

# PRZEWODNIK GIMNASTYCZNY

„SOKOŁ”

ORGAN TOWARZYSTW GIMNASTYCZNYCH.

WYCHODZI W POŁOWIE KAŻDEGO MIESIĄCA.

REDAKCJA WE LWOWIE ULICA ORMIAŃSKA L. 29; ADMINISTRACJA PLAC KAPITULNY L. 7.

Prenumerować można: w Administracji, w Zakładzie Tow. gimn. „Sokół” 1. 8 ul. Zimorowicza i we wszystkich księgarniach.

Cena prenumeracyjna:		Rocznie Półroczn.	
Miejscowa bez przesyłki.	1	zł. 20 ct.	65 ct.
z przesyłką	1	30	70
Zamiejscowa	1	50	80

Numer pojedynczy bez przesyłki 15 ct.

SIERPIEŃ

1886

Przedpłata roczna z przesyłką pocztową pod opaską:

Do Królestwa polskiego, Litwy, Rosji	1 rs. 50 kop.
W. Ks. Poznańskiego, Prus i Niemiec	3 marki
krajów związku poczt. Europy i Stanów Zjed. Ameryki	5 franków.
innych, podług taryfy poczt. z doliczeniem opakowania itd.	

## 0 odziedziczeniu ze stanowiska patologicznego

napisał

Dr. Ż. Krówczyński.

W ostatnim artykuliку staraliśmy się udowodnić, że przez odziedziczenie rozumiemy przeniesienie kształtów rodzicielskich na ustrój potomka i że przeto odziedziczamy nie tylko organizację rodziców, cechy i własności ogólne, ale także wyjątkowo osobnicze i przypadkowe. Innymi słowy fizjologia uczy, że murzynka w zwykłych warunkach zrodzi murzyna — a pies rasowy psa cennego — przyczem n. p. szczególne znamię lub własność ustroju równie przenieść się mogą. Zważając na częstość zjawiska stwierdza doświadczenie, że częściej odziedzicza się własności i cechy ogólne, podczas gdy przypadkowe i osobnicze łatwiej się zatracają, są mniej stałe i więcej znikome. Odziedziczenie więc, mówi fizjolog, polega na przeniesieniu kształtów ustroju rodziców na potomka wytwarzającego się przez zespolenie jajka z nasieniem, tworów tworzących w miniaturze dwa organizmy. Wpływ więc jakości obu tych czynników jest i musi być widoczny, i to nie tylko dla przyrodnika, ale dla ogółu, który zarówno z przyrodnikami nie wątpi o odziedziczeniu, jak to poświadczyć mogłyby liczne przykłady, zaczerpnięte z filozofii narodowej, utworzonej przez przysłowia. Jakkolwiek odziedziczenie ze stanowiska fizjologicznego jest prawem bijologicznem, nieulegającym żadnej wątpliwości, to przecież należy dostarczyć dowodu, że ono ze stanowiska patologicznego jest równie prawem bijologicznem — a nie wytworem przypadkowości — zbiegu okoliczności, na karb którego Buckle nawet odziedziczenie fizjologiczne kłaść usiłował. A dowód ten jest niezbędny w obec niewątpliwie istniejącej tak zwanej pozornej dziedziczności, przez którą rozumiemy rozwinięcie się choroby u potomka takiej samej jak u rodzica względnie matki z powodu jednych i tych samych szkodliwych wpływów zewnętrznych, działających na organizm obu istot. Do niedawna pozostawała tylko droga spostrzeżeń na udowodnienie odziedziczenia, w ostatnich latach stwierdzono je w drodze doświadczałnej, wywołując przez odpowiednie zranienia epilepsję czyli padaczkę u morskich świnek — przenoszącą się nie-

wątpliwie na potomstwo. W obec tego nieusprawiedliwionem byłoby powątpiewanie w odziedziczenie patologicznych własności — w fakt codziennem spostrzeżeniem stwierdzany, i w najodleglejszej starożytności znany. Że starożytność była przekonana o dziedziczności tak fizjologicznej, jakoteż patologicznej wskazuje podanie o pierwotnym grzechu, zakaz w księgach Mojżesza zawarty, zawierania ślubów między krewnymi, a wreszcie obowiązkowe wysadzanie na pastwę zwierząt dzieci ułomnych, przekazane ustawodawstwem Lykurga. Zanim przyjrzymy się sprawie odziedziczenia chorób, należy podać definicję tej sprawy. Bolinger tak ją zestawia. Przez choroby dziedziczne w ścisłym znaczeniu słowa rozumiemy te choroby, które udzielają się za pośrednictwem jajka lub nasienia, lub wreszcie za przewodnictwem soków matki w jej łonie. Definicja ta wydaje mi się za obszerną, bo obejmuje równocześnie niektóre choroby wrodzone, a te wielce się różnią swem powstaniem i chwilą rozwoju od chorób dziedzicznych. Nie każda bowiem choroba, którą dziecię na świat przynosi jest odziedziczona — przeciwnie najczęściej te choroby są wrodzone — a odziedziczone zazwyczaj nie występują natychmiast po urodzeniu, ale bardzo często po wielu latach. Ponieważ rzecz na ścisłości zyska, przyjmujemy pierwszą część definicji Bolingera i powtarzamy, że przez choroby dziedziczne rozumiemy choroby złożone jako zarodki w jajku lub nasieniu. Jeżeli choroba udziela się ojca lub matki nazywamy odziedziczeniem bezpośrednim, gdy choroba dziadka, wuja lub ciotki u wnuka się pojawia nazywamy odziedziczeniem pośrednim, a tłumaczymy nie powstanie jej u rodzica z powodu braku odpowiednich dla rozwoju warunków — a wreszcie przez odziedziczenie uboczne rozumiemy rozwijanie się u potomstwa choroby przodków nie w prostej linii — nakoniec szczególną uwagę zwrócić powinniśmy na odziedziczenie spotęgowane, przez co rozumiemy odziedziczenie choroby, której oboje rodzice ulegają. Patologja poucza, że odziedziczamy już to chorobę jako taką, lub też tylko skłonności do pewnej choroby, a nie brak wreszcie przykładów przekształcania się chorób t. j. że choroba ojca nie występuje w tej samej formie, ale pod inną postacią jak n. p. suchoty w postaci zolzów (skrofulów) i t. d.

