

NIECH ŻYJE RZĄD

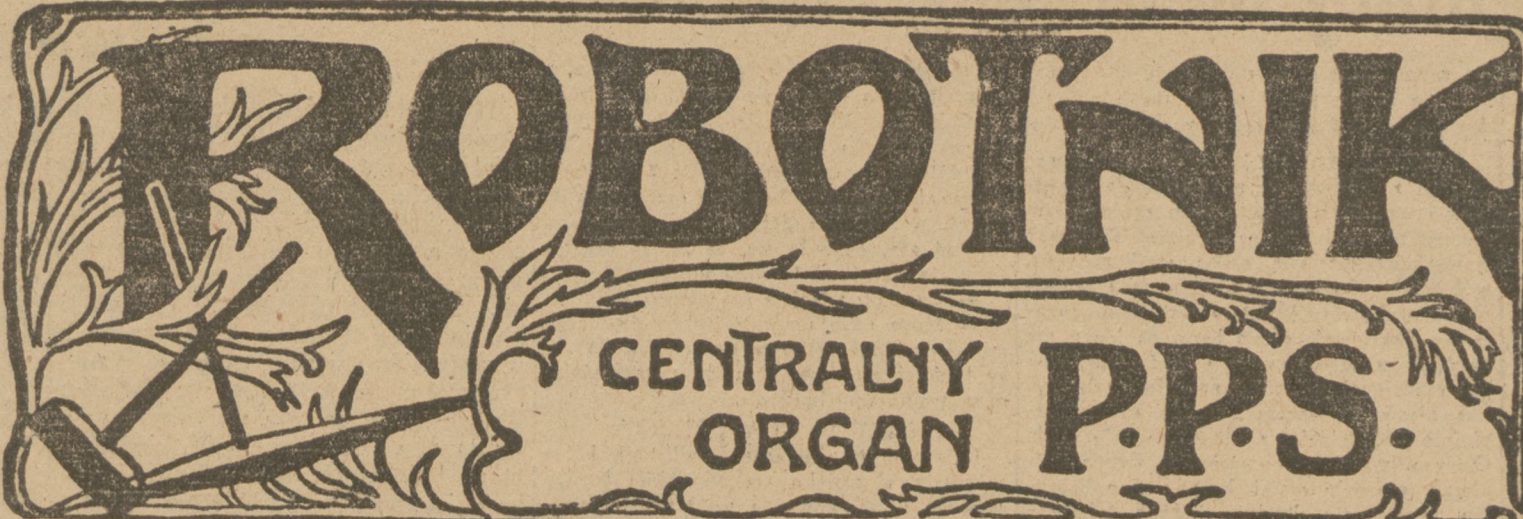
ROBOJNICZY
I WŁOŚCIANSKI

REDAKCJA

przyjmuje interesantów
od godz. 12 do 2 popołudniu

ADMINISTRACJA

czynna od godziny 8 do 18

Konto w Banku „Społem”
Odaz. w Warszawie Nr. 195
Konto w P. K. O. Nr. 1-980

PROLETARJUSZE WSZYSTKICH KRAJÓW ŁĄCZCIE SIĘ!

Wydawca: Rada Naczelna P. P. S.

NIECH ŻYJE
SOCJALIZM!Redakcja i Administracja:
WARSZAWA
Al. Jerozolimskie 121

TELEFONY:

Redaktor Naczelny	8.85-01
Sekretarz Redakcji	8.85-02
Redakcja miejska	8.85-06
Administracja Wydawnictwa	8.85-04
Kier. Wydawnictwa	8.85-03
Administracja Drukarni	8.85-05
Drukarnia	8.79-01

Churchill mówi...

(SAP). O dyskusji Stalin - Churchill można mówić na płaszczyźnie czysto politycznej. Można ich ostre i drastyczne wypowiedzi oceniać z punktu widzenia różnic interesów państwowych Związku Radzieckiego z jednej strony a Wielkiej Brytanii z drugiej. A może nawet już nie Wielkiej Brytanii jako całości, ale interesów jej szczupłej garstki kapitalistów, którzy czują się zagrożeni wolno, ale w sposób nieunikniony postępującymi naprzód reformami społecznymi we własnym kraju. Te różnice nie były i nie są dla nikogo tajemnicą. Nie ujawniały się one zbyt ostro w okresie wojny, a muszą się manifestować obecnie w okresie urzędowania świata na nowo. W czasie wojny — jak ktoś powiedział słusznie — mocarstwa Zachodu i Związek Radziecki zademonstrowały swą wielkość, współdziałając ze sobą mimo to, co je dzieli, a z powodu tego, co je łączy.

Ale rzecz w tym, ażebyśmy w sporze, upersonifikowanym dyskusją Stalin — Churchill, znaleźli umieli istotną treść społeczną, ażebyśmy w głębi dyskusji w sprawie poszczególnych kwestii politycznych odnaleźli umieli istotną treść dzisiejszego życia świata.

Bezpieczeństwo i dobrobyt, wolność i postęp dla wszystkich rodzin, dla wszystkich mężczyzn i kobiet — oto program, który proklamował Churchill w swej mowie w Fulton. Rzecz w tym, iż między Churchillem a ludami, dążącymi do osiągnięcia tych ideałów, istnieją zasadnicze różnice. Przywódca angielskich konserwatywistów widzi realizację tych ideałów niewątpliwie w nawrocie do stosunków liberalnego ustroju kapitalistycznego, który — jak się okazało na egzaminie historycznym — tych celów zrealizować nie jest w stanie. Nie jest także w stanie osłonić owych sentymentalnych przez Churchilla opisywanych niezliczonych domów rodzinnych „przed dwoma wielkimi rabusiami, jakimi są: wojna i tyrania”.

Ustrój kapitalistyczny bowiem, on to właśnie zrealizował najstraszliwszą tyranię faszyzmu i on właśnie wepchnął świat w najokrutniejszą wojnę. Świadomie lub niezadomowienie obraca się przeciw ludom Wschodniej i Środkowej Europy dlatego, iż drogi, które one obrały, sprzeczne są z interesami reprezentowanymi przez kapitalizm zachodni.

Churchill zarysowuje na mapie szerszą linię podziału, linię realną i rzeczywistą, biegnącą od Szczecina do Triestu. Tyle, że o ile stanowi ona granicę pewnych najistotniejszych spraw i idei, o tyle na pewno nie można ją nazwać „żelazną kurtyną”, za którą działaby się rzeczy dla świata niewiadome.

I Churchill bowiem i świat cały wie, co za tą linię podziału dzieje się, co tam się dokonywało. Oto narody, położone na wschód od tej granicy, podjęły dzieło przebudowy swoich ustrojów społeczno-gospodarczych na nowych, innych, wrogich małym i wielkim Churchillom zasa-

dach, obalających dotychczasowe zasady kapitalistycznego wyzysku. Ludy te są niewątpliwie bardziej niż Churchill szczerze zafascynowane o bezpieczeństwo i dobrobyt, o wolność i postęp i o zabezpieczenie się przed widmem wojny i tyranii. Tyle, że pragną te swoje cele urzeczywistniać w sposób, który one uważają za właściwy i skuteczny.

Wystąpienie byłego premiera Wielkiej Brytanii nie jest niczym innym — w tej perspektywie patrząc — jak manifestem reakcji międzynarodowej, nawołującym do mobilizacji wszystkich sił wrogich postępowi. Rewolucja w wielu krajach Europy odbyła się w sposób łagodny i bezkrwawy dzięki temu, że dokonano jej w momencie całkowitego osłabienia sił kapitalizmu, który — związany z faszyzmem — padł wraz z nim. Dzisiaj obserwujemy, że kapitalizm ten podnosi się, usiłując oderwać się od klęski faszyzmu i pragnie organizować kontratak, kontrrewolucję, mającą na celu zlikwidowanie zdobyczy mas ludowych. Kontrakcja ta jest wielostronna i znajduje swój wyraz nie tylko w pięknych krasomówczych wystąpieniach, ale i w skutecznym działaniu.

Gdy Churchill kreśli neurojone linie na mapie tak samo, i my moglibyśmy zaznaczyć rzeczywiste powiązania ideologiczne między jego gorłotnymi wypowiedziami a działalnością Andersa, a wystąpieniami band NSZ w Polsce, a działalnością warszawskiego spekulanta podbijającego ceny chleba i ukrywającego zapasy mąki, a niektórymi kierowniczymi czynnikami PSL rozbijającymi jedność demokracji i pragnącymi wnieść niepokój w życie odbudowującego się kraju.

To wszystko — razem — niezależnie od tego, czy dzieje się na komendę istotnie działającego świadomego spisku czy też jest samodzielnym działaniem tych sił, wszystko to — powiadamy — zmierza do tego samego celu, do „rozpętania walki, jest formą owej wymarzonej „trzeciej wojny”, która w ten właśnie sposób rozgrywa się i takie obiera pola bitew. Bo innej wojny nie będzie; mimo że istnieje w świecie siły, które by pragnęły uczynić ją otwartą, orgną walką całych narodów. Jest to wojna podjazdowa — wojna ideologiczna, której rzecznikiem ideowym stał się Churchill w obronie pewnych konkretnych ideałów zagrożonych i podważonych w swoim najistotniejszym sensie istnienia.

Powiada Churchill, cytując wielkiego irlandzko-amerykańskiego mówcę z przed pół wieku: „Jest dosyć dla wszystkich. Ziemia jest hojną matką. Wyżywi ona obficie wszystkie gloje dzieci, jeżeli będą uprawiały jej glebę w sprawiedliwości i pokoju”. Nie o co innego chodzi wielkim ruchem społecznym, które doszły do władzy i realizują swój program w państwach Europy. Jeśli jednak doświadczenie historyczne uczy, iż kapitalizm tego wszystkiego dokonać nie mógł, chwytamy się nowych metod, nowych sposobów działania, a tych, którzy przeszkadzają nam w realizacji naszych celów, ostro i bezwzględnie będziemy zwalczać.

Zbigniew Mitzner.

Order „Virtuti Militari”
na piersi marszałka Tito

O godzinie 14-ej dnia 15 marca b. r. w sali Pompejańskiej Belwederu zebrał się członkowie Prezydium KRN ob. ob.: Grabski, Barcikowski, Zambrowski, członkowie Rządu Jedności Narodowej z wicepremierami Gomułka i Mikajajczykiem na czele, generałcja oraz korpus dyplomatyczny z dziekanem amb. ZSRR Lebediewem na czele. Obecni byli ambasadorowie Stanów Zjednoczonych A. P., Wielkiej Brytanii, Francji oraz posłowie i charge d'affaires państw reprezentowanych w Warszawie.

O godz. 14.15 na dziedzińcu Pałacu Belwiderskiego, udekorowanego sztandarami Polski i Jugosławii, zjechało auto, wiozące Marszałka Tito, amb. Jugosławii Liumowicza i amb. R. P. w Belgradzie Wende. Kompania honorowa sprezentowała broń. Marszałek Tito przy dźwiękach hymnu narodowego wszedł na stopnie Belwederu, gdzie powitał go szef protokołu dyplomatycznego A. Gubrynowicz oraz dyrektor Biura prezydiarnego KRN dr Walawski. W pierwszej sali recepcyjnej witali Marszałka Tito Prezydent KRN ob. Bierut, Premier Rządu Jedności Narodowej tow. Osóbka-Morawski i Marszałek Żymierski, po czym dostojnicy Jugosławii i Polski przeszli do Sali Pompejańskiej. Po przywitaniu się z członkami Prezydium KRN i Rządu Jedności Narodowej Marszałkowi Tito przedstawieni zostali członkowie korpusu dyplomatycznego.

Prezydent KRN ob. Bierut udekorował Marszałka Tito, najwyższym polskim odznaczeniem wojskowym Orderem Virtuti Militari I klasy, przy czym wygłosił następujące przemówienie:

„Dostojny Panie Marszałku! Przyjazd Pana na ziemię polską daje nam okazję, aby przemyśleć te wielkie i historyczne chwile, w których toczyła się walka narodów demokratycznych z najeźdźcą niemieckim. W te historyczne dni imię Pana, Panie Marszałku, jako jednego z bohaterów tej walki, znane było w Polsce tak samo, jak znane było w Jugosławii, jak znane było całej walczącej z hitleryzmem demokratycznej Europie. W imieniu narodu polskiego, w uznaniu wielkich zasług Pana, Panie Marszałku, dla

wszystkich narodów zjednoczonych, dla wszystkich narodów demokratycznych, w uznaniu tego wielkiego bohaterstwa, którego przykładem był Pan w latach historycznej walki — wręczam Panu, w myśl decyzji Prezydium naszej Krajowej Rady Narodowej najwyższe odznaczenie wojskowe polskie, Order Virtuti Militari I klasy”.

Następnie przemówił Marszałek Tito:

„Panie Prezydencie! Nie mogę bez wrzucia słowa wyrazić tych wszystkich uczuć, które nasze narody ożywiają. Pan Prezydent podkreślił tutaj walkę narodów Jugosławii, a ja chcę podkreślić cierpienia i walkę narodu polskiego, bo one na zawsze złączyły nasze bratnie narody słowiańskie, aby w przyszłości wspólnie trzymać swój los w swych rękach. Wysokie odznaczenie, które dzisiaj otrzymuję, uważam jako uznanie bohaterstwa narodu polskiego dla narodów Jugosławii, uważam to, jako uznanie dla naszej armii jugosłowiańskiej, naszych partyzantów, tych bohaterów, którzy złożyli swe życie dla lepszej i szerszej przyszłości naszych narodów. Chciałbym podkreślić jeszcze jedną rzecz, mianowicie, że jesteśmy dumni z wkładu, który włożyły nasze narody dla zwycięstwa postępu dla zwycięstwa ludzkości nad średniowieczną ciemnością, nad największym wrogiem kultury i ludzkości — nad niemieckim hitleryzmem. Niechaj będzie ta dekoracja, którą ustawiam jako uznanie dla narodów i armii Jugosławii, więzią, która jeszcze mocniej złączy nasze narody słowiańskie. Najmocniej dziękuję Panu, Panie Prezydencie, w imieniu narodów Jugosławii i jugosłowiańskiej armii”.

Po części oficjalnej ob. Prezydent zaprosił gości na lampkę wina. O godzinie 15.30 Marszałek Tito opuścił Pałac Belwiderski, żegnany dźwiękami hymnu jugosłowiańskiego.

Marszałek Tito
u tow. Premiera

Dnia 15 bm o godz. 11-ej Marszałek Józef Broz - Tito złożył wizytę Prezesowi Rady Ministr. tow. Osóbce - Morawskiemu w pałacu Prezydium Rady Ministrów. Marszałkowi Tito, który przybył w otoczeniu swej swity towarzyszył ambasador R. P. z Jugosławii dr. Jan Karol Wente.

Rozmowa nosiła charakter niezwykłe serdeczny.

Wśród ruin Warszawy

W drugim dniu swego pobytu w Warszawie marszałek Tito wraz z otoczeniem udał się w godzinach przedpołudniowych do Zarządu Miejskiego, gdzie podejmowany był przez prezydenta miasta, inż. St. Tolwińskiego. W czasie tej wizyty wręczono marsz. Tito album z widokami ruin Warszawy.

Następnie goście jugosłowiańscy udali się w towarzystwie prezydenta miasta, kierownika Biura Odbudowy Stolicy, inż. Piotrowskiego na teren odbudowy mostu im. Poniatowskiego, gdzie wyjaśnienie udziału kierownika odbudowy mostu i projektodawcy, inż. Hempel.

W dalszym ciągu wycieczki po mieście, marsz. Tito wraz z towarzyszącymi osobami, zwiędził elektrownię, skład udany się na Plac Zamkowy. Marszałek Tito zainteresował się bardzo gotycką absydą kościoła Św. Anny XIII w.

Z Placu Zamkowego, po obejrzaniu ruin zamku i wiaduktu mostu Kierbedzia, marsz. Tito przeszedł pieszo na Kanonę i dalej przez zwalę gruzów na Rynek Starego Miasta. Tu udzielił szczegółowych wyjaśnień prof. Biegański.

Ze Starego Miasta przez ul. Senatorską, Pl. Teatrny, Pl. Bankowy, ul. Marszałkowską — goście jugosłowiańscy udali się na Górny Ujazdów do pracowni urbanistycznej BOS-u, gdzie marsz. Tito zapoznał się szczegółowo z planami odbudowy przyszłej Warszawy.

Ruiny miasta wywarły głębokie wrażenie na marszałku Tito i jego otoczeniu.

Niedzielną defiladą

Dojście dla organizacji oraz ludności cywilnej niezorganizowanej na defiladę w dniu 17.III 1946 r. zostało ustalone ulicami:

Miejsce zbiórki — Al. Stalina od Placu Gwiazdowego do ul. Bagatela. Dojście z Pragi i Powiśla: Most Wysocki, Dobra, Solec, Agrikoła. Warszawa Zachód i Północ — Marszałkowska, 6-go Sierpnia. Warszawa Południe — Puławska, Bagatela.

Dojście dozwolone będzie tymi ulicami tylko do godziny 11.00 punktualnie, a później ulice te będą zamknięte.

Dla niewielkich grup od godziny 11.00 — 11.30 dojście będzie dozwolone od Placu Unii Lubelskiej przez ul. Bagatela.

Prawda o sytuacji w Persji

Wiadomości o ruchach wojsk radzieckich są pozbawione wszelkich podstaw

MOSKWA (PAP). Agencja Tass została upoważniona do stwierdzenia, że wiadomości o ruchach wojsk radzieckich w Persji są pozbawione wszelkich podstaw.

Nowy Jork. Na ostatniej konferencji prasowej, która się odbyła w Białym Domu, oświadczył prezydent Truman, że wszystko co wie o ruchach wojsk radzieckich w Persji, pochodzi z doniesień pras.

LONDYN. Daily Express donosi z Kairu, że w północno-zachodniej Persji wybuchł bunt Kurdów, którzy domagają się od rządu perskiego pełnej autonomii. Kurdowie utworzyli rząd, na którego czele stanął Ghazi Mohamet. Na czele armii powstańczej stoi Mustafa Barzani.

„News Chronicle”, omawiając sytuację w Persji, podkreśla, że obecny rząd perski jest reakcyjny i nie reprezentuje ludów, zamieszkujących Persję. Autor dochodzi do konkluzji, że przerwanie rokowań persko-radzieckich doprowadzi prawdopodobnie do wojny domowej w Persji.

LONDYN (PAP). Agencja Reuters donosi z Waszyngtonu, iż ambasada radziecka podała do wiadomości, że delegacja radziecka przybędzie do

Nowego Jorku przed 25 marca, aby wziąć udział w sesji Rady Bezpieczeństwa.

BEVIN NIE JEDZIE DO NOWEGO JORKU

LONDYN (PAP). Min. Bevin o-

świadczył, iż nie weźmie udziału w najbliższej sesji Rady Bezpieczeństwa, która rozpocznie się 25 b. m. w Nowym Jorku. Zastępować go będzie stały przedstawiciel W. Brytanii w ONZ, sir Cadogan.

Generalissimus Stalin
na czele Rady Ministrów ZSRR

MOSKWA PAP. Na wieczornym posiedzeniu Rady Najwyższej ZSRR Generalissimus Stalin w imieniu swoim i Rady Komisarzy Ludowych złożył swe pełnomocnictwa na ręce Rady Najwyższej.

Obie listy wyraziły jednogłośnie Generalissimowi Stalinowi votum zaufania, po czym Rada Najwyższa powierzyła Generalissimowi Stalinowi misję utworzenia nowego rządu.

Następnie wpłynął wniosek o przeimianowanie Rady Komisarzy Ludowych na Radę Ministrów ze względu na konieczność stosowania nazw ogólnie przyjętych. Wniosek ten, który

dotyczy również Rad Komisarzy Ludowych republik radzieckich, został jednogłośnie uchwalony przez obie izby.

— o —

W kilku wierszach

— W dniu 18 bm marszałek Tito przybędzie do Pragi z oficjalną wizytą do prezydenta Beneša.

— Amerykańska agencja Associated Press donosi, że wojska radzieckie, które wycofały się przed kilkoma dniami z Mukdena zaczęły posuwać się w kierunku północno-zachodnim, jak się zdaje w kierunku Syberii.

