

Rozmaitości

DNIA 26. LIPCA

N^{er} 30.

1834 ROKU.

W Y J A T K I

Z DZIENNIKA PODRÓŻY C. K. MAJORA PROKESCH.
LISTY DO PRZYJACIOŁ.

Smyrna d. 5. marca 1825.

Od dawna nie donosiłem ci nic o sobie. Więdz o tém, że opuściłem Syrę d. 13. lut. na pokładzie okrętu *Veloce*, pod kapitanem Iwanosich. Wiatr i powietrze było łagodne i sprzyjające. Okręty, brzegi i miasto zdobyły się niezliczonemi wiencami płomieniściemi, i wśród ciszy nocnej brzmiały wystrzały radosne, którym rozgłośnie okrzyki towarzyszyły. Byłato zapustna niedziela, i cienie ludzi, żyjących tylko od dziś do jutra, tańczyły po zaludnionych już grobach. Wiatr łagodną siłą popędzał nas ku cieśninie, po między Mykone i Tenos; wtém pokazało się najprzód kilka obłoków na północy, z których kilkakrotnie błysnęło. Lubo znajdowaliśmy się w porze roku, gdzie zwykłą jest niestateczność powietrza, wszelako ta nagła zmiana, jakiej doświadczyliśmy, i gwałtowność burzy, zmieszała najdoświadczeńszych nawet żeglarzy. Przybywszy na wysokość Nikaryi, czuliśmy, że nie będziemy w stanie dłużej przeciw wiatrowi walczyć, i postanowiliśmy kierunkiem z Samos zboczyć do Patmos, zkąd może najwięcej o mil 60 byliśmy oddaleni. Tak z północnego wschodu płynęliśmy ku wschodowi południa i może z pół godziny postępowaliśmy tym kierunkiem, gdy burza do takiego wzmogła się stopnia i taka nieprzejrzana ciemność okrywała ziemię i niebo, że byliśmy w rozpacz, iż nie będziemy mogli opłynąć Nikaryi i znaleźć wspomnianej drogi między tą wyspą i Samos. Wiatr uderzał w nieregularnych przerwach i tak

dał w liny, że na spodzie okrętu znajdowano się jak pod ogromnym dzwonem, w który dzwoniło właśnie. Do tego tak mocno chwiał się okręt, że, które sprzęty nie były przywiązane, przewracały się jedne przez drugie i wiele spadło w wodę z pokładu; nawet działo, mimo że było dobrze przy-mocowane i pokład wysoki, tak mocno pochylono się na jedną stronę, że byłoby tego samego doświadczyło losu, gdyby nie przeciwnie uderzenie, które je wstrzymało. Do tego bałwany wciskały się ze wszęch stron na pokład i naszego sternika, Stoizich, który w bitwie pod Lissą jedną rękę stracił, rzuciły ku domkowi z kompasem, tak, że sobie twarz pokalęczył. Zaniechaliśmy więc kierunku ku Patmos i udaliśmy się ku Mykone, by trzymać się pod wysokością tej wyspy, lub dostać się do wybornego portu Naussy, na wyspie Paros. Przed samym świtem usłyszawszy nie daleko wystrzał działowy zgadywaliśmy, że musiał pochodzić z amerykańskiego kupieckiego okrętu, co dniem wprzód był także Syrę opuścił, i który dognaliśmy byli przed samym wybuchem burzy. Odpowiedzieliśmy trzema wystrzałami, jeden po drugim, ażeby po huku działa dać mu poznać kierunek, którym płynęliśmy i gdy rozwidniało, widzieliśmy Amerykanina o kilka może mil oddalonego od nas. Morze było jeszcze wysoko, tak, że piętrzące się bałwany często aż do szczytu masztów okrętu amerykańskiego sięgały. Tak był przechylony po lewej stronie od pokładu, że zdawało się co chwila, iż pochłoniony zostanie; mogliśmy zatem wnioskować, jaką my także robimy figurę. Siła władz natury przechodzi wszelkie wyobrażenie, lecz z mniejszego stopnia jęj

rozwinięcia się nie można dobrze na większy wnioskować. Całkiem nowe skutki wypadły. Chcieliśmy przemknąć się pomiędzy Mykone i zaspą piasku koło Dragonisi, lecz nie mogliśmy dostać się do tego przemyku, a zatem udaliśmy się pomiędzy wspomnianą zaspą, i ową przy Stapodyi, która, czarna jak ogorzała ruina, wystawała z morza; potem płynęliśmy tuż koło Dragonisi, na której niezłyżnych skałach kilka kóz się pasło, i byliśmy już od wiatru zakryci. Południowe brzegi Mykony składają się po największej części z czerwonych chropowatych ścian skalistych i z pojedynczych szpiczastych wzgórz, o których jest powieść starożytnych, że tam pokonani przez Herkulesa Centaurowie pochowani byli. Na niektórych tylko dolinach widziano uprawę ręki ludzkiej, lecz tu i ówdzie na grzbietach w schodli wznoszących się wzgórz widzieliśmy domy wiejskie, należące do mieszkańców położonego na brzegach zachodnich miasta, którzy z powodu dobrego mienia swojego po dziś dzień w Cykladach słyną, a których domy są osławione, jako schronienia rozbójników morskich. Najwyższe góry stoją po obu krańcach wyspy i zwane są St. Elia; na obu w promieniach wschodzącego słońca błyszczwały białe cerkiewki. W południowej stronie wyspy są dwa porty, St. Anny i port Ornos, oba małe i tylko dla bardzo małych okrętów przydatne; lecz w zatokach za nimi można bezpiecznie podczas północnego wiatru zarzucić kotwicę. Uplynionej jesieni schroniła się pod te góry cała flota kapudana paszy. Mając zamiar udania się do Naussy, ponieważ tak byliśmy uszkodzeni, że potrzebowaliśmy kilka dni wy, orzynku, trzymaliśmy się brzegów aż w pobliżności Delos, nad którym stopniami wznosiły się: Rhene, Tenos, Andros, aż do okrytego śniegiem Negropontu. Potem z wiatrem w plecach w płynęliśmy do wspomnianego portu, mając ogromną Naxos po lewej, a zaspę, oddzielającą ją od Paros, koło nas blisko. Wstęp do portu Naussy jest czysto-północny. Dostaliśmy się doń, a zwróciwszy się koło wystającej zaspę po prawej stronie, zarzuciliśmy za nią kotwicę. W kilka godzin później przybył Amerykanin; ponieważ kotwice i liay patracił, więc przyciągnęliśmy go ku naszemu okrętowi. Wy-

