

ZPPS zadeklarował 6 milionów zł na szkolenie socjalistyczne

W dniu 21 bm. odbyło się plenarne posiedzenie Związku Parlamentarnego Polskich Socjalistów, na którym postanowiono przekazać na rzecz CKW z sum uzyskanych z podatku partyjnego od diet poselskich posłów PPS — kwotę 6 milionów złotych z przeznaczeniem na szkolenie socjalistyczne.

Należy podkreślić, że ZPPS przekazał już uprzednio, na mocy uchwały Prezydium — 5,5 milionów złotych na ten sam cel. Październikową uchwałę Prezydium w tym przedmiocie zatwierdziło wczorajsze plenum.

Na tym samym posiedzeniu tow. wicemarszałek Szwalbe omówił dal-

szy przebieg wlośennej sesji sejmowej, tow. pos. Gross, sekretarz ZPPS, zapoznał posłów z zagadnieniami porządku dziennego bieżącego posiedzenia plenarnego Sejmu, a prezes „Społem”, tow. pos. Zerkowski, szczegółowo omówił projekty ustaw spółdzielczych. Po referatach wywiązała się obszerna dyskusja.

Dużo uwagi poświęcono kwestii zwiększenia aktywności posłów socjalistycznych w terenie. Prezydium ZPPS zapowiedziało specjalną akcję w kierunku popularyzacji przez posłów PPS problemów, związanych z działalnością naszego parlamentu.

Rządy reakcji i wzrost militarizmu owocem polityki USA w Japonii

MOSKWA (obsł. wł.) — „Izwestia” omawiają politykę władz amerykańskich w Japonii i stwierdzają, że rząd Aszidy korzysta z dużego poparcia amerykańskich władz okupacyjnych. Aszida oświadczył, że gabinet jego dążyć będzie do przystosowania struktury wewnętrznej Japonii do potrzeb kapitału amerykańskiego.

Zjazd rządowej partii „demokratycznej”, której prezesem jest premier Aszida, postanowił wypłacić procenty od pożyczek wojennych, które w 80 proc. posiadają wielkie banki i truści japońskie. Zjazd wypowiedział się przeciw reformie rolnej i postanowił zmienić ustawodawstwo robotnicze tak, by „zapobiec konfliktom hamującym dopływ kapitałów zagranicznych”.

Wszystkie siły reakcji japońskiej jednoczą się dokoła takiego programu. Gazeta chińska „Daganbao” twier-

dzi, że przy współpracy St. Zjednoczonych rozpoczęło się znowu zbrojenie Japonii i popieranie militarizmu.

Polityka amerykańska w Japonii wywołuje niepokój w Australii. Jak podaje PAP, ambasador australijski w Waszyngtonie, otrzymał od swego rządu polecenie wyrażenia ostrego protestu wobec rządu USA z powodu jego polityki w Japonii.

Nawet tygodnik angielski „Economist”, usposobiony przyjaźnie wobec USA, nazwał ironicznie Japonię „Unizonią”.

Potwierdzeniem dużego ożywienia w Japonii jest wiadomość podana przez Reutersa z Tokio, że stocznice japońskie przystępują wkrótce do budowy 15 statków, o łącznym tonażu 120 tys. ton na zamówienie różnych państw.

Próby izolacji Europy wschodniej godzą w interesy gospodarcze Zachodu

MOSKWA (PAP) — W czasopiśmie „Nowoje Wremia” ukazał się obszerny artykuł, poświęcony roli państw demokracji ludowej w gospodarce europejskiej.

Tygodnik stwierdza, że wywoływana sztucznie przez koła amerykańskie i ich agentów izolacja zachodniej Europy od wschodniej, uderza w najważniejsze interesy gospodarki zachodnio-europejskiej. Anglia, Francja, Włochy i inne państwa zachodnie, zamiast korzystać z dostaw żywnościowych i surowców od swych naturalnych kontrahentów — krajów wschodnio-europejskich — placą trzy razy drożej za dostawy amerykańskie, tracąc w dodatku swą niezależność gospodarczą.

„Nowoje Wremia” podkreśla uderzającą kontrast pomiędzy upadkiem przemysłu węglowego Anglii, Francji i Bizonii, a wyjątkowo szybkim wzrostem wydobycia i eksportu węgla w Polsce, która po wojnie zajęła czoło-

we miejsce w europejskim handlu węglem. W powszechnym głodzie węglowym, sztucznie wywołanym przez monopole amerykańskie, węgiel polski staje się coraz ważniejszą dźwignią europejskiej gospodarki energetycznej.

Dalszym czynnikiem wiążącym organicznie gospodarkę Europy wschodniej i zachodniej jest potrzeba rynków zbytu dla towarów przemysłowych państw zachodnich.

Wskazując na dziesiątki umów handlowych, zawartych w ubiegłym roku przez kraje Europy zachodniej z państwami demokracji ludowej, „Nowoje Wremia” stwierdza, że chociaż skala wymiany handlowej w Europie jest niedostateczna, to sam fakt zawierania coraz to nowych umów handlowych dowodzi, że logika życia jest silniejsza, od wszelkich antyludowych i antynarodowych planów izolacji Europy wschodniej.

Amerykanie pragną rozciągnąć kontrolę Rury na Lotaryngię

PARYŻ (PAP) — Pertinax ujawnia w „France Soir”, że ambasador USA w Londynie Douglas wystąpił na konferencji londyńskiej w sprawie Niemiec z nową propozycją w sprawie kontroli Zagłębia Rury. Oświadczył on, że St. Zjednoczone zgodzą się na

utworzenie międzynarodowej agencji kontrolnej nad Zagłębiem Rury pod warunkiem, że kompetencje tej agencji zostaną rozszerzone na kopalnie rudy żelaznej we francuskiej Lotaryngii, które w ten sposób znalazły się pod kontrolą USA.

Coraz więcej sprzeczności między Wielką Brytanią a USA

Amerykanie dążą do zahamowania nacjonalizacji i kontroli funta

NOWY JORK (obsł. wł.) — Rozdźwięki i różnice zdań między St. Zjednoczonymi a W. Brytanią są coraz widoczniejsze na różnych odcinkach.

Ostatnio Hoffman i Harriman, aby-dwaj naczelni kontrolerzy planu Marshalla oświadczyli, że będą dążyć do narzucenia W. Brytanii swoich koncepcji w sprawie wymiany handlowej ze wschodem Europy, nacjonalizacji przemysłu oraz kursu funta szterlinga. Administracja planu Marshalla zamierza odmówić kredytów dla tych gałęzi przemysłu, które znajdują się w stadium upadku.

Na żądanie Krajowej Rady Doradczej USA Hoffmann będzie wywierał nacisk na W. Brytanię, ażeby zde-walowała funta szterlinga, jakkolwiek gabinet brytyjski jest temu przeciwny. Żądanie kontroli nad wymiennos-

cią brytyjskich zadłużen szterlingowych na dolary równałoby się w praktyce zakończeniu roli Londynu. Jako bankiera dolarowego państw bloku szterlingowego.

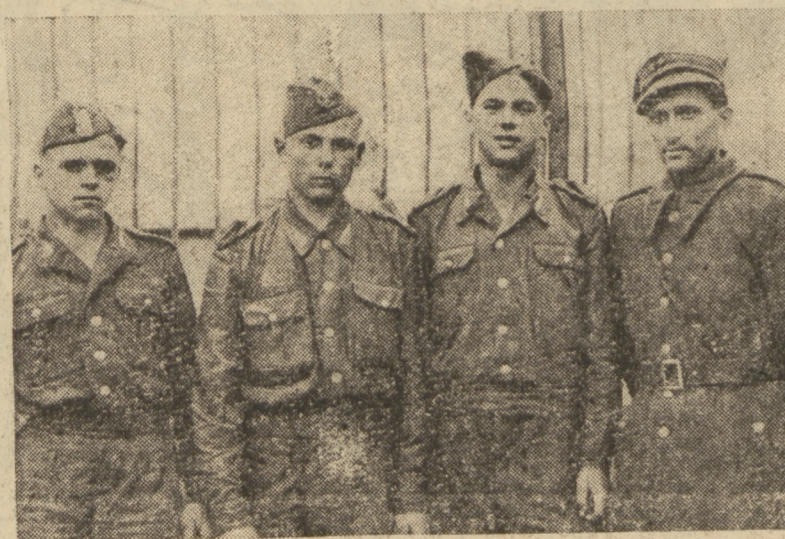
Rozdźwięki w Radzie Bezpieczeństwa

Niemniej wyraźnie występują roz-dźwięki pomiędzy delegacją amerykańską, a brytyjską na posiedzeniach Rady Bezpieczeństwa. Obydwie delegacje nie odbywają wzajemnych konsultacji, które uprzednio prowadziły do szarmonizowania wystąpień obydwu mocarstw.

Przyczyną tego jest sprzeczność interesów amerykańsko - brytyjskich na Bliskim Wschodzie. Anglicy dali wyraźnie do zrozumienia, że nie chcą zrezygnować z kontroli nad Palestyną i zamierzają zachować swe wpływy

Wallace gotów udać się do Moskwy aby zlikwidować „zimną wojnę“

Junacy — przodownicy pracy



Ci trzej junacy — T. Bucki, K. Budek i St. Bujak — wyróżnili się w wysiłku pracy prowadzonym w VIII brygadzie Służby Polskiej. Na prawo — komendant brygady por. Fr. Chyłka

Nowe możliwości rozwojowe stoją dziś przed spółdzielczością

Tow. wicemarszałek Szwalbe przemawiał w Sejmie w imieniu ZPPS

Sejm na swoim wczorajszym popołudniowym posiedzeniu w drugim i trzecim czytaniu przyjął referowane przez tow. posła Pszczółkowskiego (PPR) projekty ustaw o zmianie struktury spółdzielczości. W debacie zabrał głos tow. wicemarszałek Szwalbe, stwierdzając, że spółdzielczość jest jedną z niezbędnych w przyszłości dróg pracy i organizacji klasy pracującej w mieście i na wsi, a nowe ustawy dają pełną możliwość wykorzystywania tych dróg. (Przemówienie to w obszernym streszczeniu podajemy na str. 4). Następnie przemawiali m. in. tow. poseł Ochab, prezes Centralnego Związku Spółdzielczego i tow. poseł Zerkowski, prezes „Społem”.

Wczorajszym posiedzeniem przewodniczył wicemarszałek Barcikowski; w łóży rządowej zasiadli m. in. tow. Premier Cyrankiewicz, wicepremier Korzycki i Marszałek Żymierski. Zanotowano dużą frekwencję publiczną.