— Specjalny delegat rządu francuskiego do pertraktacji gospodarczych ze Stanami Zjednoczonymi, Leon Blum, opuścił Paryż samolotem, aby udać się do Nowego Jorku.

400-tysięczna armia hiszpańska
na granicy Francji

PARYŻ. PAP. „Humanite” zamieszcza mapę, na której przedstawiono rozmieszczenie 400 tysięcznej armii hiszpańskiej wzdłuż granicy pireńskiej. Kwatery główna rzekomo znajdują się w Saragossie.

PARYŻ PAP. Komisja spraw zagranicznych Zgromadzenia Konstytucyj-

nego powzięła uchwałę, aby zwrócić uwagę rządowi W. Brytanii i Stanów Zjednoczonych na fakt koncentracji wojsk hiszpańskich na granicy francusko-hiszpańskiej i domagać się zerwania stosunków dyplomatycznych z rządem gen. Franco.

Montmartre gorszy od dzikiego zachodu

Żołnierska piosenka amerykańska zaczyna się od słów: „The Yanks are coming” („Jankesi nadchodzą”). Gdy w sierpniu 1944 r. pierwsze oddziały amerykańskie pokazały się na Montmartrze, cały Paryż radośnie rozbrzmiewał tą piosenką. Przyjaźń francusko-amerykańska nie datuje się od dzisiaj. Francja z utęsknieniem oczekiwała tych wojsk, które niosły jej wyzwolenie. Ludzie plakali na ulicach, kobiety rzucały się żołnierzom na szyję, radość była powszechna.

PO ROKU...

Wkrótce okazało się, że tak reklamowana doskonałość armii amerykańskiej polega wyłącznie na umundurowaniu i wyposażeniu technicznym. „Nie wszystko złoto, co się świeci”. Pod tymi mundurami kryli się ludzie bardzo zwykli, którzy z kulturą europejską nie mieli nic wspólnego. Amerykańscy denerwowali i śmieszyli niepraktycznością i przesadą urzędniczą europejskie brak automatyzowanych barów, brak wind, brak światła (wyniki wojny, których nie mogli pojąć przyjeżdżając wprost z kraju niedotkniętego wojną). W rozmowach z Francuzami, bardzo czułym na punkcie honoru, dawali nieraz dowód swej pogardy, wyśmiewając, z lécie amerykańskim „humorem”, francuski sposób bycia.

Dowództwo amerykańskie wysłało na kontynent w pierwszej fali te wojska, które najdłużej ćwiczyło. Większa część żołnierzy, to ochotnicy sprzed napadów japońskich i mobilizacji w Ameryce. Ochotnicy ci, to przeważnie byli gangsterzy, a w każdym razie niebezpieczni, którzy przez swe wstąpienie do armii zacierali winy, nieraz wręcz kryminalnego gatunku. To też, gdy pierwszy entuzjazm opadł, Francuzi zaczęli krytycznie patrzeć na tę najpełniej wyposażoną armię — rzecz szczególna — „fraternizacja” znacznie lepiej udaje się Amerykanom we wrogich Niemczech, niż we Francji...

CRIMINAL INVESTIGATION DEPARTMENT

Najlepszym dowodem na niewesołe stonki wśród żołnierzy stacjonowanych we Francji, jest istnienie specjalnego biura, które ma za zadanie wyłapywać dezertorów, rozbrajać złodziei oraz rozprawiać się z pijakami. W Paryżu — jak wiadomo — bardzo często psuje się światło. Można sobie wyobrazić, jakim sprzymierzeńcem dla dezertorów jest 5-milionowe miasto pogrążone w zupełnej ciemności. To też napaści zabunkowe odbywają się stale i w miejscowej prasie codziennie ukazuje się wielka ilość ogłoszeń jednorazowych i jednorazowych, chociaż z wrodzonej uprzejmości, Francuzi nie nazywają rzeczy po imieniu: „Ostrzeżenia przed nabywaniem niebieskiego bleszu, szarej spodni w szokuć krawiegarzów granatowych pantofli zamieszanych z kłamrą, gdyż rzeczy te pochodzą z kradzieży”.

Kpt. Ponsobie, jako komendant „Departamentu wykrywania zbrodni”, ma więc do prawdy mało czasu. W jego biurze czuje się, jak w ogromnej centrali telefonicznej. Jego wozy wydławadze kraja stale po różnych dzielnicach miasta, aby starać się przychwycić sprawców na gorącym uczynku lub w razie natrafienia na zorganizowaną bandę — zażądać pomocy.

Co chwilę słychać meldunki: „Mówi Carry, mówi Carry, wóz nr 158, narożnik placu de l'Etoile i Champs Elysees, wszystko w porządku”. „Mówi Boobie, mówi Boobie Montmartre”.

ALARM

Trzeba przyznać, że o ile złodzieiśwa, grabież i napaści, zorganizowane są po „amerykańsku”, akcja policji jest najmniej świetna. Natychmiast po słowie „alarm”, zrywa się 8 od stóp do głów uzbrojonych policjantów, auta na dziedzińcu już są w ruchu. Zaczyna się szaleńcza jazda. Trzeba być na miejscu, aby zapobiec nieszcześciu, a czasem wyratować zwiadowców, gdyż mogą być zamordowani (zdarzyło się to ostatnio w dniu 19 grudnia). W czasie drogi kpt. Ponsobie opowiada z dumą:

— Jesteśmy tutaj tak samo zorganizowani, jak w Detroit lub Chicago. 30 naszych samochodów stale patroluje ulice. Wszyst-

kie zaopatrzone są w radiostacje nadawcze. Nie nie ujdzie przed okiem moich wywiadowców. Zaraz pan zobaczy dobrą robotę.

Po wiru, podczas którego mało nie wypadł z samochodu, pozbawionego drzwi, i wśród piekielnego ryku syreny alarmowej zajeżdżał na miejsce. Ponieważ przyszkadzał swą osobą wyskakującym w biegu żandarmom, zostałem dość brutalnie odepchnięty. Wkrótce potem otworzyły się gwałtownie drzwi baru, na który nie zwróciłem nigdy uwagi i w świetle, lampy, rzucającej blask aż na ulicę, zobaczyłem niezwykleć scenę: było to najklasycniejsze „mordobicie” z filmów gangsterskich. Ciosy wymieniano obustronnie. Grupa żołnierzy, niewiele mniej liczna od policjantów broniła się dzielnie, jednak żołnierze byli pijani, co przesadzało sprawę na ich niekorzyść. Ku memu zdumieniu ujrzałem w zamieszaniu kapitana, który z zapalem brał udział w bóje, dając dowód swej bokerskiej fachowości. Dopiero, gdy zlikwidowano zajście, zostałem zaproszony do wnętrza baru. Właściciel lamentował: „Żołnierze jedli i pili, a skoro przedstawiono

im rachunek, stłukli 2 butelki szampana, z których jedną na głowie właściciela, drugą natomiast rzucili w lustro, które rozprysło się na kawałki. Przegląd papierów wykazał dalsze nieprzyjemne konto: 7 żołnierzy otrzymało w Calais 2-dniową przepustkę do Paryża w „celach rodzinnych”. Tym czasem, według aty, okazało się, że minal właśnie dziesiąty dzień od terminu powrotu.

— Co z nimi będzie spytałem?
— Mogę pana zapewnić, że im nie będzie miło — rzekł kapitan na pożegnanie. Ekscesy takie, szczególnie w kraju zaprzyjaźnionym, traktujemy bardzo surowo.

POZOSTALI... GANGSTERZY...
Ostatnio, na skutek demobilizacji, która zatoczyła w wojsku amerykańskim bardzo szerokie kręgi, poważna ilość wojska opuściła Francję. Zwolnieni zostali przede wszystkim najbardziej zasłużeni, obarczani liczną rodziną i ci, których sprawowanie było nienaganne. W związku z tym mieszkańcy dalszych i głębiej położonych dzielnic Paryża, wyrażają poważne obawy, gdyż podobno pozostali sami gangsterzy... well.

Owoce mowy Churchilla

Nadzieje Niemców odżywają

stwierdza dowódca okupacyjnych wojsk amerykańskich

NORYMBERGA (tel. wł.). Podpułkownik dowodzący garnizonem amerykańskim w Wurtzburgu, wydał rozkaz dzienny, którego kopia rozdana została wszystkim żołnierzom.

„Doniesiono mi — brzmia słowa rozkazu — że morale niemieckiej ludności cywilnej Wurtzburga podniosło się od chwili, gdy pewien polityk brytyjski złożył pewną deklarację w Stanach Zjednoczonych na temat na-

szych sprzymierzeńców Rosjan. Słyszałem również, że niektórzy żołnierze wyrażali się z uznaniem o takiej polityce i to w obecności niemieckich kobiet. Takie postępowanie musi się natychmiast skończyć. Nie ulegajcie wpływowi kobiet niemieckich, u których bywacie!

„Były one wychowane w atmosferze nienawiści do wszystkich narodów świata poza swoim własnym. Tysiące żołnierzy sowieckich i ludności cywil-

nej zginęło, aby uchronić waszą skórę.

„Nie jestem ani komunistą, ani antykomunistą. Ale podziwiam Rosjan i nie mam ochoty bić się znowu. Pomyslcie o tym — ostrzegam was”.

„Amerykanie nie będą umierać za Churchilla”

NOWY JORK. PAP. Amerykańskie związki zawodowe, zrzeszone w CIO, ogłosiły protest przeciwko temu, że Nowy Jork gości w swych murach Churchilla — apostoła nowej zamieszki wojennej. Na Broadway rozlepiło afisze przeciwko Churchillowi. Przed gmachem zarządu mas'a, w którym Churchill miał przemawiać, zebrało się kilka tysięcy demonstrantów. Nosili oni transparenty z napisami: „Żaden Amerykanin nie będzie umierał dla Churchilla”.

NOWY JORK. PAP. Podsekretarz stanu w ministerstwie spraw zagranicznych Acheson, który miał wygło-

nić przemówienie w Nowym Jorku na obiedzie wydanym na cześć Churchilla, zmienił swoje plany i nie będzie obecny na przyjęciu.

LONDYN PAP. Churchill wygłosił w City Hall w N. Jorku krótkie przemówienie, w którym jeszcze raz podkreślił konieczność ściślejszej współpracy narodów anglosaskich.

LONDYN PAP. Korespondent dziennika „Evening News” donosi, że Churchill zamierza po powrocie do Anglii zrezygnować ze stanowiska przywódcy opozycji i zająć się pisaniem pamiętników.

Drażliwe pytanie dziennikarzy na konferencji prasowej w „Białym Domu”

NOWY JORK. PAP. W Białym Domu odbyła się konferencja prasowa, na której prezydent Truman przedstawił dziennikarzom swój punkt widzenia na rozwój sytuacji międzynarodowej.

Odpowiadając na pytania obecnych dziennikarzy, prezydent Truman oświadczył: „Nie uważam wcale, że sytuacja międzynarodowa jest niebezpieczna”. Prezydent Truman wyraził przekonanie, że świat opłaca trudności.

Prezydent oświadczył, że będzie przemawiał na otwarciu sesji Rady Bezpieczeństwa w dniu 25 marca.

W odpowiedzi na pytania dziennikarzy, Truman oznajmił, że nie ma rozbieżności zdań między nim a sekretarzem stanu Byrnesem. Truman zaprzeczył również wiadomościom, jakoby Byrnes miał ustąpić, a miejsce jego miał zająć generał Marshall. Truman podkreślił, że nie ma również różnicy zdań między Byrnesem a admirałem Leahy.

Gdy jeden z dziennikarzy zapytał prezydenta, czy z punktu widzenia przyzwoitości Churchill miał prawo wystąpić z dyskusją międzynarodową w Stanach Zjednoczonych, prezydent uchylił się od odpowiedzi.

Hitler obawiał się wojny na dwa fronty

NORYMBERGA. Na piątkowym posiedzeniu Trybunału Goering omawiał sprawę bombardowania miast otwartych.

Goering twierdzi, iż Hitler już jesienią r. 1941 przewidywał, że nastąpi inwazja sojuszników na północ Francji. Wiedział również, że produkcja zbrojeniowa Stanów Zjednoczonych wzrasta niepomierne, wobec tego zdecydował się na zaatakowanie Związku Radzieckiego w celu uniknięcia wojny na dwa fronty w chwili, kiedy nastąpi lądowanie wojsk anglo-amerykańskich. „Obaj z Hitlerem byliśmy przekonani, iż jeżeli W. Brytania walczy dalej, to ma poważne atuty w ręku.

„Prosiłem Hitlera, aby odroczył termin rozpoczęcia wojny ze Związkiem Radzieckim i skoncentrował wszystkie wysiłki przeciwko W. Brytanii. Ostrze-

gałem go, że prędzej czy później jedno z największych mocarstw świata — Stany Zjednoczone — przystąpią do wojny przeciwko Rzeszy”.

Hitler jednak miał nadzieję, że uda mu się pokonać Związek Radziecki zanim Stany Zjednoczone będą gotowe do wojny. „Mimo to uderzenie na Związek Radziecki było dla mnie niespodzianką — twierdzi Goering.

Na zakończenie swoich zeznań, które trwały dwa i pół dnia, Goering oświadczył: „Wojna totalna nie może się liczyć z prawem międzynarodowym”.

Rozsądny głos

Eleonory Roosevelt

WASZYNGTON (SAP). Pani Roosevelt, wdowa po b. prezydencie, przemawiając w czasie wydanego na jej cześć obiadu oświadczyła:

„Chociaż jesteśmy dzisiaj ślśni, nie powinniśmy wyobrażać sobie, że ludy anglosaskie dadzą sobie radę samo, bez pomocy o wiele liczniejszych narodów, nie mówiących po angielsku. Nie sądzę, by którekolwiek z trzech wielkich mocarstw chciało nowej wojny, ale jeżeli mam powiedzieć szczerze co myślę, to wydaje mi się, że posługiwanie się przemocą wrosło w nasze przyzwyczajenia przez długie lata wojny i narazie nie umiemy sobie radzić inaczej. Dlatego musimy stworzyć organizację, stojącą na straży pokoju i do której mogłyby należeć wszystkie narody”.

Dyrekcja Radia Brytyjskiego nie pozwala mówić prawdy o Oświęcimiu

MOSKWA. PAP. Sekretarka Międzynarodowej Federacji Kobiet Demokratycznych, p. Vaillant - Couturier, która została wydelegowana do Londynu w celu wzięcia udziału w konferencji z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet, miała wygłosić referat o obozie koncentracyjnym w Oświęcimiu przed mikrofonem roz-

głosi londyńskiej. Audycja została odwołana wobec tego, iż dyrektorka BBC sprzeciwiała się poglądom, które zamierzała wygłosić p. Couturier, i uważał, że opis Oświęcimia jest zbyt realistyczny. P. Couturier odmówiła poczynieniu jakichkolwiek zmian w swoim referacie.

Niepozadani oficerowie polscy musza opuścić Londyn

LONDYN. Oficerowie 2-ej grupy armii polskiej w Anglii, przebywający w Londynie otrzymali od ministrów spraw wewnętrznych zarządzenie, aby do dnia 31 marca r. opuścili Londyn i udali się do obozów w Szkocji. Oficerowie tej grupy, którzy nie mają stałych przydziałów do jednostek wojskowych, mogą swobodnie pracować poza wojskiem. Zarządzenie wydaje się mieć na celu odciążenie Londynu od elementów, które przez swą działalność stają się

coraz bardziej uciążliwe dla władz brytyjskich.

Studenti polscy przebywający na studiach w Anglii mogą kontynuować swe studia tylko za specjalnym zezwoleniem, o ile wykazali postępy w nauce. Okazało się bowiem, że wielu z nich zapisało się pozornie na wyższe uczelnie w celu uzyskania legitymacji studenckiej. W rzeczywistości wielu z nich zamawiało się jedynie reakcyjną działalnością polityczną.

Czym się zajmują oficerowie „armii” Andersa

LONDYN (PAP). Korespondent dziennika „Reynolds News”, który odbył podróż po Włoszech północnych, celem poznania nastrojów panujących w II korpusie, ogłosił artykuł, w którym czytamy m. in.:

„Dowództwo II korpusu wydaje czasopisma i pamflety, w których prowadzi gorącą agitację antyradziecką. Wśród żołnierzy prowadzi się również propagandę przeciwko rządowi polskiemu. Oficerowie mieszają się w sprawy wewnętrzne Włoch i trudno uwierzyć, że nie u-

trzymują kontaktu z innymi elementami antyradzieckimi.

Oficerowie polscy nakłaniają byłych żołnierzy niemieckich narodowości polskiej, aby wstępować do II korpusu i przydzielają im dodatkowe racje oraz udzielać innych przywilejów.

PARYŻ (SAP). Ostatnio daje się zauważyć wzmożona „czwstka” wśród „niepewnych” oficerów armii Andersa. Powstałe luki zapelniają NSZ-owscy oficerowie „Brigady Świętokrzyskiej”, stacjonującej, jak wiadomo, na terenie strefy amerykańskiej pod Norymbergą.

ANDERS

PRZECIWKO REPATRIACJI

LONDYN (PAP). Agencja Reuters donosi, iż zdaniem polskich kół wojskowych w Rzymie, gen. Anders podkreślił w rozmowie z min. Bevinem że repatriacja żołnierzy polskich „podważy dyscyplinę II korpusu i utrudnia utrzymanie w ryzach niespokojnych elementów”.

—o—

Zgromadzenie delegatów UNRRA

WASZYNGTON (SAP). Delegaci 47-mi państw, między innymi delegat Polski, min. Jan Śleszyński, zgromadził się w Atlantic City na czwartym zjeździe UNRRA. Na porządek dzienny jest szereg doniosłych przedmiotów, przede wszystkim wybór nowego przewodniczącego, po dotychczasowym — dyrektorem generalnym UNRRA, Lehmanem.

Śledztwo w sprawie pożaru w magazynach przy ul. Stalowej w Warszawie

Po pożarze w magazynie „Społem” w Warszawie przy ul. Stalowej 77, prócz wszczętego natychmiast śledztwa prokuratorskiego, wyłoniona została specjalna komisja dla zbadania sprawy pożaru. W skład jej wchodzi przedstawiciel Min. Apropozycji i Handlu, UNRRA i Centrali „Społem”. Oficjalne wyniki badań zostaną ogłoszone.

Nieprawdziwe pogłoski

WARSZAWA PAP. Od dłuższego już czasu kursują wśród ludności Warszawy pogłoski na temat nadzwyczajnych przedziałów paczek żywnościowych, odzieżowych, które mają być rzekomo rozdzielane na marcowe kartki żywnościowe. Należy z całym naciskiem stwierdzić, że ani Ministerstwo Apropozycji i Handlu, ani Resort Zaopatrzenia m. st. Warszawy nie dysponuje tego rodzaju paczkami, pochodzącymi z darów zagranicznych, wobec tego przychylać nie są przewidziane.

szone w pierwszej połowie przyszłego tygodnia.

W wyniku rozpoczętego na trzeci dzień po pożarze spisu towarów, znajdujących się w magazynie, okazało się, że część materiałów w objętej pożarem komorze jest tylko nadpalona i nada się do zużycia, zaś całkowicie spalone będą również ich liczba. Pozwala to na stwierdzenie, ile bel materiałów było w magazynie w chwili wybuchu pożaru.

Według prowizorycznych obliczeń, manka w magazynie nie było.

Przyczyn pożaru śledztwo jeszcze ostatecznie nie ustaliło, lecz wszystko wskazuje na to, że ogień zosłał zaprószone przez iskry parowozów, które zatrzymują się pod sygnalem o 60 metrów od magazynu. Dachy magazynów kryte są blachą falistą, iskra więc może przedostać się przez szparę między arkuszami blachy. Za tę hipotezę przemawia fakt, że już w czasie śledztwa znów zaszedł wypadek zatlenienia się belki magazynu pod dachem.

