

Rozmaitości

Dnia 8. Sierpnia

N^o. 32.

1828 roku.

NIESZCZĘŚLIWA MIŁOŚĆ.

(Dokończenie.)

August na tę wieść niezmiernie uradowany, gdy przeznaczona i tak niecierpliwie oczekiwana godzina nadeszła, obwinął się w płaszcz, i w towarzystwie jednego Kamerjunkra, równo z uderzeniem zegaru znajdował się przy małych drzwiczkach ogrodowych pałacu Manzora. To co August przedsięwziął, tak było zuchwałém, że sam nawet nie zastanowił się nad tém. Potrzeba było oszukać zazdrośnego męża i czujną matkę. Można nawet było lękać się zdrady; bo nic łatwiej stać się nie mogło, gdy Markiz i Księżna Fernandino mieszkali w przyległych pokojach, których okna wychodziły na ogród. Ale odwaga Augusta i gwałtowna miłość gardziły wszelką przeszkodą. Drzwiczki ogrodowe były otwarte, Lora czekała na Księcia i zaprowadziła go do pokoju Markizy. Wielka była radość obojga kochanków, godziny im upływały jak chwile, a chociaż Markiza im mocne uczyniła postanowienie, aby dla tego tylko z Księciem mówiła, ażeby skłonić go, by już więcej podobnych kroków nie czynił, przecież nie mogła tego przeniść na sobie. Przy rozstaniu umówiono się o nową schadzkę, po której wiele innych nastąpiło. Schadzkom tym bardzo sprzyjała słabość Markiza Manzora, który nie mógł wychodzić z pokoju; ale właśnie ta sama słabość była źródłem wszelkiego

nieszczęścia, które wkrótce miało spotkać kochanków.

Markiz prawie po całych nocach nie mógł sypiać i przechadzał się wokoło po otwartym trawniku przytykającym do ogrodu. Razu jednego przy świetle księżyca, ujrzał jakiegoś mężczyznę prowadzonego przez kobietę z pokoiów swojej żony, przechodzącego przez ogród i niknącego między drzwiczkami. Widział potem znowu kobietę powracającą i poznał w niej Donnę Lorę; agdy ta już była zastarą, aby mogła mieć jakie miłostki, powziął tedy natychmiast podejrzenie, że widział kochanka swojej żony, a który nie inny być musiał, tylko Księżę saski. Prawdopodobne domniemanie przywiodło do szaleństwa zazdrośnego męża tak, że prawie od zmysłów odchodził. W pierwszym wybuchnieniu gwałtowności, chciał i swoją żonę i pokojową zamordować, ale wkrótce namyślił się i przedsięwziął najprzód kochanka poświęcić swęj zemście, nim będzie żądał rachunku za niewiarę żony, dla której wszelkie katusze zdawały mu się być za łagodne.

Na takich przedsięwzięciach przepędził dzień jeden, i ażeby nie zdradził się przed swoimi ludźmi, położył się w łóżko i udał, że słabość pogorszyła się, z tego powodu dał rozkaz, ażeby nikogo nie wpuszczono nawet i żony. Pozostał tylko przy nim zaufany kamerdyner, któremu ón otworzył serce i jał z nim radzić o zemście, i postanowiono śmierć Księcia saskiego.

Kamerdyner podjął się nająć trzech zbójców, którzy bez żadnego względu zabijac mieli każdego, kogoby tylko w nocy napatkali przy małych ogrodowych drzwiczkach. — Trzeciego dnia doniósł kamerdyner swojemu Panu, iż wszystko przygotowane jest do ofiary, i że tylko brakuje zwierzęcia, mającego być poświęconém. Markiz spodziewając się, iż jego rywal tój nocy jeszcze przybędzie, nie chciał na dal zemsty swojej odkładać. Dał tedy rozkaz, ażeby bandyci za nadejściem nocy, zaczęli się przy małej uliczce, prowadzącej do drzwiczek ogrodowych i bez żadnej różnicy każdego tam zabijali. Niedługo czekali mordercy, wkrótce postrzegli męską postać płaszczem obwiniętą, zbliżającą się i otwierającą drzwiczki ogrodu. Poskoczyli zatem i nim Księżę (bo to był ón) mógł o obrobie pomyśleć, już mu kilka razy zadali. Ale August dobywszy krucicy, którą zawsze nosił przy sobie, strzaskał kulą głowę temu, co najzawzięciój nastawał na jego życie. Na ten strzał nadbiegł kamerjunker, który był przy końcu ulicy, a ujrzawszy Księcia z pałaszem w ręku, dobył także swego i obadwa połączywszy się tak mocno natarli na zbójców, że jeden padł bez duszy, drugi śmiertelnie został ranny, a kamerdyner, który także do tój sprawy należał, ratował się ucieczką. Na ten raz Księżę August kontent, że uszedł niebezpieczeństwa, pośpieszył prędko do swego mieszkania, pomimo boleści, jakiej z ran odebranych doznawał.