A teraz dla przykładu przytoczymy kilka chorób,



których odziedziczanie bezpośrednio lub pośrednio stanowczo jest stwierdzone i będziemy się starali udowodnić, że spostrzeżenia patologiczne w zupełności potwierdzają definicję dziedziczności podaną przez fizjologów. Najpierwsze miejsce między chorobami dziedzicznymi zajmuje krwawiczka (Haemophilia) choroba polegająca na własności organizmu, utraty bardzo znacznej ilości krwi po najlżejszych zranieniach jak n. p. wyrwaniu zęba. W czym leży przyczyna tej choroby stanowczo nie wiemy, najprawdopodobniej jednak polega ona na nieprawidłowej budowie naczyń krwionośnych, lub nieprawidłowej budowie względnie składu krwi. Najczęściej choroba ta jest pośrednio dziedziczną — zwyczajnie bowiem dotknięci tą chorobą nie dochodzą do wieku dojrzenia i bardzo rzadko miewają potomków. Daltonizm czyli nie możność rozróżniania kolorów polega niewątpliwie na nieprawidłowej budowie oka i jest również dziedzicznym cierpieniem. Najczęściej spostrzegamy bezpośrednie odziedziczanie chorób mózgowych i nerwowych, a przenoszących się na potomstwo w postaci samoistnej choroby lub jako skłonności do choroby. Jaką rolę odgrywa odziedziczanie w chorobach mózgowych, stwierdził Forel liczbami, wykazując, że na 100 obłąkanych w drodze dziedziczności w 85 przypadkach choroba powstała. Jawną jest dziedziczność tak zwanego chorobliwego usposobienia nerwowego, które bywa przyczyną najrozmaitszych chorób nerwowych, jako to różnych obłądów i zбоceń mózgowych, padaczki, hysterji, hypochondrii i t. d. W obu razach zmiany w utkanii nerwowem, a więc w składzie lub kształcie są pierwotną przyczyną chorób. Do chorób dziedzicznych wreszcie zaliczamy blednicę bardzo często z matki na córkę się przenoszącą, a polegającą na nieprawidłowym składzie krwi. Tutaj należy krzywica czyli angielska choroba, przy której proces kostnienia kości za wolno się odbywa — wreszcie odziedziczanie otyłości jest znany fakt, najdobitniejszym jednak przykładem, że choroby dziedziczne polegają na zmianach w kształcie, są suchoty, choroba bardzo rozpowszechniona, o której od dawna wiemy, że jej pewna budowa ciała zawsze towarzyszy. To o czem ogół od dawna wiedział t. j. że długa a wąska klatka piersiowa, długa szyja z obwisłymi ramionami obok ogólnego złego odżywienia cechuje suchotnika, uzasadnił anatomicznymi badaniami Beneke wykazawszy, że powyższa budowa łączy się i jest następstwem niedokładnego rozwinięcia układu tętniczego w całym ustroju, a szczególnie w płucach. Ta zaś niedokładność pociąga za sobą nieprawidłowe odżywianie całego organizmu, przede wszystkim zaś szczytów płuc, które właśnie skutkiem nieprawidłowego odżywiania są mniej odporne i łatwiej ulegają wszelkim zбоczeniom, a szczególnie rozpadowi, rozpad zaś tkaniny płucnej stanowi końcowy akt dramatu.

Słusznie rozpowszechnionem jest mniemanie o dziedziczności zółżów, chorobie polegającej na opóźnieniu odnowy organizmu, które to opóźnienie ma swą przyczynę w nieprawidłowej budowie niektórych organów krążenia, a zółży odziedziczają się nie tylko bezpośrednio i pośrednio jako takie, ale wiele innych chorób przekształca się w zółży, które

znowu usposabiają do wielu chorób, a szczególnie do gruźlicy. Gdyby zjawisko odziedziczania chorób wymagało jeszcze dowodów na poparcie, mógłbym przytoczyć rozmaite rodzaje zniekształnień — różne choroby skórne i t. d., nie chcąc być zanedbto rozwlekłym, ograniczam się do przytoczonych dowodów, a obecnie kilka słów powiem o praktycznej doniosłości zjawiska odziedziczania. Przedewszystkiem ważną byłoby rzeczą mieć dowody przed rozwojem choroby, że z rodziców na potomstwo choroba się przeniesie. Patologja dostarcza takie dowody i tak, dziecię z krzywicą od pierwszej chwili ma krzywe nóżki, późno dostaje ząbki, cierpi na upośledzenie w trawieniu, miewa cerę bladą, skórę delikatną do wysypek skórnych skłonną. Dziecię, u którego zółży mają się rozwijać, cierpi często przed wytworzeniem się choroby na wysypki skórne, katarz oczu, a dopiero po dłuższym czasie trwania tych zбоceń obrzękają gruczoły i powstaje szereg zmian objętych ogólnem mianem zółżów. Często się zdarza, że choroba odziedziczona ujawnia się po przebytej ostrej chorobie, w innych zaś razach zbytne przewleknięcie się choroby przypadkowo powstałej naprowadza uważnego badacza na dotąd utajone cierpienia dziedziczne, zawsze jednak najważniejszą wskazówką zostanie stwierdzone odziedziczenie choroby z rodziców i dlatego zawsze oglądać się winniśmy na rodziców, bo potomstwo pochodzi zawsze z krwi i kości swoich przodków.