Amerykański demobil dla Polski

LONDYN PAP. UNRRA zakupiła w Anglii za 100 milionów dolarów dużą część demobilu amerykańskiego. Demobil pochodzi z likwidacji baz zaopatrzeniowych armii amerykańskiej. Ogromną część tego zakupu, wartości około 50 milionów dolarów, przeznaczono dla Polski. Największą

część tego zakupu stanowią maszyny i środki transportowe. Poza tym Polska otrzyma ekwipunek szpitalny wszelkiego rodzaju.

Resztę zaopatrzenia stanowią będą ubrania, żywność i narzędzia rolnicze.

Działalność PPS we Francji

PARYŻ (SAP). Ostatnio odbyła się konferencja kierownictwa PPS i PPR na Francję z udziałem delegata CKW PPS tow. Debickiego i przywódcy PPR tow. Andrzejewskiego. W ciągu kilkugodzinnej szczerzej wymiany zdań ustalono zasadnicze wytyczne wspólnej pracy. Postanowiono powołać stale funkcjonującą Komisję Porozumie-

wawczą, wydać wspólną odezwę do członków obu partii oraz w przyszłości odbywać wspólne wiece, posiedzenia aktywów i t. p.

Konferencja, której dalszy ciąg odbędzie się w dniach najbliższych zwołana zostanie z inicjatywy Delegata CKW PPS na Francję.

Podróż w pasie zniszczeń

Życie pod ziemią



Las w pow. pułtuskim

Wzdłuż drogi z Serocka do Pułtuska na wielkich połaciach kraju ciągnących się nad Narwią nie było rok temu ani jednego domu.

W lecie 1944 roku front zatrzymał się na linii Wisła-Bug-Narew—na terenie województwa warszawskiego.

Siedem miesięcy trwał huraganowy ogień dział radzieckich i niemieckich. Niemcy rzucili tu resztki swych wyborowych rezerw. Siedem miesięcy trwała walka artyleryjska, która zamieniła ziemię tę w pustynię. W lecie i na jesieni 1944 roku ludność powiatów położonych w zasięgu przefrontowym została z mieszkań swych i gospodarstw wygnana. Poszli, tak jak stali — niekiedy, tylko niewielu udało się wynieść jakieś ruchomości, wyprowadzić część chociaż żywego inwentarza.

Siedem miesięcy tułała się ludność tych powiatów po kraju — jedni dostali się na teren Generalnej Gubernii, inni aż do Niemiec... Wrócili z gołymi rękami, wrócili natychmiast, gdy tylko można było wrócić.

Zastali pustynię. Nie mogli rozpoznać swojej wsi, nie mogli rozeznaczyć się w tych ruinach, intuicją wiedzeni rozpoznawali miejsca, gdzie stały niegdyś ich domy.

Opowiada nam o tych wszystkich zdarzeniach Piotr Łosiewicz, bogaty kiedyś gospodarz wsi Szatki, jednej z najbogatszych w powiecie.

TU BYŁA KIEDYS WIEŚ!

Wieś Szatki! To, co kiedyś, niedawno, było wsią, tam, gdzie kiedyś biegła linia zabudowań, tam, gdzie niedawno wznosiły się chałupy, stodoły, stajnie i obory, studnie i kieraty — dziś stanowi falisty step, porośnięty jarami, porożony pociskami artyleryjskimi. Nie ma nic — pozostała pustka i równina, w której nic nie przysłania horyzontu. Tam, gdzie niegdyś latem wśród złocistych łąk biegła miedza polna — dzisiaj ciągną się ugora...

Było w wiosce Szatki kiedyś dwadzieścia rodzin. Dzisiaj... jest ich również dwadzieścia — wrócili wszyscy i wszyscy mieszkają w swojej wsi.

LUDZIE PODZIEMI

Głęboko w ziemi schowana piwnica. Tylko komin sterczy dziwaczny, jakiś śmieszny, podparty belką, żeby się nie przewrócił. Do piwnicy schodzi się po stromej drodze.

Wchodzimy wraz z gospodarzem, który zaprasza nas do środka. Przez dłuższą chwilę nie możemy odróżnić konturów. W piwnicy panują kompletne ciemności.

Gdy wzrok oswoił się z nimi — przed oczyma naszymi wyrasta cała prawda tego podziemnego bytowania. Czworogłowie — od kilku do kilkunastu lat — leży na barłogu. Dzieci odziane są, lub raczej owinięte w strzępy ubrania. Najmłodsza dziewczynka ma przewiązane oko.

— Ostatnio niedowidzi — mówi matka z westchnieniem.

Dziecko trzęsie się z zimna, a spod łachmanów wyglądają bosa, cienkie jak patyki, przezroczyste nożyny. Dziecko, które od rozpoczęcia mrozów nie opuszcza piwnicy, bo nie ma czym się okryć — ślepie.

Wilgoć w kropelkach osiada na ścianach piwnicy, w której kiedyś gospodarz przechowywał kartofle i jarzyny. Piwnica jest długa — 6 m. — i bardzo wąska. Nie ma żadnego, poza małymi drzwiami otworu. Na łóżku czy barłogu spiera matka z trojgiem młodszych dzieci. Naistarsze z ojcem na podłodze, na gołej ziemi.

Zasiłali na jesieni trochę zboża — dostał z gminy zapomogę — ziarno na zasiew.

Obsiał ze swych 5 hektarów i 40 arów gruntu może półtora hektara. Ma też trochę kartofli — starczy jeszcze na miesiąc.

Nasi Anglicy zadają pytania, ich reporterzy notują. Amerykańska korespondentka fotografuje, oświetla lampą, zięjącą wilgocią czelusz piwnicy — mieszkanie polskiej rodziny w nieda-

wsi Szatki. Nawet psa, który ze swej budy obszczekuje nas nieufnie. Fotografują: budę psa i budę ludzi. Jedną przy drugiej. A potem grupę. O tak! dzieci naprzód — i ta mała, z różkami jak patyki...

Z CZEGO ŻYJĄ?

Zadajemy pytanie, które podczas całej naszej podróży powtarzać musimy tak często, nigdy nie otrzymując sprzecywnej odpowiedzi.

— Więc z czego żyjecie?

Nieokreślony gest rąk w powietrzu, wzruszenie ramion i zmarszczenie brwi:

— Ot tak... Jakie to i życie... Tyle tylko, żeby nie umrzeć!

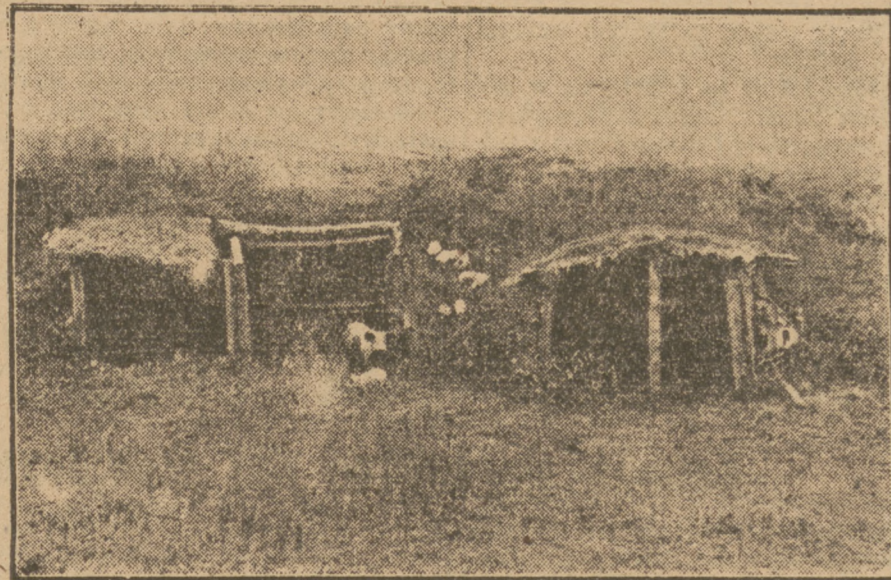
To „ot tak!” — znaczy wiele — znaczy miszkę niekraszoną kartofli i czasem, rzadko, jak największy przysmak — skibkę czarnego, jak ziemia chleba ze zmielonej na domowych żarnach maki. — Znaczy też jałmużnę i znaczy po prostu głód i wegetację i

zwożone tu baraki pochodzą z Ziemi Odzyskanych — dawne niemieckie baraki wojskowe. Zwozi się poszczególne elementy — zbija tymczasowe mieszkania. Ale ciągle jeszcze tych baraków jest mało — większość ludzi mieszka w lepiankach i bunkrach.

Rozmawiamy z wieloma mieszkańcami okolicznych wsi. Zatrzymujemy się przed wieloma bunkrami i ziemiankami, odwiedzamy wiele piwnic.

Jan Skarzycki, co to przed pierwszą wojną jeszcze był we Francji, pozbił z pościąganych okopów desek budę — kurnik, i mieszka w niej na swych 14 hektarach z żoną i trojgiem dzieci. Obsiał półtora hektara żytem — konia i pług pożyczyl od jednego z sąsiadów, — tego szczęśliwego bogacza, któremu udało się konia uratować. Dzieli się na wsi swym dobytkiem, pomagając sobie jak mogą.

Skarzycki opowiada Anglikom swą dziwną, trzydziści lat nie używa-



Nory mieszkalne w pow. pułtuskim

świerzb, wszy, szczury i wodę zalewającą piwnice...

Napomykamy o przesiedleńczych możliwościach, dziwimy się, dlaczego tutaj pozostali, dlaczego cała wieś wróciła do tej pustyni.

— Bośmy się przez tyle miesięcy po świecie tułali, bo każdy z nas to ino do tej ziemi się spieszył, do swojej, bo tu nasi ojciec i dziady... Tylko, że ziemia nie obsiana, a i w tym roku nie wiadomo co będzie... Przecież jej pazurami choćby i chciał nie przeoram — a tu ani konia, ani krowy, ani pług. I skąd wziąć na zasiew...?

Te same troski gnębią mieszkańców innych wsi powiatu pułtuskiego. We wsi Zabłocie, w której mieszka dziś w podobnych warunkach 39 rodzin, rozpoczyna się budowa baraków. Wszystkie budynki, które mijamy w drodze — są nowe — po ucieczce Niemców nie pozostało w okolicy ani jednego domu — jedne padły ofiarą ognia, inne rozebrali Niemcy na budowę bunkrów. Stawiane dziś i

na francuszczyznę o walce ze szczurami — złał ich 48. Szczury są plagą wsi — napadają na dzieci i dorosłych. Wspomina dawne swoje gospodarstwo — miał 7 krów, 4 konie i cztery izby. Pokazuje Anglikom, jak się na żarnach mąkę robi, objaśnia technikę tego prymitywnego przyrządu, którego na pewno nigdy jeszcze nie widzieli.

Wieś Dzierżenin — wokół lasy wycięte i wypalone. Sterczą nagie kikuty pni, leżą beładnie powyrwane gałęzie. Każde drzewo przestrelone, martwe, zdatne tylko na opał.

Na ruinach dużego kościoła z czerwonej cegły, wznoszącego się kiedyś w środku tej bogatej, zasobnej wsi, odbywa się msza. Niebo zimowe bieleje nad głowami, a nagie, wpół zburzone ściany rozbrzmiewają przejmującym grozą śpiewem modlących się ludzi, wiatr ostry i zimny objął się o ściany, ksiądz wygłasza kazanie ze sklecone z kilku desek ambony.

D. R.



Chłop z dziećmi przed norą mieszkalną, (wieś Czerwnika, pow. makowski)

Co mówi tow. K. Rusinek o wrażeniach delegacji K.C.Z.Z. z pobytu w Moskwie

MOSKWA (tel. wł.)

Przed wyjazdem do Leningradu członkowie polskiej delegacji Związku Zawodowców podzieliли się z przedstawicielami prasy moskiewskiej swoimi wrażeniami z pobytu w Moskwie i okolicy. Przewodniczący delegacji tow. Kazimierz Rusinek stwierdził, że przyjaźń pracującego ludu Polski i Związku Radzieckiego wzmacnia się coraz bardziej. Rok temu żołnierze Czerwonej Armii i fachowcy radzieccy własnoręcznie pomagali narodowi polskiemu odbudować najważniejsze zakłady przemysłowe.

Następnie, wypełniając postanowienia traktatu handlowego, państwo radzieckie zaofiarowało Polsce surowce niezbędne dla uruchomienia przemysłu; w chwili obecnej przeżywamy okres pożytecznej wymiany doświadczeń, zwłaszcza na polu gospodarczym i kulturalnym, między naszymi krajami.

Długość właśnie wszystkie związki zawodowe Rzeczypospolitej Polskiej wysłały do Związku Radzieckiego delegatów, którzy mają możliwość zapoznania się na miejscu z jej doniosłymi osiągnięciami na polu życia gospodarczego i kulturalnego. Chciałbym podkreślić — mówi tow. Rusinek — niezwykłą serdeczność i uprzejmość, z jaką jesteśmy tu na każdym kroku traktowani. Wkrótce, po naszym przyjeździe zostaliśmy zaproszeni do Wszechzwiązkowej Centralnej Rady Związków Zawodowców, gdzie wypytano nas dokładnie, co chcielibyśmy

zwiadzić. Wszystkie nasze prośby zostały spełnione.

Byliśmy w kilku — największych — fabrykach moskiewskich, zwiedziliśmy miejski Dom Sierot, poliklinikę, zapoznaliśmy się z radziecką sztuką. 8 marca byliśmy obecni na uroczystej akademii w Teatrze Wielkim, z okazji międzynarodowego Dnia Ko-

biet. Oprócz wycieczki do Leningradu i Stalingradu, zwiedziliśmy jeden z kółchozów, po czym zapoznaliśmy się jeszcze dokładnie z życiem Moskwy.

Jesteśmy zdumieni tym, co ujrzeliśmy w Związku Radzieckim. Zetknęliśmy się z ludźmi energicznymi, pełnymi zapału i radości życia, zorganizowanymi, ludźmi dla których praca jest sprawą życia. Dążenia radzieckich obywateli i radzieckiego państwa skierowane są ku następującym celom: Zachowanie pokoju, rozwój nauki i kultury, osiągnięcie dobrobytu zarówno materialnego, jak i moralnego.

W państwie radzieckim, mówi dalej tow. Rusinek, panuje teraz taki ład i porządek, jakim nie każde państwo może się poszczycić. Nie ma tu bezrobocia ani spekulacji, ceny na produkty żywnościowe i inne towary spadają dosłownie z każdym dniem, robotnicy pracują z zapałem, rozwój twórczej inicjatywy pobudza wprowadzony i przez nas system prompresywnych płac zarobkowych.

Chciałbym podkreślić zwłaszcza jedną cechę, znamionującą „Bohaterów Pracy” w produkcji radzieckiej. Nie obawiają się oni konkurencji w

dziedzinie swojej specjalności, lecz chętnie sami dzielą się doświadczeniem z innymi, uczą młodzież i kolegów.

W Związku Radzieckim wspaniale jest postawiona ochrona pracy; w przedsiębiorstwach istnieje stała pomoc lekarska, wiele fabryk ma swoje sanatoria i domy wypoczynkowe. Szczególnie dobrze zorganizowana jest opieka nad matką i dzieckiem, delegaci polscy ujrzeli w Moskwie przepiękne ogrody dziecięce i żłobki, gdzie dziećmi opiekują się doświadczeni wychowawcy i lekarze.

Mamy przed sobą to samo zadanie, które od wielu lat tak owocnie realizowane jest w Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich: wychować Nowego Człowieka dla nowego demokratycznego państwa.

Olga Tiszczenko

Rada studencka na Politechnice zorganizowana na wzór Rad Zakładowych

KRAKÓW. Młodzież akademicka na Politechnice krakowskiej utworzyła na uczelni Radę Studencką, wzorowaną na robotniczych Radach Zakładowych. W skład Rady Studenckiej wchodzi oprócz przedstawicieli poszczególnych kursów, także delegaci wszystkich istniejących na terenie uczelni organizacji polityczno-ideowych, społecznych i innych. Z

GŁOSY I ODGŁOSY

BADANIA AEROMAGNETYCZNE GEOLOGÓW RADZIECKICH

Uczni radzieccy przeprowadzają aeromagnetyczne badania obszarów Związku. Badania przeprowadzone w republice Karelo-Fińskiej wykazały anomalie magnetyczne. W czasie przelotu nad miejscowością Gimolą, działania magnetyczne na kompas i specjalny przyrząd rejestrujący, były tak potężne, że personel lotniczy uważał, że przybory nie funkcjonują i wrócił na lotnisko. Podczas powrotnego lotu przybory zarejestrowały to samo zjawisko wyjątkowej intensywności anomalii magnetycznej. Tego rodzaju anomalie magnetyczne wskazują na obecność w tym obszarze olbrzymich złóż rud magnetycznych.

Władze radzieckie wysłały do rejonu anomalii ekspedycję geofizyków, która na zasadzie obserwacji samolotowych zbadała obszar pokładów rud magnetycznych w tych miejscowościach.

Badania aero-geologiczne z powietrza w ZSRR prowadzone w dość szerokim zakresie. Komitet dla spraw geologii przy Radzie Komisarzy Ludowych ZSRR zorganizował specjalną ekspedycję, której przydzielił 15 samolotów, specjalnie przystosowanych do dokonywania zdjęć i do badań aeromagnetycznych. Dzięki zdjęciom fotograficznym, dokonywanym z samolotu, układanie map i badania geologiczne zostały bardzo ułatwione.

Badania samolotowe Syberii zachodniej pozwoliły stwierdzić szereg pokładów rudy żelaznej, które zostały później dokładnie opracowane przez ekspedycje geologów.

W roku 1945 część ekspedycji aerologicznej bada rejon między jeziorami Onegą i Ładogą. Zadaniem ekspedycji jest wykrycie dla północno-zachodniej metalurgii ZSRR bazy surowcowej która nie byłaby zbyt daleko oddalona od tego rejonu przemysłowego. Dwa samoloty tej ekspedycji zbadały obszar 40.000 km kw. Latem 1945 r. stwierdzono szereg anomalii, które późniejsze badania potwierdziły. Znalezione w tych miejscowościach pokłady rud kwarcytów żelaznych.

Odkryte obecnie pokłady w okolicy Gimolą znacznie rozszerzają perspektywy stworzenia bazy surowcowej dla przemysłu metalurgicznego na północnym zachodzie ZSRR.

RUCH RACJONALIZATORSKI W PRZEMYSLE RADZIECKIM

Ruch stachanowski - racjonalizatorski w rosyjskim przemyśle zaczyna szerokie kręgi. Tak np. w roku 1945 w jednej tylko fabryce „Krasnoje Sormowo”, stachanowskie racjonalizatory i personel inżynieryjno-techniczny, zaproponowali kilka tysięcy projektów racjonalizatorskich, z których 2.200 wprowadzono w życie. Na skutek tych reform racjonalizatorskich, fabryka zaoszczędziła powyżej 23 milionów rubli. Prace racjonalizatorskie pozwoliły zaoszczędzić około 9.000 ton stali, 2.900 ton ropy naftowej i ponad milion kilowatogodzin energii elektrycznej.

Obecnie w fabryce „Krasnoje Sormowo” przeprowadzany jest miesiąc zbierania propozycji racjonalizatorskich robotników i pracowników fabryki w celu obniżenia zużycia wszelkiego rodzaju energii w przedsiębiorstwie.

MODA NA FILMY BIOGRAFICZNE W HOLLYWOOD

Niezwykły sukces na ekranach amerykańskich i europejskich filmów wytwórni M. G. M. o Edsonie (Spencer Tracy) oraz filmu „Błękitna rapsodia” o kompozytorze Gershwinie skłonił wytwórnię „Universal” do zrealizowania całej serii filmów biograficznych. Wytwórnia „Universal” znana jest dobrze ze swych serijnych obrazów cowbojskich i niesamowitych z „Frankensteinem” na czele.

Na pierwszy ogień poszedł kompozytor rosyjski, Rimski-Korsakow. Poświęcono mu barwny film, który reżyseruje Walter Relsch, znany w Europie jako autor scenariusza doskonałego filmu Willy Forsta „Maskarada”.

„Magiczny łuk” — to tytuł filmu, oparte go na życiu Paganiniego. W roli głównej wystąpi Stewart Granger. Film realizuje Bernard Knowles w angielskich studiach Gainsborough.