niszczeni trudami, dopadłszy gdzieśbądź miejsca, pokładliśmy się i odpoczywali.

Zaraz nazajutrz zabrałem się do odwiedzenia trzech znakomych miejsc: Perachii, miasta, stojącego na gruzach dawnego Paros; groty w Antyparos i kopalni marmuru w Paros, gdzie największe arcydzieła sztuki spały w kamieniu, dopokąd tworcza ręka artysty nie powołała ich do życia.

Naussa, drugie miasto wyspy, wraz z pięcią przedmieść: Lefkey, Marmarą, Zipidem, Dragalą i Costem, mające 36 mil morskich obwodu i 5,200 mieszkańców, zbudowane jest tuż na przeciw samego wstępu na wzgórze, marmur w sobie mieszczącym, i jest to brzydka i brudna kupa domów, jak wszystkie miasta greckie. Ma ono zawałoną teraz wieżę, która niegdyś ku jego obronie służyła, a w której ścianę wmurowany jest, już teraz nie do poznania będący, kadłub statuy. Wieżę tę Wenecyjanie wystawili. Nad miastem wznosi się klasztor S. Jerzego, na przeciwległym zaś końcu portu widać zwałiska budynków, które Rossyjanie wzniesli w czasach Orłowa ku użytkowi swojej osady okrętowej. Droga z Naussy do Perachii, nie wynosząc dobrej godziny, prowadzi łagodnie w górę, a potem na dół do zatoki, w której miasto położone na kawale wystającego lądu. Po prawej i po lewej stronie widać nagie góry, wszelako jedzie się środkiem pół uprawnych. W połowie drogi stoi w dolinie kościół Śś. Apostołów, warowny jak zamek, ze strzelnicami i murem obwiedziony. Po lewej na wzgórze widać kościół *Agiol Strati*, po prawej na pochyłości góry inny znowu, Archaniolom poświęcony. Rzadko tylko przeżywa naga okolice oliwne, figowe, lub palmowe drzewo, po macierzyństku familiją swoją otoczone. To ubóstwo drzew pochodzi od Wenecyjanów, którzy podczas wojny o Kandyję poniszczyli obfite sady oliwne i w ogóle prawie wszystkie drzewa na tej wyspie.

Pola, równie jak drogi, oddzielone tu są zbiorem kamieni, tworzących suche mury i wszędzie widać obrobione szczatki owego pięknego marmuru, którego tutaj jest ojczyzna. W każdym prawie domku znajdziesz kilka starożytnych gzymzów, połamanych słupów i t. p., użytych bądź za podpory przy drzwiach, bądź do uzupełnienia murów.

Pierwsze, co widać z miasta, jestto wspaniały kościół, poświęcony Wniebowzięciu P. Maryi i zwany *Katapoliani*. S. Helena ma być jego założycielką. Poczytują go za najpiękniejszy na Archipelagu, co wprawdzie nie wiele znaczy; jest przylétn pełny niesmacznych ozdób, wewnątrz, jak zwyczajnie, upstrzony czarnymi obrazami Świętych na złotém dnie i tak bardzo pobielony, że aż oczy bołą.

Wszystkie domy w Perachii są pełne obrabionego starożytnego marmuru. Na ulicach, któremi przejeżdżałem, postrzegałem popsute płaskorzeźby, a między temi siedzącego Marsa, mającego hełm i włócznią przy sobie. Dalej spiącego starca, opartego brodą o lewą rękę, który, okryty płaszczem, na łożu odpoczywał. Na wielu innych miejscach widziałem maski i niekształtne postaci chłopców, wreszcie staruszkę, także na łożu, której podawało naczynie stojące koło niej dziecko; tu i ówdzie widać było także obrazy, przedstawiające rozbrat z życiem i t. p. (C. dal. nast.)

O STUDNI ARTEZYJSKIĘJ,

KTÓREJ WIERCENIE W KWIETNIU r. b. WELWOWIE
ROZPOCZĘTE, DOTĄD SIĘ ODBYWA.