Szybkość jego uchroniła, że nie popadł w ręce straży nocnej, którą strzał sprowadził wkrótce w to miejsce. Znaleziono tylko nieżywych i zranionego, który żądał spowiednika, aby w przytomności świadków wyznał, że Markiz Manzora najął go za bandytę, i natychmiast skonał.

Rany Księcia nie były niebezpieczne; przez trzy dni tylko nie wychodził z pokoju. Lecz los Markizy Manzora daleko mocniój go zajmował, a szanując jej sławę, gdy nakazał najsurowiój swym sługom, aby nic nie mówili o tym przypadku, powiedział do swego przyjaciela: przebaczam ja to Markizowi, że nastawał na moje życie,

ale nigdybym nie mógł odżałować, gdyby jego żona miała się stać zemsty ofiarą. Jeżeli tak będzie nieszczęśliwy, żeby miał kiedy o tём pomyśleć, to, ukarzę go w taki sposób, że cała Hiszpanija długo o tём pamiętać będzie.

Tymczasem gdy Księżę August taka troskliwość okazywał, pałac Manzora był widowiskiem strachu i okropności. Bo gdy Markiz usłyszał, że Księżę uszedł przed jego zemstą, i że rząd dowiedział się o jego zamiarze zabójstwa, widział się bez ratunku zgubionym; wszakże nie pierwój chciał umrzeć, ażeby zaspokoił swą wściekłość. Ze sztyletem w jednej, a z puha rem napełnionym trucizną w drugiej ręce, wpadł do pokoju swojej żony, która z Donna Lorą ze drzeniem i przestachem ujrzały go przychodzącego. Zeszpecone rysy twarzy Markiza, sztylet i puhar w jego rękach, zapowiadały im, czego mają się spodziewać. Lora przerażona zemdlła. »Hala! ty potworo złośliwości!« zawołał do niej Markiz piorunującym głosem, »musisz zginąć! a zginąć z mojej ręki!« to mówiąc przeszył jej piersi sztyletem. Potém obróciwszy się do swojej na pół obumarłej żony, kazał jej wybierać pomiędzy sztyletem a trucizną. Nieszczęśliwa wznosząc ręce ku niebu zawołała: miej przecież litość nad twoją żoną, która nie jest tak winną, jak sądzisz; a przynajmniej pozwól mi chwilę, abym moją duszę poleciła Bogu!« Ale okrutny nie mając żadnej litości, wołał przeraźliwym głosem: Wyrok twój już zapadł, musisz umrzeć! więcój to łaski dla ciebie, niżeli zasługujesz, jeżeli ci pozwalam wybrać rodzaj śmierci, przez żelazo, albo przez truciznę.« Widząc Markiza, że zbrodzień nieublagany, przyjęła truciznę, maż nie odwracając oczu dozwolił jej wypić do ostatka. Potém jeszcze u niej pozostał, okrywając ją najokropniejszymi złorzeczeniami, aż zobaczył, że działanie trucizny już wszelki ratunek bezskutecznym czyniło. Wtenczas zostawił ją z Donna Lorą, która przy jej nogach skonała. Po jego odejściu nieszczęśliwa chciała na swoje sługi zawołać, ale nie miała już siły. Omdlała padła na krzesło i byłaby

bez pomocy skończyła, gdyby jej mały piesek wyjąc do drzwi nie zaczął skrobać. Jedna ze służek otwierając mu, ujrzała swoją Panią i Lorę na ziemi, i wrzaskiem swoim przywołała Księżnę Fernandino. Wówczas nieszczęśliwa matka ujrzała swoją jedyną córkę w najokropniejszym położeniu. Owe pełne, ogniste oko, nie miało już życia; bładość śmiertelna rozpostarła się po wszystkich rysach strętwiających; wśród najgwałtowniejszych konwulsyj zaledwie tylko mogła powiedzieć, że jest otruta. Wszyscy płakali widząc rozpacz niepokieszonej matki. Wszelki ratunek był nadaremny i ta ofiara zazdrości, umarła po kilkugodzinnej męczarni, na rękę swoich krewnych.

Tymczasem w ciągu tego okropnego zdarzenia, Markiz Manzora nie mniejszych także udręczeń doznawał. Z rozpaczą ujrzał się w całej swojej szkaradzie, i na ratunek swój nic oprócz śmierci nie widział. Popadł w gwałtowną febrę, która go wyrwała z rąk gwałtownej sprawiedliwości, okazując przed zgonem najboleśniejszy żal swego szatańskiego czynu. Włoch, który w tej miłośnej intrydze przyjął haniebną rolę posłańca, doniósł Księżciu okropną nowinę o śmierci Markizy. Uczuł to August mocno i boleśnie, i z głębokim żalem poznał, że był pierwszym powodem tej katastrofy, która nań całą winę zwała. Wydał natychmiast rozkaz do wyjazdu z miejsca, co mu tak bolesne przypomnienie czyniło, powtarzając do śmierci: że nigdy żadnej niewiasty nie kochał czulej, nad Markizę Manzora, i nigdy żadnej straty tak boleśnie nie uczuł.