Smutny byłby los potomstwa, gdyby choroby dziedziczne były bezwzględnie dziedziczne, czyli innymi słowy, gdyby one bezwarunkowo i w każdym przypadku na potomstwo przechodziły, w takim razie bowiem rażnym krokiem musiałaby się ludzkość zbliżać ku schyłkowi. Przyroda obdarzająca nas złem, dodaje równocześnie środki ochronne, z których nie zawsze korzystać umiemy i pragniemy. Poprzednio wspomnieliśmy, że rodzice dotknięci jedną i tą samą chorobą przenieść mogą na potomstwo chorobę w wysokim stopniu i nazwalimy to odziedziczaniem spotongowanem, przeciwnie dzieje się niekiedy, że przez wpływ zdrowej matki choroba ojca nie rozwija się u potomstwa i odwrotnie chorobę dziedziczną matki zaciera wpływ zdrowego ojca, w obu razach szkodliwy wpływ odziedziczania maleje, a z zjawiska tego powinniśmy za przykładem hodowców zwierząt skorzystać zastosowując prawo doboru płciowego u ludzi.

(Dok. nast.).

## Siła fizyczna

z dzieła

„La force et l'adresse“

tłumaczył

J. S. S.

W wiekach średnich siła fizyczna była nadzwyczajnie wysoko cenioną. Jednym z ludzi najslawniejszych ze swojej siły był Jerzy Castriota, król Albanii słynny pod imieniem Scanderbeg. Urodzony w 1414, został jako zakładnik oddany przez ojca Amuratowi II, który kazał go wychowywać na swoim dworze. Jerzy odznaczał się piękną postawą, jeździł konno



znakomicie, strzelał z łuku i rąbał się doskonale. Największą jego przyjemnością była walka z młodymi Turkami, należącymi do pierwszych rodzin na turniejach, gdzie prawie zawsze otrzymywał nagrodę.

Ćwiczenia cieleśne były bardzo lubione u Turków. Zajawszy Konstantynopol sułtanowie utrzymywali na dworze swoim zapaśników z zatrudnienia zwanych „guressis“, w liczbie czterdziestu, między którymi od czasu do czasu odbywały się walki w obec sułtanów. Guressi byli to ludzie wolni, pochodzący z Indji, Tartarii i innych miejsc. W walce uciekali się oni do wszelkich wybiegów jakich używali atleci w starożytności, a nawet gryzli przeciwnika, czego nie dozwalało się w Grecji. Jednem słowem starali się zrobić przeciwnikowi ile mogli złego i nieraz odgryzali sobie wzajemnie uszy i nosy. A wszystko to dla pieniężnej nagrody, którą ciskał zwycięzcy sułtan. Guressi walczyli nago, krótkie tylko ubrania od pasa do kolan, przykrywały walczących. Ubrania jak i całe ciało nasmarowane było oliwą, aby zwiększyć trudność walki. Ale oprócz tych zapaśników pojawiali się na dworach bardzo często paladyni i błędni rycerze, wzywający do walki rycerzy miejscowych.

I tak pewnego dnia przybył do Adrianopola jakiś Scyt, wzrostu ogromnego zapraszając, czy który z dworskich zapaśników nie odważy się z nim zmierzyć. Nikt nie chciał podnieść rękawicy jego. Scanderbeg widząc jakim pogardliwym okiem patrzy na nich barbarzyńiec, rzucił się w szranki i stanął do walki. Miano go za straconego i szczerze żałowano młodzieńca, lecz wnet się przekonano, że Scyt trafił na swego, bo w chwili gdy tamtem podjął rękę, aby go uderzyć, Scanderbeg lewą ręką uchwycił go za prawą, prawą zaś ręką swoją wepchnął mu puginał w gardło po samą rękkojęść.

Wkrótce potem dwaj kawalerzyści perscy na prześlicznych koniach przedstawili się Amuratowi w Pruzii w Bitynii ofiarując mu swoją służbę i prosząc o pozwolenie dania dowodów swojej zręczności. Scanderbeg zgodził się wystąpić sam jeden przeciw obydwom, pod warunkiem, że ci go będą atakować każdy oddzielnie. Zaledwo walka się zaczęła, gdy drugi z przybyłych, łamiąc przysięgę puścił się z lancą na Scanderbega; ten ostatni jednak widząc zdradę, nie czekał napadu, a sam się rzucił na niego i jednym uderzeniem zabił go na miejscu, potem pozbywszy się jednego przeciwnika, zwrócił się z mieczem na drugiego i uderzył go z taką siłą, że ugodziwszy w prawe ramie, tuż około szyi, przeciął go aż do pasa. Następnie obie głowy przeciwników ofiarował sułtanowi. Miecz Scanderbega miał taką samą sławę jak Durandala Rolanda. Mieczem tym niejednokrotnie przecinał po połowie przeciwników okrytych żelazną zbroją.

Sułtan Mahmud II. prosił go, aby darował mu ten miecz, o którym słyszał takie cuda. Bohater pośłał go natychmiast swemu panu. Mahomet próbował go sam i kazał próbować najsilniejszym wojownikom ze swojego wojska. Lecz widząc, że żaden z nich nie może zrobić nic nadzwyczajnego, niezadowolony kazał miecz odesłać Scanderbegowi, upewniając go, że posiada lepsze. Scanderbeg przyjął nazad swój miecz

milcząc, potem w oczach posłańca dał dowód co można było z nim zrobić, a następnie rzekł do niego: „Powiedz panu, że posłałem mu miecz mój a nie ramię“.