Mało znaném, a jeszcze mniej upowszechnioném odkryciem, którego przyzwoite zastosowanie bardzo ważne ekonomii i technice obiecuje pożytki, są studnie, artezyjskimi zwane: stanowią one sztukę wynalezienia w daném miejscu, za pomocą świdra ziemnego, w łonie ziemi wody, z wyższych pochodzącej źródeł, i wyprowadzenia jej po nad powierzchnię téjże.

W Galicyi, mimo znacznej obfitości rzék i źródeł, daje się nieraz na równinach uczuć brak dobrej wody do picia, która przecieź dla ludzi i wszelkich żyjących stworzeń niezbędnym jest warunkiem zdrowia, tak jak nieczysta wielu chorobom daje początek. Choćby więc studnie artezyjskie z tego jednego uważano względu, nieocenionéj są korzyści, albowiem podają najtańszy środek wydobywania czystéj wody z łona ziemi.

W wielu krajach wzięto się już szczęśliwie do zakładania podobnych studzien, oddzielne towarzystwa pozawiazywały się nawet w tym celu, a usiłowania ich zostały najpomysłniejszym uwieńczone skutkiem. I w Galicyi za-

częto zakładać dwie takie studnie w Łańcucie w r. 1852, o czém już uwiadomiliśmy naszych czytelników w Nrze 14 Rozm. z r. b.* Teraz gdy w saméjże stolicy pracują nad wierceniem studni artezyjskiéj; udzielamy przyciągiętom przemysłu wypadki zrobionych dotąd przy niej doświadczeń.

Hrabia Stanisław Skarbek powziął zamiar zarządzenia od dawna już w stolicy się czuć dającemu brakowi dogodnej budowli teatralnej, potrzebom czasu odpowiedniéj; wygotowany w tym celu projekt oczekuje tylko potwierdzenia władzy najwyższéj, tymczasem zaś przedwstępne odbywają się przygotowania. Na placu do koryta Pełtewy przytykającym, na którym odbywał się dawniej targ na drzewo, obok nowych domów pp. Bauera i Tomanka, zaczęto od d. 11. kwietnia r. b. kosztém hr. Skarbka wiercić artezyjską studnię, a robota około niej postępuje najpożądaniéj.

Sądząc po wielu znacznych zakładach budowniczych i różnych przemysłowych przedsięwzięciach, które hr. Skarbek z przewyciężeniem wielu trudności do skutku przyprowadził, a z których znajonie są nam między innemi: wielkie budowle w Drohowyżu na c. k. zakład remonty i pomieszczenie ogierów, utrzymywanych do polepszenia rasy; fabryki żelazne; wydoskonalone gorzelnie w dobrach hrabiego; jego gorliwość i usiłowanie ku podniesieniu i upowszechnieniu uprawy koniczyzny; droga bita z Roźniatowa do Nadworny i t. d., nie próżną mamy otuchę, iż hrabiego Skarbka nie wstrzymają i nawet nie ugną w jego przedsięwzięciu wydatki i przeszkody, rosnące z każdym sążnieniem dalszego w ziemię zapuszczania się. Pewni jesteśmy, iż z właściwą sobie wytrwałością, studnię w mowie będącą, dla dobra miasta i jako wzór dla przyszłych podobnych przedsięwzięć do skutku przyprowadzi; zwłaszcza że podług licznych tu i ówdzie szczęśliwie w tym względzie otrzymanych wypadków, przyjemną może się zawczasu kołysać nadzieją, iż jego chwalebne i użyteczne przedsięwzięcie pożądanym uwieńczy skutek.

Następująca tablica obejmuje wykaz dziennego postępu w wierceniu téj już do 170 stóp głębokości doprowadzonéj studni:

* A jak slyszymy, robota około tych studzięd, czas niejaki przerwana, znownu dalej jest prowadzona.

Rok 1854, miesiąc	Ilość robotników			Rodzaj gruntu.	Głębokość, do której się dostano				Stan wody od powierzchni ziemi na dół liczony		Wbijanie rur jak po sobie następowawło		U W A G I.		
	Dzień	Ilość godzin robocz.	Ilość robotników		na dnu		w ogóle od powierzchni ziemi		Stopy	Cale	Stopy	Cale			
					Stopy	Cale	Stopy	Cale							
C Z E R W I E C	2	9	2	Twardsza opoka	11	116	8	14	3						
	3	9	9	Miększa dtto	3	2 119	10								
	4	9	9	Twardsza —	2	9 122	7	14	1						
	5	10	9	— —	3	125	7	14	1						
	6	11	9	Śred. twar. opoka	3	8 129	3	14	3						
	7	11	9	— —	3	9 133		14	3						
	9	11	9	— —	2	9 135	9								
	10	10	9	Miękka dtto	2	9 138	6	14	1						
	11	11	9	— —	2	4 140	10	14	1						
	12	11	9	— —	2	4 143	2	14	1						
	13	11	4	— —		11 144	1	14	1						
	14	11	8	Bardzo twar. dtto		10 144	11	14	1						
	16	12	9	— —		6 145	5	13	11						
	17	12	9	— —	1	146	5	13	11						
	20	12	6	— —		10 147	3	13	11 ^{3/4}						
	21	12	8	Średn. twardości	2	6 149	9	13	11 ^{3/4}						
	24	12	5	Twarda opoka	1	8 151	5	13	11 ^{3/4}						
	25	13	8 ^{1/2}	— —	1	7 153		13	11 ^{3/4}						
	27	13	8	— —	1	5 154	5	13	11						
	28	14	9	— —	2	6 156	11	13	10 ^{1/4}						
	L P I E C	1	14	9	Twarda opoka	2	1 159		13	11 ^{1/4}					
		2	10	4	— —	1	3 160	3	13	11 ^{1/4}					
		3	14	9	— —	2	162	3	13	11 ^{1/4}					
		4	12	9	— —	2	5 164	8	13	10 ^{3/4}					
		5	12	9	Bardzo twar. dtto	1	6 166	2	13	10 ^{3/4}					
		7	12	9	Twarda —	2	2 168	4	13	10 ^{3/4}					
		8	12	7	— —	1	10 170	2	13	10 ^{3/4}					