D. W.

GROTA FINGAŁA NA WYSPIE STAFFE.

(Wyimek z *Dzien. podr.* T. W. Kochańskiego.)

Tylko mała liczba podróżujących w Szkocyi zadała sobie pracę zwiedzić wyspę Staffę, lecz ci, co ją zwiedzili, podziwieniem byli przejęci. Może i ja sam nie byłbym nigdy na tę myśl przyszedł, lubo w moich podróżach wszystko pamięci godne starałem się widzieć, gdyby nie był mój

przyjaciel Pan Hacket, Kapitan okrętowy w służbie angielskiej przez swoje opowiadanie mojej wyobraźni zapalił. Opisanie choćby jeszcze tak dokładne, nigdy nie jest w stanie czytelnikom ten przedmiot w całej swojej krasie przedstawić. Tu bowiem przyroda dowiodła: że nie tylko arcydzieła ludzkiego wymysłu noszą cechę regularności na sobie, lecz przez ten olbrzymi i podziwienią godny twór przekonała: że człowiek z całym swym przemysłem i umiejętnością nie jest, jak tylko źle ją nasładowującym uczniem. — Wyspa Staffa składa część wschodnio-południowych Hebrydów; ma około mili jeograficznej długości, a 3/4 mili szerokości. Zupełnie jest pustą, żadne drzewo, żaden krzew, i prócz pewnego rodzaju mchu, żadna roślina na niej nie rośnie. Morskie ptaki tylko na wiosnę wywodzą swe młode. Wyspa uformowna z wulkanicznej lawy brunatnego koloru. — Płynąc z wyspy Mull na trzy mile morskie od Staffy słyszeliśmy huk podobny do wystrzałów działowych, rozumieliśmy na razie, że w pobliżności będące okręty są w potrzebie pomocy, lub też, jak to się często trafia na morzu, okręt od Kaprów napadnięty o swoją wolność walczy. Nasi wiosłarze natężyli sił, my im także pomogli, i tak śpiesznie płynąc do koła szukaliśmy walczącego okrętu; pragnąłem bowiem oddawna przypatrzeć się z bliska walce okrętów na morzu. Nareszcie nie będąc jak pół mili od skalistych brzegów Staffy, żadnego okrętu dostrzedz nie mogliśmy; poczeliliśmy więc dążyć przyczyny huku, który nas tak zawiódł. Zbliżywszy się do północnego końca wyspy odkryliśmy przyczynę: wskale był utworzony otwór w postaci ogromnego kotła; fale, lubo nie było silnego wiatru, uderzały atoli silnie w niego, w otworze zaś znajdujące się powietrze przez wodę wyparte, sprawiało ten łoskot.

Tylko z wielką trudnością udało nam się do brzegu dobić. Na pierwszy widok zoczyliśmy kolumny z bazaltu utworzone, sterczące po nad szare skały. Niektóre były przez pół przełamane, inne znowu niebotycznie się wznosiły. Cała wyspa

z tej strony patrząc, podobna do ogromnego kościoła, której dach podziwienie wzbudzającymi filarami jest podparty; we wszystkiem się największa regularność architektoniczna przebija, a w kilku rzędach sterczały z ziemi przełamane kolumny, tworzące podziwienia godną groblę, która zapewne wieki przetrwała i jeszcze przetrwać może. Duże filary były ciemno-purpurowego koloru, tu i ówdzie tylko jasno zielonemi, żółtymi i pomarańczowemi paseczkami ozdobione. Rozliczne rodzaje mchu rosnące po kamieniach tworzyły pyszną i oku przyjemną tęczę. Posada, na której filary spoczywają, jest z brunatnej lawy. Na pierwszy rzut oka zdaje się, jak gdyby w tem miejscu ogromne, wspaniałemi gmachami zabudowane miasto niegdys istniało.