Zręczność jego z jaką ucinął głowy weszła w przysłowie. Tym sposobem zabił byka dzikiego, który niszczył ziemię księżny Mamizy jego siostry, a następnie ogromnego odyńca, będącego postrachem całego kraju. Scanderbeg zapalał zemstą przeciwko pewnemu Bałabanowi, słynnemu z dzikiej swej srogości względem Albańczyków. Jednego dnia przyprowadzono do niego brata i kuzyna jego wroga, związanych razem; na widok ich skoczył Scanderbeg i jednym zamachem ściął im głowy obydwom.

Niezmiernie wielkiej siły był Maurycy hrabia Saski, który ten przymiot odziedziczył po ojcu swym królu Augustie II. Na polowaniu w Chantilly, hrabia ofiarował przytomnym kolację, ale gdy przystąpiono do uczy, spostrzeżono się że nie ma nigdzie korkociąga. To nic nie znaczy rzekł Maurycy, zaraz go zrobię i kazał przynieść ćwiek długi, z którego w rękach skręcił grajcarek i pootwierał butelki. Panowie towarzyszący na polowaniu próbowali zrobić to samo, ale bez skutku.

W czasie pobytu w Londynie Maurycy często przebiegał ulice miasta piechotą; w czasie jednej przechadzki pokłócił się z nim jakiś zamiatacz miejski i rzucił się na niego, chcąc go uderzyć. Hrabia doskonale znający naukę boksowania, dopuścił przeciwnika na najbliższą metę. potem chwycił go za głowę i podniósłszy cisnął z całej siły w powietrze, tak, że biedak odleciawszy na kilka kroków rozciągnął się na ziemi i nie miał więcej ochoty powtarzać ataku swego.

Syn Augusta II. i Aurory Königsmark łamał podkowy najtwardsze w rękach. Zatrzymawszy się dnia pewnego we wsi dla podkucia koni kazał podać sobie pięć czy sześć podków, które połamał jak szklane jedną po drugiej. Kowal otrzymawszy sześćiofrankowy talar od Maurycego nadciął go nożycami i rozłamał na pół rzekł: mój panie, pański talar nie wart jest więcej jak moje podkowy. Maurycy dał mu drugiego talara, ale zauważywszy chytryść kowala, wyszedł bardzo zadowolony, że nie znalazł równego sobie co do siły.

Na południu Francji mieszkał w 14 wieku bogaty i silny hrabia de Foix. W Bearnie zimy są często bardzo ostre. W dniu Bożego Narodzenia mnóstwo gości odwiedziło hrabiego. Po samym obiedzie hrabia udał się na galerję, na którą prowadziło dwadzieścia cztery szerokich schodów i gdzie zwykle czas przepędzał na pogadance przed kominkiem. Wszedłszy na galerję hrabia obaczył, że w kominku ledwo się tliło, a mróz był przenikający.

— Cóż to za smutny ogień w dzień taki mroźny, rzekł do otaczających.

Jeden z panów nazwiskiem Ernolton usłyszał tę skargę, a widząc z okien galerji podwórze, na którym znajdowało się kilkanaście osłów obciążonych drzewem przywiezionem z lasu, spuścił się na to podwórze, uchwycił największego z osłów, z jego paskunkiem, zarzucił go sobie na plecy i przyniosłszy po



24 schodach położył około kominka. Można sobie wyobrazić zdumienie gości i gospodarza.

Lecz to co było zabawnem w czasie pokoju sta-  
wało się niezmiernie pożytecznem w czasie wojny.

Proszę pana, rzekł markiz Piskera do Lupon, jednego z oficerów swoich, zbliżyć się jak tylko się da do armii francuskiej i zasięgnąć języka dla cesarza Karola V. Ten Lupon słynął z wielkiej siły i lekkości w biegu; podpełzłszy pod obóz nieprzyjacielski obaczył grenadjera stojącego na warcie i drzemającego; schwycił go więc, rozbroił, zarzucił sobie na plecy i pomimo oporu i krzyków poniósł do swego obozu. Przy-  
niósłszy go przed namiot markiza rzucił na ziemię i rzekł: od niego pan się dowiesz najdokładniej o stanie armii i o siłach, które są przed nami.

Franciszek Vivonne na dworze króla Franciszka I. chwycił za rogi byka rozjuszonego i zatrzymywał go na miejscu.

## Zarys ćwiczeń na poręczach

przez

Antoniego Durskiego.

(Ciąg dalszy).

(ed). Wywijanie — obrót.

Wywijanie w podporze o ramionach ugiętych:

- |                       |             |          |
|-----------------------|-------------|----------|
| 1. w przednim zamachu | } pół obrót | } w lewo |
| 2. w tylnym           |             |          |

(ce). Wywijanie — woltyż.

Wywijanie w podporze o ramionach prostych:

- |            |             |            |
|------------|-------------|------------|
| 1. poniżej | a) wsiad    | } zawrotny |
| 2. powyżej | b) nożyce   |            |
|            | c) półkole  |            |
|            | d) przeskok |            |
| 3. poniżej | a) wsiad    | } odwrotny |
| 4. powyżej | b) nożyce   |            |
|            | c) półkole  |            |
|            | d) przeskok |            |

(fb). Wytrzymanie — pochód (poskok).

- |                                       |                           |
|---------------------------------------|---------------------------|
| 1. Podpór równoważny okrocznie        | } pochód naprzód (wstecz) |
| 2. " " rozkrocznie                    |                           |
| 3. Poziomka nóg — jednonóż            |                           |
| 4. " " — obunóż                       |                           |
| 5. Waga poprzek                       |                           |
| 6. Stanie na rękach o ramion. ugięty. |                           |
| 7. " " " " prost.                     |                           |
| 8. Waga pobok                         |                           |
| 9. Stanie na ramieniu                 |                           |

Przy ostatnich dwóch ćwiczeniach, przenosimy ciężar ciała z jednego ramienia na drugie (względnie z jednej strony na drugą), a wolną ręką wykraczamy.