Na przedpołudniowym posiedzeniu Sejm przyjął m. in. dekrety dotyczące rzemiosła. Przemawiający imieniem klubów stronnictw robotniczych tow. poseł Gajewski (PPS) powiedział, że PPS i PPR mają pozytywny stosunek do rzemieślnika, jego pracy i osiągnięć. Partie robotnicze będą się starały o zagwarantowanie rzemieślnikom możliwości egzystencji i rozwoju.

Sprawozdanie z tej części obrad znajdą czytelnicy na str. 3.

Popołudniowe posiedzenie Sejmu otworzył wicemarszałek Barcikowski o godz. 15.05. Na porządku dziennym sprawozdania komisyjne o projektach ustaw o centralnym Związku Spółdzielczym i centralach spółdzielni, o centralach spółdzielczo - państwowych i o przedsiębiorstwach państwowych - spółdzielczych.

Referat pos. Pszczółkowskiego. Sprawozdanie złożył tow. poseł Pszczółkowski (PPR).

Reformy społeczne — powiedział mówca — stworzyły w Polsce dla spółdzielczości nieznane przed tym możliwości i perspektywy rozwoju, uczyniły z niej poważne narzędzie w ręku mas pracujących, w walce ze spekulacją, w walce o sprawiedliwy podział dochodu społecznego i podniesienie dobrobytu mas pracujących. Wielkie zadania, stojące przed spółdzielczością w nowym okresie, wymagały zmian strukturalnych systemu spółdzielczego. Brakiem w pracy spółdzielczości była dysproporcja między rozwojem spółdzielczości wiejskiej i miejskiej — spółdzielnie wiejskie miały tylko słaby udział w skupie produktów rolnych. Dysproporcja między rozwojem wielkiej centrali gospodarczej „Społem” a spółdzielniami dolowymi powodowała hamowanie

Koła demokratyczne USA żądają od Marshalla podjęcia rozmów

„Odrzucenie okazji do rozmów, jaką stworzył Generalissimus Stalin swą odpowiedzią na list Wallace’a, wywołało zrozumiałe poruszenie w świecie.

Ze swej strony Wallace, doprowadzając swoją misję do końca, oświadczył dziennikarzom, że gotów jest osobiście udać się do Moskwy na konferencję ze Stalinem, gdyby to miało być pomocne w zakończeniu „zimnej wojny”.

Wallace odrzucił przy tym twierdzenia Departamentu stanu o „nie-stosowności” dwustronnych rozmów na tematy interesujące również inne rządy.

Krajowy komitet wyboru Wallace’a na prezydenta St. Zjednoczonych zapowiedział wielką kampanię celem zmuszenia Trumana i Marshalla do podjęcia rozmów pokojowych ze Zw. Radzieckim. W otoczeniu Wallace’a twierdzą, że wymiana poglądów między Wallace’m a Stalinem stwarza okazję dla narodu amerykańskiego do podjęcia ofensywy pokoju. W kołach tych twierdzi się, że republikanie i demokraci są przeciwni wzrastającej w Ameryce chęci zlikwidowania „zimnej wojny” ze względu na społeczne skutki, jakie by to wywołało. Porozumienie ze Zw. Radzieckim zmusiłoby obie partie do posłuchu wobec żądań narodu w sprawie ustawodawstwa o wyższych placach i kontroli cen.

Senator ze stanu Nebraska republikanin Butler przedstawił telegram jednego ze swych wyborców, który stwierdza, że „sprawa rozmów” jest tak ważna, iż żadna ze stron nie może się upierać przy kwestiach proceduralnych.

Nawet organ kół przemysłowych „Barrons Weekly” krytykuje ostro Marshalla i stwierdza, że skompromitował się. Pismo uważa, że Marshall wykazał brak doświadczenia podczas ostatniej wymiany poglądów amerykańsko-radzieckich. „Marshall powinien ustąpić” woła pismo.

Brytyjski „Times” wylamuje się z ogólnego tonu prasy angielskiej, usiłując dowodzić, że propozycja rządu ZSRR jest jedynie „posunięciem propagandowym” i wyraża opinie, iż „rząd amerykański po dłuższym namyśle dojdzie do wniosku, iż gotowości Zw. Radzieckiego do pertraktacji nie należało odrzucać tak pochopnie i kategorycznie.

Ogół spółdzielców przyjął zasady zmian strukturalnych z wiarą, że w nowych formach nastąpi pomyślny rozwój w tej gałęzi gospodarki narodowej.

W dalszym ciągu mówca omawia zmiany techniczne, jakie wprowadzają nowe ustawy do struktury spółdzielczości i wnosi o przyjęcie projektu.

Otwierając dyskusję Marszałek udzielił głosu tow. wicemarsz. Szwalbemu z ramienia ZPPS, którego przemówienie podamy na str. 4.

W dalszym ciągu dyskusji przemawiali: m. in. tow. poseł Zerkowski (PPS), prezes Społem oraz tow. pos. Ochab (PPR) prezes Centralnego Związku Spółdzielczego.

W zakończeniu wczorajszego przemówienia Sejm jednomyślnie w drugim i trzecim czytaniu przyjął przedłożone projekty ustaw. Na tym posiedzeniu zakończono, należy się spodziewać, że następne posiedzenie plenarne odbędzie się około 1 czerwca br.

De Gasperi uformował nowy gabinet włoski

RZYM (PAP). Po długotrwałych pertraktacjach premier de Gasperi ustalił następujący skład nowego gabinetu:

premier i kierownik ministerstwa Airyki Włoskiej — de Gasperi, wicepremierzy: — Piccioni (Ch.-d.), Saragat (liberal) sprawy wewn. — Scelba (Ch.-d.), sprawy zagr. — Sforza (republ.), obrona — Pacciardi (republ.), sprawiedliwość — Grassi (lib.), skarb — Pella (Ch.-d.), finanse — Fanfani (Ch.-d.), przemysł i handel — Lombardo (un. soc.), rolnictwo —

Segni (Ch.-d.), praca — Togni (Ch.-d.), oświata — Gonella (Ch.-d.), marynarka handlowa — Saragat (unia soc.), handel zagr. — Merzagora (bezp.), roboty publ. — Tupini (Ch.-d.), komunikacja — Corbellini (Ch.-d.), poczta i telegraf — Jervolino (Ch.-d.), bez teki i przewodniczący komitetu rozdziału do-staw marshallowskich — Tremelloni (saragatowiec).

W kołach politycznych nie ukrywa się, że pertraktacje zostały zakończone dzięki interwencji ambasadora włoskiego w Waszyngtonie.

Zakończenie obrad komisji dla badania przestępstw wojennych

LUKSEMBURG (PAP) — Zakończyły się tu obrady międzynarodowej komisji dla badania represji, przestępstw wojennych i współpracy z nieprzyjacielem. Polskę reprezentowali prokurator Sądu Najwyższego Bądkowski i płk. Muszkat.

Płk. Muszkat wygłosił referat, w którym omówił zagadnienie wymiaru sprawiedliwości w stosunku do przestępstw wojennych.

„Sprawa zbrodniarzy wojennych — oświadczył mówca — przekracza ramy problemu sądowego. Prawnego Niemiec i zamierzanie przez nie w przyszłości polityki rewizjonistycznej.

planów o odrodzeniu militarnym i dążeniu do nowej wojny, jeśli z życia politycznego tego kraju nie usunie się i nie ukarze przykładnie sprawców zbrodni i przestępstw wojennych”.

Podkreśliwszy bezstronność polskiego wymiaru sprawiedliwości, uznana przez wszystkich obserwatorów zagranicznych, płk. Muszkat poddał ostrej krytyce ustosunkowania się władz angielskich do zbrodniarzy wojennych.

Przedstawiciel Polski domagał się lotrzymania — w odniesieniu do sprawców zbrodni wojennych — zobowiązań przyjętych przez wszystkich cywilizowane narody.

Gdynia — Gdańsk trzecim portem kontynentu

W wyniku przeładowania 9,6 milionów ton towarów w roku 1947, zespół portowy Gdynia — Gdańsk wysunął się na trzecie miejsce na kontynencie europejskim po Antwerpii (21,3 milionów ton) i Rotterdamie (11,9 milionów ton).

Jeśli chodzi o stosunek obrotów z roku 1947 do obrotów z roku 1938, zespół Gdynia — Gdańsk zajmuje szóste miejsce na kontynencie europejskim wykazując 59,5 proc. obrotów przedwojennych. Lepsze rezultaty osiągnięte zostały jedynie przez porty, które nie poniosły większych zniszczeń w czasie wojny, jak Antwerpia (90,3 proc. obrotu przedwojennego), Genua (84,4 proc.), Triest (80,2 proc.), Marsylia (76,5 proc.) i Amsterdam (70,4 proc.). Natomiast żaden z silnie zniszczonych portów europejskich nie wykazuje tak wysokich obrotów jak Gdynia — Gdańsk. Np. Hamburg osiągnął zaledwie 22,3 proc. obrotów przedwojennych, Rotterdam 28,2 proc., Brema 54,1 proc.

26 czerwca zakończenie roku szkolnego 1947-48

Ministerstwo Oświaty ustaliło datę zakończenia roku szkolnego w szkołach ogólnokształcących (powszechnych i średnich), zawodowych i zakładach kształcenia nauczycieli i seminariach dla wychowawców przedszkoli oraz w przedszkolach na dzień 26 czerwca rb.

Terminy egzaminów dojrzałości

We wszystkich liceach ogólnokształcących państwowych i prywatnych z uprawnieniami szkół państwowych egzaminy dojrzałości odbywają się w następujących terminach:

— w szkołach państwowych od 10 maja,

— w szkołach prywatnych od 7 czerwca,

— w szkołach prywatnych bez uprawnień egzaminy odbędą się w terminie od 14 czerwca w/g regulaminu dla eksternów.



Nr 139

Warszawa, 22 maja 1948 r.

Rok 54

Zbudowano fundament

SŁUSZNE i uzasadnione postulaty opracowania generalnego planu na odcinku kultury i sztuki, które do niedawna zawieszono były w powietrzu na skutek braku aparatu do ich realizacji, doprowadzone zostaną z dn. 1 czerwca na twardy grunt. Stanie się to w momencie wejścia w życie nowego statutu Ministerstwa Kultury i Sztuki, stwarzającego bazę operacyjną i praktyczną podstawę do działania w tej dotychczas zaniedbanej dziedzinie.