Przystępując do roboty około studni, postawiono pojedyncze rusztowanie, złożone z ramy podwalinowej 14 stóp w szersz, a 17 wzdłuż, na której stoją dwa słupy po 5 sążni wysokie, każdy wsparty dwiema sztabami, i w środku, jakoteż u góry, objęte dwiema poprzecznikami, 6 cali szerokiemi, a 7 wysokiemi; pomiędzy górnemi przymocowano koło krążkowe, trzech stóp średnicy. Z boku tego rusztowania, w odległości 14 stóp, umieszczono zwyczajną windę, służącą do wydobywania sztangi w czasie wiercenia studni,

a to przy pomocy liny, na dwa cale grubiej, która przechodzi po obwodzie wzwyż wspomnianego koła, i nawija się na pionowy wał, obracany ludźmi za pomocą czterech drągów, po 6 stóp z walca wystających. Sztanga w studnię wpuszczana składa się z pojedynczych części żelaznych, po 9^{1/2} stóp długich, 1^{1/2} cala w przecięciu, i ważących po 90 lb wiedeńskich; te połączone są jedna z drugą za pomocą czopów, przez które przechodzą sforniki. Koniec tak złożonej sztangi, w ziemię wpuszczany, zaopatrzony jest świdrem,

Dnia 2go czerwca przemieniano nadpsute sztangi i śruby robiono.
Dnia 3go: W 1/2 godziny wywiercono średnio 12 cali.
Dnia 4go wywiercono w 1 godz. średnio 12 cali; toż samo i dnia 5go w 1 godz. 12 cali.

Dnia 10go w 3/4 godziny wywiercono średnio 12 cali.

Dnia 13go: Pół dnia zeszło na dobieraniu sztang.

Dnia 16go cały dzień wiercono świdrem dłotowym.

Dnia 17go deszcz przeszkadzał przez 1/3 dnia.

Dnia 20go: Świdrem dłotowym na 44 minut 9 cali wywiercono.

Dnia 21go: Pierwsze 6 cali w 18 minutach, następne 6 w 50 minutach; a więc 12 cali w 68 minutach średnio.

W dniu 23. i po części d. 24. czerwca dobierano z sobą sztangi.

Dnia 4go lipca trafiono w głębokości 163 stóp na nader twardą warstwę 4 calową. Dwa cale wywiercono średnio w 11/4 godziny.

którego kształt zmieniać wypada podług natury warstwy ziemi, na jaką się trafi. I tak do wiercenia w mowie będącej studni używano do 24go kwietnia ciągle tego samego, mocnego żelaznego świdra, kształtu zwyczajnego ciesielskiego (dęczaka), który zajmuje ziemię na 2½ stóp głęboko i wykręca otwór 5½ cali w średnicy; gdy zaś dla znacznej twardości opoki świder ten już nie mógł chwycić, zastąpiono go innym kształtu zwyczajnego dłota, 15 cali długim, a 5½ szerokim.

Do ciągłego podważania i opuszczania sztangi, w czasie wiercenia świdrem dłutowym, służy dźwignia z drągiem na 15 stóp długim, za pomocą którego czterech ludzi podnosi ją na 6 do 12 cali, a to w miarę mniejszej lub większej tęgosci gruntu, zarazem zaś dwaj inni wiercą, czyli obracają powoli sztangę za pomocą drąga żelaznego, 3 stop i 10 cali długiego, który do niej swym środkiem jest przymocowany. Pokruszywszy opokę świdrem dłutowym, osadza się na sztandze wzwyż wspomniany zwyczajny świder, i nim się pokruszyły z otworu wyprowadza. To ostatnie wiercenie zwyczajnym świdrem dla wydobywania ziemi odbywa się tak, jak każde inne, do którego to jeszcze celu służy żelazna sztanga na 10 stóp i 5 cali długa, opatrzona w środku antabą, obejmującą, przy pomocy dwóch śrub, pierwszą z góry sztangę, i dwoma obracana ludźmi. Jeżeli pokruszona ziemia dla swęj pulchności nie da się tym zwyczajnym wyprowadzić świdrem, wtedy w jego niéjsce używa się próżnego walca czyli puszki z blachy $\frac{1}{4}$ cala grubej, 3 blisko stopy długiej, a $4\frac{3}{4}$ cala średnicy, która od spodu opatrzona jest, oprócznym żelaznym krzyżem, usuwaniem się wszelkiej w puszkę ziemi zapobiegającym. W razie jeszcze większej pulchności gruntu, tak, iż błoto tylko wyciągaćby przyszło, ta sama puszka opatrzona jest zamiast krzyża dwiema kłapkami, ku wnętrzowi walca się otwierającymi, tak, iż gdy, nabrawszy błota idzie w górę, kłapy te szczelnie ją od spodu zamykają.