Nieco o podał widać groty Fingala. — Najpyszniejszy widok, jaki się kiedy oczom moim przedstawił, i zapewne nic podobnego już nie zobaczę. Grota podobna do wewnętrznego urządzenia ogromnego gotyckiego kościoła, przechożająca swą regularnością arcydzieła budownicze; co do ogromu, wspaniałości i wrażenia, jakie na widzu sprawuje, wszystkie bogactwa i umiejętności ludzka nie zdołałyby nic podobnego utworzyć. Dzieła przyrody odznaczają się powszechnie przez pewny rodzaj wielkości, której człowiek w swém naśladowaniu nigdy nie wyrówna. Tu przyroda w swawolnej igraszce utworzyła dzieło archytektoniczne na tak niezmierną skalę, że wszystkie świątynie rękoma ludzkiemi wybudowane, dziecianna igraszką przy niem wydawałyby się. Morze spód groty wypełnia; statek może ją wskrós przepłynąć, lecz to tylko w czasie wielkiej ciszy; inaczej, gdyby w najmniejszym poruszeniu było morze, statek nieochybnieby się o kolumny roztrzaskał. Sir Banks następujący udziela rozmiar groty: Długość groty od pierwszej do ostatniej kolumny 121 stóp; od początku sklepienia aż do końca 250 stóp; razem 371; szerokość groty od wchodu 43 stóp 7 cali, wewnątrz 20 stóp; wysokość sklepienia przy wchodzie 117 stóp 6 cali, wewnątrz 70 stóp 6 cali.

Rozważając podobieństwo tego igrzyska natury z dziełami budowniczymi przez ludzi utworzone, nikt się nie będzie dziwił, że w wiekach ciemnoty ta grota za dzieło rąk ludzkich uważaną była. Stąd pochodzi, że onej budowę przypisują Fion-Mac-Góluowi, to jest: Fingalowi, który był synem Comhalla, a ojcem Ossyjana, stąd więc dano jej nazwisko groty Fingala. Nazywają jeszcze tę groty: groty melodyjną, a to dla tego, że wilgoć spadająca kroplami w morze wydaje tony, które przez echo rozliczne bardzo przyjemną melodyją się wiążą. Osobliwie jeżeli morze jest spokojne i żadnego nie masz wietrzyka, spadające krople w morze nader miły robią dźwięk. Nim zacznę dalej opisywać groty Fingala, muszę czytelnikom małą o Fingalu uczynić wzmiankę. — Cała Szkocya i Hebrydy napełnione są pamiątkami tego bohatera, co krok napotyka się na zwaliska, które jego imieniem są zaszczycone. Ktokolwiek czytał pieśni Ossyjana, nie może odmówić podziwienia temu bohaterowi, który z wielkością umiał połączyć ludzkość i dobroć serca. Bajeczne czasy bohaterów szkockich i hebrydzkich mają pewną moc na tkliwych umysłach, że każda zręczność słyszenia o Bardach Selmy, łakomo się pochwytuje; uganiania się w marzeniach zatopiony widzieć ideały, które może nigdy, tylko w pieśniach istniały. Fingal żył w pierwszej połowie III. wieku po nar. Chr.; zdaje się, że jego przodkowie dawno przed nim rządili tym krajem, w którym ón się tyle przez męstwo i ludzkość wsławił. Jak wielkie było jego Państwo, nie jest dobrze wiadomo, albowiem w owych czasach wszystko, co było lasem, było myśliwczym Książąt własnością. Siedziba Fingala była w Genco w Selmie. Wsławił się w bojach przeciw Rzymianom, którzy terazniejszą Angliję pod swoje zagarnęli panowanie. Ossyjan w epicznym poemacie: *Fingal i Temora*, namienia o jego morskich wyprawach. Nie wiadomo, czy Fingal w boju poległ, tylko tyle historia nadmienia, że w r. 282 po n. Ch. życia dokonał. »Już niema Fingala!« mówi Ossyjan. »Podwoje

ojców jego już chód jego zapomniały. Burza z północy otwiera bramy, o Królu! Ja cię widzę w mgle unoszącego się, smutno jaśniejesz wżelaznej zbroi. Twoja postawa już dziś nie wzbudzi postrachu bitnych nieprzyjaciół, podobna do mgławego obłoku, gdy gwiazdy przez ciemną przebijają się pomrokę. Tarcza twoja Fingalu! podobna do księżycyca mgłą zasłonięgo. Twój miecz jest parą wilgotną bladęm światłem powleczoney. Słaby i bezsilny jest teraz bohater, który przedtęm blaskiem był otoczony. Lecz ty się unosisz w wie-
 trze puszczy, a burza z ręki twojéj roznosi pomrokę. Ty w twoim gniewie uchylasz śmiertelnym blask słoneczny i w obłokach go chowasz. Plemię bezsilnego człowieka go przerażone, a z twoich dłoni gęste z wysokości spadają ulewy.« Charakter Fingala jest najsłachetniejszy, jaki nam tylko przez poetę kiedy był wystawiony, bo i podziwienie i miłość naszą wzbudza. Bohaterem w bojach nieprzestaje nigdy być ojcem swego ludu. Ossyjan mówi: »Wspaniałomyślność i miłość bliźniego nakazują mieć miłosierdzie nad zwyciężonym nieprzyjacielem. Nigdy potrzebny nie odszedł od podwojów Fingala bez wsparcia!« — Oskarże! zwyciężaj bronią mocnego, ale szanuj ramię słabego! Ramię moje było podporą skrzywdzonych, słaby znalazł ochronę za mojem blaskiem otoczonęm krzesłem!« Takie są rysy charakteru Fingala, przez które Ossyjan chce mu nasze zjednać serca. Najmężniejsi przyznają mu wielkość. Przed jego nazwiskiem najmężniejsi nieprzyjaciële drżeli. W owych czasach, kiedy każdy bohater był oraz Bardem (śpiewakiem), także i Fingal nam się nim okazuje; zdaje się, że Ossyjan od ojca swego nieśmiertelną swą lutnię odziedziczył. »Wstańcie« mówi w pewnem miejscu Ossyjan, »i wysławiajcie nieszczęśliwą Moinę. Niech wasze pienia duch jéj zwabią na wyszyny, aby równie promieni słonecznych ogrzała serca synów Morvenu. Widziałem mury Baldathy, lecz one są spustoszałe. Ogień zagał w podwojach, a głos ludu twojogo zamilkł. Mury się zapadły i wyparły z swego łożyska bystropłyn-