(fd). Wytrzymanie — obrót.

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. Poziomka nóg — jednonóż                        | } ćwierć obrotu w lewo (w prawo) |
| 2. " " — obunóż                                   |                                  |
| 3. Stanie na rękach o ram. prost. — ćwierć obrotu |                                  |
| 4. " " " " — pół obrotu                           |                                  |

(ad). Zmiana podporu — obrot.

- |           |                      |                            |                    |          |
|-----------|----------------------|----------------------------|--------------------|----------|
| Z podporu | 1. o ramion. ugięty. | } do podporu o ram. prost. | } a) ćwierć obrotu | } w lewo |
|           | 2. na przedbarkach   |                            |                    |          |
|           | 3. na barkach        |                            |                    |          |

(ae). Zmiana podporu — woltyż:

- |           |                               |                    |               |
|-----------|-------------------------------|--------------------|---------------|
| Z podporu | } do podporu o ramion. prost. | a) przedmach       | } I. zawrotny |
|           |                               | b) wsiad           |               |
|           |                               | c) nożyce          |               |
|           |                               | d) półkole         |               |
|           |                               | e) przeskok        |               |
|           |                               | f) przewrót wprzód |               |
|           |                               | g) " wstecz.       |               |

(af). Zmiana podporu — wytrzymanie.

- |           |                            |                      |               |
|-----------|----------------------------|----------------------|---------------|
| Z podporu | } do podporu o ram. prost. | a) podpór równoważny | } I. zawrotny |
|           |                            | b) poziomka nóg      |               |
|           |                            | c) waga              |               |
|           |                            | d) stanie.           |               |

(be). Poskok — woltyż.

- |            |                              |               |
|------------|------------------------------|---------------|
| 1. naprzód | a) wsiad                     | } I. zawrotny |
|            | b) nożyce                    |               |
|            | c) półkole                   |               |
|            | d) przeskok                  |               |
|            | e) przewrót wprzód (wstecz). |               |

(de). Obrót — woltyż.

- |                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| 1. Ćwierć obrotu z podporu poprzek | } woltyż po nad |
| do podporu pobok przodem           |                 |
| 2. Ćwierć obrotu z podporu poprzek | } woltyż po nad |
| do podporu pobok tyłem             |                 |

- |                                 |                              |               |
|---------------------------------|------------------------------|---------------|
| 3. Pół obrotu z podporu poprzek | a) wsiad                     | } I. zawrotny |
| α) naprzemianrącz               | b) nożyce                    |               |
| β) równorącz                    | c) półkole                   |               |
|                                 | d) przeskok                  |               |
|                                 | e) przewrót wstecz (wprzód). |               |

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 4. Ćwierć obrotu z pod- | } dttto                       |
| poru pobok przodem      |                               |
| 5. Pół obrotu z podporu | } woltyż pod na tylną poręcz. |
| pobok przodem           |                               |

(df). Obrót — wytrzymanie.

- |                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| 1. Ćwierć obrotu z podp. pobok | a) podpór równoważny |
| 2. Pół obrotu " "              | b) poziomka nóg      |
|                                | c) waga              |
|                                | d) stanie.           |

(eb). Woltyż — pochód (złudny).

- |                    |            |                     |
|--------------------|------------|---------------------|
| 1. Wsiad: okroczny | } odwrotny | } krok lewą i prawą |
| skrzyżny           |            |                     |
| w środku           |            |                     |
| zewnątrz           |            |                     |
| 2. Wsiad: okroczny | } zawrotny | } krok lewą i prawą |
| skrzyżny           |            |                     |
| zewnątrz           |            |                     |
| rozkroczny         |            |                     |

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 3. Półkole zawrotne — | pochód naprzód. |
| 4. " odwrotne —       | " wstecz.       |
| 5. Przewrót wprzód —  | poskok naprzód. |
| 6. " " —              | " wstecz.       |

(ed). Woltyż — obrót.

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. Wsiad zawrotny okraciem — | ćwierć obrotu, front do środka poręczy |
| 2. " " " —                   | " " " na zewnątrz "                    |
| 3. " " skrzyżny —            | " " " do środka "                      |
| 4. " " " —                   | pół " " zmieniony                      |
| 5. " " " —                   | $\frac{3}{4}$ " " na zewnątrz "        |
| 6. " " zewnątrz —            | ćwierć obrotu, " na zewnątrz "         |
| 7. " " " —                   | pół " " zmieniony                      |
| 8. " " " —                   | $\frac{3}{4}$ " " na zewnątrz "        |







Dr. Lesław Boroński: „Przyszłości naszej nie stworzy żaden cud, ani nikt jej nam nie przyniesie w darze. Sami ją musimy stworzyć własnymi rękami i własną zbudować pracą. Oto hasło nasze na dziś i jutro.

Mamy więc budować gmach wielki i okazały o fundamentach i murach z kamienia i cegły, aby silnym był i trwałym, gmach obszerny, aby swobodnie i dobrze było w nim wszelkiej braci i z Rusi i z Litwy i z Polski, zdobny w marmury i rzeźby, aby zadziwił świat i wzbudził poznanie dla twórcy.