Przystępując do wiercenia wykopano studnię głębokości 20 stóp i 7 cali, a 6 stóp w świetle, i wycembrowano ją; następnie przy pierwszym wierceniu użyto okrągłych rur z blachy $\frac{1}{4}$ cala grubej, $5\frac{3}{4}$ cala w świetle

trzymających; te wbito kafarem aż do głębokości 35 stóp i 5 cali pod powierzchnię ziemi, zawsze jednak w czasie tej roboty wiercono ziemię na kilka stóp głębiej. Wbijanie rur odbyło się bardzo łatwo; pojedyncze części na 2 stóp i 10 cali długie, lutowane i żnitowane, wbijano następnie jedne na drugie, wiążąc je z sobą opaską żelazną, na 4 cale szeroką. Głębiej nie wędzono tych rur w ziemię, ponieważ ściany otworu już same mogły się utrzymać.

W głębokości 13 stóp i 11 cali pod powierzchnią ziemi utrzymuje się woda zaskórna.

O dalszych w wierceniu tej studni postępach nie omieszka redakcja zawiadamiać swych szanownych czytelników.

BYRONA NAŚLADOWANIE

Z KATULLA.

Oh! might I kiss those eyes of fire.

Oh! gdybym mógł całować te oczu płomienia,
Milion razy nie mógłbym ugasić pragnienia:
Jeszczebym topił usta w tém szczęścia ognisku,
I po wieku zawisał na każdym uścisku:
Ni wtedy duch mój byłby sytym dostatecznie,
Lgnąłbym wiecznie do ciebie i całował wiecznie;
A choćby przewyższała uścisków rachuba
Złoto-płonnego żniwa bezliczne nasienie...
Rozdzielić nas — o próżne byłoby marzenie!
Mógłżebym przestać?... nigdy! ach, nigdy, o luba!

P U S T O T A.

Sonnet.

Łódź i wiosła igrały w jasnym wód kryształu,
Lecz w tej łodzi pteć piękna, w różne barwna stroje,
Jak żywy kwiatów wieniec puszczonej na fale,
Większe wszczęła igraszki, srozsze niepokoje.

Bo gdyśmy na skwar słońca głośne niesli żele,
Jeden czoło ocięra, a drugi klnie znoje,
One, niby chcąc ulżyć w nieznośnym upale,
Jęły czerpać i miotać na nas wody zdroje.

Ten odwetem zagraża, ów za drugich stroni:
Bo kogoż woda z rączek kobiecych oziębi?
Szczęśliwy! jeżeli mogły ochłodą być komu;

Lecz biada! komu jedna kropla z białej dłoni
Padła w piersi — jakoby do wulkanu głębi,
Co, nim buchnie z krateru, wrzód wre pokryjonnu.

WŁADYSŁAW S...

— Ze Lwowa. —

W drukarni Piotra Pillera wyszło dzieło: »Nauba o chowie, pielęgnowaniu i utrzymaniu owiec, czystej i poprawnej rasy, przez Fryd. Szmaltza, prof. gospodarstwa i technologii przy uniwersytecie dorpackim«, z niemieckiego przetłumaczona i przypisana księciu Leonowi Sapieżu (str. 150 w wielk. 8cc).

P. Münsterfeld, który w r. 1831 litografował u Pillera obraz, znajdujący się w kościele farnym w Żółtkwi, a przedstawiający Bitwę pod Więdniami i zwycięstwo tamże Jana III. nad Turkami d. 12. września r. 1683, umyślił teraz litografować i wydać na przedpłatę drugi, w tymże kościele znajdujący się obraz, to jest: Bitwę pod Parkanami, zaszłą d. 9. paźd. tegoż roku, i także uświetnioną odwagą walecznego króla Jana Sobieskiego.