Film „Geniusz w rodzinie” przedstawia życie wynalazcy Hiram Maxima. Reżyseruje Frank Ryan, w rolach głównych występują Myrna Loy i Don Ameche.

Młody aktor turecki, Turhan Bey, gra rolę Ezopa w filmie „Noc w raju”. Partnerką jego jest Merle Oberon, reżyseruje Artur Lubin. Film nakręcony został w Technicolorze.

NOWY TEATR W MOSKWIE

Komitet do spraw sztuki przy Radzie Komisarzy Ludowych ZSRR postanowił zorganizować w Moskwie cztery nowe teatry dramatyczne. Dnia 29 stycznia w dzielnicy Molotowskiej otwarto teatr „Moskiewski Teatr Dramatyczny i Komediowy”. Na czele teatru stoi reżyser A. K. Plotnikow.

Sezon nowego teatru zainaugurowano sztuką I. Nazarowa pt. „Naród jest nieśmiertelny”, według powieści W. Grossmana w reżyserii Plotnikowa. Dekoracje wykonał artysta-laurat nagrody im. Stalina — P. Sokolow-Skalja.

Wieloletni sukces na ekranach amerykańskich i europejskich filmów wytwórni M. G. M. o Edsonie (Spencer Tracy) oraz filmu „Błękitna rapsodia” o kompozytorze Gershwinie skłonił wytwórnię „Universal” do zrealizowania całej serii filmów biograficznych. Wytwórnia „Universal” znana jest dobrze ze swych serijnych obrazów cowbojskich i niesamowitych z „Frankensteinem” na czele.

Na pierwszy ogień poszedł kompozytor rosyjski, Rimski-Korsakow. Poświęcono mu barwny film, który reżyseruje Walter Relsch, znany w Europie jako autor scenariusza doskonałego filmu Willy Forsta „Maskarada”.

„Magiczny łuk” — to tytuł filmu, oparte go na życiu Paganiniego. W roli głównej wystąpi Stewart Granger. Film realizuje Bernard Knowles w angielskich studiach Gainsborough.

Film „Geniusz w rodzinie” przedstawia życie wynalazcy Hiram Maxima. Reżyseruje Frank Ryan, w rolach głównych występują Myrna Loy i Don Ameche.

Młody aktor turecki, Turhan Bey, gra rolę Ezopa w filmie „Noc w raju”. Partnerką jego jest Merle Oberon, reżyseruje Artur Lubin. Film nakręcony został w Technicolorze.

Komitet do spraw sztuki przy Radzie Komisarzy Ludowych ZSRR postanowił zorganizować w Moskwie cztery nowe teatry dramatyczne. Dnia 29 stycznia w dzielnicy Molotowskiej otwarto teatr „Moskiewski Teatr Dramatyczny i Komediowy”. Na czele teatru stoi reżyser A. K. Plotnikow.

Sezon nowego teatru zainaugurowano sztuką I. Nazarowa pt. „Naród jest nieśmiertelny”, według powieści W. Grossmana w reżyserii Plotnikowa. Dekoracje wykonał artysta-laurat nagrody im. Stalina — P. Sokolow-Skalja.

Wieloletni sukces na ekranach amerykańskich i europejskich filmów wytwórni M. G. M. o Edsonie (Spencer Tracy) oraz filmu „Błękitna rapsodia” o kompozytorze Gershwinie skłonił wytwórnię „Universal” do zrealizowania całej serii filmów biograficznych. Wytwórnia „Universal” znana jest dobrze ze swych serijnych obrazów cowbojskich i niesamowitych z „Frankensteinem” na czele.

Na pierwszy ogień poszedł kompozytor rosyjski, Rimski-Korsakow. Poświęcono mu barwny film, który reżyseruje Walter Relsch, znany w Europie jako autor scenariusza doskonałego filmu Willy Forsta „Maskarada”.

„Magiczny łuk” — to tytuł filmu, oparte go na życiu Paganiniego. W roli głównej wystąpi Stewart Granger. Film realizuje Bernard Knowles w angielskich studiach Gainsborough.

Film „Geniusz w rodzinie” przedstawia życie wynalazcy Hiram Maxima. Reżyseruje Frank Ryan, w rolach głównych występują Myrna Loy i Don Ameche.

Młody aktor turecki, Turhan Bey, gra rolę Ezopa w filmie „Noc w raju”. Partnerką jego jest Merle Oberon, reżyseruje Artur Lubin. Film nakręcony został w Technicolorze.

Jak pracuje szef propagandy „Białego Domu”

Przed 30-ciu laty dwu małych uczniów dzieliło obok siebie w kolegium Independence (w stanie Missouri). Jeden nazywał się Charlie Ross, drugi — Harry Truman. Dzisiaj idą w sąladających z sobą biurach w Białym Domu. Charlie Ross jest „sekretarzem prasowym” prezydenta Stanów Zjednoczonych — Trumana. Przyjaciele z ławy szkolnej współpracują z pełnym obopólnym zaangażowaniem.

BIURO ROSSA W BIAŁYM DOMU

W biurze Rossa ściany malowane są na kolor jasno żółty, na posadzce leży gruby, czerwony dywan, od którego odcina się czarne kolumny. Na ścianach parę fotografii: duży synowie Rossa, John Bruce i Walter Williams, którzy w czasie wojny służyli w armii amerykańskiej, poprzednik Rossa na stanowisku sekretarza prasowego — Steve Early, współpracownik Franklina Roosevelta — i sam prezydent, Harry Truman.

Obna biura wychodzą na obszerny zielony, na którym rosną piękne drzewa. Panuje tu nastroj spokoju i pogody.

KARIERA DZIENNIKARZA

Charlie Ross jest jednym z najwybitniejszych dziennikarzy amerykańskich. W roku 1931 uzyskał nagrodę prasową Pulitzera, za wrytual krytyczny o rządach Herberta Hoovera.

Po ukończeniu szkoły średniej „Independence College”, Truman i Ross poszli innymi drogami. 16-letni Ross wstąpił na uniwersytet w Missouri i pracował równocześnie jako reporter w „The Columbia Herald”, aby zarobić na opłacenie studiów. Trzymał się z daleka od sportów i po zdaniu egzaminów zaczął pracować jako dziennikarz, kształcąc się w Wyższej Szkole Dziennikarstwa, istniejącej przy uniwersytecie. Jako student był niezwykle pracowity i wyjątkowo dokładny w dążeniu do doskonałości formy. Jest też autorem podręcznika „The Writing of News” (Redagowanie wiadomości), używanego przez adeptów dziennikarstwa.

Przez szereg lat Charlie Ross był współpracownikiem, a następnie redaktorem naczelnym oddziału „Post-Dispatch” w Wazyngtonie. Odnosił się świetną znajomością rzemiosła dziennikarskiego, od współpracowników wymagał znajomości formy, nie znosił niedbalstwa językowego.

Zresztą w życiu towarzyskim Charlie Ross nie był bynajmniej pedantem i lubił się bawić. Jego wielką znajomością ludzi oraz stosunków w świecie polityki i interesów, są cennym kapitałem, który uniósł teraz na usługi swego dawnego przyjaciela i kolegi z ławy szkolnej — prezydenta Trumana.

CO ROBI

SEKRETARZ PRASOWY PREZYDENTA

Praca sekretarza prasowego w Białym Domu, ściśle biorąc, ministra informacji przy osobie prezydenta — zaczyna się o godz. 8.30 rano. W godzinę później, Ross rozmawia z prezydentem i obaj ustalają plan pracy dziennej. W ciągu dnia Ross spełnia rolę łącznika, osłaniającego prezydenta przed naporem tych wszystkich, którzy chcieliby go widzieć i słyszeć. Najważniejsze, oczywiście, są rozmowy z dziennikarzami i korespondentami krajowymi i zagranicznymi. Ross, dzięki swej wieloletniej praktyce dziennikarskiej, wie, jak odpowiadać na kwestie wysuwane na konferencjach prasowych i co powiedzieć każdemu z korespondentów, czyhajcych na „specjalne sensacje”.

Rola sekretarza prasowego przy prezydencie Stanów Zjednoczonych jest specjalnie ważna i doniosła w sprawach polityki zagranicznej. Ross w imieniu prezydenta przemawia do całego świata.

PREZYDENCI USA A PRASA

Stanowisko sekretarza prasowego zostało utworzone stosunkowo niedawno. Prezydent Teodor Roosevelt zwrócił uwagę na stosunki z prasą i wykorzystywanie jej wpływu na opinię publiczną. Nie miał żadnego fachowego współpracownika i wytworzył sobie własną metodę zjednywania dziennikarzy dla swych projektów. Również prezydent Taft obchodził się bez sekretarza prasowego, którego zastępował mu jeden z sekretarzy osobistych, mający poczucie aktualności i umiejętność informowania. Woodrow Wilson, Harding czy Coolidge, nie przywiązywali większej wagi do spraw informacyjnych i urobienia opinii. Podaevano tylko niezbyt interesujące wiadomości, zaopatrzone w aprobatę rzecznika Białego Domu.

Dopiero Herbert Hoover stworzył stanowisko sekretarza prasowego przy prezydencie. BIAŁY DOM — CENTRUM SENSACJI. Gdy Franklin Roosevelt objął ster rządu, poszukał sobie pierwszorzędnych reporterów, mających dać sobie radę w najtrudniejszych sytuacjach. Steve Early wiedział, czego chcą dziennikarze.

Dostarczał im wiadomości z Białego Domu o ważnych i codziennych wydarzeniach. Gdy pewne pismo ilustrowane chciało pokazać czytelnikom, jak żyje prezydent i zażądało fotografii zapytał prezydenta, Steve Early nie przelazł się tego niedyskretnego niemo zadania.

— Gdzież jest wasz fotograf — zapytał, nie troszcząc się o żaden „protokół” i ceremonializm. — Jak mam dać zdjęcie zapytani, skoro nie zabraliście z sobą fotografa? I wiele innych spraw salutował od ręki, zachęcając nieraz wzmym sprytem zakłopotanych interesantów. Umiał ich przekonać, że daje im najbardziej sensacyjne wiadomości.

„MOI CHŁOPCY”

Osoba, która pierwsza dowiedziała się o projekcie współpracy dawnych kolegów, była ich stara nauczycielka, miss Matylda Brown. Uczyla oni obu chłopców w kolegium Independence i po wyborze Trumana na prezydenta, napisała do niego list z gratulacjami.

Prezydent, porozumiewał się już z Rossiem, osobiście zatelefonował do pani Matyldy, zamierzając przyjechać do Missouri.

— Pani Tilli, zrobiłem Charlie Rossa swoim sekretarzem prasowym. Wspominamy razem dawne czasy, naszą szkołę i chcemy państwu pozdrowić.

— Dziękuję Wam — zawołała stara nauczycielka. Jakże się cieszę, że moi chłopcy wciąż razem pracują!

Polityczny wiec z murzynską orkiestrą

(KORESPONDENCJA WŁASNA „ROBOTNIKA”)

New York, w marcu

Ostatnią moją korespondencję z Londynu zakończyłem słowami: „Co kraj, to obyczaj”, nawiązując do stosunków angielskich, tak różnych pod każdym względem od stosunków u nas w kraju. Pierwszą korespondencję z Nowego Jorku powinien byłbym zacząć od opisu podróży, a właściwie od tego, jak trudno jest teraz, gdy wracają do Ameryki z Europy setki tysięcy żołnierzy, dostać się na statek lub na samolot. Powinien byłbym opisać piękna, pięciodniową zaledwie podróż jednym z największych na świecie okrętów „Queen Elizabeth” (Królowa Elżbieta), który podczas wojny i jeszcze teraz wykorzystywany jest prawie wyłącznie dla celów transportu wojska. Lecz — jak mówią prawnicy — zastrzegając sobie prawo powrotu do tych tematów, wolę dziś zacząć od tego samego przysłowia „Co kraj, to obyczaj” i opisać przebieg wielkiego zgromadzenia politycznego w Nowym Jorku, na którym wczoraj byłam obecna.

Zgromadzenie to odbyło się w sali Madison Square Garden, największej sali nowojorskiej i chyba jednej z największych na całym świecie. Choć słowo Garden oznacza ogród, Madison Square Garden jest salą zamkniętą, mającą około 23.000 miejsc. Odpowie-

dnie instalacje, głośniki, reflektory i t. d.) umożliwiają, że z każdego miejsca dokładnie widać i słyszy się wszystkie prawdy w porównaniu z wyznawcami innych kościołów.

Ustawa w tej sprawie, popularna tu pod nazwą „Fair Employment Act”, wniesiona została do parlamentu amerykańskiego, lecz jak przewidywano, wywołała w Senacie gwałtowny sprzeciw reakcyjnych senatorów ze stanów południowych, którzy po wy-czerpaniu wszelkich innych argumentów, zastosowali znany z Europy „argument” — obstrukcję parlamentarną, polegającą na wygłaszaniu przemówień bez końca. W senacie amerykańskim stosowanie obstrukcji jest tym bardziej ułatwione, że posiedzenie codziennie trwa 5-tych godzin popołudniu odracza się do dnia następnego (żeby senatorzy nie przepracowali się) i nazajutrz wypoczęci opozycjoniści za-czynają na nowo swe niekończące się przemówienia.

Obstrukcja przeciwników ustawy o równym prawie do pracy wszystkich obywateli amerykańskich trwała tak długo, aż inicjatorzy tej ustawy ustąpili i zgodzili się na odstąpienie jej do komisji lub odroczenie (nie pamiętam w tej chwili, ale praktycznie to przecież wychodzi na jedno). W tej sytuacji rozpoczęła się kampania propa-

gandowa zwolenników ustawy w prasie, w radio i t. d. i w ramach tej kampanii zwołane zostało wspomniane zgromadzenie w Madison Square Garden.

Zgromadzenie rozpoczęło się przy niezbyt pełnej sali, lecz stopniowo olbrzymie amfiteatry i balkony zapelnily się i w wieczu wzięło udział ponad 20.000 osób, wśród których rzucała się w oczy stosunkowo duża liczba bezpośrednio „zainteresowanych” czyli murzynów. Na początku świetna murzynska orkiestra jazzowa wykonała kilka numerów, po czym nastąpił uroczysty moment wniesienia wielkiego sztandaru narodowego Stanów Zjednoczonych, który ustawiony został na scenie obok prezydium zgromadzenia. Podczas tej uroczystości solista orkiestry jazzowej, mający piękny głos odśpiewał przy akompaniamencie tejże orkiestry amerykański hymn narodowy. Wszyscy w tej chwili wstali, część zebranych też śpiewała.

Następnie przewodniczący zgromadzenia, zawodowy artysta, który podobno otrzymuje wielkie wynagrodzenie za przeprowadzenie takiego zebra-nia, co bynajmniej nie jest łatwą rzeczą, przedstawił pierwszego mówcę. W myśli obyczajów amerykańskich do obowiązków przewodniczącego na-leży „zachwalanie” mówców, by publiczność ich chętnie słuchała. Jak się wnet okazało, pierwszy mówca wcale nie był mówcą, lecz pastorem, który odczytał krótką modlitwę. Obecni wstali znów i w skupieniu słuchali słów modlitwy, lecz ledwie pastor zdążył powiedzieć słowo „amen”, orkiestra jazzowa zaintonowała huczną melodię przy oklaskach publiczności.

Potem dopiero nastąpił szereg przemówień, raczej jak na nasze polskie pojęcia bardzo krótkich, bo trwających czasem zaledwie po kilka minut, a co najwyżej 10 — 12 minut. Wśród mówców znalazło się dwóch senatorów (jeden demokrat i jeden republikański), którzy jednakowo ostro potępili swych kolegów z Senatu, przeciwników ustawy. Przemawiał także rabin, a w ślad za nim murzyn, redaktor znanego czasopisma murzyńskiego. Wielkie powodzenie mieli u zebranych przedstawiciele obu milio-nowych organizacji klasy robotniczej Stanów Zjednoczonych, Amerykańskiej Federacji Pracy, znanej pod skrótami A. F. I. i Kongresu Związków Przemysłowych, znanego pod nazwą C. I. O.

Po wyczerpaniu pierwszej kolejki mówców, przewodniczący zwrócił się do zebranych z zapytaniem, czy nie chcieliby posłuchać trochę muzyki. Oczywiście wszyscy chcieli, wobec czego „dairman” (przewodniczący) zapowiedział występ chóru murzyńskiego, liczącego 1.000 osób. Po kilku pieśniach wykonanych przez ten chór, rozpoczęła się druga seria mówców. Najbardziej zasadnicze przemówienie wygłosił minister pracy USA Lewis B. Shwellenbach (pomimo brzmienia nazwiska, nie Niemiec i nie Żyd), który gorąco poparł zwolenników ustawy i domagał się wyrównania wszystkich robotników bez względu na ich rasę lub wyznanie. Burza oklasków sala przywitała zjawienie się pani Roosevelt, żony zmarłego prezydenta Stanów Zjednoczonych, która cieszy się tu olbrzymią popularnością. Pani Roosevelt w kilku prostych i serdecznych słowach poparła zwolenników ustawy. Po niej przemawiał były długoletni burmistrz Nowego Jorku La Guardia (ten sam, o którym tyle czytaliśmy we wszystkich niemieckich gazetach, ze względu na jego pół-włoskie i pół-żydowskie pochodzenie). La Guardia po ustąpieniu z urzędu nie przestał być jedną z najpopularniejszych osób w Nowym Jorku. Jego krótkie i dowcipne przemówienie co chwilę przerywano oklaskami i gwiżdżaniem, co tu jest oznaką uznania. Nie będę opisywał dalszych przemówień, przeplatanych muzyką, występem duetu tanecznego, recytacjami i t. d. Gdy wreszcie po 3 godzinach trwania wieczu, program jeszcze trwał. Nie będę również podawał treści przemówień: mówcy z wielkim temperamentem bronili twierdzeń, które są po prostu pewnikami dla każdego demok-raty, i nie wymagała dalszego udawadniania ich słuszności.

Chodziło mi tylko o przedstawienie oryginalnego sposobu odbywania zeromadzeń w Nowym Jorku i o zwrócenie uwagi na to, że daleko nie wszystko jest idealne w wielkiej i szczer-sliwej Ameryce, skoro trzeba jeszcze tak zawzięcie walczyć o równe prawo do pracy, które — jak głosi olbrzymi plakat nad prezydium zeromadzenia — jest równe prawu do życia.

GRZEGORZ JASZUŃSKI

Hiszpania pod obserwacją O.N.Z.

Kończą się piękne dni Aranjezu gen. Franco

„Falanga — mówił do dziennikarza polskiego w roku 1936 („Hiszpania w roku 1936”, Tow. Wydawnicze „Rój”, Warszawa 1937) znakomity pisarz hiszpański Miguel de Unamuno — to największe niebezpieczeństwo dla Hiszpanii. Obłąkańcy, fanatycy, ślepo naśladują obłąkającą ideę. Zapierają się własnej ojczyźnie, własnym ideom. Swastyka hitlerowska urasta do godności herbu Hiszpanii. Niedługo będziemy się jej kłaniali, jak bożkowi pogańskiemu. Narodowy hymn niemiecki stał się drugim hymnem mojej ojczyzny, a „Giovanna” trzecim. My nie potrzebujemy trzech hymnów. Hiszpania powinna być tylko i jedynie hiszpańska. No, i oto odebrano mi mój rektorat (Miguel de Unamuno był rektorem uniwersytetu w Salamance — przyp. red.). Odebrali, gdyż krytykowałem zbyt nie uleganie wpływom zewnętrznym i gwałcenie indywidualności. Ale ja twierdząc nadal, że zdobycie nie jest równocześnie z przynależnością, a posiadanie z zachowaniem”.

Niestety, nie doczekał się ziszczenia swoich proroczych słów wielki Hiszpan i świetny pisarz i myśliciel w skali światowej.