Do tej budowy potrzeba nam nauki, którą uczyła pracować około tego gmachu nie tylko możnych i wielkich, ale także i maluczkich i zesłała do ludu naszego, ucząc miłości dla tej pracy, aby naród stał się potężny, jak ów posąg dlatego wielki, iż z jednej wykuty bryły. Potrzeba nam zatem siły fizycznej, aby w tej pracy nie ustać i potrzeba nam zasobów materialnych, aby było czem budowy dokonać. Ale w tem potrójnem zadaniu naszym powinniśmy pamiętać zawsze i wszędzie o tej budowie i dla niej tylko pracować, a więc jak nauka nie dla samej nauki, bo nie chodzi wyłącznie o rozgłoszenie sławy polskiego narodu, ale o przyszłość jego, jak wyrabianie sił fizycznych nie dla samej siły tak staranie o bogactwo narodowe nie dla miłości grosza jedynie, ale dla owej budowy powinno być celem zabiegów naszych,

W tej pracy na polu ekonomicznego rozwoju najwięcej mamy do zwalczania przeszkód najwięcej czeka nas trudów. Na cześć ludzi, którzy dla bogactwa narodowego silną dłoń walczą, aby zdobyć pracę, jak cegielkę złożyć do budowy przyszłości naszej, na cześć takich rycerzy przemysłu i handlu wnoszę toast.

Jak w pracy około odrodzenia naród na własne tylko na rachować siły, tak niech oni nie oglądają się na pomoc obcą i nie rachują na nią, ale w pracy swej niech na własnych tylko polegają siłach. Niech się zwiążą w jeden łańcuch i ramię przy ramieniu wspólnie podniosą ciężar pracy a zawsze z tą myślą, że bogactwo narodowe to nie wyłącznie, ale z silnych podstaw narodowego bytu. Na pomyślność takiej pracy wnoszę mój kielich: rycerze handlu i przemysłu współpracownicy nasi niech żyją“.

Na toast ten odpowiedział p. Wojciech Biechoński z Gorlic — wykazując, jak ciężką walkę staczać musi przemysł krajowy ze stawianymi mu zewsząd trudnościami, zwłaszcza z zupełnem jego potrzeb niezrozumieniem ze strony władz rządowych. Koniecznem jest przeto, żeby społeczeństwo nie opuszczało przemysłowców i rękodzielników w tej walce, ale solidarnie ich popierało. Wniósł toast na solidarność inteligencji z przemysłowcami i rękodzielnikami.

Ks. kanonik Polkowski: „Godzą się na to wszyscy, że najdawniejsze wspomnienia początkowych dziejów każdego prawie narodu przechowało się w pieśniach pod rozmaitymi mianami — w narodzie naszym jest ono tem droższe bo zdwojone, w pieśniach ludowych mamy najdawniejsze ślady naszego bytu politycznego, w pieśni kościelnej najdawniejsze ślady ducha religijnego. Dlatego to, gdy na odgłos pieśni Boga Rodzico Dziewico bije zaraz radośnie w sercach naszych wspomnienie owych tryumfów, co wiodły hufce polskie pod wodzą królów naszych na pole zwycięstw i chwały, takim samem uczuciem gorąco rozpalają serca nam one wszystkie prawdziwie narodowe pieśni nasze. Gdy więc z tych tytułów radości naszej utać nie możemy, wdzięczność serdeczną Wam drodzy Lwowianie, a zwłaszcza Stowarzyszeniu Lutni wypowiadamy uroczyste za owe pieśni pobożne, które wyśpiewaliście najprzód w prastarym kościele u Panny Marji a potem w grobach królów naszych, bo niemi obudziliście w nas najdroższe wspomnienia naszej przeszłości dziejowej, tak jako przed chwilą, gdy rozległy się melodyjne tony naszej najdroższej pieśni narodowej: Jeszcze Polska nie zginęła — takie obudziły w nas uczucia, iż na jej uczczenie wszyscy przy tym stole biesiadnym — powstałiśmy. Na cześć więc Stowarzyszenia Lutni toast wnoszę“.

Prezes Lutni p. Makarewicz odpowiedział w kilku słowach zapewniając, że „z pieśnią polską na ustach pójdziemy wszędzie, gdzie nas powoła obowiązek“.

Szereg oficjalnych toastów zakończył poseł Romanowicz:

Jeżeli kiedy toast: kochajmy się! nie jest tylko zwykłym zadośćuczynieniem formie, tradycją narodową nam przekazaną, ale koniecznie sam się na usta ciśnie, to dziś, gdy obywatele dwóch bratnich miast zasiedli do pożegnalnej wieczerzy. A jeżeli dla kogo wzniesienie tego toastu jest czemś więcej niż spełnieniem danego przez komitet polecenia, ale wypływa z prawdziwej potrzeby serca i staje się prawdziwą rozkoszą, to dla mnie, który jestem i Lwowianinem i Krakowianinem w jednej osobie, i tych dwóch istot w sobie już nigdy chyba rozdzielić nie potrafię — dla mnie, który w jednym z tych miast urodziłem się i wychowałem i brałem wzory obywatelstwa i pierwsze kroki na polu służby publicznej stawiałem, a do drugiego przed kilku laty przybywszy zostałem tak otwartem sercem przyjęty, iż nie mogę znaleźć dosć słów na wyrażenie mej niewygasłej wdzięczności. Wybaczenie — że wspominałem o sobie, ale są uczucia, których stłumić słowa, którym nie można zakazać, by się cisnęły na usta...

Były czasy smutne — któż ich nie pamięta? — kiedy zdawało się, że między temi dwoma miastami panuje już nie rywalizacja zwykła, ale zawiść jakaś, jakiegoś głęboko sięgające różnice zdań, że drogi ich tak są rozbieżne, iż się nie łatwo zejść. Okazało się jednak, że to były tylko pozory. Różnice się zatarły, łączność panuje coraz większa, wspólność dążeń coraz silniej się uwydatnia — i dzisiaj, gdy spełnimy toast: kochajmy się! czynimy to z tem silnem przekonaniem, że to już nie wyraz nadziei, ale stwierdzenie rzeczywistości.