Na potrzebę uporządkowania polityki kulturalnej zwracano już u nas wielokrotnie uwagę. Z ramienia PPS mówił ostatnio na ten temat z trybuny sejmowej tow. Włodzimierz Reczek. Przypomnieć tu należy doniosłe przemówienie Prezydenta Bolesława Bieruta, wygłoszone we Wrocławiu, w którym nakreślone i sprecyzowane zostały zasadnicze postulaty w zakresie planu kulturalnego. Dodajmy, że zabierający głos w dyskusji na ten temat reprezentowali zarówno czynnik społeczny, jak i środowiska artystyczne, co świadczyło o powszechnie spostrzeganych niedomaganach. **N**IE powtarzamy przytaczanych argumentów i nie cytujemy stawianych tez. Sprawa ta była i będzie tematem wielu artykułów i wypowiedzi i nieraz jeszcze do niej wrócimy. Długo mamy do zainicjowania konkretny i pozytywny fakt, o którym wspomnieliśmy na wstępie. Zbudowany został instrument zdolny do wcielania w życie przemysłowych i ludzkośnych koncepcji na odcinku planowania kulturalnego.

Tow. minister Włodzimierz Sokorski w swoim wczorajszym oświadczeniu nazwał przeprowadzoną reformę strukturalną Ministerstwa Kultury i Sztuki przejęciem z konstrukcji resortowej na konstrukcję zagadnieńową. Tu kryje się istota dokonanych zmian. Na miejsce departamentów, opiekujących i troszczących się w wąskim zakresie rozwojem poszczególnych dziedzin twórczości, powstaną departamenty nastawione i zdolne do prowadzenia określonej polityki kulturalnej.

KONKRETNIE mówiąc: departament twórczości artystycznej, departament szkolnictwa artystycznego, departament przedsiębiorstw artystycznych i rozrywkowych, naczelna dyrekcja muzeów i ochotniczych zbiorów, biuro do spraw ruchu amatorskiego, biuro współpracy kultury z zagranicą — to właśnie szatyby powołane do przeprowadzenia i wykonania ściśle określonych zadań. Zastąpią one dziś już niepotrzebne, choć w początkach swego istnienia polityczne — „ośrodki opieki”, jakie na terenie Ministerstwa Kultury i Sztuki założono osobno dla literatów, plastyków, muzyków itd. w postaci branżowych departamentów.

Zrobiliśmy dalszy krok w kierunku objęcia planową polityką naszego życia kulturalnego. Dobrze się stało, że nadeszła kolej na taki krok.

Dobrze czy źle, byle prawdziwie

PO trzech miesiącach i trzech tygodniach tow. Grzegorz Jaszuński otrzymał wizę amerykańską i w najbliższym czasie udaje się do Stanów Zjednoczonych jako specjalny korespondent „Robotnika” na okres kampanii wyborczej.

Sprawa wizy tow. Jaszuńskiego jest dostatecznie znana naszym czytelnikom, abyśmy mieli tu powtarzać szczegóły długiej kampanii, jaka prowadzona była zarówno na łamach naszego pisma, jak i na terenie Konferencji Wolności Prasy i Informacji Narodów Zjednoczonych w Genewie. Jedno jest pewne: postawienie całej sprawy na forum publicznym, przyczyniło się niewątpliwie do uformowania naszego korespondentowi drogi do Stanów Zjednoczonych. Jest to nasz skromny wkład do sprawy wolności prasy na świecie.

WIEMY już dziś, kto był głównym przeciwnikiem przyznawania wiz amerykańskich dziennikarzom polskim. Dyplomata amerykański, powołany do zacięcia stosunków między obu państwami, uważał za możliwe utrudniać wyjazd dziennikarzy polskich do Ameryki, zasłaniając się perfidnym argumentem, że „nie należy udzielać wiz korespondentom, których artykuły będą zdecydowanie krytyczne w stosunku do Stanów Zjednoczonych” (cytujemy według depeszy Sydneya Grusona do „New York Timesa”). Oto, jak wyglądała wolność prasy w amerykańskiej interpretacji. Przedstawiamy tu nasz pogląd na sprawę korespondentów zagranicznych, od których wymagamy, by pisali „dobrze czy źle, byle zawsze prawdziwie” — że stawiamy swobodę radiostacji „Głosu Ameryki”. W imię tej zasady właśnie Polska udzieliła wiz wjazdowych 350 korespondentom zagranicznym w ciągu trzech lat.

Niechaj każdy oceni, która z obu stron uczciwiej pojmuje hasło wolności prasy.

Kongres SPD w Berlinie

Marian Podkowiński

Dwudniowe obrady berlińskiej organizacji SPD, które rozpoczęły się w trzecią rocznicę kapitulacji Berlina, ujawniły dwa oblicza tej partii. Jedno, w tej chwili decydujące dla polityki SPD, reprezentuje Franz Neumann i Kurt Mattick, drugie zaś to stale krępujące w sferach opozycji, kierowana przez delegatów ze wschodnich sektorów oraz przedstawicieli tzw. „Kółka Marksistowskiego” w SPD (dr. Grunner, dr. Suhr i inni).

Franz Neumann potrafił i tym razem doskonale wyreżyserować na plenum kongresu swe zwycięstwo, ale również opozycja umiała zaakcentować swe stanowisko. W tym roku jej rola polegała nie tylko na gestach czy patetycznych protestach. Opozycja potrafiła zorganizować się i przeprowadzić kilka wniosków albo uzyskać kompromisy tam, gdzie nie było szans zwycięstwa. Tak wyglądała sprawa Związku Ofiar Faszyzmu (VVN), tak było z rezolucją, domagającą się usunięcia z partii wiceprzewodniczącego związków zawodowych Nicolasa Bernharda. Tak było też z p-obam; Kurta Matticka zlikwidowania SPD we wschodnim sektorze Berlina.

Po raz pierwszy słyszałem również na kongresie berlińskiej SPD tytu opozycyjnych mówców. Franz Neumann znany jest z tego, że wzorem swego patrona z Hanoweru, nie znosił opozycji. Tym razem raczej starał się tuszować zgryzoty na sali, jak gdyby pragnął, aby zostały one tutaj właśnie zlikwidowane.

Nie należy oczywiście przeceniać znaczenia grupy opozycyjnej. Kilka Neumanna jest zbyt słaba, aby mogła obawiać się jakiegos zamachu ze strony opozycji. Zdaniem pewnych kół nie jest wykluczone, że sam Neumann toleruje opozycję jedynie dla-

tego, aby w przypadku jakichkolwiek zmian w Berlinie, SPD mogła się ostać.

Ogólnie biorąc, sam kongres stał znów pod hasłem walki ze wszystkim co jest przeciwne Placowi Marshalla, walce z SED'em i Związkiem Radzieckim. Zwracało również uwagę, że faktycznym liderem berlińskiej SPD był Kurt Mattick, wybrany ponownie na wiceprzewodniczącego Landesverbandu SPD. Przemówienie Matticka ziało wprost nienawiścią do Związku Radzieckiego i komunistów niemieckich.

„SED jako organizacja nigdy nie była i nie będzie dla nas bratnią partią” — wołał zacietrzewiony Mattick. „Imperializm pana Sokołowskiego” — powiedział w innym miejscu Mattick z bezczelnością, która zadziwiła nawet samych Niemców. Nie dziwnego, że musiał potem słowa te odwołać.

Kurt Mattick należy do skrajnie prawego skrzydła SPD. Jest tym politykiem, który zawarł ścisły sojusz z partiami mieszczaniskimi. Mało tego: z prawym skrzydłem tych partii, ałbowem zarówno Hubert Schwenicke (dawniej NSDAP), jak i Jakub Kaizer, są dziś jego partnerami w walce z lewicą niemiecką. Wybranie po raz drugi Matticka do władz partyjnych przekonywa, że w berlińskiej SPD nie się nie zmienia.

Gdy wpłynęła rezolucja w sprawie rozbięcia organizacji VVN — Zw. Ofiar Faszyzmu — delegat Hanoweru Willi Brandt, do niedawna obywatel norweski i attache prasowy norweskiej misji wojskowej w Berlinie, oświadczył w toku dyskusji: „Czy sądzicie, że zwykły żołnierz niemiecki, walczący na froncie o wielkość swej ojczyzny ma dziś mniej praw do o-

W kuluarach Sejmu



Od lewej: poseł Rapaczynski, wicemarsz. Szwalbe, poseł Szymanowski, pos. Nowicki, min. Swiatkowski, pos. Kazimierzczak, pos. Glowacki, pos. Cwik, pos. Zerkowski, i pos. Grzechnarowski. W głębi wiceprem. Gomułka i premier Cyrankiewicz

Rys. J. Zaruba

Adam Próchnik — bojownik i myśliciel

W szóstą rocznicę śmierci

Napisał Jan Mulak

Pamięć o Adamie Próchniku nie zacierają się w klasie robotniczej mimo wielu wydarzeń, jakie nastąpiły w Polsce od daty jego śmierci. O zmarłym przedwczesnie przywódcy rewolucyjnego ruchu socjalistycznego wspomina się nie tylko z okazji uroczystości, ale myśli o nim narzuca się prawie codziennie w praktyce budowania socjalizmu w Polsce, Adam Próchnik był bowiem nie tylko bojownikiem, ale i myślicielem, który już przed drugą wojną światową nakreślił jedyną dla Polski możliwą drogę do socjalizmu.

Jego sformułowania w dalszym ciągu są znakomitym narzędziem wychowawczym polskiej klasy robotniczej, dzięki czemu wpływ zmarłego przed sześciu laty przywódcy jest nadal żywy.

W roku ubiegłym, dnia 12 października na cmentarzu ewangelickim w Warszawie odbyła się uroczystość udekorowania grobu A. Próchnika najwyższym odznaczeniem bojowym Polki Ludowej: Krzyżem Grunwaldu I Klasy Sekretarz Generalny PPS, tow. J. Cyrankiewicz tak mówił o zmarłym podczas tej uroczystości: „Towarzysze, którzy od nas odešli, symbolizują dla nas żywych jakiegoś etapy walki. W jednym, tym czy innym, nazwisku skupia się potęg i symbolizuje cała masowa walka klasy robotniczej, jej ofiarność, jej bohaterstwo i jej instynkt klasowy”.

„Symboliem prężności ideologicznej socjalizmu polskiego i symboliem jego zwycięskiej myśli jest i pozostanie Adam Próchnik”.

W roku bieżącym, w szóstą rocznicę zgonu, pamięć Jego zostanie uczczona specjalnie przez dzielnicę Żolibórz PPS, noszącą imię Adama Próchnika. Na murze IV kolonii Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, w której spędził ostatnie dziesięć lat swego życia i gdzie zmarł, wmurowana została prosta tablica, która głosi: „Tu mieszkał i pracował Adam Próchnik przywódca Polskiej Partii Socjalistycznej wybitny działacz oświatowy i społeczny współtwórca „Szkoły nych Domów” i Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej”.