KRAJ

Hiszpania zajmuje 2/3 półwyspu Pirenejskiego, zwanego także Iberyskim, oddzielonego od pnia lądowego Europy wyniosłym łańcuchem gór Pirenejskich, których grzbietami biegnie jej granica polityczna z Francją. Kraj wyżynny i górzysty. Powierzchnia 504.902 klm. kwadratowych. Ludność według spisu z r. 1934 liczy 24.242.038 osób. Stolica Madryt z ponad milionem mieszkańców.

Większość ludności, bo około 60 proc. trudni się rolnictwem, hodowlą i rybołóstwem. W górnictwie pracuje 15 proc., w handlu 6 proc. i w różnych gałęziach służby publicznej i zawodach wolnych 19 proc./ Produkcja zbożowa na ogół jest znaczna, a byłaby wielokrotnie wydajniejsza, gdyby nie prymitywna uprawa roli i wadliwa struktura własności rolnej — przeważa wielkie obszarnictwo. Dlatego właśnie zbiory z hektara należą do najniższych w Europie.

Wobec znacznej ilości łąk, a właściwie pastwisk, ma bardzo korzystne warunki rozwojowe hodowla. Na pierwszy plan wysuwają się owce, których liczba według spisu z 1932 roku wynosiła 16.500.000 sztuk. Poza tym trzoda chlewna — 5.000.000, bydło rogate — 4.760.000, kozy — 4.600.000, zwierzęta pociągowe — konie, osły i muły — 3.500.000. Nie małe bogactwo też stanowi hodowla drobiu — 36.000.000 sztuk.

Rybołóstwo wykazuje 25.000 statków żaglowych, 1500 statków motorowych i pokazałą liczbę rybackich łodzi.

Bogactwa kopalniane są bardzo różnorodne i obfite: wysokoprocentowa ruda żelazna — 2.000 000 ton, ruda ołowiana — 110.000 ton, ruda srebra — 56.000 kg., ruda cynkowa — 100.000 ton, siarczki rtęciowy (cyno-

ber) — 677 ton, co stanowiło 35,7 proc. produkcji światowej, oraz inne bogactwa kopalniane, jak ruda manganowa, sól kuchenna, sole potasowe, siarka, bismut i grafit.

LUDNOŚĆ

Hiszpanię zamieszkiwała ludność pochodzenia celto - iberyjskiego. Na

WOBEC MONARCHISTYCZNYCH PLANÓW



DON JUAN CHCE UWIESĆ HISZPANIĘ („Daily Herald”).

wybrzeża osiadły kolonie fenickie i greckie. Po wypędzeniu Kartagińczyków przez Rzymian Hiszpania pozostaje we władzy Rzymu do najazdu Wandalów (409 r.), potem Wizygotów do zaojowania przez Arabów po bitwie po Xeres (711 r.). Odtąd osiem wieków trwa walka z agresją muzułmańską. Dopiero zdobycie Gre-

BUNT

W dniu 18 lipca 1936 wybuchła w Hiszpanii rokosz wyższych oficerów przeciwko legalnym władzom Republiki. Przywódca buntu gen. Franco otrzymuje natychmiast pomoc swych sojuszników niemieckich i włoskich, którzy już wtedy w roku 1936 rozpoczęli na ziemi hiszpańskiej swoją walkę o podbój świata.

Nie udało się jednak. Ucięto łeb hitlerowskiemu hydrze. Taki sam los czeka ostatni bastion hitlerizmu w Europie i jego wodza gen. Franco.

r. k.

Amerykański minister handlu zwalcza koncepcję sojuszniczą Churchilla

NOWY JORK (PAP). Amerykański minister handlu Wallace oświadczył w komisji finansowej Senatu, że sprzeciwiłby się udzieleniu pożyczki amerykańskiej dla W. Brytanii, gdyby były podstawy do przypuszczenia, iż pożyczka ta ma być wstępem dla zawarcia sojuszu anglo - amerykańskiego wedle koncepcji Churchilla.

Wallace podkreślił, że nie może zgodzić się na przyznanie Wielkiej

Brytanii pożyczki w wysokości 5 miliardów dolarów, lecz tylko 4 miliardów 400 milionów dol.

Popierajcie prasę socjalistyczną

LITERATURA i SZTUKA

Stanisław Ryszard Dobrowolski

Uroki opozycji

„W monarchii będę rewolucjonistą, a w republice będę wielbił króla” — deklarował kiedyś tam przed wielu, wielu laty Antoni Słonimski, dając w tym efektownym sformułowaniu aforystyczny wyraz swemu młodzieńczemu temperamentowi, swojemu duchowi przekory i nigdy rzekomo nieuległej postawie wobec świata.

Nie jesteśmy pewni, czy rzucając naówczas u kolebki „Drugiej Rzeczypospolitej” ot tak sobie, dla „zepatowania burżuazji”, swój poetyczny frazes, miał Słonimski pełną świadomość, jak dalece tymi paroma słowami utrafił w coś więcej, niż tylko we własne, indywidualne skłonności do permanentnego zajmowania postawy „na jeża”.

Sto pięćdziesiąt lat życia polskiego w warunkach politycznej niewoli, niestanna z pokolenia w pokolenie walka o wyzwolenie spod jarzma, trwała postawa czynnego oporu przeciwko uciskowi i przemocy, kulturowana w wychowaniu narodowym — wszystko to nie mogło pozostać bez wpływu na kształtowanie się naszej psychiki, spowodowało zrozumienie jej wykrzywienie się: utrwaliła się w polskiej psychice i mentalności stała skłonność do negacji.

Duch opozycji w praktycznej filozofii narodowej, podkarmiany rewolucyjnymi nastrojami, urosł w powszechnym przekonaniu do miary ducha heroizmu, ażeby ostatecznie w idealistycznym poglądzie na świat Słowackiego „znaleźć swój wyraz jako pojęcie „ducha wiecznego rewolucjonisty”.

Trzeba tu przyznać, że ów duch wieczny rewolucjonista w historycznych warunkach walki o emancypację narodową, praktycznie rzecz biorąc, był pozytywną wartością polskiej filozofii działania. On to przewodził walce z uciskiem rozbiorców, on z reguły ożywił wszelkie, jakbyśmy dziś powiedzieli, ruchy oporu, zwrócone przeciw potęgą przemocy, kierował akcją irredenty. Ten sam duch — rewolucjonista — dźwigał masy ludowe w ich walce o wyzwolenie społeczne, stał na czele burzycieli „starego porządku”, szermujących w imię zasad socjalnej sprawiedliwości, wcielając się kolejno w najpiękniejsze postacie bojujących o postęp w Polsce — od Hugo Kołłątaja poczynając po bohaterów 1905 roku.

Stąd i w polskim ruchu socjalistycznym przez tak długi czas, aż tyle elementów romantycznych, idealistycznych.

„Duch rewolucjonista” był z konieczności historycznej w nieprzejmującej opozycji wobec współczesnie otaczającego go świata, dla tej prostej racji, że ów świat był właśnie wcielonym zaprzeczeniem rozwojowych tendencji ludzkości, był światem wsteczniczym, niewoli, społecznej niesprawiedliwości, kłamstwa i gwałtu nad człowiekiem. Rewolucjonista kwestionował zasady rządzące tym światem i nieuległemu szałowi burzy jego zasady.

Długotrwała opieka niewolniczych warunków narodowego bytowania wyhodowała całe pokolenia spiskowców, konspiratorów, buntowników, wszelkiego rodzaju „wallenrodów”, a romantyczna i nawet poromantyczna nasza literatura przyozdobiła owo polskie „podziemie” urokami legendy.

W takich to warunkach właśnie wyrósł w Polsce w toku dalszego naganiania się psychiki do potrzeb epoki typ zawodowego niemal opozycjonisty, duchowy okaz zarównowione buntownika dla samego już buntu, bez względu na pozytywny cel „ruszania z posad bryły świata”.

Ale wieczny duch — rewolucjonista musiał doznać losu wszystkich idealistycznych koncepcji, wszystkich abstrakcyjnych, ponad dziejowych idei, podobnych takim, jak „integralna” sprawiedliwość, czy bliższy nam, łatwiej uchwytnej, bezwzględny, nie liczący się z konkretnością historycznych warunków „integralny” pacyfizm.

Już w roku 1918 w rezultacie politycznego usamodzielnienia się narodu polski „duch — wieczny rewolucjonista” poczuł się trochę nieswojo. Integralnemu duchowi opozycji począł się usuwać grunt pod nogami. Ale nałóg pozostał. Dwadzieścia międzywojennych lat „drugiej niepodległości” ze swoję niezdolnością do rozwiązywania

istotnych problemów naszego życia zbiorowego nie mogło wpłynąć na przełamanie tego psychicznego szablону negacji. Lata okupacyjne i przeżycia ostatniej wojny dolały wreszcie oliwy do ognia bajronicznej egzaltacji.

I oto nowy okres odmienionych dziejów naszego narodu staje wobec zupełnie osobliwego faktu — wobec nieprzewidywanej predyspozycji całych środowisk w Polsce do upartej postawy „stawiania przeciw”.

Zwalili się dla ludzi postępu obiektywne podstawy do negacji. Runęły wszystkie główne wiązadła zwalczające „starego porządku”, przyszedł czas budowania na gruzach przełamanej starej rzeczywistości innego, nowego ładu — czas pozytywnego wysiłku... I zaskoczył wielu „rewolucjonistów”. Nie mówimy tu o świadomości swoich interesów wsteczniczych, o obiektywnych reakcjach, zdecydowanych wrogach przemian, wczorajszych oportunistach, czy utwierdzonych w tym, co musiało runąć. Nas interesuje typ „ducha wiecznego rewolucjonisty”.

Wielu wczorajszym „postępowcom” wydaje się dzisiaj przejście z pozycji negacji na stanowisko pozytywnego budownictwa czymś nie do przyjęcia, czymś poniżej bohaterskiej etyki permanentnych „bojujących”. Bo walczyli dla nich — to „być przeciw”, to chodzić w głąb buntowniczo, nie przejednanych szermierzy... tylko najczęściej niewiadomo już dokładnie o co. Wtedy „duch wieczny rewolucjonista”, nie znajdując dla swojego sprze-

ciwu konkretnych spraw w realnej rzeczywistości, boryka się w imię abstrakcyjnych idei nieokreślonej sprawiedliwości, czy też nie wiadomo dla kogo i nie wiadomo w imię czego zadanej nieograniczonej swobody. W praktyce sprowadza się tego rodzaju walka o wysokie rzekomo idee, nie raz wbrew subiektywnym intencjom ich szermierza do realnego stawiania na drodze istotnego postępu.

Ale być w opozycji jest zawsze efektowniej, bardziej „romantycznie” i — co tu gadać — w odmienionych już warunkach nieco łatwiej. Nie dziw tedy, że wczorajsi „oportuniści” dzisiaj przechodzą właśnie na pozycję nieprzejednanego „buntarstwa”, które nie, albo już niewiele kosztuje.

I niezauważenie dla siebie niejednemu „idealista”, przenosząc w dawno odwróconą sytuację stare pojęcie bohaterstwa, z uroczystym frazesem wiary w „prawdy wieczne” na ustach „walczy” o fikcyjną sprawiedliwość przeciw konkretnym wysiłkom realizowania praktycznej sprawiedliwości lub rozbijania się o „bezwzględna” wolność dla wszystkich... wrogów rzeczywistej wolności.

Bo powiedzmy sobie, nie w tym rzecz, żeby być wiecznie przeciw czemuś, choć to bardzo kuszącego naszego ducha przekory, ale żeby w dokonanej rewolucji znaleźć swoje miejsce budowniczego.

A to już jest o wiele trudniejsze i odpowiedzialniejsze, niż „w monarchii być rewolucjonistą, a w republice wielbić króla”.

Śląskie pochodzenie Wita Stwosza

Kiedy i gdzie urodził się Wit Stwosz — nie mamy na to żadnych danych. Wiemy tylko, że mieszkał on koło w Krakowie i w Norymberdze, gdzie też umarł. Królewskie miasto Kraków Stwosz opuścił w wieku już podstarzałym i przeniósł się do Norymbergi. Tutaj podporządkował się prawu miejskiemu i podpisał zwykły na owe czasy rewers, mocą którego zobowiązał się nie zajmować żadną pracą. Lecz na okres jego pobytu w Krakowie przypada najwcześniejszy okres twórczości artystycznej. Mieszkał on tam do roku 1496 i dopiero w tym roku przeniósł się do Niemiec, gdzie zmarł w 1535 roku. Niemcy utrzymują, że Stwosz jeszcze do roku 1477 był obywatelem Norymbergi i powołują się na parę świadectw przez siebie sprzecznych, ale mało przekonujących: go dza się atoli na to, że właśnie przed tym rokiem był stałym mieszkańcem i obywatelem królewskiego miasta Krakowa. Godzą się na to dowody tego, że tak licznie i bliżej w oczy, że nie zgodzić się nie można, jeśli p — efo im nie c — atyby się brać za wariata. Toż już w roku 1474 Wit Stwosz oddaje swego syna Stanisława do złotnika krakowskiego Polaka Wolfa na naukę. A przecież, gdyby Stwosz był Niemcem i wywodził się z Norymbergi byłby niewątpliwie tam syna na naukę wysłał, jako że miasto to słynęło wówczas z mistrzów złotniczych pierwszej wody. A powtóre sam wybór imienia dla syna: Stanisław: św. Stanisław był zawsze w Polsce czczony, jako narodowy święty polski, przeto nadanie imienia Stanisława synowi Wita Stwosza musiało pozostać w bardzo bliskiej łączności z duchem i pochodzeniem polskim i to jest pewne. Niemcy ten fakt próbują tłumaczyć „wpływami polskimi”. W idzie i z zapisem dotyczącym owego Stanisława Stwosza, znajdujemy adnotację w ówczesnej łacinie co do jego nazwiska; brzmi ona: *Stenczel Stosch smyczer, tus habet. hic oriundus*. Znaczący, że Wit Stwosz właśnie w tym okresie mieszkał w Krakowie wbrew dowodownictwu niemieckim, podającym fakt ten w wątpliwość. Nie bez znaczenia są również imiona i dwóch dalszych synów Stwosza: Floriana i Andrzeja. Ów najmłodszy Andrzej przebywał pewien czas i na Śląsku, mieszkał w Zgorzlecu, skąd wywędrował następnie do Augsburga nad Łabę. Temu to Andrzejowi posłał stary Stwosz do Zgorzleca jednego syna z drugiego małżeństwa, Marcina, na naukę. A w roku 1934 Marcin Stwosz brał w Zgorzlecu świadectwo swojej nauki.

Dr. Jan Ptasznik poświęcił Witowi Stwoszu i wszelkim sprawom z jego osobą związanym bardzo obszerną pracę w „Roczniku Krakowskim”, gdzie przytoczył wszystkie niezbędne dowody polskości Stwosza i ówczesnie (1912) znalazł nawet przychylną ocenę u uczonego niemieckiego P. Ettingera. Dr. Ptasznik w pracy swojej o Wicie Stwoszu rozprawił się m. in. z niemieckim „dowodem” niemieckości Stwosza, wykazując, że znaleziony skrypt w puszcze pod ołtarzem wielkim w kościele NPM. w Krakowie, w którym powiedziano, że ołtarz ten jest dziełem mistrza Villusa Almonusa de Norymberga — jest po prostu sfałszowany przez pisarza miejskiego Johana Heydeka. Ów „dowód” — powiada dr. Ptasznik — jest dowodem polonofobii Niemców krakowskich i przez nich został sfabrykowany. Zważywszy bowiem trzeba, że w owym czasie panowały ostre zażenowania między ludnością polską i niemiecką w Krakowie.

Wit Stwosz pierwszy raz ożenił się z Polką, Barbarą, pisał się po polsku, dzieciom swoim nadał imiona polskie i w duchu polskim je wychowywał. Czybaż atak daleko mógł posunąć swoją lojalność względem polskości Niemiec w okresie ostrego nieporozumienia ludności polskiej i niemieckiej w Krakowie? Wątpimy bardzo. Dr. Ptasznik przypuszcza, że z uwagi na dużą ilość Niemców w owym czasie w Krakowie i ich przemogły wpływ w mieście, liczni Polacy germanizowali się „przynajmniej zewnętrznie”, przyjmując np. pisownię swych nazwisk niemiecką, co mogło mieć miejsce i z pisownią Stwosza.

Sumienny badacz dr. Ptasznik jest zdania, że Wit Stwosz nie urodził się w Krakowie, ale przybył do tego miasta skąd indziej i tutaj wskazuje na Śląsk, jako na kolebkę rodziną wielkiego mistrza. Przypuszcza dalej, że Stwosz pochodził musiał z polskiej części Śląska, gdzieś z okolic Opola, gdzie w owym czasie, a i dzisiaj jeszcze, spotykamy bardzo liczne nazwiska Stossów, Stosów, Stosowiczów i in. Dr. Ptasznik wymienia całe mnóstwo nazwisk śląskich o podobnym do nazwiska Stwosza brzmieniu, które w latach 1241 — 1488 były bardzo pospolite na Opoleczyźnie. Istnieje za tym wielkie prawdopodobieństwo, że Wit Stwosz z tych właśnie a nie innych okolic się wywodził.

Idzikowski w swojej monografii miasta Opola przytacza nazwiska mieszkańców Opola i okolicy w 16 wieku, wśród których znajdujemy tylko 47 nazwisk o brzmieniu niemieckim. Wszystkie inne są nazwiskami polskimi, a wśród nich znajdujemy już wprost Stosów. Niemcy na ten nowy dowód polskości pochodzenia Wita Stwosza zareagowali w ten sposób, że odpowiedzieli: możliwe, nie przeczymy, ale też i tak być mogło, że liczne rodziny niemieckie spolonizowały się i przybrały nazwiska brzmiące z polskimi. Dlatego nazwisko Stwosza może być zarówno polskie jak i niemieckie. Wygodna pozycja!

Dr. Ptasznik udowadnia, że imię Veit, jak imię Wit piszą Niemcy, w ogóle w Norymberdze w wiekach średnich nie było znane, a imię Veit w tej transkrypcji obecne jest ówczesnej pisowni niemieckiej.

Niemcy temu zaprzeczają i na dowód swojego twierdzenia, że imię Veit znane i używane było w średniowieczu u nich przytaczają cały szereg „dowodów”. A więc: nagrobek, rzekomo średniowieczny znaleziony w kościele parafraliowym w Frankensteinie, który głosi o pochowaniu niejakiego Veit Stosa młodszego: kościoły, w których patronami bywali św. Veity, umowę o dług agentów Fuggerów z Veit Stosem i takąż umowę o 1300 florenów zawartą między Veit Stosem a niejakim Starzedem. Słowem — można jak grzyby po deszczu rozmatywać już nie tylko Veitów, ale Veit Stosów i Stosów. Poza tym wylosował nagrobki znalezione

ne na Śląsku, mające te same rysy charakterystyczne co nagrobek frankensteincki i znówu nazwisko... Veit Stos.

Jeżli rzeczą prawdopodobną, o czym mówią nam różni pisarze, że w wielu kościołach śląskich znajdowały się jeszcze do ostatniej wojny rzeźby świętych, mające wiele cech podobieństwa do „złotki” rzeźbiarskiej Wita Stwosza i jego arcydzieła — ołtarza w kościele N. P. M. w Krakowie. Wśród innych rzeźb takie znajdowały się w kościele w Świdnicy na Śląsku i w Koźminie w Wielkopolsce. Czy dzisiaj można je tam jeszcze znaleźć, trudno mi powiedzieć.

W kościele św. Magdaleny we Wrocławiu znajdowały się rzeźby, których wzory zdają się być żywcem brane z rzeźb stwoszowskich z Krakowa. Ale czegoż to dowodzi? Naprawdę nie wiadomo, które rzeźby są starsze: krakowskie, czy też świdnickie — koźminskie — wrocławskie. P — arzymyż wolno, że te ostatnie są kopiami rzeźb krakowskich. Rzeźby wrocławskie najbardziej przypominają prototyp rzeźb stwoszowskich z kościoła NPM. w Krakowie i gdybyśmy się nawet zgodzili, że zostały one wykonane przez Stwosza, to równocześnie trzeba by było przyjąć, iż nie mogły one pozostać tak długo w ukryciu, o czym wiedzieli by — tylko uczeni badacze starożytności. Tymczasem o wszystkich tych rzekomo Stwoszowskich rzeźbach głucho było na świecie i w Polsce i Niemczech, a jeśli Niemcy wyciągali je od czasu do czasu z lamusa, to tylko na poparcie swoich słabszych teorii o niemieckości Wita Stwosza. Z drugiej strony, przyjmując, że rzeźby z kościołów śląskich są oryginalnymi bądź naśladowaniami sztuki stwoszowskiej, znajdujemy dowód na poparcie tezy dr. Ptasznika, że Stwosz pochodził właśnie nie skąd indziej, a ze Śląska, tutaj musiał posiadać rodzinę, musiał się z nią kontaktować i, jako sławny rzeźbiarz, musiał budzić nawet u prostactw podziw i chęć... naśladowania.