ną Gluthę. Wiatr zimno - wilgotny tylko mchem i ciérniami porusza. Trawa po ścianach rośnie, a lisy przez okna wyglądają. Spustoszało mieszkanie Moiny, głębokie milczenie panuje w podwojach jéj ojców. Tak śpiewał bohater« kończy Ossyjan, »a tysiąc Bardów powstało słuchać głosu swego Króla. Podobny do głosu wzruszonej arfy przez lekki powiew wiosennego wietrzyka. Któż tobie wyrówna o Królu Morvenu!« —

Ale dosyć o Fingalu, powróćmy do groty.

Jak pyszne, pisze Uno de Troil, który wyspę Staffę razem z Kawalerem Józefem Banks zwiędził, wydają się nam szczątki Portyków z starożytności! z jakim podziwieniem oglądamy kolumnady, któremi najznakomitsze gmachy tegoczesne są ozdobione! Przecież każdy, co je porówna z grota Fingala, chętnie wyzna, że to dzieło przyrody wszystko, cokolwiek smak, przepych, dowcip i sztuka budownicza u Greków wynalazła, nierównie przewyższa. Foujas del Fond, który umyślnie z Francyi dla zwiedzenia wyspy Staffy popłynął, tak się wyraża: »Widziałem wiele wulkanów, opisałem kilka pysznych grobli bazaltowych, lecz nigdy nie widziałem coś podobnego, coby można porównać z grota Fingala. Uważając podziwienia godną regularność filarów, wysokość arkady, położenie, formę i piękność tego arcydzieła przyrody, lub téż uważając onego podobieństwo do arcydzieła sztuki architektonicznej, która bynajmniej do jéj utworzenia użyta nie była, nie powinniśmy się dziwić, że powieści gminne tę grota zrobiły mieszkaniem i dziełem sławnego bohatera.

Chociaż ta wyspa, jako uwagi godne miejsce całej kuli ziemskiej uważane być może, przecież ledwie dotąd była znana. Buchenaw tylko o jéj nazwisku wspomina; i lubo Hrebrydy w Staffie uważali stolicę swego Króla, najbieglejsi jeografowie, nie mieli najmniejszej o téj wyspie wiadomości. Niejaki Pan Leach, Irlandczyk jest podobno pierwszym, który więcéj jak inni na Staffę zwrócił swą uwagę. Pewną razą, gdy w czasie odwiedzin w Dzimnan, w wydziale

Morwenu się znajdował, popłynął na połów ryb, a stamtąd dostał się aż pod wyspę Staffę. Zdziwiony nieporównanym widokiem wylądował i wszystko z największą pilnością oglądał. To się działo w r. 1772.

W kilka dni później przyłądował Kawaler Józef Banks w czasie swęj podróży do Islandyi, przybywszy w zatokę Dzimnen, został zaproszony na ląd do P. Mac-Lean. Tu więc P. Leach opowiadał Panu Banks co widział, wzbudził jego ciekawość, i tak razem popłynęli. Pan Banks za swoim powrotem do Anglii wydał pierwsze opisanie tęj wyspy.

Wszystkie filary bazaltowe na wyspie Staffie są magnetycznej własności, a to: dolne końce mają północną, a wyższe południową aktracyją. —

W I A D O M O Ś Ć

O OSADZIE GENUENŹCZYKÓW NA MORZU CZARNYM I O DZIEŁACH DO HISTORII TYCHŻE UŻITYCH.