Życie Adama Próchnika pełne było zewnętrznych zmian, przy stałości przekonań i działania. Dzieciństwo spędził w Paryżu, skąd w 10 roku życia przeniósł się do Lwowa. Tu już jako uczeń IV klasy gimnazjalnej, jest członkiem socjalistycznej organizacji młodzieżowej „Froncie”. W roku 1912 rozpoczyna studia historyczne na Uniwersytecie Lwowskim, gdzie rozszerza

swą działalność niepodległościowo-socjalistyczną. Wybuch wojny i mobilizacja do strum austriackiej przerywają mu te prace. Przeniesiony pod koniec wojny natychmiast nawiązuje kontakty konspiracyjne, zajmując się wyrobieniem dokumentów dla Polaków uciekających z rozkładającej się cesarsko-królewskiej armii. Wskutek wypły dostaje się do więzienia wojskowego. Grozi mu kara śmierci. Szczęśliwie upadek Austrii ratuje Próchnika przed konsekwencjami.

W niepodległej Polsce Adam Próchnik rozpoczyna pracę pedagoga w gimnazjum piotrkowskim. Robotnicy czcąc go Piotrkowa nie pozwalają mu jednak zasklepić się w pracy zawodowej. Powołują go do Rady Miejskiej, której zostaje przewodniczącym, a w roku 1928 wybierają go do Sejmu jako posła ziemi piotrkowskiej. Próchnik, jako samorządowiec i parlamentarzysta, interesuje się przede wszystkim sprawami oświatowymi. Zbyt silne powiązanie A. Próchnika z proletariatem Piotrkowa zaniepokoiło ówczesne władze sanacyjne. W roku 1930 zostaje on na długo przeniesiony służbowo do Poznania.

Po dwuletnim „zesłaniu” A. Próchnik opuszcza stolicę Wielkopolski i przeniósł się do Warszawy. Tu rozwija szeroką działalność oświatową, spółdzielczą i polityczną. Jest jednym z najbardziej konsekwentnych rzeczowników jednolitego frontu socjalistów z komunistami. Jaśno i odważnie wypowiada się na łamach pism partyjnych, w jednolitofrontowym „Dzienniku Popularnym” oraz „Lewym Torze”. Przed Kongresem Radomskim bierze udział w szeroko zakrojonej ofensywie ideologicznej, formułując i uzasadniając program lewicy partyjnej. Aż do września 1939 r. A. Próchnik jest jednym z najpłodniejszych publicystów socjalistycznych. „Pochylał się on z nieomyślną lekarską nad błędami przeszłości, aby z rewizji błędnych poglądów wyciągnąć słuszne, odradzające myśl socjalistyczną wnioski na przyszłość” (J. Cyrankiewicz).

Jako historyk i polityk, Adam Próchnik nie był zaskoczony rozkładem reżymu sanacyjnego we wrześniu 1939 r. Również podzielił PPS na WRN i lewicę był dla niego prostą konsekwencją zasadniczych różnic w ocenie, jak i w doborze środków, jakie zachodziły między obydwojema skrzydłami PPS. Dlatego też już w miesiącu po upadku Polski wydaje podziemne pismo, wskazujące rewolucyjną drogę polskiej klasy robotniczej. Wybuch wojny niemiecko-radzieckiej wzmacnia jego zabiegi o zjednoczenie rozproszonych grup socjalistycznych, co doprowadza do powstania w drugą rocznicę wybuchu wojny organizacji „Polskich Socjalistów”. Próchnik zostaje jej przewodniczącym.

Na tym etapie historycznym jest zwolennikiem poparcia gen. Sikorskiego za jego politykę normalizacji stosunków polsko-radzieckich. Nagła śmierć przerywa tę działalność. Trud zycia, śmierć dziecka, niedostatek oświaty jego organizm. Adam Próchnik umiera na skutek ataku apoplektycznego w swym mieszkaniu na Żoliborzu, właśnie w tym domu, w którym zostaje — w szóstą rocznicę śmierci — wmurowana pamiątkowa tablica.

Nagła śmierć przywódcy, kiedy już przedtem z szeregow wyrzucił został

M. Niedziałkowski, N. Barlicki i St. Dubiele, stanowiła wielką stratę dla rewolucyjnej organizacji socjalistycznej. Zbrakło wielkiego działacza. Jednak wskazania ideowe i polityczne A. Próchnika pozostały żywe. Oddziaływały one w okresie przekształcania organizacji „Polskich Socjalistów” w „Robotniczą Partię Polskich Socjalistów”, stoją one też u podstawy odbudowanej po wojnie Polskiej Partii Socjalistycznej.

Bez przywódców typu A. Próchnika nie byłoby tego pozytywnego wkładu, jaki wniosła PPS w odbudowę Polski Ludowej, w dzieło przybliżenia pełnej realizacji socjalizmu w Polsce.

PRASA ZAGRANICZNA

GŁOS NIEPOKOJU

Echa wymiany not i późniejszej wymiany listów między Związkiem Radzieckim a Stanami Zjednoczonymi — nie milną w całym świecie.

Najbardziej chyba charakterystyczny jest głos niepokoju, który daje się odczuć w artykule p.t. „Panie Prezydencie, należy trzymać drzwi otwarte” znanego publicysty amerykańskiego Lawrence’a w „UNITED STATES NEWS”

Autor pisze:

„obecnie nadszedł czas naprawienia omyłki, popełnionej w ubiegłym tygodniu. Zawiadomienie Moskwy o wymianie poglądów pomiędzy ZSRR a USA wywołało nadzieję na całym świecie. Lecz oświadczenia urzędowe Stanów Zj. rozwiały te nadzieje z szumem zamykających drzwi przed możliwością porozumienia się. Słany Zjedn. popełnił omyłkę, którą należy poprawić. Cały świat pragnie, żeby drzwi do porozumienia między ZSRR a USA były otwarte, a rolę Departamentu Stanu jest nie dopuścić, by zostały one zamknięte.”

W. BRYTANIA W ODWROCIE

Nie tylko na terenie polityki międzynarodowej spychają Słany Zjednoczone — Wielką Brytanię, obejmując po niej schedę.

„FINANCIAL TIMES” ostrzega przed możliwością konfliktu pomiędzy Anglią i USA w sprawie zakresu wymiany towarowej. Pismo zwraca uwagę, że

„Amerykanie oczekują wyraźnie, iż Wielka Brytania przeznaczy wielką część swej rosnącej produkcji na wywóz do Europy Zachodniej. Uznają nasze zobowiązania w Europie nie zgadzamy się jednak na zerwanie całkowicie naszych tradycji — i nader dla nas żywotnych stosunków z blokiem szterlingowym i innymi krajami nieobjętymi planem Marshalla. Problem polega na znalezieniu rozsądnego kompromisu i mogłoby być rozwiązany na drodze takiego zwiększenia produkcji brytyjskiej, które by zaspokoiło zarówno nasze zobowiązania wobec Europy, jak i wobec bloku szterlingowego.”

A W. Brytania szuka wciąż... możliwości ustępstw.

Jeździec bez głowy ale z rewolwerem

Rzecz dzieje się w BBC. Data — 21 maja 1948 r., godz. 19.45. Osoby występujące: Mikołajczyk, szofer Tryc, nieznany przyjaciel, policja bezpieczeństwa, gajowy „z kresowym akcentem”, przemysł, fałszywy komunista, pięciu ciężko uzbrojonych ludzi, brytyjski kapral, brytyjski pułkownik i ściany, które mają uszy.

AUTOR: Mikołajczyk. Radiofonizacja i Fantazja: BBC.

MIKOŁAJCZYK: Jedynym prze-
stępstwem moim, że bronił wol-
ności. Ciężko porzucić tych wszy-
stek dzielników ludzi. Trzeba u-
ciekać. Postaram się zmylić zwa-
dowców. Powiem, że matka zacho-
rowała, albo, że jadę do Sapiehy.
(Zwracając się do szofera): Wy-
wiady w pole policję bezpie-
czeństwa. Przyjaciel kupi mi bilet
do Leszna. Wezmę przyrządy do
golenia i rewolwer. W razie schwy-
tania, będę musiał strzelać.

MIKOŁAJCZYK (do szofera):
Może pan pójść na urlop.

MIKOŁAJCZYK (monolog): Po-
mieście ciemnym i groźnym przez
połtorę godziny z taksówką w
taksówkę, czapka naciśnięta na
oczy, a o ósmej na stacji milicji
uciszy dłoń. Mam bilet w rękę.
Trzecia klasa. Obok mnie siedzą
ofiary przesiedleń. Gazeta na
twarz i śpię.

(Spi, rano, budzi się, wysiada
nieładnie Krotoszyńskiego. Idzie
do gajowego).

GAJOWY: z kresowym akcen-
tem: Kto tam?

MIKOŁAJCZYK: Mikołajczyk
jestem!

GAJOWY: To chodźcie, pa-
noczku!

MIKOŁAJCZYK (dramatycz-
nie): Opuściam Polskę!

GAJOWY: Jeśli zostaniecie, za-
bijam was. Nie chcemy takich boha-
terów, co są nieboszczyki. Po-
prawdzie to sześć miesięcy temu
powinnoście wyjechać. Ano, idźcie
do siana, do stodoły.

(Mikołajczyk idzie do siana, do
stodoły, na trzy dni).

Stukaja.

ZONA GAJOWEGO: Kto tam?

GŁOS: Tu policja bezpieczeń-
stwa! Czy jest tam Mikołajczyk?

ZONA: Nie ma.

POLICJANT BEZPIECZE-
STWA: No, to dowiem się gdzie
indziej.

GAJOWY: Sprowadziłem was
przemysłowików. Zmieńcie odzież.

MIKOŁAJCZYK: Kto to jest?

GAJOWY: Ten przemysłnik, to
największy komunista we wsi. Ale
on udaje. Idźcie do ciemnej sypial-
ni, a ja będę stukał do was, jak
radio w Londynie. Trzy kropki,
kryśka, trzy kropki, kryśka...

(Mikołajczyk milcząc ścisnął
rewolwer. Z komunistami ni-
gdy nie wiadomo, nawet z takim,
co udaje. Jadą. Jeepem, 10 km, Mi-
kołajczyk wciąż ścisnął rewolwer).

MIKOŁAJCZYK: Ach, jak mi
serce głośno bije. Może to fanta-
stycznie prosty spisek, żeby mnie
z powrotem oddać do niewoli. (Na-
gle uśmiecha się szeroko i mówi
rzewnie): Ach, niemieckie napisy,
niemieckie napisy, jestem w Niem-
czech, hip, hip, hurra!