Kochajmy się w imię tych idei i dążeń, którym oddaliście hołd, składając wczoraj wieniec na grobach królów naszych, zginając dziś kolano na pamiątkowej mogile Kościuszki. Uznaliście tem samem, że stać nam trzeba na gruncie narodowym, utrzymywać zawsze nici, wiążące nas z przeszłością, ale że dla przyszłości nie wystarczą prochy królewskie, że po ożywcze dla niej tchnienie iść trzeba na mogilę wielkiego naczelnika w sukmanie. Te idee wniósł on i dał nam klucz do rozwiązania zagadki narodowego bytu, gdy do narodowej pracy, obok tych, co przedtem sami byli narodem, powołał mieszczaństwo i lud wiejski, a w pierwszej swej do narodu odezwie rzekł, iż walczyć będzie dla usunięcia „wszelkiej uzurpacji, tak obcej jak i domowej“ — przytaczam dosłownie wyrazy odezwy. Idąc dziś na mogilę naczelnika tego, wyście tem samem objawili ścisłą solidarność z tą najcenniejszą, najpiękniejszą tradycją polskiego patriotyzmu, która pozostała programem po dzień dzisiejszy, a była sztandarem wszystkich naszych porzobiorowych prac i ruchów.

Kochajmy się w imię tej kościuszkowskiej tradycji, że naród, to nie kilka tysięcy rodzin, ale to lud cały, we wszystkich jego warstwach i że sprawa narodowa tem silniej stanie i tem pewniej zwycięży, im bardziej zdolamy ją oprzeć o silną, bo głęboką a szeroką postawę ludową, im gorętszą miłością lud cały obejmujemy. Kochajmy się — my, którzy, jak przy powitaniu na dworcu powiedziano, reprezentujemy nie dygnitarstwo lecz pracę, ciężką pracę warsztatu, kantoru, roli, biura urzędniczego czy dziennikarskiego — bośmy w imię pracy naszej tej a zawsze wyższą narodową myślą natchnionej i zawsze ku wyższym narodowym celom skierowanej, zbratani w jeden zastęp. Kochajmy się!

Po skończonej wieczerzy pomału wypróżniała się sala, a za to gwarniej się zrobiło na dworcu kolei, na który nie tylko ci podążyli, którzy nocnym pociągiem odjechać mieli, ale i ci wszyscy, którzy odjeżdżających pożegnać pragnęli. „Reforma“ w ten sposób wyraża się o ostatniej chwili pobytu Lwowian w Krakowie. Nastrój na kolei był nad wszelki wyraz serdeczny — a doszedł do punktu kulminacyjnego na dworcu, dokąd około stu osób wyruszyło ze sali strzeleckiej, a zastali już na dworcu







wa organizm bardziej niż praca fizyczna. Dla zrównoważenia, dla pokrzepienia sił, nie wystarcza w takich warunkach chwilowy wypoczynek lub może przechadzka, ale niezbędne jest odżywienie i odnowienie organizmu za pomocą wstrząśnień, silnych a wszechstronnych ruchów. Taką odnowę organizmu sprowadzić mogą tylko ćwiczenia, wykonane podług pewnego systemu, to znaczy: gimnastyka higieniczno-racjonalna. Jeżeli starożytni Grecy i Rzymianie uprawiali gimnastykę dla zahartowania ciała i usposobienia go do trudów wojennych — to gimnastyka nowożytna ma na celu przysposobić organizm do walki codziennej, walki niemniej prawnej, której tysięcy ulega.

Znaczenie gimnastyki tak pojęte, znaczenie jej społeczne — uznano dziś wszędzie: uznał je przedewszystkiem naród, który imponuje nam instytucjami praktycznymi, naród angielski, co szczyty się tem, iż wykazuje, jako tamże największa stosunkowo liczba godzin w nauce młodzieży, przypada na gimnastykę.

U nas, sprawę gimnastyki tak właśnie pojętej, propagują Towarzystwa gimnastyczne. Wzorem są nam Czesi, którzy cały kraj swój zasiali Sokolami. Za nimi poszedł i nasz „Sokół“, który od lat 20 walcząc z przesadami i apatją, dobił się wreszcie jakiego takiego uznania — dobił się gniazda, w którym dziś Panów mamy zaszczyt przyjmować.

Otóż zamiast słów i wykładów, chcieliśmy przedstawić żywy obraz tego, co co dnia tutaj robimy; chcieliśmy pokazać, że nie o nadzwyczajne sztuki, ale o racjonalne ćwiczenia nam chodzi, ćwiczenia, w których tak młodzież, jak i starsi udział brać mogą. Jeżeliście Panowie zrozumieli, o co nam chodzi, jeżeli uznacie, że rzecz, którą uprawiamy, godną jest zastanowienia i poparcia, to cel dzisiejszego wieczorku, dla nas osiągnięty — jeśli zaś przyszłście Panowie, ażeby zobaczyć nadzwyczajne produkty, to zawiedliście się — ale w tem byłaby nie-nasza już wina.

Dziękując za cierpliwość, żegnamy was z prośbą, ażebyście zrozumieć zechcieli, że Towarzystwo nasze, które wynosi sztandar siły fizycznej, nie myśli, iżby siła fizyczna jedynie w świecie rozstrzygała, ale owszem ma za dewizę: przez siłę ciała — do silnego ducha“.

(Dok. nast.)