Z wszystkich osad założonych przez Włochów na morzu czarnym, najlepiej znane są osady GenuenŹczyków w Krymie. Między temi Kaffa pierwsze zajmuje miejsce; dalej następuje: Sołdaja (Sudak), Cembalo, czyli Bellachiave (Balaclava) Aluchta, Jałta i Cerkko. Zdaje się, że Anapa założona w Czerkassyi do tychże należała; w Bessarabii, Moncastro, Akerman, skąd wypędził ich Amurat w r. 1362, kiedy cały wiek tę ziemię już dzierzyli; poczem cofnęli się do Olkhonia, dzisiaj Soroka. Osiedli byli także na przyłądku Kaliacri i w Trebizondzie, jakoteż na różnych punktach brzegów czerkaskich i Abazyi.

Wenecyjanie mieli także bardzo ważną osadę niedaleko morza azowskiego, położoną na prawym brzegu Donu o pięć wiorst od ujścia tęj rzeki, a właściwie między wsiami Sieniawką i Nedwigówką; nazywała się zaś Tana.

Z pomiędzy autorów, którzy o tych osadach pisali, przytoczyć można: 1) Listy Opata Oderico; 2) Formaleoniego; 3) Statuty Kaffy w rękopiśmie, będące w no-

wém Archywm publiczném w Genui; 4) Podróże Jozefata Barbaro r. 1437 do Tany; 5) Mappy Fryderyka z Ankony, wydane 1497; 6) Dzieło Rubruquisa, Posła S. Ludwika do Tartarów; 7) Dzieło o Tauryce Siostrzeńczewicza; 8) Historiją nowęj Rossyi, przez P. de Castelnau; 9) Historiją rzeczpospolitéj włoskiej przez Zygmunta Sismondi; 10) Historiją rzeczpospolitéj weneckiej przez Daru; 11) Tom ósmy Akademii napisów i pięknych umiejętności; 12) Pamiętniki P. de Sacy o pokoju zawartym między GenuenŹczykami z Pera, a Księciem Bułgarskim.

Religija Czerkasów.

Krzyż niezgrabnie wyrobiony, którego część wyższa ma kształt listka koniczyny, poświęcał gaj religii, położony w niejakim oddaleniu od brzegów Pohiaty. Czerkasy nie wiedzieli, co wyrażał ten znak chrześcijaństwa, tamże zachowywany, jednakże takowy szanowali, chociaż Turcy w różnym śmiesznym sposobie starali się wyłożyć im pochodzenie tego krzyża. Zgromadzali się oni w gaju świętym pewnych dni w roku przeznaczonych na święto uroczyste; religija ich, jestto zbiór obrzędów pogańskich i chrześcijańskich, które czas i niewiadomość przeistoczyły. Nawrócenie tych ludów przypisują Krzyżakom, którzy uszli nieszczęścia w wyprawie do ziemi świętęj; inni mówią, że jest dziełem S. Andrzeja, który chodził po Czerkassyi, i dowodzą kilką krzyżami nalezionemi na Kaukazie, podobnemi do tych, którym dajemy nazwisko tego Apostoła; nakoniec osady greckie Państwa wschodniego, GenuenŹczyków, i królowa Georgii Tamar; wszystko to przyczyniło się do rozszerzenia chrześcijaństwa w tym dzikim kraju, atoli postęp, jaki czyniło, nie był powszechny, ni też początki dosyć ustalone, aby w narodzie nie mającym pismiennej nauki, wstecznego nie uczynił kroku; a tak ci nowi chrześcijanie musieli po upadku Państwa Greckiego ograniczyć się na własnych siłach. Od czasu zwyciężenia ich przez Mahometa II., Tartarzy i Turcy opowiadali Izlamizm w Czerkassach. Między

najznamięnitszemi rodzinami liczą wielu zwolenników, atoli religija ta, której postępy będą bez wątpienia znaczne, dopóki Anapa będzie do Turków należała, po większy wątpliwości religijne tego ludu i uczyni mieszaninę w ich obrzędach. Widziałem synów i córki Księcia Indar-Kou, Mahometanina, naśmiewających się z obrzędów używanych w ich modlitwach. Są tacy między nimi, którzy obrzędy te zupełnie zaniedbują, i wszyscy udają się na święta religii Adighesów. *) Powiadają, że Mahometanie wytępiwszy Ghiaurów**), przybyli do nich, aby podobnie z nimi postąpili, lecz zastawszy ich w gaju świętym, pełnym małych stolików, zastawionych jażdlem w święto religijne; żaden z nich nie ważył się zapuścić w koło, które tworzyli. Czerkassy wyznają najwyższą istotę i kilka Bogów drugiego rzędu; wierzą w nieśmiertelność duszy i świat, gdzie odbieramy nagrodę wedle dzieł i zasług na tym świecie; ale mało zajęci przyszłością, starają się tylko o dobra doczesne.