(Dalsza jazda. Pięciu ciężko u-
zbrojonych ludzi. Patrol. Mikołaj-
czyk jeszcze ścisnął rewolwer).

PRZEMYŚLNIK: Toś pon już w
strefie brytyjskiej.

MIKOŁAJCZYK (ze łzami w
oczach): Dziękuję, mam brzytwę
i rewolwer. Jestem w strefie bry-
tyjskiej, do widzenia.

(Wskazany domek. Kapral bry-
tyjski).

MIKOŁAJCZYK: Jestem Mi-
kołajczyk.

KAPRAL: Ha, ha, ha! Daj pan
łapę!

PULKOWNIK BRYTYJSKI: A
skąd ja wiem, czyś pan Mikołaj-
czyk?

MIKOŁAJCZYK: Pisz pan do
Bevina lub Churchilla. Albo po-
dam panu nazwisko brytyjskiego
oficera z Intelligence Service.

PULKOWNIK: Podawaj pan,
ale do ucha, bo ściany mają uszy!

(Mikołajczyk podaje do ucha,
wsiada w samolot RAF. Zostaje
ogarnięty przez błogość i łączy
się z ukochaną żoną i synem).

MIKOŁAJCZYK: Dla jednego z
nas trojga, dla mnie, wojna się je-
szcze nie skończyła...

To nie lipa. To nie Conan Doyle,
ani Maine Reid, to autentyczne
BBC, oparte na autentycznym
Mikołajczyku. Właśnie wieczoraj
wieczorem o godz. 19.45. Szkoda,
że audycja nie była transmitowana
przez głośniki na ulice warszaw-
skie. Można było usłyszeć, że
śmiechu i za darmo całą rodzinę
na miesiąc rozweselić.

JOTER

Zgodność poglądów ZSRR, USA i Francji izoluje Anglię w Radzie Bezpieczeństwa

Hr. Folke Bernadotte mediatorem ONZ w Palestynie

JEROZOLIMA (obsł. wł.). Już od sześciu dni oddziały
żydowskie bronią niepodległego państwa Izrael przed agre-
sją armii arabskich. Należenie walk nie słabnie.

Tymczasem przewlekłe rokowania międzynarodowe
nad sprawami Palestyny nie dają widocznych efektów. Ra-
da Bezpieczeństwa dyskutuje nadal nad sposobami zaha-
mowania dalszego przelewu krwi. Krokiem naprzód jest
zapowiedź Francji, że poprze ona projekt amerykański.
Stwarza to wspólny front trzech mocarstw przeciw odo-
sobnionej W. Brytanii.

Rada Bezpieczeństwa powierzyła
prezowski Szwedzkiego Czerwonego
Krzyża hr. Folke Bernadotte stano-
wisko mediatora ONZ w Palestynie.
W myśl postanowienia General-
nego Zgromadzenia działalność me-
diatora ONZ rozciąga się na całe te-
rytorium Palestyny. Ponadto ma on
spełniać wszelkie zadania adminis-
tracyjne, zlecone mu przez obie strony
— żydowską i arabską. Hr. Berna-
dotte uda się we wtorek do Paryża,
gdzie spotka się ze swoimi współ-
pracownikami, wyznaczonymi przez
ONZ.

Anglia odosobniona w Radzie Bezpieczeństwa

Jak donosi PAP z Nowego Jorku,
w czasie dyskusji w Radzie Bez-
pieczeństwa delegat francuski — Pa-
rodi zapowiedział poparcie rezolucji
amerykańskiej, domagającej się pod-
jęcia zdecydowanych środków dla
zaprzestania wojny w Palestynie. W

ten sposób powstał front trzech wiel-
kich mocarstw, złożony ze Stanów
Zjednoczonych, Związku Radzieckie-
go i Francji, który wypowiada się za
przerwanie działań wojennych pod
groźbą sankcji. Po raz pierwszy W.
Brytania znalazła się całkowicie po
drugiej stronie barykady.

Jak donosi z Bagdadu agencja
Reutersa irański minister finansów za-
powiedział wycofanie się krajów
arabskich z ONZ w razie zatwierdze-
nia przez Radę Bezpieczeństwo re-
zolucji amerykańskiej.

Nafta dla wojsk Transjordanii

Tymczasem osamotniona w Radzie
Bezpieczeństwa W. Brytania, mimo
obudnych oświadczeń oficjalnych
dostarcza wszelkiej pomocy wojskom
państw arabskich. Jak donosi ko-
respondent londyńskiego czasopisma
„Tribune” z Tel Avivu, zgodnie z in-
strukcjami z Londynu dwa statki-
cysterny wywoziły z Hajfy ostatni

już transport ropy naftowej. Z Lon-
dynu otrzymano również zlecenie, by
zaprzestali pompowania nafty przez
rurociągi do Hajfy.

Jednocześnie na konferencji zwo-
lanej przez ministra spraw zagranic-
nych Transjordanii i angielskiego Wy-
sokiego Komisarza z udziałem przed-
stawicieli towarzystw naftowych po-
stawiono dostarczyć Transjordanii
takiej ilości nafty, jakiej potrzeba
jej są dla celów wojennych. Kores-
pondent „Tribune” stwierdza, że we-
dług przekonań panującego w Tel
Awiwie pompowanie nafty do rafine-
rii w Hajfie przerwano, aby po-
zbawić Izrael tego paliwa.

W świetle przytoczonego faktu i
licznych podobnych mu, groteskowo
brzmiał oświadczenie rzecznika bry-
tyjskiego ministerstwa spraw zagran-
icznych, że Wielka Brytania chce
odegrać rolę „mediatora w konflik-
cie na terenie Palestyny”.

Walki na wszystkich frontach

Na wszystkich frontach walk w
Palestynie trwają obustronne ataki.
W piątek po południu upiął na
min ultimatum arabskiego do obro-
ców starej dzielnicy Jerozolimy. A-
rabowie zaczęli pierścień wokół
starego miasta, jednakże Żydzi bro-
nili w dalszym ciągu pierścienia po-
zozy na północny zachód od góry
Zion. Źródła arabskie utrzymują, że
wojska arabskie zajęły już 80 proc.
dzielnicy żydowskiej.

Samoloty arabskie typu „Spittfire”
bombardowały w piątek rejon Tel
Awiwu.

Pracowity dzień Sejmu Sprawozdanie z obrad przedpołudniowych

Przebieg przedpołudniowego po-
siedzenia był następujący:

Przewodniczył wicemarszałek Bar-
cikowski. Na wstępie Sejm uczcił pa-
mięć zmarłych posłów Pełczarskiego
(PPR) i Koję (bezpartyjny). Iżba wy-
słuchała stojąc, odczytanych przez
Marszałka życiorysów zmarłych. Ma-
nudy ich uznano za wygasłe.

Rada Państwa przedłożyła za po-
średnictwem Prezesa Rady Ministrów
Sejmowi sprawozdanie Biura Kontroli
o zamknięciu rachunków za okres
1.8.1944 r. — 31.3.1945 r.; z wnioskiem
o zamknięcie tych rachunków i o u-
dzielenie rządowi absolutorium. Spra-
wa została przekazana do Komisji
Skarbowo-Budżetowej.

Następnie na wniosek Prezydenta
R.P. jako przewodniczącego Rady
Państwa, uzupełniono przy oklaskach
Izbę, skład Rady Państwa przez po-
wołanie na jej członka Prezesa PSL,
Józefa Nieko.

Do odpowiednich komisji zostały
skierowane trzy mniej ważne projekty
ustaw. Rządowe przedłożenia o raty-
fikacji konwencji kulturalnej polsko-
węgierskiej i umowy o współpracy
kulturalnej polsko-rumuńskiej siero-
wano w pierwszym czytaniu do Kom-
isji Spraw Zagranicznych.

Tow. poseł Wojciechowski (PPS)
zreferował dekret o zmianie prawa
przemysłowego, wprowadzający za-
mianę dotychczasowego prawa — o-
bowiązek należenia do izb rzemieślni-
czych poszczególnych rzemieślników.
Przedstawiciel rzemiosła, bezpartyjny
poseł Sądowski, bardzo pozytywnie
ustosunkował się do omawianego de-
krety.

Kolejny dekret o zmianie ustawy o
Izbach rzemieślniczych referował po-
seł Czechowicz (SD). Dekret zmierza
do demokratyzacji izb rzemieślniczych
i włączenia rzemiosła do całokształtu
gospodarki planowej. Imieniem ZPPS
i Klubu Posłów PPR przemawiał tow.
poseł Gajewski (PPS) na temat dekre-
tu. Mówca powiedział m. in.:

Dekret wykazuje tendencję udoso-
konienia i rozszerzenia samorządu go-
spodarczego i samorządu rzemiosła
polskiego, nadając mu jednocześnie
treść, odpowiadającą nowym zacho-
dzeniom ustrojowym. Dążnością ustawy
jest skłócenie młodzieży, szczegól-
nie wiejskiej, do rzemiosła oraz szko-
lenie kadr rzemieślniczych. Plan 3-let-
ni przewiduje wzrost liczby uczniów
w rzemiosle z 83 tys. w roku 1946 do
121 tys. w roku 1949. W odróżnieniu
od poprzedniego brzmienia ustawy, nie
dającego większości uczniom i cze-
ładnikom prawa wyborczego do samo-
rządu rzemiosła, nowy projekt przy-
znaje czynne i bierne prawo wyborcze
każdemu pracownikowi rzemiosła.

W dalszym ciągu tow. poseł Gajew-
ski mówi:

Dla podniesienia stopy życiowej mas
pracujących powyżej poziomu przed-
wojennego konieczna jest, obok wzro-
stu produkcji przemysłowej i rolnej,
również odbudowa rzemiosła. Pozy-
tywny stosunek planu 3-letniego do
zagadnienia rzemiosła jest zrozumia-
ły, ponieważ rozwój rzemiosła przy-
nosi zwiększenie produkcji dóbr be-
pośredniej konsumpcji i zwiększenie
ilości usług, pozwalających zaspokoić
bepośrednie potrzeby człowieka.

Błędne jest twierdzenie, że rozwój
przemysłu ogranicza rozwój rzemio-
sła. Jest inaczej: rzemiosło uzupełnia
działalność przemysłu, a współpraca
rzemiosła z przemysłem daje dobre
wyniki w okręgach uprzemysłowio-
nych, gdzie warsztaty rzemieślnicze

obsługują przedsiębiorstwa przemy-
słowe.

