

Theater in Krakau.
Heute Montag den 31 October 1853

findet die dritte
grosse

VORSTELLUNG

des Professor

Herrmann

im Gebiete der indischen und chinesischen Magie
in 3 Abtheilungen.

PROGRAMM:

I. Abtheilung.

1. Die Tasche.
2. Vier machen Eins.
3. Die Indische Uhr u. Glocke.
4. Bonbonfabrick.

II. Abtheilung.

5. Die kommandirten Karten.
6. Der Kaffee des Grossmogul.
7. Das Tintenglas.
8. Die Escamotage.

Abtheilung.

9. Das Hellsehen des 7jährigen Alex. Herrmann.
10. Die unerschöpfliche Flasche.
11. Das Concert.

Zum Beschluss:

12. Das horizontale Schweben des 7jährigen Alexander Herrmann.

Preise der Plätze:

Loge im Parterre à 4 Personen.	4 fl. CM.	Sperrsitze	1 fl. CM.
Loge im 1 Rang „ „	4 fl. „	Eintritt ins Parterre und Balkon	30 kr.
Loge im 2 Rang „ „	3 fl. „	Eintritt in die Gallerie	15 kr.

Kassa-Eröffnung um halb 6 Uhr.

Anfang praecise 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Da der erfurchtsvoll Gefertigte auf seiner Durchreise nach Russland hier nur einige Vorstellungen geben kann, so ladet er einen hohen Adel, das k. k. Militär, und das verehrungswürdige P. T. Publikum hiezu ergebenst ein.

Professor Herrmann,

TEATR KRAKOWSKI.
W Poniedziałek dnia 31 Października 1853 roku
daném będzie

TZRECI E wielkie Przedstawienie

przez Profesora

HERRMANN

Indyjskiej i Chińskiej Magii
w trzech Oddziałach.

PROGRAMM:

Oddział I.

1. Kieszeń.
2. 4 razy 1 jest 1.
3. Indyjski zegar i dzwon.
4. Fabryka cukierków.

Oddział II.

5. Karty mustrujące się.
6. Kawa Wielkiego Mogoła.
7. Kałamarz.
8. Kuglarstwo.

Oddział III.

9. Jasnowidzenie 7letniego Alexandra Herrmann.
10. Niewyczerpana butelka.
11. Koncert.

Na zakończenie:

12. Unoszenie się napowietrzne 7letniego Alexandra Herrmann.

CENY MIEJSC:

Loża parterowa na osób 4	4 zřr. KM.	Bilet do krzesła	1 zřr. KM.
Loża 1go piętra „ „	4 zřr. „	„ na Parter i Balkon	30 kr.
Loża 2go piętra „ „	3 zřr. „	„ na Galeryę	15 kr.

Kassa otwarta o godzinie wpół do 6tej.

Początek widowiska o 7mej, koniec zaś po 9tej.

Dla krótkiego pobytu w przejeździe do Rosyji, podpisany ma zaszczyt polecić się łaskawym względom Prześwietnej Publiczności w nadziei licznego zebrania.

Professor Herrmann.

THEATRE DE
 OPERA
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

THEATRE DE
 OPERA
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...