Z dzieła napisanego w języku niemieckim i będącego już pod prasą u Bugumita Korna w Wrocławiu, pod nazwą: *Enumeratio plantarum Galiciae et Bucovinae*, czyli o roślinach dziko u nas rosnących, z dokładnym podaniem miejsc i wysokości gór, którego autorem jest dr. Alexander Zawadzki, profesor matematyki, fizyki i pedagogiki w szkołach lwowskich, członek wielu uczonych towarzystw, udzielamy następujących szczegółów: Dzieło to (mówi autor) jest owocem jego 16letniego pobytu w Galicyi, po której w r. 1819, jeszcze jako uczeń prawa, podróżował raz pierwszy w towarzystwie profesora botaniki E. Wilmanna, zwiedzając we względnie botanicznym niektórych części kraju naszego. Po tej podróży odbył w latach następujących czteronastu innych, z których siedm w Karpaty. Z tych dwie byłyto główne podróże, która odbywał z botanikiem doktorem Herbich, mężem wielce ohoło Flory kraju naszego zasłużonym. Jedna z tych podróży przedsięwzięta była dla zwiedzenia środkowych Karpatów w ohwodzie sandeckim; druga celem zwiedzenia Buhowiny i jej Alpów, na których najwyższe szczyty Justowali się podróżni nasi śród wielkich trudów podczas przeszlorocznego tak mokrego i zimnego lata. Na szczycie góry *Ouschör* na Bukowinie (co w języku wołoskim jakko oznacza) byli odważni podróżni nasi d. 26. lipca r. z. prawie sołgiem przysypani i musieli w głębi doliny, w *kolibie* (chacie wołoskiej) szukać przed dojmującą zimną ochronienia. W podróżach tych zbierali nie tylko rośliny, ale także ptaki, owady, płazy i ślimaki, i zwiedzane przez siebie okolice badałi we względnie geogostycznym. Autor w drugim, już na ukorzenie będącym dziele swojem: *Fauna Galiciae et Bucovinae* ogłosi skutki swoich zoologicznych postrzeżeń. Liczba znanych dotąd w Galicyi i na Bukowinie roślin wynosi 3,074 rodzajów dzielących się na 592 gatunki. Z tych 1,550 należy do *Phanerogamów* (których kwiat widoczny), a 1,524 do *Cryptogamów* (których kwiat niewidoczny). Rodzajów drzew mamy w naszym kraju 83, z tych 9 szpilkowych, jęciowych zaś 18 twardych, a 56 miękkich (lecz z których jest 23 krzewzystych, jak np: część wierzb). Krzaków mamy 45 rodzajów, między temi 10 róż. Roślin li tylko u nas znajdujących się posiadamy rodzajów 25. Besser w dziele swojem: *Flora Galiciae* przytacza w ogóle 1,212 roślin, ponieważ *Cryptogamie*, 24tą klasę Linneusza, opuścił całkiem, a więc od tego czasu pomnożyła się Flora nasza o 358 roślin, których Besser nie widział, do czego gdy policzymy *Cryptogamie*, to jest: paprocie (*filices*), grzyby (*fungi*), mchy (*musci*) i porosty (*algae*), Flora więc nasza z bogactwa została 1862 roślinami. Godną uwagę jest także rzecz, iż liczba roślin pierwszych 25ch klas równa się prawie u nas liczbie 24tej klasy, albowiem pierwsze zawierała 1,550 rodzajów (*species*), gdy tymczasem ostatnia sama tylko 1,524 rodzajów dostarcza. Tyle uprzednio powiedziawszy o wyjsc mającém dziele, poczytujemy za swój obowiązek zwrócić uwagę miłośników nauk, a przede wszystkiém rzeczy ojczystych, na to pismo szanow-

nego autora, które zaszczyt zrobi Galicyi i przypisane jest panu Franciszkowi Cikowiakiemu z Żurawnik, miłośnikowi tego wszystkiego, co piękne i pożyteczne. S. L. J.

Wyjmujemy następujące zdanie o języku naszym z kilkakrotnie przywodzonego przez nas dzieła prof. Michała Wiszniewskiego: *Bakona metoda tłumaczenia natury* (Kraków r. 1834): »Etymologiczne badania nad językami sławiańskimi wieleby było do zaszczeplenia, a raczej przywrócenia rodzinnej filozofii u nas przyczyniły. Już pan Kucharzki dowiódł, że Stawianie przed zaprowadzeniem chrześcijaństwa mieli własne pismo. Pan Maciejowski pokazał, że mieli własne prawodawstwo i sąd przysięgłych. Czesi, a u nas pan Lipiński na czele innych, są żyjącym dowodem, iż Stawianie mają wrodzony pociąg i wyższe zdolności do muzyki, i że to naród muzyczny, jak powiada sprawiedliwszy Herder. Że nie byli narodem barbarzyńskim, jak twierdzi Dytmar Meraburgaki, a za nim Naruszewicz i Karamzyna, już o tém dziś żadnej nie zostało wątpliwości. A mnie się zdaje, że się kiedyś daleko w badaniach nad duszą, nad umysłem zapuścić musieli, może to było święto po wyjściu z kąd i uad, czyli z Indostanu. Bo wzniośle pomysły pisma świętego tak łatwo na język sławiański wytłumaczyć się dały; bo Skarga i inni, walcząc z różnowiercami, nie tworzyli ubożego języka bohy nie byli zrozumianiami, a jednak delikatne under odcienia myśli i subtelności z największą łatwością przedstawieli. U nich więc tego języka filozoficznego wyczerzyć się należy. Już to dziś nie przystoi uważać się na ubóstwo języka, własna nieudolność i nieumiejętność na język składające; bo w dziełach Skargi, Birkowskiego, Wajjka, polemicznych i ascetycznych, znajdujemy wszystko, co nam potrzeba i więcej, niż nam szukać się zdalo. Owe rozprawy o języku polskim, owe uważania się na jego ubóstwo, owe nadzieje, że kiedy europejskim wyrówna, zostaną pomnikami grubej niewiadomości i zaniedbania języków sławiańskich. Nie słuchajmy tych, co nam *archaizmów* lękać się kaza: za cożybśmy nie mieli przywrócić np: liczby podwojonej i t. p. Bogactwa języka naszego kryją się w przeszłości. W pismach 16go wieku i w ustach ludu zachowały się pomniki dawnej mowy ojczystej.«