Dekret idzie po linii włączenia dzia-
łalności samorządu gospodarczego i
zawodowego rzemiosła polskiego w
ramy gospodarki planowej, powierza-
jąc izbom sprawowanie nadzoru nad
cechami i zapewniając ministrowi
przemysłu i handlu właściwy wpływ
na zasadę ordynacji wyborczej do izb
rzemieślniczych. Synchronizacja dzia-
łalności poszczególnych sektorów na-
szego systemu gospodarczego daje
nam pewność, że z kół w wozie, na
którym powlecemy pion tego planu,
nie wyłami się żadna szprycha.

W zakończeniu mówca silnie pod-

kreśla pozytywny stosunek obu stron-
nictw robotniczych do rzemieślnika,
jego pracy i osiągnięć. Rzemieślnik
jest najbliższym towarzyszem robo-
tnika i chłopca, przedstawicielem świa-
ta pracy, dlatego — kończy mówca —
będziemy się starać o zagwarantowa-
nie mu możliwości egzystencji i roz-
woju.

W ostatnim punkcie porządku dzien-
nego tow. poseł Dąbek (PPR) zrefe-
rował dekret o zmianie opłat przy re-
strakcji wynalazków, wzorów i zna-
k w towarach.

Wszystkie przedłożone dekryt zos-
tały przez Sejm przyjęte.

PPS-owcy we Francji za jednością partii robotniczych

Wywiad z tow. Tadeuszem Cwikiem

Z Francji powrócił po paro-
dniowym pobycie sekretarz CKW
PPS — tow. poseł Tadeusz Cwik
oraz przewodniczący OM TUR-u
— tow. poseł Lucjan Motyka. Tow.
Cwik przedstawił w Sejmie
FAP informację na temat pobytu
we Francji i przeprowadzonych
tam rozmów z przedstawicielami
polskiego wychodźstwa.

Celem naszego wyjazdu do
Francji — mówi tow. poseł Cwik —
było w pierwszym rzędzie nawiąza-
nie bliższego kontaktu z emigracją
oraz poinformowanie Polaków we
Francji o sytuacji gospodarczej i po-
litycznej w kraju.

Mieliśmy możliwość uczestniczenia
w posiedzeniu Centralnego Komite-
tu Robotniczego PPS na terenie emi-
gracji. Członkowie Centralnego
Komitetu stwierdzili jednogłośnie
pełną solidarność z linią polityczną
kierownictwa partii robotniczych w
kraju, a w szczególności z akcją jed-
ności organizacyjnej. Wzięliśmy pan-
do udział w konferencji aktywów ro-
botniczego okręgu paryskiego, jed-
noczącego całą lewicę wychodźstwa
polskiego. Żywa dyskusja i liczne
zadawane nam pytania wyrażały
jak najbardziej pozytywny stosunek
aktywu robotniczego emigracji do
zadań, jakie postawiła sobie klasa
robotnicza i naród polski. Szczegól-
nie silnie podkreślono pozytywny
stosunek do zagadnienia jedności
organizacyjnej.

W trakcie pobytu wraz z tow. po-
selem Motyką złożyliśmy Radzie Na-
rodowej Wychodźstwa Polskiego wy-
czepując sprawozdanie o sytuacji
w kraju. Członkowie Rady, a w
pierwszym rzędzie jej przewodni-
czący, ob. Stecki, podkreślili pełne
zrozumienie dla wysiłków rządu,
pracy całego narodu w dziele odbu-

dowy i demokratycznej przebudowy
odrodzonego Polski.

Akcja skłócenych ze sobą, finan-
sowanych i popieranych przez wro-
gie Polse Ludowej imperialistyczne
czynniki, klik i grup reakcyjnych na
emigracji, nie znajduje posłuchu u
polskiego wychodźstwa. Lewicowe
polskie organizacje są prześladowa-
ne, czego dowodem liczne aresztowa-
nia. Mimo tych sztych i trudno-
ści, emigracja polska we Francji nie
tylko kocha kraj, ale wierzy w jego
przyszłość — Polskę Ludową.

W trakcie pobytu we Francji od-
byliśmy także szereg rozmów z róż-
nymi grupami socjalistów i robotni-
ków francuskich. Jeśli chodzi o kie-
rowaną przez Bluma francuską par-
tię socjalistyczną, to wiadać już jej
zupełny polityczny rozkład. Elementy
robotnicze w większości odeszły
już z partii socjalistów do komuni-
stów. Ruch ten trwa i wzmacnia się
szczególnie po nieudanej próbie roz-
łamu we francuskim ruchu zawodo-
wym (CGT). Wzrasta ponadto liczeb-
ność lewicowej socjalistycznej orga-
nizacji politycznej Bataille Socialiste,
która odwręcała się od socjali-
stów Bluma. Powstała i rośnie w si-
łach nowa grupa opozycyjna, która
składa się z socjalistów, aktywis-
tów Generalnej Konfederacji Pracy
(CGT). Grupa ta walczy o za-
chowanie jedności Konfederacji.
CGT wyszła z fali walk, prób rozła-
mu i terroru silniejsza i bardziej za-
hartowana.

Mimo ciężkich warunków, w ja-
kich znajduje się francuski świat
pracy, mimo nie przebiegającego w
środkach nacisku, wszędzie widzie-
my bojową i nie rezygnującą ze
zwycięstwa postawę proletariatu
francuskiego. Proletariat ten —
kończy poseł Cwik — nigdy nie
złożył broni.

Na stronie

Złudzenie

Wszystkie świata milionery
do wojennej pra afery,
bo wydaje się magnatom,
że gdy mogą rozbić atom,
to już bez wielkiego trudu
poskrubią żądania ludów.

Biedaki nie rozumieją,
że chociażby ich bomb siły
armie wrocie rozgromiły,
nie nie wskórają — z ideą.

BENEDYKT HERTZ

Dwa pociągi wyjechały ze Szczecina po reemigrantów

Dnia 20 bm. ze Szczecina odeszli
do Gustrów w strefie radzieckiej
pociąg wadlowy po nowy tran-
sport reemigrantów, w liczbie ok. 100
osób. Pociągami tym przybędzie prze-
ważnie element rolniczy wraz z ca-
łym dobytkiem. Niezależnie od tego
21 bm. odeszli ze Szczecina drugi
pociąg wadlowy do Gelsenkirchen
(Westfalia) po partię około 180 ree-
migrantów. Wśród nich przybędzie
16 rodzin górniczych.

Program wykładów na wspólnych kursach szkolenia marksistowskiego

Wydziały szkolnolowe CKW PPS
i KC PPR opracowały wspólny pro-
gram masowego szkolenia człon-
ków obu partii. Program składa
się z jedenastu tematów wykładów,
które wygłaszane będą na wszy-
stkich wspólnych kursach partyjnych
pierwszego stopnia w całym kraju.

Program obejmuje następujące
zagadnienia:

1) Klasa robotnicza Polski awan-
garda w walce o niepodległość i
wyzwolenie społeczne, 2) Dwa nur-
ty w międzynarodowym ruchu robo-
tniczym, 3) Rozbił w polskim ru-
chu robotniczym i drogi jego prze-
zwyciężenia, 4) Źródła demokracji
ludowej w Polsce, 5) Partia — czo-
łowy oddział klasy robotniczej i na-
rodu polskiego, 6) Sojusz robotni-
czy — chłopski w Polsce Ludowej, 7)
Klasowa treść państwa demokracji
ludowej, 8) Wolność człowieka pra-
cy w demokracji ludowej i przy so-
cjalizmie, 9) Gospodarka Polska Lu-
dowa i drogi jej rozwoju, 10) Pol-
ska Ludowa w obronie pokoju i
niepodległości, 11) Walka klasowa i
jej formy w Polsce Ludowej.

Materiały do wykładów ukazują
się w zeszytach wydawanych przez
międzypartyjną Bibliotekę Szkole-
nia Partyjnego.

Polski Związek Zachodni protestuje przeciwko wystąpieniu Watykanu

Dnia 20 bm. odbyło się w War-
szawie posiedzenie Prezydium Rady
Naczelnej i Plenum Zarządu Główn-
ego Polskiego Związku Zachodniego
pod przewodnictwem przewodni-
czącego Rady Naczelnej PZZ, wice-
marszałka Barcikowskiego i prezesa
Zarządu Głównego PZZ, wiceminis-
tra J. Dubieła.

Na zebraniu tym zostało przyjęte
sprawozdanie sekretarza generalne-
go z działalności PZZ za I kwartał
1948 r. oraz zaakceptowany plan
działalności na najbliższe półrocze.
Polski Związek Zachodni zwróci-
ł dużą uwagę na sprawę zespolenia lu-
dności Ziemi Odrzyńskich w jednolite
społeczeństwo polskie i usunięcie
pozostałości germanizacji polityki
narodowościowej na Ziemiach Za-
chodnich.

Prezydium Rady Naczelnej zajęło
się również sprawą pogłębiania i po-
szerzenia współpracy z Ligą Moro-
ską, podejmując specjalną uchwałę.
Następnie zostało określone stano-
wisko Polskiego Związku Zachod-
niego w sprawie listy Papieża Piusa
XII z marca rb. do biskupów nie-
mieckich. W uchwale tej czytamy
m. in.:

„W liście do biskupów niemiec-
kich z dnia 1 marca 1948 r. Papież
Pius XII niedwuznacznie wypowia-
da się po stronie niemieckich dążeń
rewizjonistycznych w stosunku do
polskich odzyskanych Ziemi Zachod-
nich. W ten sposób Papież przyła-
cza się do znanych wystąpień anglo-
saskich imperialistów przeciw na-
szej granicy zachodniej, które spot-
kały się już z należytą odprawą ze
strony Narodu Polskiego.

Oddzielając ściśle sprawy wiary i
kościół od spraw polityki, Polski
Związek Zachodni, w którego szere-
gach w większości znajdują się ka-
tolicy, wyraża jak najbardziej sta-
nowczy protest przeciw temu anty-
polskiemu stanowisku Watykanu.

Polski Związek Zachodni zdaje so-
bie sprawę z tego, że polityka Waty-
kanu nie jest identyczna z religią i

stoi w sprzeczności ze stanowiskiem,
jakie zajmuje patriotyczne spo-
łeczeństwo katolickie w Polsce. Stano-
wisko Watykanu odbiega także od
patriotycznej postawy większości ka-
tolickiego duchowieństwa polskiego
w okresie okupacji i dlatego oczek-
ujemy, że duchowieństwo polskie
przeciwstawi się wrogemu najisto-
tniejszym interesom Narodu Polskie-
go stanowisku „Watykanu”.

W dalszym ciągu obrad podjęta
została również rezolucja w sprawie
walki narodu greckiego o wolność
Grecji.