Na Kaukazie jest obwód, w którym sami mieszkają Ormianie, wyznający religiję chrześcijańską według dogmatów Nestora. Nie różnią się od Czerkassów obyczajami i zwyczajami i tak, jak tamci sprzedają swoje dzieci, a szczególnie córki. Powiedziałem już na inném miejscu, że wszystkie te ludy, nie przywiązują do tego handlu tej myśli, która go w oczach naszych tak wzgardy godnym czyni. Nie mogłem nigdy dowiedzieć się dostatecznie o pochodzeniu tych Ormian, wszakże byłbym osiągnął ten zamiar, gdybym miał czas zwiędzić ich siedliska. Bardzo łatwo możnaby ich użyć do ożywienia w Czerkassach drogich szczątków chrześcijaństwa. Już często wpadano na tę myśl do uspokojenia ludów na pół dzikich Kaukazu, O jak piękne przedsięwzięcie, powrócić ludzkości i religii, ludzi bezwątpienia dzikich, lecz niezupełnie cnót pozabawionych! W pierwszej mojej podróży

po Czerkassach mocno zajęty byłem tym projektem, i odjeżdżając z Niderlandów chciałem wziąć z sobą statuę N. Panny, i dać ją Czerkassom, pod imieniem Maryssy. *) Wszakże zdaje mi się, że nie należy tym ludom wystawiać chrześcijaństwa jako religii nowój; nie powinni w niej widzieć tylko ich własną, lecz wspanialszą, objaśnioną, i skierowaną ku celowi moralnemu, stósownie do ewangelii tego, co przelał krew na krzyżu, który poświęca lasy Kaukazu ku chwale Twórcy.

Jedna z głównych przyczyn mahometanizmu w Czerkassach, jest poniżenie i sztyderstwo, na które mieszkańcy przez związki z Turkami są ustawicznie wystawieni; tudzież ubóstwo ich obrzędów, jakoteż niestałe ideje religijne; porównania, jakie Muzułmanie czynią ze wspaniałością meczetów i dogmatów koranu i nieustanna onych staranność utrzymywania wyższości nad czcicielami Chrystusa, rozszerza nieznacznie panowanie mahometanizmu, a oddala Czerkassów od religii, której nie znają dogmatów, ni jej wysokiej moralności.

Rossyi zostawiona bezwątpienia chwała rozproszenia ciemności, które przez barbarzyństwo i mahometanizm otoczyły wiarę chrześcijańską na Kaukazie i zachowania od zupełnego zatracenia słabych jej ślądów, które się tamże pozostały.

E. Taibaut de Marigny.

KORRESPONDENCYJA.

Upraszam Wgo Redaktora Gazety lwows., aby to pismo, jako bliski związek z ojczyzną literaturą mające, w Rozmaitościach lwowskich umieścić raczył.

List do Wielmożnego Domicyjana Mieczkowskiego, Obywatela w Cyrkule Tarnopolskim w Terpiłowie mieszkającego.

Kochany Przyjacielu!

Już dwa lata mijają, jak cieszyłem się z tobą w Warszawie; lecz pobyt w stolicy

*) Bóstwo opiekujące się pszczołami, zwane: Matką Boga.

*) Imię, które sobie dają wszystkie ludy zwane Czerkassami.

**) Wvraz znaczący: niewierny; imię dawane przez Turków Chrześcijanom.

nie służył zdrowiu; ty wolisz w spokojnym ustroniu żyć swobodnie i cnotliwie. Niewinne, rozumnemu przeznaczeniu odpowiednie stosunki ludzi najbliżej i najczulej Ciebie zajmują. Na wsi z wielkim dla siebie i drugich pożytkiem żyjesz szczęśliwy. Nauki lubisz; naukom dopomogasz. A gdy w kwiecie młodości dla nauk pracować zaczynasz, tym większa na tobie nadzieja. Ty celniejszy uczeń szkoły Czackiego gruntownie myślisz, pisziesz mile, pięknie i dobrze. Własne pisma skrupulatnie długim chwilom rozważki zachowujesz; lecz nie wahaj się pism obcych z dobrym wyborem i dokończoną usilnością polszczyźnie przyswojonych, Polakom ogłosić. Przełożyłeś *Pociechy dla cierpiących*, dzieło Glaca; przełożyłeś *Oliwiera*, Pani Pichler. Wykład rzeczy przez Glaca trafia do przekonania

twego, i cel jego z twoim jest zgodny. Wyobrażenia kochanków o miłości i moc miłości przez Panią Pichler w *Oliwierze* wystawione, z twemi wyobrażeniami i z twoją skłonnością zgadzają się. Przeto polubiesz te obadwa dzieła, i przedstawiłeś Polakom. Tylko nie chciej długo w ukryciu ich utrzymywać: o to cię w tym liście najmocniej proszę. — Proszę cię także, przebac mi, że list do Ciebie pisany nie wprost, lecz dopiero w pismach peryjodycznych drukowany do rąk Twoich dojdzie. Zrobiłem to, abym przez usilną i jawną prośbę moją, oraz pobudzone oczekiwanie publiczności, skuteczną do użytecznego przedsięwzięcia dał tobie podnetę.