Grecy z pokolenia Stawianu. Profesor J. Th. Fallmerayer dowodzi użeczenie w swojem dziele: *Geschichte der Halbinsel Morea*, że dzisiejsi mieszkańcy Grecyi w ogólności, a w szczególności mieszkańcy Peloponezu, są Stawianie, nie zaś potomkowie Hellonów. Dla poparcia twierdzenia swojego przytacza, oprócz historycznych dowodów, także wyjaśnienia nazwisk pojedynczych. Twierdzi, że wyraz *Morea*, nowa nazwa Peloponezu, jest sławiański, i od morza pochodzi, tak, jak *Pomorze* i kraj *Morlaków*, czyli *Morowlachów*. Przytacza, że wiele narw iniastr, rzek lub włości, w głębi Morei położonych, znajdujemy często także w krajach sławiańskich; np: *Plynica* (rzeczka), jakąż nazwę mają także niektóre rzeczki w Czechach i Śląsku; *Góryra*, nazwa często przypadająca w Niemczech sławiańskich, np: *Gorycja*, *Goryca*, *Gorlica*; *Ramejca*, w Niemczech *Kemnitz*, *Kamenz* i t. p. Słowo *Maina* wprowadza od wyrazu *mauta* (szaleństwo) i powiada, że *Mainota* znaczy tyle, co szalony. Nazwę tę mieli kurdyjscy chrześcijanie, którzy przed Chosrefem II. podczas przesławianian obrzescijao z *Perayi* uciekli, osiedli na Libanie i prowadzili z tamąd wojnę fanatyczną przeciw mohamedanom. Nazywano ich *Mordydjotami*, t. j. zabojcami. Gdy r. 686 stanął pierwszy pokój między cesarzem Justynianem II. i kalifem Abdulnelik, zobowiązał się cesarz, wstrzymać *Mordydjotów* od dalszych wojen przeciw mohamedanom, i 12 000 tychże przetrans, wraz z rodzinami, bądź do *Maldj* *Aazyt*, bądź do *Tracyi*. Konstanty Porfyrogenita wspomina wyraźnie o *Mordydjotach*, mieszkających w Peloponezie, przeto jest rzeczą wielce do prawdy podobną, że ci *Mordydjoci*, w teraźniejszej *Maioie* osiadłszy, nadali jej swoje i.

zwisko, dawne Mordyjotów na Mainotów zmieniwszy. Profesor Fallmerayer robi także uwagę, że mieszkańcy Peloponezu już w dziewiątym wieku uważani byli w Konstantynopolu nie za Hellenów, lecz za rodzaj bęsi, mający w twarzy znamiona pochodzenia sławiańskiego.

Czytamy w Gazecie wiedeńskiej: Pewien szkocki urzędnik górniczy wynalazł przed kilku laty nowy sposób postępowania przy topieniu rudy, co wkrótce w okolicy Głagowa wykonywano na wielką skalę, i co zasada się na tem, że powietrze przez miechy wpuszczane do pieców, pierwéj w pewnym stopniu ogrzewaue bywa. Otdąd z rozmaitymi odmianami używano tego postępowania w Anglii, Niderlandach, nad Renem i w Szwajcaryi, a zawsze bardzo korzystnie. Użytek na tem się zasada że 1/3 część do połowy materiału palnego oszczędza się przy tem postępowaniu w porównaniu z dawnym sposobem wpuszczania zimnego powietrza do pieców, a topienie rudy z każdego względu jest daleko doskonalsze przy tej nowej metodzie. Powietrze rozgrzewa się bądź przez piec zwyyczajny, bądź, co najlepiej, przez szczególne piece płomienne, a wypotrzebowanie materiału palnego ku utrzymaniu tych pieców już obięto powyższymi liczbami. Maszyny do wpuszczania rozgrzanego powietrza powinny być, jak naturalna, mocniejsze, jak do wpuszczania zimnego powietrza używane.

Podobnie jak w Anglii i Szkocyi mają być także w Wiedniu, w Tivoli, dawane dla publicznej zabawy walki kogutów.

Na Nowy-Rok 1834 wpłynęło w Czechach, w szesnastu obwodach, do kas tamtejszych instytutów ubogich 26,458 zlr. 14 kr. w wiedz. wal. za zamianę zwyczajnych życzeń nowego roku na opłatę pieniężną.

Czytamy w pewnym dzienniku publicznym: Profesor Gruithuisen z Mnichowa obliczył nam nie tylko, jak długo ziemia stoi, to jest: 1,449,201 lat, ale także, jak długo jeszcze stać będzie, nim zowu w stońce się zapadnie, to jest: 1,050,000 lat!

Baron Felix Beaujour zapisał kapitał parzykief akademii moralno-politycznych umiejętności, którego procenta obracane być mają na nagrodę 5,000 frank., co pięć lat wypłacać się mająca, za napisanie najlepszej rozprawy o nędzy rozmaitych krajów i o środkach zapobieżenia tejże. Rząd zezwolił na przyjęcie tego funduszu, a akademija postanowiła na ostatniem posiedzeniu swoim, zadać do pierwszój nagrody następujące pytanie: »Na czém zasada się nędza niektórych pojedynczych krajów, po czém poznać ją można, i jakie są środki najłatwiejsze do jej zapobieżenia?« Rozprawy przyjmowane będą we wszystkich językach i powinny być przesłane w początku r. 1839.