Delegacja Warszawa na 70-lecie wyzwolenia Sofii

Stolica Bułgarii Sofia obchodzi
w rocznicę 70-lecie swego wyzwolenia
z niewoli tureckiej. Na zaproszenie
miejskich władz Sofii — wyjechał
przedstawiciel Warszawy: wicep-
rezident m. st. Warszawy tow. int. Ja-
szczak i szef Resortu Oświaty, Kul-
tury i Sztuki tow. Dworakowski.

Pogrzeb prof. dr. Jana Biatona

Wczoraj odbył się w Krakowie po-
grzeb prof. UJ, dr. Jana Biatona, któ-
ry w d. 17 bm. poniósł tragiczną śmierć
w Tatrach w drodze na Świnicę. W
pogrzebie wzięli udział przedstawiciele
le uniwersyteckich, wojska, partii po-
litycznych i organizacji społecznych.
Prof. dr. Jan Biaton wykładowca
mechaniki teoretycznej na Uniwersy-
tecie Jagiellońskim urodził się w ro-
ku 1907. Studia wyższe kończył na
Politechnice Łwowskiej i z granicą.
Był on znanym specjalistą w dziedzi-
nie fizyki atomowej. Po wojnie brał
udział w organizacji uniwersytetu Cu-
rie — Skłodowskiej w Lublinie, a o-
statnio miał się zająć organizacją in-
stitutu do badań energii atomowej w
Krakowie.

Wycieczka czeskich robotników pracuje przy odbudowie stolicy

W ramach wymiany wycieczek tu-
rystycznych między Polską i Czecho-
słowacją przybyła do Polski w dniu
16 bm. wycieczka młodzieży, zorgan-
zowanej w szeregach Czechosłowac-
kiej Organizacji Młodzieżowej SCM.
Wycieczka liczy 26 osób; są to robot-
nicy fabryki chemicznej w Ostrawie.
Uczestnicy wycieczki zwiedzili Kra-
ków, Oświęcim, Łódź i w dniu wczoraj-
szym przybyli do Warszawy. Po
powitanie i przyjęciu przez ZWM-ów
członków dzielnicy Wola, goście zwiedzili
Stare Miasto i getto.

W dniu wczorajszym, mimo złej po-
gody, młodzież czechosłowacka wyra-
ziła chęć wzięcia udziału w pracach
przy odbudowie Warszawy. Goście
skierowani zostali na plac Kereckiego,
gdzie pracują brygady SP przy krusze-
nieniu gruzu. Czechosłowacy pracują
z wielkim zapałem. Pytani o wzra-
nia dziwią się, że mimo tylu zniszc-
zeń widzą tak duży dobrobyt. „Za-
lujemy, że już musimy wyjechać”
— mówi młoda Czeszka; mimo tak
krótkiego pobytu w Polsce, zaprzyja-
źniliśmy się z młodzieżą polską
jemy się jakbyśmy byli jedną
ka rodziną.

W południe goście czechosłowac-
udali się na obiad do komendy.
Po południu wyjechali do Ostrawy
zostawiając nowym polskim przy-
ciotom prezenty zrobione własno-
nie — wyroby z żelaza i brązu.

Półtora miliona

mtr. kw. szkła

z hut „Janina”

Leżąca obok Opola wielka huta
szkła „Janina” w Murowie ma do za-
mówienia wielki sukces produkcyj-
ny. W roku ubiegłym wyprodukowa-
no w hucie 1 milion 637 tysięcy me-
trów kwadratowych szkła rozmaite-
go gatunku, co stanowi duży wkład
do odbudowy.

W chwili obecnej produk-
utrzymuje się nadal na wyso-
żym poziomie, świadcząc chlubnie o
polskiego robotnika i polski-
nika na Ziemiach Zachodnich.

JUŻ WKRÓTCE
w Kinie „POLONIA”

FILM PRODUKCJI RADZIECKIEJ

PIROGOV

Reż.: G. KOZINCEW. — W roli głównej: K. SKOROBOK
Produkcja: „LENFILM”

Przemówienie tow. wicemarszałka St. Szwalbe o nowej strukturze spółdzielczości

Chcę wykorzystać — powiedział tow. Szwalbe — trybunę sejmową do zainicjowania opinii publicznej zagadnieniami dotyczącymi nowej struktury spółdzielczości. Zainteresowanie Wysokiego Sejmu i poważnej części opinii publicznej sprawami spółdzielczymi stwarza odpowiednie warunki do realizacji nowej struktury spółdzielczości.

Mówca wyraża podziękowanie Rządowi, a szczególnie Przeszłości Rady Ministrów za nieskorzystanie z uprawnień dekretowych, a wniesienie projektów ustaw sejmowej. Projekty zostały opracowane przez Sejmik Spółdzielczy. Można zatem stwierdzić, że przedłożenie rządowe jest także przedłożeniem Sejmiku Spółdzielczego, wynikiem dłuższych obrad i dyskusji spółdzielców i niespółdzielców na temat spółdzielczości.

Doświadczenie przeszłości

Projekt nawiązuje do przeszłości ruchu spółdzielczego i wykorzystuje jego pozytywne doświadczenia. Spółdzielczość odegrała dużą rolę w okresie zabórów, zarówno ekonomiczno-społeczną, jak i narodową. Dotyczy to województw zachodnich, a także Opolszczyzny i Ziemi Warmińskiej.

Nawiązujemy przy opracowaniu struktury spółdzielczości do bezspornych tradycji tradycji robotniczego i częściowo chłopskiego ruchu spółdzielczego. Konferencja spółdzielców robotniczych w 1918 roku stwierdziła, że ruch spółdzielczy jest częścią ruchu klasy pracującej. Mówca przypomina wychowawcze znaczenie prac sekcji spółdzielczej centrali TUR, złożonej z działaczy obu partii robotniczych. Wykorzystano obecnie również doświadczenia lewicy spółdzielczej z lat 1920 — 1939, nawiązanie do uchwały Kongresu Lubelskiego w roku 1944, a ostatni Sejmik Spółdzielczy bezpośrednio opracował projekty zaopiniowane później przez Radę Ministrów.

Spółdzielcy po wojnie

Mówiąc o kongresie lubelskim tow. wicemarszałek Szwalbe stwierdza, że kongres ten wysunął zasadę nienadużnienia ruchu spółdzielczego z innych form walki o zmianę ustroju ekonomicznego oraz zasadę jednolitości ruchu spółdzielczego. Wysłunęło to raz pierwszy przez lubelski kongres hasło przekształcenia PKWN w Rząd Tymczasowy świadczą o ścisłej współpracy spółdzielczości z nową rzeczywistością. Świadczy to, że ruch ten stanął wyraźnie po lewej stronie barikady.

Natomiast zasada jednolitości ruchu spółdzielczego nie została w pełni realizowana wskutek podziału na

Związek Rewizyjny i na Związek Gospodarczy Społem.

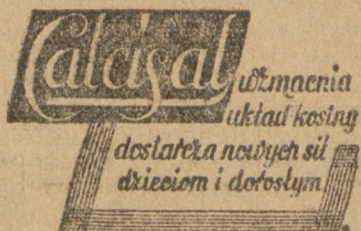
Sejmik Łódzki w 1945 roku stanął wobec szerszego zakresu zagadnień, wobec konieczności ujednolicenia struktury spółdzielczości i przystosowania jej do realizującej się nowej rzeczywistości polskiej. Wydaje nam się — mówi tow. Szwalbe — że zaprojektowane rozwiązanie zagadnień spółdzielczych jest rozwiązaniem szczęśliwym, bo pozostawia dobrze zorganizowany plan spółdzielczości w postaci Centralnego Związku Spółdzielczego, zajmującego naczelną rolę, a poza tym pozwala na dopasowanie spółdzielczości do określonych planów gospodarczych. W nowej strukturze centralne gospodarce będą miały uprawnienia, które zapewnią im zwiększoną dyspozycyjność wobec spółdzielni, a z drugiej strony Rząd będzie mógł dysponować spółdzielniami w ramach ustalonych przez plan gospodarczy.

Jest zgodne z naszym socjalistycznym stanowiskiem, że spółdzielczość jest częścią gospodarki uspołecznionej i dlatego dopasowanie to ma swoje głębsze uzasadnienie w nowej strukturze gospodarki narodowej.

Zadania spółdzielczości

Następnie mówca omawia zadania spółdzielczości: poważnym zadaniem jest zagadnienie przebudowy gospodarki wiejskiej i włączenie jej do gospodarki planowej przez właściwą politykę spółdzielczości handlowej, politykę zakupu, sprzedaży i cen. Zbliżamy się do chwili, gdy będzie następowała likwidacja apropracji reglamentowanej, kiedy zamknięte robotnicze spółdzielnie zmieniają się w normalne spółdzielnie i przejdziemy na typ spółdzielni spożywców. Przed spółdzielniami miejskimi spożywców stoi zagadnienie modernizacji gospodarstwa domowego, tworzenia przy spółdzielniach jadalni i dostaw domowych. Ważne jest większe włączenie ruchu kółkowego do spółdzielczości.

Następnie mówca podkreśla wrastający deficyt mieszkaniowy wywołany tym, że zawiera się więcej małżeństw, niż buduje się mieszkań. Skarb nie poradzi sobie z zagadnieniem budownictwa mieszkaniowego.



Prod. Państw. Fabr. Chem-Farmac
Żądać w Aptekach i Drogeriach.

a państwo z administrowaniem osiedlami, które będą wybudowane. Spółdzielczość mieszkaniowa i budowlana będzie miała wielkie zadanie do spełnienia nawet przy zwiększeniu kwot na budownictwo nowych mieszkań i wprowadzenia podwyżki komornego.

W dalszym ciągu tow. Szwalbe omawia spółdzielczość pracy i spółdzielczość rzemieślniczą.

Cele będą osiągnięte

Wszystkie cele i zadania są do zrealizowania w ramach wniesionych ustaw przy usunięciu błędów w dotychczasowej pracy spółdzielczej. Cele osiągnie się przy zespolonym wysiłku spółdzielców, przy współpracy KCZZ i Związku Samopomocy Chłopskiej. Centralny Związek Spółdzielczy będzie miał możliwość kierowania i koordynowania prac i rozszerzenia możliwości poszczególnych central typu branżowego. Liczymy na umacnianie ruchu spółdzielczego. Fakt, że każdy członek związku zawodowego będzie członkiem spółdzielni da nam możliwości organizacyjne i finansowe.

Następnie tow. wicemarszałek zwraca uwagę na międzynarodowość ruchu spółdzielczego.