Jeżeli dzisiaj wszystkie te sprawy na tym miejscu przypominamy, to nie jest to bez celu. Chodzi nam w pierwszym rzędzie o to, że obecnie cały Śląsk znówu jest nasz. Mamy dzisiaj wszelkie możliwości zbadaania warcholostwego wszelkich przyczynków do twórczości Wita Stwosza. Być może, że przy drobiazgowym badaniu znawców i fachowców okaże się, że zarówno ołtarz w kościele parafraliowym w Świdnicy, jak i taki ołtarz w kościele św. Magdaleny we Wrocławiu — okazały się oryginalnymi arcydziełami ręki Wita Stwosza. Jeżeli tak się stanie, kościelna sztuka polska wzbogaci się o nowe arcydzieła, jeżeli zaś okaże się wręcz coś przeciwnego — również nie będzie to dla nas stratą. Będzie to bowiem jeszcze jeden dowód, że skoro znaleźli się naśladowcy wielkiego polskiego mistrza na Śląsku, to musieli być bardzo żywe związki między naszymi Stwoszem a Śląskiem. I — kto wie, czy nie natrafimy na jakies nowe dowody, jeszcze raz potwierdzające, że wielki mistrz średniowieczny był zawsze i porostanie na wieki, wbrew naciągającym dowodom niemieckim, tylko... Polakiem.

Włodzimierz Nazor

Przełożył Leopold Lewi

Rozmowa z martwymi

(Fragment)

Towarzysz Tito na czele kolumny

Pod szczytem stanął.

Skaly i mgła

Pokryły szczyt. A tam, gdzie z wielkim trudem

Przebiec mógłiby, nowy strach na samej górze

Siedzi i patrzy drętwo na przybyśza.

Pysk lisa, oczy sowy, zęby szczurze,

Garb drzy na plecach, z pyska ślina ciecie.

Patrzy ze złością i tak w końcu rzecze:

Awanturniku, skąd i dokąd idziesz?

Wiesz, kto ja? Ojciec wszelkiego zwątpienia,

Zwiastun nieszczęścia i praojciec żalu,

Ten, kto dość ostre ma pazury na to,

By grzebać w brudach waszego sumienia, —

Grób, w którym głupia mrzonka ludzka gnije.

Czego chcesz? Czemu prowadzisz te dzieci

Na straszne męki? Ideal dojrzewa

Aż na wierzchołku wysokiego drzewa,

Ludzka go ręka nigdy nie dosięga;

A szczyt tej góry aż do niebios sięga.

Awanturniku, na szlak zawróć stary,

Według sił swoich mierz swoje zamiary,

Po ziemi stąpaj drobnymi krokami”.

Nagle grom zagrzmi na szczycie wysokim,

Wnet zadmie wichry, morze mgły rozwieje,

Krzyk orla się rozlegnie pod obłokiem,

Rozbłyśnie słońce, co karmi i grzeje.

I rozkaz Tita niby deszcz ożywczy

Spadnie na młodzież, tak bardzo spragnioną

Jego słów:

„Naprzód!”

Dziesięciolecie „Szpilek”

(SAP). W bieżącym tygodniu ukazuje się jubileuszowy numer tygodnika satyrycznego „Szpilki”, obchodzącego w ten sposób swój podwójny jubileusz — dziesiątą rocznicę założenia i pierwszą wskrzeszenia pisma.

„Szpilki” powstały przed dziesięć laty w okresie panowania sanacji, podejmując ostrą walkę z jej reżimem w formie ostrej satyry społecznej i politycznej. Rychło stały się czołowym pismem całej polskiej lewicy, skupiając wszystkich pisarzy i artystów, którzy stali na stanowisku walki o wolność i demokrację w Polsce. Za tę swą postawę „Szpilki” były przedmio-

tem licznych szykan i prześladowań w formie konfiskat, utrudnień kolportażowych, procesów sądowych i więzienia redaktorów.

Mimo te wszystkie trudności, „Szpilki” wytrwały w swojej walce do września 1939 roku, a w okresie okupacji liczni ich współpracownicy padli ofiarą prześladowań okupanta.

Przed rokiem Leon Pasternak, Stanisław Jerzy Lec i Jerzy Zaruba wznowili wydawnictwo „Szpilek” w ramach „Czytelnika”, powołując następnie do redakcji założyciela i redaktora „Szpilek” w okresie przedwojennym, tow. Zbigniewa Mitzenra.

Te odrodzone „Szpilki” skupiły wokół siebie zarówno wszystkich dawnych współpracowników, jak i wychowując zastęp nowych satyryków i rysowników. W krótkim czasie „Szpilki” stały się jednym z najpopularniejszych pism Polski i ich dzisiejszy jubileusz spotyka się nie tylko z sympatią Czytelników, ale jest także swego rodzaju świętem polskiej kultury i polskiej literatury.

NOWOŚĆ!

STANISŁAW DYGAŁ

JEZIORO BODENSKIE

Cena egz. 150.— zł.

Spółdzielnia Wydawnicza „WIEDZA”
Warszawa, ul. Wiejska 18.

Kinematografia w Chinach

W porównaniu do kinematografii europejskiej i amerykańskiej produkcja filmowa w Chinach jest opóźniona w swym rozwoju o lat kilkudziesięć. Przed wojną japońsko-chińską nie było na terenie Chin ani jednej poważniejszej placówki filmowej. Dopiero wojna zwróciła uwagę rządowych na możliwości wykorzystania filmu jako czynnika propagandy. Powstała „Chińska kronika dokumentalna”, która z biegiem czasu stała się interesującym przeglądem działań wojennych na froncie i ważniejszych wydarzeń w kraju.

Z kolei zainteresował się Chinami baptaal amerykański. Pod Czang-Kingiem zbudowano pierwsze studia dźwiękowe i przystąpiono do produkcji pełnometrażowych filmów w tytejszych. Obecnie Chiny posiadają trzy wytwórnie, korzystające z kredytów państwowych i kontrolowane przez państwo. Największym sukcesem cieszył się ostatnio film „Swiatlo nad Azją”, opiewający zwycięstwo chińskie, przycyżm w rolach japończyków wystąpili japońscy artyści filmowi, którzy zgłosili się ochotniczo do współpracy z obywatelami wojennymi.

Dzięki pomocy amerykańskiej poziom techniczny filmów jest dość wysoki. Chińczycy dbają obecnie o rozwój przemysłu filmowego, a w publikacjach filmowych często podkreślają, że kino wywodzi się od chińskiej latarni magicznej, znanej tu od kilkuset lat.

Flotę kin w Chinach nie jest znana wobec znaczących zniszczeń wojennych i nieanormalnych stosunków na terenach wyzwolonych spod długiuletniej okupacji japońskiej.

Pisarz nie jest darmozjadem

Warunki, w jakich trwają literaci na Wybrzeżu, domagają się wdrożenia odpowiednich czynników, a więc zarówno Zarządu Głównego Związku Zawodowego Literatów Polskich, jak i gdańskich władz wojewódzkich i municypalnych.

Chodzi mi zwłaszcza o los tych pisarzy, którzy błąd nie chcieli wyrzekać się, względnie ograniczać swojej działalności zawodowej, bądź nie chcieli się na siłach po 6-letniej poniewierce wojennej do objęcia stanowiska urzędniczego.

Należę do nich... Bez mieszkania, bez stółki, bez prawa do Ubezpieczalni, bez przydziału opał i tzw. tekstylii, znalazłem się wraz z żoną i nieletnim dzieckiem w położeniu wręcz tragicznym, które zmusiło mnie w ostatnim czasie do alicznej sprzedaży papierosów.

1) Mieszkanie. Przyjechałem do Sopotu w sierpniu roku ub., w wyniku apelu Ministerstwa Kultury i Sztuki, zachęcającego pisarzy do osiedlenia się na Wybrzeżu i zapewnienia im — w porozumieniu z wojewódzkimi władzami gdańskimi — tak mieszkanie, jak i spełnienie niezbędnych warunków bytu (pismo Departamentu Literatury do Związku Zawodowego Literatów Polskich z dnia 3.VII.45-1 ds. 3685/45).

Pomimo najulotniejszych moich starań, które zabierały mi resztę zdrowia, ocalałem po przejściach wojennych, mieszkaniu dotychczas nie zdobyłem, dochodząc do przekonania, że jestem po prostu ignoracją w rękach personelu Komisji Mieszkaniowej w Sopocie.

Pensjonatowe mieszkanie w Domu Literatów, bez własnej kuchni, jest w warunkach rodzinnych — pomimo całej dobrej woli jego zarządcy — uciążliwym i kosztownym prokuratorem (600 zł komornego plus opał kupowany na czarnym rynku plus nieodpłatne naprawy dla służby — przekraczając w sumie 2.000 zł miesięcznie).

2) Stołówka. Pozabawiony stołówki, o którą darownie zabiegałem w Województwie i Zarządzie Miejskim m. Sopot, zdany jestem wraz z rodziną na stołowanie się po restauracjach lub na sporządzenie obiadu w kuchni cudzej w przeciągu 15 minut. Jak takie dorywczo sporządzone posiłki ciąży na rozwoju 5-letniego dziecka — nie trzeba tłumaczyć.

3) Pomoc lekarską. Zachorowałem poważnie na serce i doznałem powikłań w amputowanej nodze, zmieszany jestem korzystając z pomocy prywatnego lekarza, ponieważ pisał na Wybrzeżu nie ma prawa do Ubezpieczalni. Choruję mi również dziecko, natomiast chęć do pomocy warszawskiej i w plagowych warunkach obozu pruszkowskiego choronicej choroby. Na jego leczenie musiałem zaciągnąć duży dług, którego nie jestem w stanie spłacić.

4) Dochody. Wpływy z wierszowanego dołotki i noweli, drukowane w prasie i publikowane na Radio, walczyły nie poparte przez stołówek i przydziały, są wręcz śladowe i żadną miarą nie mogą wystarczyć na najakromniej konieczne utrzymanie. Buduję swój latem dotychczas politycznymi w nadziei, że ada mi się je spłacić po wydaniu dwóch książek, które pomimo wszystkich przygód dotarły do druku. Jeżeli rachuba ta zawiedzie, jeżeli słynne „ograniczenia papierów” staną temem na przeszłość?.. Myślę odpycham od siebie, rozpac nie jest odpowiednim klimatem dla pracy.

5) Przydziały. Pisarze, nie mający żadnego stanowiska w urzędzie, nie dostali w przeciągu całego czasu, od chwili swojego osiedlenia się na Wybrzeżu, ani jednego przydziału opał, ani jednego przydziału bielizny czy odzieży. Łatwo sobie wyobrazić, w jakim stanie jest ich garderoba, zwłaszcza tych, którzy przeszli przez Warszawę. W ostatnich tygodniach musiałem dwukrotnie odmówić wyłożenia odzieży, ponieważ braku mi jedynym moim ubraniu, stały się już zbyt jaskrawe.

W takich warunkach, dobitnie upośledzony w porównaniu z niewywołikowanym nawet pracownikiem fizycznym i posłańcem, który całkowicie sam sobie od pierwszej chwili swojego przyjazdu, tym pisarzem w Sopocie, na „ekspozycyjnym” terenie po-niemieckim, gdzie walka o byt idzie „na noże”.

MIECZYSLAW ZYDLER

Jerzy Kornacki

Przedmowa do II tomu „Poloneza”

Tytuł tej naszej powieści zobaczyliśmy w Toruniu, półkolonie, wielkimi literami — DEUTSCHES HEIM — nad bramą w jednej z ulic nadbrzeżnych. Było to w kwietniu 1935 r., a więc wczelniej, niż najwcześniejszy pomysł „Poloneza”. Napis obcy i od razu groźny. Powiało na nas dźwiękiem. Po-rzysłałem zdanie które w dwa lata później Stanisław Paulus powie w powieści:

— Jest tak, jakby tu już znowu jeszcze byli Niemcy!

Następnego roku, znowu w kwietniu, na krótko, potem w czerwcu na dłużej, ogółem dwa tygodnie jesteśmy w Toruniu, by ostatecznie wywieźć stąd materiał dla powieści nieopierzony. Jednak nie błądzimy. Starszy pan, Ignacy Brejski, brat zmarłego wojewody pomorskiego opowiada nam szczegółowo ważne i ciekawe ze swoich walk o polskość, w prawdziwej sprzeczności z tym, że z Pomorza, ale z niemieckiego Bochum, gdzie z polskich robotników tworzył Zjednoczenie. Córka wojewody, p. Janina Metelina, również dobrze zna się na wychodźstwie polskim na roboty do Niemiec i do Francji i również mało może nam powiedzieć o Niemcach tutaj, w Toruniu, i o ich Deut-sches Heimie. Polska czynność pomorskich ludzi najwidoczniej stępiała. Myślowym rozmów najczestszym są ludzie sanacji, ich narząd na Pomorze, ich nieznaną sobie tutaj-życie słuszków...

P. Ada Rusinowa, inspektorka pracy w-tamieniasz nas długo w trudne zagadnienia warunków pracy w Toruniu i na Pomorzu, ale o Niemcach tutaj, również nie wie wiele. Stanisław Chudoba, poznany w Rusinowej, zdaje się nie doceniać niebezpieczeństwa wpływów hitlerowskich i jakby nam zalecał, że obywateli nie należy o tym, a nie o świe-tych zaciągach w Chrzanowie, w Krakowie, w Częstochowie, we Lwowie. Niedługo za-życzy nam, że odwracamy uwagę opinii pu-blicznej od tamtych spraw ważniejszych.

Jednak nie błądzimy. Mamy swoją me-to-dę czytania czasopiśm niemieckich, odwie-dzania ustronnych kawiarni, gdzie półgłos-kiem obwołuje mówi się na niemiecku, pa-trząc wrogo lub kpiąc. Mamy swoje wspom-nienia — Boguszewska z Kościelnych, ja z Brodziej nad Drwęcą, oboje z Wisły po-przednio roku, gdy w Toruniu w Grudnia-zu, w Tczewie w Einlage, w Gdańsku — mówiliśmy z niemieckimi szarymi o nie-mieckich sprawach. Wszystkie wspomnienia pomorskie miedzyrocznia rokowały tutaj w To-runiu, nabierała wesołości, widać się w je-dnym obraz już wspólny nam dwójce.

Mamy jeszcze bodaj najważniejszą rzecz: kalendarzyk kieszonkowy młodego hitlerow-ca, legalnie po niemiecku drukowany w Byd-gości — jedyna realna pomoc, jaka nam okazał Związek Zachodni. Jak większość in-stytucji społeczno-państwowych, Związek ów prawdopodobnie istniał tylko po to, by wyłazić z przerażeniem zarząd główny i radę sątowalną — w każdym razie o Niemcach na Pomorzu nie wiedział nic a nic, a ów drogo-cenny kalendarzyk Niemców zastraszonych wywołał w nas niekiedy przestroję.

Później, już w okresie pisania powieści, data pomocy były nam uwagi p. Reuy Je-łonskiej, która jako żona polskiego konsula w Krefeldzie i w Monachium, miała możność potrzebować na rozwój hitlerizmu i umiała widzieć różne jego przejawy, więc w domo-wym życiu rodzinnym, wśród młodszych mi-łoczyń, na uniwersytecie, wśród bogatych funk-tów, wśród artystów, w kinie i w teatrze...

Jednak już tylko sam pobyt dwutygod-niowy w Toruniu wystarczył nam, by sprawa Niemców stanęła w powieści na pierw-szym planie, niejako zastąpiła sobą spra-wy inne. Daliśmy w pierwotnym pomys-le miały być miastem strachu, zbrojnej akcji po-litycznej, tragicznych pojedynań w inspektoracie pracy, gwałtownych konfliktów między dzia-łaczem społecznym i działaczem klasowym w sercu Aktyła Chudoba właśnie miał nam na zle, że rezygnujemy z tego nurtu zmasa-ki klasowych — dzisiaj jednak przyznałby nam słuszość...

W tym miejscu mimowoli biegnie mi spod pióra cichy zarzut ku większości działaczy Frontu Ludowego, że tak mało znali w Pol-sce hitlerizm, że tak łatwo zbywali jego groźną doniosłość tam dowieć, albo łat-wo przekleństwem, by przewrócić się i po-tałać nogi. A przecież nawet dzisiaj, po wy-granej wojnie, świat demokracji wcale nie zwyciężył hitlerizm w jego gnieździe, w u-myślach i w sercach, hitleryzmu jako nowej próby starego światopoglądu, hitlerizmu, ja-ko hymnu narodowej wspólnoty...

Poprzez zgłoszenie zbuntowanego przedmie-scia, przez niedole Wisły nieuregulowanej, przez płochliwe rozdroża Frontu Ludowego, dochodzimy w naszej wspólnej twórczości do odwiecznych zagadnień nieszczonego sa-świata Niemiec i Polski. W małym okru-ku spraw pogranicznego miasteczka, Dar-niowa, mamy pokazać niby w okrośnię-ku dwa wielkie światy, na zawsze obec-odwiecznie wrogi, w przedmiejach wojny. Niemcy napadają na Polskę, Niemcy szku-ją napad. A Polska, czy zrykuje obronę?

Jeśli traktować naszą powieść, jako prze-gład sił przeciwnych, więc jako porównanie, to odpowiedź wypadnie tragicznie, równie tragicznie, jak wypadła we wrześniu 1939 r. Straszna jest rzeczą głosić klęskę swojego narodu w przedmiejach wojny. Dopiero dzisiaj widać, gdy opadają wszystkie dymy wojen-ne, jak oczywista była klęska Polski w bi-twie wrześniowej. Powieść nasza była z tym-głosem prawdy, nagłym i bezlitosnym. Jako taki, była także dzwonem na alarm.

Nie liczą się społeczne siły, dopóki pozos-tają w śpieniu. Odwoływanie się do spo-łecznej krzepy swojego narodu, do jego sił witalnych, do jego zdolności wrodzonych, przy jednoczesnym trzymaniu mas swego na-rodu w nędzy i w ciemności — jest to zna-na piosenka moźnych tego świata, chcących bezpiecznie jak najdłużej i jak najwygod-niej używać dostojności i władzy. Krępe polskiego robotnika poznaliśmy na przed-mieściach rozlicznych, gdzie zawsze żarli się ze sobą wrogi związki zawodowe w od-miechach lamistraków, tajemników, bólowek i bezrobotnych. Krępe polskiego chłopca w ciemności i nędzy pokazał nam Kowalski w swej powieści „W grzmielcu”, lepiej niż któ-kolwiek inny. Poza tą krępą społeczna, gdzieś widać w Polsce siły zdolne się prze-odzwiać mocy mądrej i żelaznej przyczyna-jonego sąsiada. Na pewno nie w sanacji, która w osobie p. Szaręgi w powieści Piotr Aktyl nazywa Targowicą...

Raz jeszcze Front Ludowy. Rzecz strasz-niejsza, niż głoszenie klęski, był dla nas przykład literatury niemieckiej, lewicowej, Frontu Ludowego, okłamującej do końca o-pinie niemieckich mas pracowniczych i opi-nie świata o istocie zmian dokonywujących się w Niemczech. Do końca pisało się o po-tygodniach lewicowych partii, by nagle oddać się bez strachu bez jednej próby obrony, wro-gowi socjalizmu, wadziwi ciała i krwi Je-go dojeżdż w Niemczech do władzy dalej zresztą bałagatizowane, jeszcze w 1936 r., zwłaszcza w Polsce. Coż dziwić się Sta-nisławowi Chudobie, czy innym liczącym pol-skim lewicowcom, chorym podówczas na pa-cyzyzm Frontu Ludowego, skoro sawet pani Rena Jeleńska — niestety, muszę tak po-wiedzieć: nawet p. Jeleńska — zimą 1937 r. przekonywała nas o rzekomych fatalnych trudnościach gospodarczych hitleryzmu w Niemczech, o rytmach konów Fuhrera, o bun-tach w wojsku, w fabrykach, na okrętach, o głodzie w Berlinie i w Monachium...