### „Sokół“ przemyski dnia 6. Sierpnia 1886.

(Sprawozdanie roczne). Dnia 12. Lipca b. r. o godz. 6. wieczorem odbyło w Przemyśle drugie Walne Zgromadzenie filii Towarzystwa gimnastycznego Sokół pod przewodnictwem p. Baranowskiego wiceprezesa. Po odcytaniu i przyjęciu protokołu z pierwszego Walnego Zgromadzenia zdał sekretarz sprawę z całorocznych czynności Wydziału. Wydział odbył ośm posiedzeń, na których zajmował się następującymi sprawami:

1. Wniósł pryncypiennie załatwioną prośbę do c. k. Rady szkolnej krajowej o pozwolenie używania sali gimnastycznej na ćwiczenia dla członków.

2. Uzyskał od Rady miejskiej zrestaurowanie sali gimnastycznej na koszt gminy.

3. Urządził szkołę gimnastyczną dla uczniów i otworzył ćwiczenia dla członków. Pierwsi podzieleni podług wieku na trzy oddziały ćwiczyli się dwie godziny tygodniowo, drudzy zaś trzy godziny. Nauki gimnastyki udzielali bezpłatnie pp. Baranowski, Hlawaty i Zych, a nadzór lekarski przyjęli bezinteresownie pp. dr. Cassina i dr. T. Dworski. Uczniowie płacili miesięcznie 1 zł., a synowie członków połowę. Szkoła gimnastyczna przyniosła 183 zł. dochodu.

4. Wydział uchwalił gromadzić fundusze na wybudowanie własnej sali. W tym celu zastanawiał się, czy

nie należałoby urządzić wieczorku z tańcami, koncertu, festynu lub wycieczki na większą skalę, przyszedł jednak do przekonania, że powodzenie tego rodzaju przedsięwzięcia w Przemyśle jest wątpliwe, a narażać Towarzystwo nie chciał. Urządził tylko odczyt i wycieczkę członków do Krasieczyna. Nauczyciele gimnastyki robili także wycieczki z uczniami, w których uczestniczył prezes Towarzystwa.

5. Dochód Towarzystwa w roku ubiegłym wynosił 481 zł. 45 ct., rozchód zaś 261 zł. 80 ct., pozostało zatem w gotówce 219 zł. 55 ct. Główną rubryką w rozchodach stanowiło zakupno przyrządów i przyborów gimnastycznych. Z pozostałości kasowej uchwaliło Walne Zgromadzenie na wniosek Wydziału przeznaczyć 100 zł. na początkowy fundusz budowy sali.

Wogóle Wydział kierował się tą myślą, ażeby unikać wszelkich mniej potrzebnych wydatków i zapewnić przeto Towarzystwu materialną podstawę istnienia o własnych siłach bez odwoływania się do ofiarności publicznej, zwłaszcza w początkach swego istnienia. Liczba członków szczupła początkowo wzrastała powoli, ale systematycznie i obecnie liczy już Towarzystwo 90 członków, a spodziewać się należy, że liczba ta ciągle będzie wzrastać.

Walne Zgromadzenie przyjęło sprawozdanie Wydziału do wiadomości z podziękowaniem przez powstanie za zajmowanie się sprawami Towarzystwa.

Po podwyższeniu wkładki miesięcznej członków zwyczajnych z 25 ct. na 50 ct. przystąpiło Walne Zgromadzenie do wyboru Wydziału na rok następny. Prezesem wybrany ponownie p. dr. Cassina, wiceprezesem p. insp. Baranowski, do Wydziału weszli pp. Bessaga, inżynier, dr. Doliński, adwokat, Hlawaty, nauczyciel wydz., Pisiewicz, kandydat adwok., dr. Tarnowski, adwokat i Zych, naucz. gimn., na zastępców wybrano p. Słowika, inżyniera i p. Niederreintera, kupca. W krótkim czasie po dokonanych wyborach nowy Wydział odbył posiedzenie, na którym ukonstytuował się w ten sposób, że sekretarzem i skarbnikiem zarazem wybrał p. Zycha, a gospodarzem p. Bessagę.

W końcu zalecił prof. Zych członkom prenumeratę „Przewodnika gimnastycznego“, który bardzo starannie redagowany, obznajamia z ruchem gimnastycznym u nas i zagranicą, a gruntownie napisanymi artykułami z zakresu gimnastyki, nie mało przyczynił się do jej rozwoju w naszym kraju.

## KRONIKA.

Po kilkunastudniowej przerwie rozpoczęły się ćwiczenia d. 3. Sierpnia b. r. Czas przerwy użyto dla zapuszczenia podłogi i lakierowania okien i drzwi w sali i szatniach. Odtąd odbywać się będą ćwiczenia członków tylko trzy razy na tydzień t. j. w poniedziałki, środy i piątki od godziny 7—8.

„Pogoń“ z dnia 4. lipca podaje: Naukę gimnastyki rozpoczął dziś p. nauczyciel Ryglowski w sobotę w sali gimnastycznej, obok szkoły wydziałowej męskiej i będzie udzielał tej nauki we wtorek, czwartek i sobotę od 9—10 rano. Warunki przyjęcia są nader przystępne, bo tylko 1 zł. w. a. na miesiąc od ucznia. Czyniąc zadość życzeniu kilku pań, aby i paniom nauki gimnastyki udzielał, oznajmia p. Ryglowski, że chętnie życzeniu temu czyni zadość, jeżeli przynajmniej 10 pańienek na tę naukę się zgłosi, a w takim razie lekcje dla pańienek odbywać się będą w poniedziałki, środy i piątki od godziny 9—10 rano. Warunki przyjęcia te same, co dla chłopców.

Treść: O odziedziczeniu ze stanowiska patologicznego. — Siła fizyczna. — Zarys ćwiczeń na poręczach. (C. d.). — Sprawy towarzystw gimnastycznych polskich. — Kronika.