naydokładniejsza znajomość sekt filozofii greckiej przybiera u Wielanda formy pełne wdzięku i zupełnie helleńskie: nie jest to tradycja z mozołem nabyta, jest to dokładne obznajmienie się z temi systematami i ich autorami. Ta wielka zaleta iasnieje w Agatonie, a nadewszystko w Aristyppie. W tych to dziełach Grecya okazuje się żyjącą z obyczajami, wyobrażeniami, religią, polityką, błędami fikcyami swoimi.

Głośny dziś Szkocki pisarz romansów, niema głębszego uczucia i głębszey znajomości obyczajów średnich wieków Szkocyi, iak Wieland obyczajów Attyckich w Grecyi.

Poemata Wielanda należące do iedney epoki jego życia, można podzielić na dwie klasy; poemata dydaktyczne, iakimi są *Musarion*, *Gracye*, i. t. d. rodzaj powieści wesołe iak *Jdrys*, nowy *Amadis* i. t. d. Trzeci rodzaj powieści komicznych nie należy właściwie do żadney z tych klass, albo raczey połącza charakterý różniące iedną i drugą: są to powieści razem filozoficzne i zabawne, których scena jest w Olimpie, i których osobami są bogowie i mitologia pogańska. Tenże sam duch szydły słodki i głęboki, tenże sam epikureizm systematyczny, panują w tych trzech rodzajach poematów, których liczba i różność uderzająca, dowodzą buynéy wyobraźni autora. —

Zmiany, które zaszły po wstąpieniu na tron Austryacki Józefa II., podały myśl Wielandowi ogłoszenia *Zwiercia-*

dła złotego czyli *Królow Scheshianu*, rodzaju spisu, mówi autor, tego wszystkiego co w historyi może oświecić Panujących. Zmyslenie to, było dozwolnionem dobrze napisaném, ale wady jego wykrył czas, najlepszy krytyk. — Wkrótce sam się o nich przekonał, widząc iak bezskutecznie Józef IIgi, ulubione zaprowadzał reformy, i uznając szkodliwość tych marzeń, wydał dalszy ciąg *Złotego zwierciadła*, i skreślił w nim żywy obraz śmieszności, która towarzyszy przedwczesney cywilizacyi, lub niezręcznie zaprowadzonéy.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

III.

Pasożytne grzyby

— Uczony doktor Nitschel z nowego Jorku, w skutku długich i licznych doświadczeń; przekonał się o istnieniu pasożytnych grzybów na ciele niektórych żyjących owadów. Roślina ta nie jest właściwą iedney tylko familji owadów, ale na rozmaitych rodzajach postrzegać się daie. Co zaś niemniej jest dziwnem, i kilka gatunków tych grzybów rośnie razem na iednym owadzie. Niektóre zaczynają niszczyć rośnienie swoje, iak poczwarki *Jel-neumona* w samem ciele owadu, i nie ustają w tym działaniu dopóki nie sprawią śmierci zwierzątka. Owady przedstawiające przykład tego szczególniejszego połączenia życia zwierzęcego z życiem roślinném, niszczone bywają przez iagle zepsucie; żyją wszakże dość długo aby mogły bydz znalezione przez naturalistów i stać się przedmiotem ich postrzeżeń. Doktor Mitschel mniema, że rodzaj ten grzybów pasożytnych, przywiązujących się do owadu, ma ważne znaczenie w ekonomii przyrodoznictwa, kładąc granicę ogromnemu wzrostowi tej klasy zwierząt.