Wobec takich opinii i nastrojów, powieść nasza „Deutsches Heim” ukazuje się jako znów antyzadowa i tylko antyzadowa w oczach czytelników. Zwłaszcza ci pierwsi czytelnicy zwracają większą uwagę na sa-nacyjnego ministra, Florę Bielewicową, nie-obecnego w powieści, niż na groźbę Trzpi-l-Tschilla... Ich zdaniem, daliśmy groźne lo-niemieckie jedynie tylko po to, by bardziej najbardziej uwypuklić „Polnische Wirt-schaft” sanacji, biermyślnie jej nieporząd-ku, łepotę i martwość, jaką niosła ze sobą zawsze i wszędzie.

skiego potencjału gospodarczego — przy-czym czytelnikom szczególnie ciekawym tym się zagadnieniem, polecam książkę Ja-na Stachniuka: „Państwo a gospodarstwo”, Warszawa, 1939 r.

	%	%	%	%
Lata	1913	1928	1932	1936
Ogólna prod. przem.	1.0	0.7	0.5	0.4
Stal	2.3	1.3	1.1	1.1
Węgiel	3.4	3.3	3.0	2.6
Ropa naftowa	2.1	0.4	0.3	0.2
Surówka	1.2	0.8	—	0.6
Cukier buracz.	8.6	8.2	5.4	4.7

(Mały Rocznik Statystyczny, 1937 r.).

Można niejako gospodarczo tłumaczyć tragedię powieściową p. Mańol Krueger, ja-ko, że wśród przyczyn jej ostatecznego nie-szczęścia sprawy gospodarczej natury grały nieposlednią rolę. Można Ale czy trzeba? Zagadnienie jest trudne, upraszczając go nie należy, zwłaszcza, gdy jednocześnie wystę-pują w parze dwa zjawiska: taki a nie in-ny charakter narodowy polski i zanikanie potencjału polskiej gospodarki — przyczyn-ogłone nie wiadomo, które z tych dwóch zja-wisk wyprzedza i powoduje, względnie wa-runkuje, następne.

Biedna Mańcia Krueger!.. W jednej z póź-niejszych recenzji tej powieści, ktoś pro-roczo zobaczył, że Mańcia Krueger jest Pol-ka, że los Mańci Krueger stanowi groźne me-mo dla Polski. Córka p. Bielewiczowej, wspinała się po szlachecko, siostra ministra mianowanego nie ledwie w Berlinie... Tak, istotnie mógł zgryźliwie śmiać się stary Wi-dacki, że Polska na swoje własne niebo jesz-cze nie weszła...

Zaczęliśmy pisać „Deutsches Heim” we wrześniu-październiku 1936 r., skończyliśmy pisać 15 czerwca 1937 r. Hościowo, na stro-nice, wkład każdego z nas przedstawia się następująco: Helena Boguszewska pisała punkty: drugiego pierwszego rozdziału, drugi, czwarty, piąty, szósty drugiego rozdziału, trzeci, czwarty, szósty siódmego czwartego rozdziału, trzeci, piąty, siódmy piątego rozdziału pierwszy i drugi szóstego rozdziału. Resztę pisał Kornacki.

Pisanu „Deutsches Heim” towarzyszyły przykrości i niepokoje obfite, związane z prześladowaniami Frontu Ludowego, ze sprawa Wandy Wasilewskiej w „Piomyku”, z rządowym ukomizowaniem w Z. N. P., z zamknięciem „Dziennika Popularnego”, który miał to powieść drukować, z likwidacją „Głosu Powszechnego”, który zaczął drukować „Deutsches Heim” i już nie skończył.

O niemieckich recenzjach z tej książki już wspominałem w przedmowie do „Nou-s, Parisiens”. W tym miejscu nadmienię, że ani jedno z czasopiśm sanacyjnych na terenie Polski nie zamieściło wzmianki z tej książ-ki mimo, że „Nasza Księgarnia” rozosiła okazowe egzemplarze do wszystkich prowincjonalnych czasopiśm Pomorza, Poznania, Wielkopolski i Śląska. Natomiast prasa lewicowa i en-decka pisała dużo i długo — m. in. „Prosto z mostu” chciało negrodzić „Deutsches He-im”, nie zrobiło tego jednak, jako, że w tej powieści występujemy wprawdzie wrogo w stosunku do hitlerizmu, jednak do Niemców mamy stosunek rzekomo przychylny... Sana-cyjna prasa ma zakazane pisać o tej powie-sci, jednak premier Sławoj Składkowski przysłał nam dwa komplety swych dzieł z dedykacją i zarządził likwidację niemie-ckich łó masońskich w Polsce, na których przewrotną działalność zwróciła mu podob-no uwagę nasza książka. Wępie jednak pre-mierowie sanacji czytali książki!

W krótko po wejściu Niemców do War-szawy, „Deutsches Heim” wraz ze „Świa-tem po niewiedomości” Boguszewskiej, uległ konfiskacie, która objęła setki, jeśli nie ty-siące polskich książek. Dwa następne tomy „Poloneza” — Wschód i Świętą Kreda, spłonęły w składnicy „Naszej Księgarni” pra-

wie całkowicie, gdyż były drukowane na krótko przed wybuchem wojny i nie zdążyły rozejść się po księgarniach. Dlatego też komplet czterech tomów „Poloneza” ciągle należy do rzadkości, zresztą na równi z wie-lu innymi książkami innych polskich pisa-ry.

Pierwszy rok nowego wyzwolenia Polski zaznaczył się na odcinku zagadnień literac-kich, oczywiście m. in., także napaścią zbio-rowską, ciągłą, więc jakby planowaną na de-robek polski literaci ubiegłego okresu 1918-1939. Od dołu i od góry padały i pa-dają na pisarstwo polskie walki oskarżeń-na, jak np.: że ono tylko ośmieszało pol-skiego robotnika i chłopca, że chorowało na erotomanie, że było aspołeczne, nawet anti-społeczne, że służyło interesom ziemian i kapitalistów, że zdołało stworzyć tylko śmieć burżuazyjnych wartości, że nie u-siłowało zerwać z kulturą szlachecką, że — jednym słowem stało się niejako pośmiewi-skiem innych literatur i zakaz polskiego imienia. Prócz oskarżeń padały również wa-żkie ostrzeżenia, by chronić młodzież polską przed zatrutym wiewem polskiej literatury okresu niepodległości, a zatem przedwojen-ny przywyły nie wznawiać i w ten sposób, poza nielicznymi wyjątkami, skazać dorobek polskiej literatury na zupełne wymar-cie w pamięci dziejowej nowych pokoleń.

Początkowo próbowałyśmy protestować, gdzie było można i jak było można przeciw-ko planowaniu i głoszeniu tego rodzaju głupstw. Rychło jednak doszliśmy do przekonania, że polska literatura nie potrzebuje obrony. Inna sprawa, że z krzykami nie warto mieć nic wspólnego, nawet wówczas, gdy nagle zmienia front i również zaczepnie i zgryźliwie zaczyna bronić dobrego imienia polskiej literatury przed własnymi niedaw-nymi zarzutami. A zmienia front na pewno. Pozycję wrogię utrzymać długo nie zdołają. Wprost przeciwnie, będą usiłowali na teże literaturę wesprzeć i budować. Przewidu-ję zatem nuri powrotnego patriotyzmu roz-u-mowego, właśnie rozumowego, nie uczuci-owego, gdyż dyktowanego względami uszo-nej taktyki i chytnej spekulacji, a nigdy szczerze miłości i radośnej dumy, że polska literatura tamtego okresu była taka wspania-ła!

Piszę o tym w przedmowie do „Deut-sches Heim” nie tylko dlatego, że ta nasza powieść należy do ubiegłego okresu polskiej literatury, okresu skazywanego na śmierć. Tak się złożyło, że „Polonez” zostaje wzno-wiony jako jedna z pierwszych i na razie nie licznych pozycji. Włec nim zacznie prze-mawiać minionym obrazom do serca nowych czytelników pragnę na zawsze przekonać do serce zbiorowe, że zarówno ta powieść, jak cała nasza dotychczasowa twórczość wiąże się i przenika wzajemnie i książkami innych autorów polskich tego samego okresu, że sta-nowi tylko jedną z wielu twórczych smug tego samego nurtu troski, odwagi i patrio-tyzmu. Dlatego też właściwa ocena naszych książek może być dokonana tylko przez porównanie z innymi pozycjami innych auto-rów, innych naszych towarzyszywspólnej walki.

Ich książki wznowione, takżę się ukaza-ły na półkach księgarskich. Dobra setka lite-rackich osiągnięć minionego okresu będzie kształcić narodoowo i społecznie następne pokolenia polskości. Autorzy „Deutsches Heim” będą najszczęśliwsi, jeśli poznanie tej książki skłoni czytelnika w jakiegol-wiek mierze do szukania innych książek tamtego okresu polskiej literatury. Bo była to literatura także naprawdę społeczna, na-prawdę niepodległa i naprawdę polska.

Warszawa — zima — 1946 r.

*) Przedmowa do drugiego wydania „Po-lonia” przygotowywanego przez Spółdzielnię Wydawniczą „Wiedza”.

O teatrze w ogóle a ZASP-ie w szczególności

Teatr ma w dzisiejszej Polsce swój piek-ny dzień. Widownia się pełni. Hasło upo-roszczenia kultury teatralnej nie tylko cie-szy się poparciem władz, ale znajduje wzięczny, pełnobraźny oddźwięk w spo-łeczństwie. Trudno jednak oprzeć się refleks-ji, że jest ono realizowane jakby na ełki statystyczny — z zawołanymi oczami na to, jaka ta kultura ma być. Uruchamia się co-raz więcej teatrów, co jest niezawasze wprost proporcjonalne do możliwości zapewnienia poziomu.

Dziś możemy z dumą powiedzieć, że ma-ry w Polsce dużo teatrów i że wkrótce bę-dziemy ich mieli jeszcze więcej — ale musi-my też powiedzieć, że mamy dużo złych tea-trów i przy dalszym stosowaniu obecnej tak-tyki coraz więcej teatrów będziemy mieli na co-raz niższym poziomie.

Jest to temat, o którym wartoby pomówić oddzielnie. Tutaj chodzi mi o co innego.

Po wyniszczeniach wojennych, na każdym odcinku życia państwowego, społecznego czy kulturalnego brak jest wywołanych pracowników. Tak samo i w teatrze. Dziś nie ma, jak przed wojną, bezrobocia wśród aktorów. Przeciwnie — między dyrekcjami toczą się formalne „walki o dusze”.

W chaosie tych walk zagubiona została troska o moralne oblicze zawodu aktorskie-go. Na aliczach teatralnych ukazują się co-raz więcej nazwisk aktorów, którzy podczas okupacji pracowali w teatrach, będących eks-pozytami niemieckiego „Urzedu Propagan-dy”. Opinia publiczna jest zorientowana. Nazwiska te, znany przecie bardzo dobrze. Widujemy je w szmaltauchach, często obok lo-tosów, widujemy je również w prasie pod-ziemnej, w artykułach polecających współ-pracę z okupantem. Obiecujemy sobie

wtedy, że ci ludzie będą musieli kiedyś wy-tłumaczyć się ze swego postępowania. Jakże i za czujną sprawą tak się dzieje, że coraz częściej nie wiemy w teatrze czy mamy gui-zać czy okłaskiwać.

Sprawa weryfikacji zajmuje się Związek Artystów Scen Polskich — instytucja ze-wszach miar godna zaufania.

I oto niedawno dowiedzieliśmy się, na przykład, że gniazdo krakowskiego ZASP-u „nie widzieli przeszłość” w ponownym przy-jęciu Tymoteusza Ortyma w poczet członków związku, oraz w rezerwowaniu na uprząpianie zawodu Adolfa Dymyza. Zrobiło się bar-dzo głośno i bardzo nieprzyjemnie. Doszło ureszcie do anulowania uchwały gniazda. Nie znam szczegółów tej hecy, ale sam fakt rehabilitacji, a potem jej cofnięcie, jest na-tury dość szczególnej i, ośmielam się twier-dzić, bardzo mocno podważa zaufanie do ZASP-u. Jest to świetny nauzda dla rozrasta-łotki dokola innych spraw rehabilitacy-nych, które moim zdaniem, nie są sprawami wewnętrznyimi Związku Artystów Scen Pol-skich, lecz sprawami o znaczeniu ogóln-o-społecznym. Taki stan rzeczy jest pozalym krzywdzący dla aktorów, którzy otrzymali rehabilitację, gdyż mieli dość poważne po-wody dla wstąpienia w teatry niemieckie-go Trzędu-Propagandy.

Wydaje mi się, że już najwyższy czas, aby ZASP zabral głos i rzeczowo, odpowiedzial-na na coraz liczniej ukazujące się w prasie ata-ki.

Nazwiska aktorów-kolaborantów jesz-cze raz powinny przedostawać przez szpal-ty pism polskich — tym razem jednak z mo-tywami Komisji Weryfikacyjnej ZASP-u.

Wtedy każdego na nowo odzwanego ak-tora popitamy z radością i zaufaniem.

ALEKSANDER MALISZEWSKI

SPÓŁDZIELNIA WYDAWNICZA „K S I A Z K A”

ukazało się nowe wydanie J. PLECHANOW

„PODSTAWOWE ZAGADNIENIA MARKSIZMU” Cena zł. 30.-

Z literatury marksistowskiej są jeszcze do nabycia:

W. I. Lenin	— Karol Marks	21. 5.-
W. I. Lenin	— Dziecięca choroba lewicowości	20.-
K. Marks i F. Engels	— O materializmie historycznym	8.-
K. Marks i F. Engels	— Manifest komunistyczny	5.-
K. Marks	— Praca najemna a kapital	5.-
F. Engels	— Rozwój socjalizmu od utopii do nauki	5.-
F. Engels	— Ludwik Feuerbach i zmierzch klasycznej filozofii niemieckiej	8.-

Do nabycia we wszystkich księgarniach.

Centrala — Łódź, ul. Piotrkowska 86 — wysła za zaliczeniem poc-towym lub po otrzymaniu wpłaty na konto „Społem” 52 Łódź lub PKO Łódź VII.995.

Korespondencyjna szkoła średnia prowadzona przez Poradnię Samokształceniową

W ogólnym dążeniu do podniesie-nia poziomu oświaty w Polsce nie można lekceważyć znanego już dobrze i przed wojną zagadnienia samo-uctwa. W Warszawie istnieje i działa Centralna Poradnia Samokształceniowa, która ma już w krótkim okresie swojej działalności bardzo poważny dorobek. Poradnia zdołała uruchomić miesiecznik popularno-naukowy p. t. „Rzecz ciekawa”, prowadzić kores-pondencyjnie szkołę średnią — gim-nazjum i liceum, udziela samoukoma pozad szkolnych, a teraz zwołala kon-ferencję oświatowców poświęconą sprawom samokształcenia.

Dwa dni trwały narady, których bo-gaty program wypełniły referaty wy-bitnych teoretyków i praktyków, a więc K. Maja, prof. St. Bałęja, prof. Radlińskiej i nac. Dzienisiewicz. W ożywionej dyskusji zabierali głos dr E. Nowicki, prof. Wolert, W. Da-browska, St. Tazbir i szereg innych osób. Zgodnie podkreślono koniecz-ność pomocy dla samouków.

Na czele poradni, istniejącej przy Ludowym Instytucie Oświaty i Kultu-ry, stoi St. Dziubak.

Tylko najważniejsi zbrodniarze wojenni staną przed sądami polskimi

Opinia publiczna jest poruszona ostatnimi wiadomościami o rychłym sprowadzeniu do kraju największych niemieckich zbrodniarzy wojennych, którzy działali w Polsce.

Członkowie polskiej delegacji prawniczej przy Trybunale Norymberskim prokuratorzy: dr. Sawicki i dr. Tadeusz Cyprian omówili wczoraj na specjalnej konferencji w Min. Sprawiedliwości działalność Polski oraz innych narodów zjednoczonych mającą na celu ustalenie odpowiedzialności oraz postawienie przed właściwymi sądami niemieckich zbrodniarzy wojennych.

Z INICJATYWY POLSKI

Pierwsza konferencja w sprawie przestępstw wojennych — odbyła się w r. 1942 w Londynie z inicjatywy rządu polskiego. W końcu r. 1943 utworzono Międzynarodową Komisję do Badania Zbrodni Niemieckich, do której z ramienia Polski wchodzi: dr. Tadeusz Cyprian i dr. Mieczysław Szerer. W Komisji zasiadają przedstawiciele 17-tych narodów. Komisja uchwaliła statut Trybunału w Norymberdze oraz na podstawie wniesionych przez poszczególne państwa prowizorycznych aktów oskarżenia ustala listy przestępców niemieckich. Dotychczas ogłoszono 22 listy, obejmujące około 3 tysiące nazwisk. Wyszukiwaniem przestępców wojennych na terenie Niemiec zajmują się wojskowe komisje śledcze poszczególnych państw. Po ustaleniu, w którym obozie przestępca się znajduje, komisja składa wniosek o wydanie go do Międzynarodowej Komisji Kontrolnej w Berlinie.

Zdarza się, że o wydanie tego samego zbrodniarza ubiega się kilka państw. O gubernatora dystryktu krakowskiego Wandera np. upomina się, prócz Polski, Francja i Belgia. W takich wypadkach Międzynarodowa Komisja w Londynie rozstrzyga, komu wydać przestępcę.

KTO BĘDZIE WYDANY POLSCE?

Ministerstwo Sprawiedliwości otrzymało wiadomość, że w drodze do Polski znajduje się szef rządu Generalnej Gubernii dr. Bühler, dobrze znany ludności stolicy gubernatora dystryktu warszawskiego Fischer oraz generała „okręgu Warty” Greiser.

Władze polskie zgłosiły wniosek o wydanie szeregu wybitnych przestępców. Wśród nich ponurą sławą najkrwawszych zbrodniarzy zostali: Fritz Bracht — generał Górnego Śląska, gen. Stroop — odpowiedzialny za likwidację warszawskiego getta, gen. polski Becker, który działał w Poznaniu, gen. Walter Hilke — szef Ordynariatu w Poznaniu, Malsen Ponikau — prezydent policji poznańskiej, Walter

Stein — prezydent policji w Gdańsku i jego podkomendny gen. policji Leon Falkowski z „okręgu Warty” Gouderville, gen. żandarmerii, Wiktor Bodner — prezydent regencji August Jäger — prezydent regencji w innym okresie, Otto von Brock — prezydent policji w Bydgoszczy, Wilhelm Millhausen — dowódca obozu w Pile, Theodor Daniel — kreisleiter w Mogilnie, Kurt Lorenz — komendant w Sachsenhausen, Fryderyk Hildebrandt — gen. SS. Herman Bethke — komendant policji w Warszawie, Wilhelm Koppe — gen. policji i SS, dr. Groskopf — komendant policji bezpieczeństwa w Warszawie i Krakowie.

IDENTYFIKACJA

Praca delegatów w Międzynarodowej Komisji Badania Zbrodni Niemieckich w Londynie oraz Wojskowej Misji Śledczej napotyka na olbrzymie trudności.

W kartotece londyńskiej przestępców wojennych z terenu Polski figuruje 15 tysięcy nazwisk. Wojskowa misja śledcza poszukuje zbrodniarzy w dawnych obozach koncentracyjnych w Niemczech Zachodnich, gdzie siedzą obecnie członkowie Gestapo, SS, SD, SA, Kripo i innych organizacji przestępczych. Według danych z końca ubiegłego roku, na obszarze brytyjskiej strefy okupacyjnej znajduje się w obozach 80 tysięcy członków tych organizacji, w strefie amerykańskiej 120 tysięcy. Większość przestępców uciekała do Bawarii, gdzie najdłużej miał być stawiany opór przez niedobitki armii hitlerowskich.