W Warszawie dnia 10. Czerwca 1828.

Leonard Błędowski.

WIADOMOŚCI ROZMAITE.

Złote wesele.

Pisma niemieckie donoszą, iż dnia 11. Czerwca r. b. obchodzono w Neulengbach, miasteczku w Niemczech, uroczystość złotego wesela, które im rzadsze w naszych czasach, tym bardziej serca rozrzewnia i na powszechną wiadomość zasługuje. Szczęśliwą tą parą, odnawiającą ślubny małżeńskie po 50letnim pożyciu, był *Franciszek Irlaaker*, i małżonka jego *Anna Maryja*, piéwszy 75 lat mający, a druga 76, oboje zdrowi i czerstwi. Między liczną nader rodziną i potomstwem otaczającym tę parę, podczas uroczystego obchodu, znajdowała się także prawnuczka, mająca lat 9.

Do historyi naturalnej pajaków.

W kościele ś. Eustacha w Paryżu nie można było przez długi czas dojść przyczyny, dla czego jedna zawsze lampa przedź od innych gaśta, chociaż wszystkie oliwa wychodziła; aż dostrzegł kościelny, który się uwziął koniecznie tego docić, iż pajak szczególnej wielkości spuszczał się zawsze po sznurze, i oliwę wypijał. Większego jeszcze nicrówie pajaka, a który się także oliwą żywił, znaleziono w kościele katedralnym w Medyolanie; ważył on cztery łoty. Moreland opisał go, i wydał takowe opisanie wraz z ryciną.

Nowy wynalazek do strzelb myśliwskich.

Myśliwych i amatorów broni może interesować ogłoszony w pismach francuskich nowy wynalazek do strzelb myśliwskich; zależy ón na tém, że jedna sprężyna zastępuje dokładnie nie tylko zamek, ale i całą cynglowa. Taka strzelba bez zamku ma następujące korzyści: jej mechanika jest bardzo prosta, a gdyby więc podpadła zepsuciu (co jednak nie łatwo może nastąpić), każdy, chociażby i mniej biegły puszkarz (*Büchsenmacher*) naprawić ją potrafi; sprężyna nie podlegając żadnemu tarciu, działa

z największą szybkością; ponieważ ogień zapala proch nabojowy w linii prostej, przeto strzał nie łatwo zawodzi; gdy nie jest odwiedziona strzelba taka, żadnym sposobem wystrzelić nie może; a nawet główny warunek wynalazków nowych jest dopełniony w tém, że strzelby te są znacznie tańsze od zwyczajnych. Patentowany Puszkarz paryski Pottet Delcusse, mieszkający przy ulicy Sekwany (*de Seine*) N. 56, jest autorem tego wynalazku.

Nadzwyczajna korzyść z parowych machin w Anglii.

Użytek i oszczędzenie, jakiego Anglija z powodu powszechnego zaprowadzenia machin parowych używa, wynosi podług miernego wyrachowania codziennie 75,000 funtów szterlingów, albo około 750,000 ZR. m. k.

— Z Rosyi. —

W Dzienniku odeskim Nrze 55 czytamy list JP. Kapłunowskiego do Redaktora tegoż pisma, z którego następujący umieszczamy wyjątek: W osadzie wojskowej Gubernii Chersońskiej we wsi Subotitsa, należącej do kirassyerów małej Rosyi, w obwodzie Ścić dywizyi kirassyerów, Powiecie Elizabetgradzkim jest dziećcie nadzwyczajne. Teraz ma ono sześć miesięcy, wzrost jego $5\frac{1}{2}$ arszyna, waży przeszło 2 pudy; jego łytki, ręce i ramiona tak są wielkie, jak dziecięcia lat dwanaście mającego; szyję ma nadzwyczajnej grubości. Twarz jego przyjemna, oczy czarne i bardzo żywe. Chcąc tego olbrzyma zobaczyć, dałem mu do rąk palasz kirassyerski ważący 11 funtów, robił nim z łatwością; rozdziera na dwoje bez trudności kurczę dwumiesięczne. Muszę W Panu powiedzieć o pożywieniu tego Goliata: widziałem, jak w 10 minutach zjadł mały bochenek chleba Łiałego, 2 pierniki, i wypił dzbanek wody. Rodzice jego są Multańczykami; wzrost dosyć miernego, lecz silnego składu ciała. Jenerał Lejt-nant Kawaler Kubłków przeczynał onym pewną kwotę na utrzymanie. Za przykładem jego poszedł tegoż sztab jeneralny. (*Wanderer*.)