Przypomną sobie zapewne czytelnicy, że nie dawno była mowa w piśmie naszym, iż pewien podoficer we Francyi był za to wielce przesławodawny od swojego pułkownika, że napisał sztukę teatralną. Nie tak myślał Napoleon, i zamiłowania do sztuk pięknych nie uważał w żołnierzu za występki: W kilka dni po bitwie pod Wagram oglądał Napoleon działa, uszkodzone ogniem nieprzyjacielskim. Młody pewien artylerzysta odmalował na jaszczku wnoszącego się nad howiskiem orła. Inspektor od artylerji uważał to niestosowném, wpadł w gniew i tak głośno karcił biednego artylerzystę, że ściągnęło to uwagę cesarza; zbliżył się i zapytał, co się stało. Inspektor pokazał mu malowidło. Cesarz przez chwilę przypatrywał się obrazowi, a potem kazał sobie przedstawić artylerzystę, który ten obraz zrobił i zapytał go: »Czy czytałeś się malarstwa?« — »Otrzymałem czwartą nagrodę w akademii.« — »Uwolnić go natychmiast od służby wojskowej,« rzecze Napoleon dalej, »Francyja potrzebuje równie malarzów, jak i żołnierzy.«

Gdy Napoleon, będąc jeszcze konzulem, zatrudniał się wyprawą do Anglii, mieszkała w Boulogne dama, wyśzczerzająca się dobrym tonem, dowcipem, młodością i wdziękami. Była rodem z Dunkierki i nazywała się Fagan. Dowiedziawszy się Napoleon, że brat jego Józef i generałowie Soult, Saint-Hilaire i Andreossi nadskakiwali tej pięknej damie, chciał widzieć tę nową Armidę, co tyle głów zawrocila. Wiedział, że daje wielki wiecór u siebie, wezwał więc generała Bertranda, by go tam *incognito* zaprowadził. By nie być poznanym przebrał się po cywilnemu, wdział perukę i okulary; a towarzyszył jego podobnie uczynił. W salonach pani Fagan, gdzie ich za komisarzów wojennych wprowadzono, grano *bouillotte*; złoto okrywało stoły, a gra i poncz zajmowały tak dalece bacność gości, że mało na przybyłych, lub odchodzących uważano. Napoleon unikał, ile możności, zbliżenia się do osób, a widząc, jak pani Fagan przenosiła brata jego nad innych swoich czcicieli, chciał się oddalić, gdy gospodyni domu postrzegłszy to i życząc sobie, by się jeszcze kompaniją nie rozchodziła, zatrzymała obu komisarzów wojennych, mówiąc, że będzie gra w fanty i że zyczy sobie, by także po launcie dali. W samej istocie zgromadzili się wkrótce wszyscy okolo gospodyni domu, i rozpoczęła się gra ta niewinna. Przyszło na pierwszego konzula dać fant i był w wielkim kłopotcie, gdyż nie miał nic przy sobie, tylko ówiartkę złożonego papięru, na którym imiona kilku pułkowników napisane były. Dał ten papię jednak, ale piérwej wymowił sobie, ażeby nie był rozwięranym. Gdy fanty wykupywano wypadło na Napoleona być odzwiertnym, podczas gdy pani Fagan całowała się z Józefem w pokoju pobocznym. Piérwszy konzul udał obojętność na ten widok, lecz oddalił się natychmiast, odbywszy karę za fant. Niebawem po odejściu jego odebrała pani Fagan list następujący: »Dziękuję Pani za miłe przyjęcie w jej domu. Gdy kiedyś dom mój odwiedzić raczysz, chętnie, jeżeli zechcesz, będę grał raz jeszcze rolę odzwiertnego, ale proszę sobie zarazem i jej pocałowanie. Bonaparte.«

Pan de Barante wytlumaczył na język francuzki »Poezyje dramatyczne« Szyllera.

Slaway podróżnik i oryentalista sir James Morier, autor znanego powszechne dzieła »Hadsy-Baba, wydał teraz nowy roman w 3ch tomach, także chyczący Wschodu opisujący, pod tytułem: *Ayeska, or the maid of Kars* (Ajesza, czyli dziewczica Rarsu). — J. D. Lang wydał historyczne - statystyczny opis nowój Poludniowej-Walii (*Historical and statistical account of New-South-Wales*). Miss Pa. doe, znana dziełem: »Rysy Portugalii,« ogłosiła drukiem roman w 3ch częściach, zwany: *Speculation*. — D. Sime wytlumaczył »Fausta« Goethego.

Dwóch lekarzy w Ameryce zrobiło nie dawno to śmiałe doświadczenie, że postawili choremu pijawki na płucach (?) i tym sposobem wyleczyli surboty. Donoszą o tem dzienniki zagraniczne, lecz rzecz ta nie zdaje nam się zupełnie podobną do prawdy.

Ostatnie do Anglii przybyłe gazety bengalskie donoszą wiadomość, że król Birmanów, małżonka jego, dwór i kraj cały przygotowują się do wielkich, 49 dni trwać mających uroczystości, które odbywać się mają z tego ważnego powodu — że jedynemu dziecku królestwa ichmość przekłuto uszy do holczyków.

Chińczykowie rachują ludność swoje nie podług dusz, osób, lub mieszkańców, jak my, ale podług gęb, i mówią przeto: to i to miasto ma tyle i tyle gęb, gdzie my mówimy mieszkańców. — Są eni są tak dalece skąpi, że gdy się dwóch bije, zrzucają wprzódy suknie, by ich nie porzucić. Twierdzą bowiem, że pokaleczone ciało łatwo się zegoi, ale sukni podartej nikt nie jest w stanie do całości przywrócić.