Identyfikacja przestępców napotyka na duży trud.

ZBRODNIARZ Z WAWRA

Często tylko przypadek lub zeznania współwziętnych doprowadzają do właściwego tropu. Nieporozumienia między więźniami i

„sypanie” doprowadziło np. do zdeklarowania pułkownika SS Maksa Daume, który uchodził w obozie za zwykłego SS-mana. — Daume znajduje się w więzieniu londyńskim. W przeszłości brał udział w próbach przetrwania na polu, w którym przysięgał się do kierownika sławnej zbrodniczej akcji w Wawrze — Aninie. Jako dowódca pułku SS nadzorował działalność „Polizei-standgerichtu”, który „zasadził” 350 niewinnych ofiar.

Daume zeznał, iż w jego kompetencji leżało przetrwanie lub zawieszenie akcji represyjnej, jednakże nie uczynił tego, ponieważ uważał za słuszną, pozytywną i celową.

Maks Daume przyszedł się również do współpracy w utworzeniu ghetta w Warszawie.

TRUDNOŚCI TRANSPORTOWANIA ZBRODNIARZY

Niezmiernie trudny jest transport wydanych już Polsce zbrodniarzy do kraju. Stale istnieje możliwość uśmiercenia zbrodniarzy przez życie przez więźnia, czemu naturalnie za wszelką cenę należy przeciwdziałać. Trzeba też pokonywać różne przeszkody natury formalnej, jak np. uzyskanie prawa wprowadzenia uzbrojonej eskorty na teren okupacji brytyjskiej lub amerykańskiej i otrzymanie zezwolenia na tranzyt przez radziecką strefę okupacyjną. Wszystko to łączy się ze sprawami przepustek, dowozów, zezwoleń. Przeprowadzanie więc transportu przestępców potrafi być dość długie.

Ministerstwo Sprawiedliwości ubiega się o wydanie tylko najgłówniejszych zbrodniarzy. Masy „szarych” gestapowców i SS-manów staną przed wojennymi sądami sojuszników, którym Polska w miarę możliwości dostarczać będzie dowodów winy.



20 MILIONÓW NA POMOC ZIMOWĄ

Akcja pomocy zimowej Wojewódzkiego Komitetu Opieki Społecznej w Katowicach przyniosła wspaniałe wyniki. Zebrano 20 milionów złotych ze zbiorów ulicznych, sprzedaży nalepek, dochodów z imprez teatralnych, kinowych i innych.

Objętych opieką jest 120.000 ludzi. Samych obiadów wyda się dziennie 75.000

PRACA

DLA ZDEMOLIZOWANYCH SZOFERÓW

Zw. Zaw. Kierowców i Pracowników Samochodowych w Lublinie, postanowił założyć spółdzielnię samochodową, w której znajdą pracę zdemobilizowani szoferzy.

POWIAT BIAŁSKI ZAGROŻONY POWODZIĄ

W wiosce Kaniów, pow. białski, liczącej więcej niż 1500 osób, grozi katastrofa powodziowa. Wskutek rabunkowej gospodarki okupantów na terenie kopalni „Silesia”, teren znacznie się obniżył. Wezbrane wody rzeki Białki zalają już poważne tereny. W razie podniesienia się poziomu wody na Białce, wiosce grozi zupełne zalanie.

WERBOWAŁ UCZNIÓW DO NIELEGALNEJ AKCJI ANTYWYBORCZEJ

Przed Sądem Wojskowym w Łodzi stanął nauczyciel gimnazjalny, Kuropatwa, oskarżony o zorganizowanie podziemnych komórek nielegalnej organizacji AK, do których wciągał nieletnich uczniów gimnazjów.

Mimo rozkazu ujawniania się ptk. Radosława, Kuropatwa działał nadal pod pseudonimem Rafal Orwid. W czasie śledztwa oskarżony twierdził, że tworzenie nowych komórek organizacyjnych podziemnych, miało na celu przygotowanie do wywrotowej

akcji antywyborczej. Po czyjej stronie miał on pracować, tego jeszcze nie wiadomo i nie może powiedzieć Kuropatwa skazano na 5 lat więzienia z pozbawieniem praw honorowych i obywatelskich na 2 lata.

ZAKAZ WYWOZU ŻYWNOSCI POZA WOJ. ŁÓDZKIE

Wobec gwałtownej zmiany cen na artykuły żywnościowe w wojew. łódzkim, wojewoda łódzki Dąb-Kociol wydał zakaz wywozu ziemiołódów i artykułów zwierzęcych poza województwo.

Wywóz może odbywać się jedynie z zezwolenia funduszu Ministerstwa Aprowizacji i Handlu, wzywającego przez wydział aprowizacji i handlu Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi.

Jakie wedliny wolno będzie wyrabiać

Prócz trzech dni bezwzględnych w tygodniu, wprowadzono z dniem 20 marca na okres przejściowy zakaz wyrobu całego szeregu wedlin.

Dozwolony jest natomiast wyrób i sprzedaż następujących wedlin: kiełbasa popularna o zawartości 70% wędliny; kiełbasa 5% tłuszczu i 25% wędliny; kiełbasa z wyrobu 5% tłuszczu i 10% wędliny; kiełbasa krakowska o zawartości 90% wędliny; kiełbasa 5% tłuszczu i 5% wędliny; kiełbasa serdelowa o zawartości 55% wędliny; kiełbasa 30% tłuszczu i 15% wędliny; metka o zawartości 90% wędliny; kiełbasa 5% tłuszczu i 5% wędliny, kiska kaszana, salceson włoski i krwisty, boczek wędzony, słonina wędzona, szynki i poledwice.

000 — 000

Karze podlega — kto kupuje ciastka we wtorki, środy, czwartki i piatki

Od 20 marca wchodzi w życie zapowiedziane już poprzednio ograniczenie w handlu wyrobami cukierniczymi. Ukazało się rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów, na mocy którego we wtorki, środy, czwartki i piatki zabronione jest dokonywanie jakichkolwiek obrotów wyrobami cukierniczymi. Ani w restauracjach, ani w sklepach czy straganach nie wolno

sprzedawać ciastek, tortów, paczków, faworków i t. p. W razie przekroczenia tych przepisów, podlega karze nie tylko sprzedawca, ale również nabywca, względnie konsument w kawiarni czy restauracji.

Jeden jedyny wyjątek stanowi sprzedaż i podawanie bułek wypiekanych z mąki pszennej 70 proc. bez domieszki tuszów, cukru i mleka.

Samochody, złodzieje i szczerzy bolączką rozdzielnictwa artykułów kartkowych

Rozdział artykułów pierwszej potrzeby natrafia w Warszawie na poważne trudności. Aparat rozdzielczy obejmuje 6 hurtowni dzielnicowych, które obdzielają 465 sklepów rozdzielczych (z tego 115 spółdzielczych). Bolączką są przede wszystkim trudności komunikacyjne między Warszawą a Pragę, brak materiałów pędnych dla samochodów używanych do rozwozu towarów oraz niedostateczna ilość magazynów. Poza tym sklepy rozdzielcze są dość często okradane, co przy niskich stosunkowo dochodach z rozsprzedaży artykułów kartkowych, wyrządza im trudności.

Nie ma się więc do powetowania straty. Nie ma się więc do powetowania straty. Nie ma się więc do powetowania straty.

Wszystkie te bolączki były omawiane na specjalnej konferencji w Ministerstwie Aprowizacji, zwołanej celem usprawnienia rozdzielnictwa artykułów pierwszej potrzeby. W dyskusji wysunięto cały szereg konkretnych wniosków, które będą przez Ministerstwo rozpatrzone i w ramach istniejących możliwości zrealizowane.

NIEURZĘDOWA TABELA WYGRANYCH CIĄGNIENIA 3 KLASY 43 LOTERII KLASOWEJ

Wyrzucił po 220 zł. Nr 23050.	5, 41, 47, 70, 54032, 87, 124, 25, 40,
37000, 03, 22, 42, 123, 67, 81, 213, 30,	62, 65, 75, 206, 16, 18, 19, 24, 40, 60,
325, 59, 77, 83, 412, 42, 507, 9, 31, 52,	79, 325, 408, 55, 82, 8, 504, 10, 20, 32,
4, 6, 56, 68, 624, 29, 01, 708, 11, 41, 54,	55, 9, 63, 86, 840, 1, 8, 80, 6, 914, 24,
313, 36, 8, 63, 85, 468, 623, 701, 14, 48,	33, 59, 74, 92, 5, 55023, 83, 101, 16,
57, 67, 70, 872, 98, 39058, 78, 9, 88, 208,	56, 203, 30, 58, 69, 309, 19, 52, 70,
52, 307, 364, 8, 72, 427, 504, 11, 21, 8,	409, 516, 658, 68, 9, 703, 29, 51, 60,
43, 53, 60, 83, 6, 683, 30, 43, 60, 88, 17,	80, 813, 38, 40, 3, 85, 9, 803, 8, 22,
727, 38, 818, 23, 72, 7, 85, 39053, 52,	88, 83, 55125, 135, 67, 80, 208, 09, 15,
67, 40036, 63, 107, 8, 14, 27, 43, 72,	28, 38, 55, 317, 29, 32, 65, 435, 60, 74,
226, 62, 89, 318, 60, 430, 565, 79, 81,	500, 530, 47, 52, 93, 600, 13, 53, 80,
636, 63, 88, 80747, 841, 83, 923, 36, 52,	708, 07, 18, 23, 9, 53, 69, 74, 73, 84,
66, 83, 41000, 85, 47, 54, 185, 87, 99,	805, 19, 912, 30, 39, 41, 63, 74, 57000,
228, 63, 65, 355, 73, 81, 91, 444, 52, 84,	01, 10, 44, 52, 67, 72, 89, 116, 33, 229,
630, 6, 45, 58, 60, 711, 53, 70, 83, 7,	49, 68, 77, 322, 6, 46, 54, 6, 88, 403, 05,
914, 47, 99, 42028, 58, 66, 71, 159, 187,	51, 60, 518, 85, 8, 671, 94, 757, 79, 839,
229, 240, 3, 6, 72, 307, 13, 70, 7, 437,	45, 84, 918, 38, 50, 9, 65, 6, 78, 84, 93,
41, 7, 51, 3, 6, 81, 6, 72, 99, 507, 10,	60031, 53, 8, 72, 87, 91, 7, 102, 35,
78, 604, 35, 723, 70, 6, 88, 87, 819, 63,	65, 75, 84, 93, 209, 15, 58, 300, 04, 15,
93, 959, 76, 85, 43070, 74, 9, 100, 16, 48,	30, 60, 425, 53, 70, 81, 3, 540, 1, 62, 80,
75, 207, 16, 27, 43, 68, 82, 80, 341, 4,	6, 628, 749, 820, 915, 26, 42, 60, 1,
61, 71, 400, 25, 32, 84, 9, 98, 505, 72,	61003, 80, 7, 95, 137, 57, 75, 87, 203,
97, 659, 71, 7, 84, 98, 745, 64, 96, 818,	20, 67, 74, 314, 22, 6, 77, 415, 545, 56,
49, 55, 60, 3, 74, 936, 44007, 14, 26, 34,	632, 85, 91, 701, 17, 27, 52, 58, 847,
73, 116, 50, 64, 85, 209, 44, 85, 302, 18,	58, 75, 84, 93, 907, 8, 36, 67, 89, 62011,
55, 77, 80, 417, 25, 9, 35, 6, 528, 37, 67,	77, 150, 42, 49, 67, 62, 95, 248, 69,
63, 612, 74, 84, 730, 34, 41, 824, 32, 7,	68, 359, 87, 62407, 09, 39, 41, 8, 72,
84, 827, 31, 5, 69, 77, 45014, 21, 122,	511, 59, 91, 640, 42, 78, 708, 12, 5,
93, 205, 9, 21, 34, 313, 49, 54, 87, 6,	80, 811, 27, 78, 91, 828, 40, 83, 63033,
401, 19, 29, 35, 44, 58, 67, 71, 509, 12,	75, 101, 67, 202, 25, 69, 97, 324, 5, 45,
645, 70, 82, 775, 80, 82, 613, 23, 45, 59,	9, 63, 76, 407, 23, 38, 89, 95, 802, 05,
9, 60, 78, 820, 73, 88, 46046, 70, 81, 180,	10, 31, 5, 69, 74, 89, 601, 62, 23, 39,
208, 59, 328, 33, 81, 403, 52, 63, 6, 75,	52, 677, 82, 721, 2, 8, 48, 840, 3, 77,
7, 503, 31, 40, 79, 701, 49, 63, 87, 851,	901, 11, 64082, 93, 123, 83, 7, 227, 53,
81, 925, 36, 49, 84, 47015, 102, 58, 9,	6, 88, 78, 81, 99, 323, 42, 58, 61, 83,
187, 230, 245, 77, 8, 98, 380, 428, 88,	4, 5, 417, 42, 50, 4, 62, 72, 81, 517, 30,
536, 08, 11, 12, 79, 88, 618, 43, 67, 73,	56, 71, 7, 641, 67, 87, 97, 741, 2, 54,
4, 713, 22, 801, 20, 28, 880, 905, 33, 65,	91, 8, 811, 5, 53, 62, 98, 948, 54, 62,
6, 71, 5, 8, 48051, 83, 94, 99, 118, 211,	3, 86, 91, 2, 65026, 7, 64, 7, 77, 107, 47,
53, 302, 5, 14, 404, 12, 89, 97, 534, 50,	55, 9, 65, 77, 89, 208, 20, 94, 300, 18,
4, 5, 82, 6, 639, 45, 51, 65, 89, 708, 42,	22, 68, 87, 409, 51, 90, 56, 62, 637,
6, 61, 807, 47, 83, 865, 6, 87, 48002,	57, 68, 83, 83, 743, 71, 88, 82, 84, 40,
23, 4, 68, 91, 127, 45, 75, 242, 53, 68,	82, 903, 18, 57, 8, 9, 60015, 29, 41,
71, 9, 98, 302, 19, 24, 5, 57, 79, 89, 405,	81, 5, 115, 6, 315, 41, 67, 72, 189, 97,
12, 13, 6, 32, 87, 9, 501, 04, 08, 67,	233, 47, 80, 7, 35, 62, 6, 70, 95, 416,
613, 54, 80, 731, 42, 58, 819, 60, 90, 915,	44, 67, 76, 515, 9, 36, 40, 85, 805, 30,
77, 85, 93, 50011, 20, 9, 35, 44, 127, 90,	87, 703, 04, 21, 7, 45, 57, 61, 3, 7, 89,
216, 24, 6, 35, 6, 81, 348, 50, 61, 470,	838, 62, 6, 83, 98, 954, 61, 77, 67026,
4, 84, 500, 24, 82, 93, 612, 41, 60, 8,	94, 102, 7, 47, 72, 85, 210, 37, 40, 2, 71,
924, 42, 50, 68, 8, 83, 95, 803, 87, 24, 75,	84, 312, 27, 8, 43, 53, 98, 416, 24, 52,
80, 925, 85, 31014, 19, 85, 164, 5, 7, 114, 27,	510, 28, 602, 4, 5, 45, 63, 8, 8, 98, 712,
65, 70, 2, 4, 83, 210, 98, 304, 65, 09, 14,	95, 804, 12, 19, 26, 34, 969, 68013, 19,
490, 522, 3, 49, 50, 71, 643, 50, 719,	28, 62, 7, 73, 3, 82, 9, 97, 118, 52, 62,
28, 61, 74, 808, 18, 19, 33, 59, 78, 91,	80, 1, 214, 43, 5, 60, 87, 97, 304, 84,
99, 904, 44, 5, 6, 53, 81, 52009, 28, 41,	77, 402, 28, 32, 91, 505, 25, 6, 37, 55,
53, 149, 150, 9, 200, 60, 306, 67, 87, 93,	85, 800, 38, 70, 3, 704, 26, 33, 5, 44,
407, 24, 7, 34, 57, 65, 91, 502, 03, 46,	57, 66, 88, 808, 9, 908, 8, 33, 49, 51,
71, 610, 22, 31, 42, 68, 718, 20, 82,	2, 99, 68017, 30, 42, 90, 9, 104, 38,
94, 801, 13, 26, 42, 50, 901, 23, 45, 51,	68, 72, 83, 94, 211, 22, 68, 30615, 40,
53013, 38, 7, 43, 74, 105, 32, 9, 44, 46,	69, 80, 508, 23, 9, 68, 8, 67, 91, 609,
68, 89, 203, 83, 93, 99, 333, 86, 92, 401,	32, 42, 7, 53, 75, 9, 81, 8, 700, 34, 9,
83, 67, 74, 501, 32, 88, 637, 93, 8, 722,	59, 67, 76, 86, 834, 41, 2, 5, 83, 831,
68, 71, 85, 91, 2, 873, 87, 919, 23, 32,	73, 5, 83, 89, 70002,

HELENA BOGUSZEWSKA

27)

NIGDY NIE ZAPOMNĘ...

W tych troskach nawet się nie widzi, jak rzeczywistość wszystko zmienia. To już nie o to chodzi, co działo się na Majdanku. Chodzi już tylko o to, żeby jakoś utrwać, żeby nie dać zapomnieć o tym, co się tu działo.

Tak zmienia się aspekt Majdanku. Tragizm jest zawsze ten sam. I chodzi o to, żeby takim pozostał.

CIEMNE DNI LISTOPADA

— Stój, kto idzie?

Stajemy.

— Niechaj jeden podejdzie dla podania hasła! Jeden, to jest mój mąż. Podchodzi. I zaraz za pierwszym krokiem wsiąka w ciemność i znika. Ja stoję nieruchomo, trzymając w ręku miseczkę z jedzeniem dla Liska.

— Można iść! — po chwili rozlega się w ciemności.

Idę, i dopiero po kilku krokach rozróżniam „jednego” stojącego koło wartownika przy furtce drugiej stołówki. Nie wchodzim jednak w tę furtkę. Brniemy dalej w ciemności, usiłując wyczuć, w którym miejscu najlepiej przejść na drugą stronę ulicy, a potem skierować w prawo. Nie możemy się jakoś przywyczuć do tej nowej, mocnej drogi. Na przełazie kilkuset kroków dzielących nasze nowe mieszkanie od starego, dwukrotnie rozlega się jeszcze „stój, kto idzie!” i dwukrotnie „jeden” podchodzi do podania hasła. W końcu docieramy do jasnej śieni, gdzie znużony wartownik poznaje nas i pyta, która godzina.

Przed nami brudne schody. Dokoła nas odrapane puste biurowe pokoje zdają się jeszcze wydychać nalaśliwe sprawy pracowitego dnia. Wszystko razem — Intendencja.

Na pierwszym piętrze korytarza w prawo, korytarze w lewo. Ponuro zięć wечно niedomykające się drzwi

wiecznie niefunkcjonujących klozetów. Za ostatnimi drzwiami w końcu korytarza czeka Lisek z podniesionym ogonem i omal nie przewraca, żak kręci się koło nóg.

— Czekaj, Lisek, czekaj! No, czekajże, Lisek!

Światło żarówki zalewa oba pokoje, o ile jest prąd. Jeśli nie zaczyna się szukać świeczki. Ogromne okna przezroczyste zastąpiliśmy całym systemem ciemnych opornych papierów i sznurków, jeszcze za dnia. Pierwszy mniejszy pokój, to ma być przyszłe pomieszczenie Instytutu. Drugi ogromny jak stołowa, to nasze nowe mieszkanie. Są tu dwa łóżka, zabrane z tamtego mieszkania, tamten stolik i tamto jedyne krzesło, i jeszcze jedno tutejsze, to razem dwa. Ogromny piec. Szała oszklona, ale bez kluczy i bez półek. Druga szafa w kącie, nienormalnie wysoka, solidna, o podstawie jednego kwadratowego metra z mocnymi drzwiami i małym zakratowanym okienkiem. Czy widział kto taką szafę? Ja nie. Do końca nie mogłam dojść jej pochodzenia ani