Spółdzielczy ruch polski jest zrzeszony w Międzynarodowym Związku, w którym są reprezentowane wszystkie centralne na świecie, począwszy od sowieckiej, brytyjskiej, szwedzkiej itd. Wobec tego udział polskiego ruchu spółdzielczego w tych zrzeszeniach i związkach ma swoje znaczenie dla celów informacji o Polsce i dla naszych stosunków międzynarodowych. Zrzeszonych ruch spółdzielczy w wielu krajach ma oddecha lewicowy. Np. w brytyjskiej Partii Pracy najbardziej lewicowym odłamek są spółdzielcy. W roku ubiegłym Międzynarodowe Święto Spółdzielcze odbywało się pod hasłem: „Spółdzielcy wszystkich krajów łączcie się w imię pokoju i postępu”.

Hasła te odpowiadały polskiemu ruchowi spółdzielczemu i odegrały dużą rolę. Kontakt międzynarodowy chcemy utrzymać. Chcemy służyć ruchowi międzynarodowemu swoim

doświadczeniem, a mamy nie tylko teoretyczne doświadczenie. Spółdzielczość nasza może się pochwalić tym, że Polska w ciągu trzech lat zdołała stanąć na trzecim miejscu w hurtowym obrocie towarowym spółdzielni na świecie. Rozumiem dobrze, że nie dążymy — bo byłoby to mitem — do tego, aby realizować Rzeczypospolitą Spółdzielczą. Jesteśmy świadomi tego — my długoletni kierownicy ruchu spółdzielczego, że spółdzielczość jest pochodną panującego w danym kraju ustroju, a nie kształtuje tego ustroju.

Po to, żeby się spółdzielczość rozwijała, musi mieć właściwy klimat pracy, musi być pod właściwą kontrolą, wynikającą z ustaw i kontroli opinii publicznej, do czego dzisiaj dyskusja się w dużej mierze przyczyni.

Reasumując — kończy tow. Szwalbe — klub PPS stwierdza, że spółdzielczość jest jedną z niezbędnych i w przyszłości dróg pracy i organizacji pracującej w mieście i na wsi. Nowe ustawy dają nam pełną możliwość wykorzystania tych dróg.

Dłatego w imieniu mego klubu parlamentarnego zapowiadam, że będziemy za tymi ustawami głosowali.

Państwowa Rada kształcenia zawodowego przy Min. Oświaty

Jako organ doradczy w sprawach związanych z kształceniem i wychowaniem zawodowym została powołana przy Min. Oświaty Państwowa Rada Kształcenia Zawodowego. Rada ta dzieli się na 5 sekcji: kształcenia przemysłowego, handlowego i administracyjnego, spółdzielczego, rolniczego i leśnego, gospodarstwa domowego i usług.

Śnieg w Zakopanem

Jak podają z Zakopanego ostatnio spadł tam mały śnieg, który jednak zaraz znikł. Tylko w górach utrzymuje się jeszcze świeży śnieg pokrywa śnieżna. (AI)

Szkolenie pracowników Opieki Społecznej

W połowie bieżącego miesiąca otwarty został w Warszawie Ośrodek Szkoleniowy Pracowników Opieki Społecznej, zorganizowany przez Ministerstwo Pracy i Opieki Społecznej.

Zadaniem tego ośrodka jest szkolenie pracowników na wszystkich szczeblach organizacyjnych, celem pogłębienia ich wiedzy fachowej, oraz zrozumienia działalności opiekuńczej w nowym Państwie Polskim. Przeszkolenie to przechodzić będą zarówno pracownicy Ministerstwa, jak również pracownicy i działacze opieki społecznej na

innych odcinkach. W dniu 20 bm. minister Pracy i Opieki Społecznej tow. Kazimierz Rusinek, w towarzystwie dyrektora Departamentu Opieki Społecznej, tow. Stanisława Sasina, dokonał Inspekcji Ośrodka, stwierdzając jego wzorowe przygotowanie do spełnienia wyznaczonych mu zadań. Już obecnie w ośrodku odbywają się dwa kursy: jeden dla Kierowników Referatów Wojewódzkich Opieki nad Matką i Dzieckiem i drugi, zorganizowany dla potrzeb Chłopskiego Towarzystwa Przyjaciół Dzieci.

Zradiofonizowanie szkół i wsi głównym zadaniem SKRK

W chwili obecnej czynnych jest na terenie kraju kilka organizacji, dążących do jednego celu, jakim jest radiofonizacja, co nie pozwala na należyte wykorzystanie wszelkich możliwości w tej dziedzinie oraz przyczynia się do rozbicia na poszczególne odcinki całej akcji, w związku z czym Społeczny Komitet Radiofonizacji Kraju dąży do ich scalenia.

Jednym z najważniejszych zagadnień chwili obecnej jest radiofonizacja szkół. Posiadamy około 3 tys. szkół radiofonizowanych, co stanowi załadowanie 7 proc. wszystkich uczelni w Polsce. Ogólna suma, potrzebna na całkowite zradiofonizowanie wszystkich szkół, obliczana jest na 250 milionów zł. W roku bieżącym na cele radiofonizacji szkół przeznaczono 40 milionów zł, za które projektuje się zwiększenie ilości szkół zradiofonizowanych do 4 tys. Ponieważ fundusze te nie są wystarczające, powstał projekt dofinansowania do opłat radiowych 5 zł, przeznaczonych na cele radiofonii. Zebrany w ten sposób fundusz dystrybuowany będzie SKRK, przeznaczając go na radiofonizację kraju.

Czynione są również próby radio-

fonizacji ośrodków pozbawionych prądu elektrycznego. W tym celu zakupione zostało w Stanach Zjednoczonych 20 niewielkich elektrowni, poruszanych przy pomocy specjalnych wiatraków.

Jeśli system ten zda egzamin, wówczas przemysł krajowy przystąpi do masowej produkcji tego rodzaju elektrowni, co w dużym stopniu przyczyni się do zwiększenia ilości radiosłuchaczy.

Augustów — ośrodkiem

wczasów pracowników

BIAŁYSTOK. W Augustowie odbyła się z udziałem min. Odbudowy, Kaczorowski oraz przedstawicieli Ministerstwa Zdrowia, CUP i władz wojewódzkich konferencja, poświęcona aktywizacji północnych terenów Białostockich. Centralnym punktem obrad była sprawa utworzenia w Augustowie ośrodka wczasów pracowników o masowym zasięgu i wykorzystaniu własności uśrodkowych tej miejscowości.

SPORT

Atrakcyjne zawody lekkoatletyczne na Stadionie W. P.

Pierwsze w tym roku w Warszawie zawody lekkoatletyczne, które winny wywołać duże zainteresowanie, odbędą się dziś i jutro na Stadionie W. P. W zawodach bierze udział reprezentacja akademików czeskosłowackich z klubu KS Wysokolski, a przeciwnikiem jej będzie reprezentacja Warszawy z udziałem zawodników z obozu przedolimpijskiego w Olsztynie. Zawody zapowiadają się bardzo ciekawie i nasi zawodnicy zwłaszcza uczestnicy obozu w Olsztynie winni osiągnąć dobre wyniki, a być może nawet nie-

którzy z nich osiągną minimum, potrzebne na wyjazd do Londynu.

W kilku zdaniach

Otwarcie boiska RKS Marymont. W niedzielę o godz. 11.30 nastąpi otwarcie boiska RKS Marymont przy ul. Potockiej. Program uroczystości przewiduje szereg zawodów z udziałem OM TUR Okęcie i RKS Sira i Znicz. Główne spotkanie o mistrzostwo klasy A między Zniczem a Marymontem odbędzie się o godz. 18.

Komitet utworzony dla utrwalenia pamięci bojowników Ruchu Oporu z V E R C O R S

wzywa wszystkie kraje zaprzyjaźnione do ufundowania pomnika ku uczczeniu „Ofiar” dobrodziejnie złożonej przez bohaterów Polskich i Francuskich poległych w Alpach za wolność Świata.

Ofiary mogą być składane w Konsulacie Francuskim WILLOWA 5. w MOKOTOWIE.

OSTRZEŻENIE

Stwierdzono, iż w niektórych miejscowościach, zwłaszcza wśród ludności wiejskiej, używany jest spirytus skażony (denaturat) do spożycia. Wskazywano na szkodliwych napojów, naśladujących wódkę i rozpowszechniany bywa wśród ludności, nie zdającej sobie sprawy ze skutków spożywania takich napojów.

OSTRZEGA SIĘ LUDNOŚĆ PRZED SKUTKAMI PICIA SPIRYTUSU SKAŻONEGO (DENATURATU), KTÓRY JEST SIŁNIE TRUCIZNĄ.

Zarazem podaje się do wiadomości, iż:

- denaturat jest przeznaczony wyłącznie do palenia (ogrzewania lub oświetlenia) i zawiera silnie działające środki, czyniącym go niebezpiecznym do spożycia;
- denaturat spożywany, czy też odbarwiony lub — przy pomocy różnych zabiegów, jak: dodawanie domieszek, gotowanie, cedzenie itp. — przyrządzony, jako napój naśladujący wódkę, nie traci swych właściwości trujących i zawsze spowoduje utratę zdrowia, powodując ciężkie choroby, ślepotę, a nawet ŚMIERĆ;
- któ odczeka spirytus skażony, albo kto wydziela spirytus z produktu, zawierającego spirytus skażony, albo w jakikolwiek inny sposób ukrywa lub osłabia działanie środka skażającego, podlega karze aresztu do lat 3 i grzywny w wysokości od 20.000.— do 500.000.— złotych (art. 70 § 1 prawa karno-skarbowego z dnia 11 kwietnia 1947 r. Dz. U.R.P. nr 32, poz. 140). Jeżeli sprawca działa w celach zarobkowych, podlega karze więzienia do lat 5 i grzywny w wysokości od 50.000.— do 1.000.000.— złotych (art. 70 § 2 prawa karno-skarbowego). Odpowiedzialność karnej podlega również osoby pośredniczące w handlu tego rodzaju trującymi napojami.

DYREKCJA PAŃSTWOWEGO MONOPOLU SPIRYTUSOWEGO

Przetarg nieograniczony Nr 22

Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych w Warszawie ogłasza przetarg nieograniczony na odbudowę bud. nr 13 na st. Warszawa-Praga. Oferty w zalokowanych kopertach należy składać do godz. 12-ej dnia 1 czerwca 1948 r. do skrytki ofertowej w Wydziale Drogowym przy ul. Wileńskiej 2/4, gdzie w godzinach urzędowych można otrzymać bliższe informacje oraz podkłady do składania ofert.

Do oferty należy dołączyć kwit Kasy Dyrekcyjnej na wpłacone wadium w wysokości 1 i pół proc. oferowanej sumy, zgodnie z zarządzeniem Ministerstwa Skarbu, Monitor Polski z dnia 22.XII.1947 r. nr 152, poz. 908.

Ogłoszenie o przetargach

Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych w Łodzi, Wydział Drogowy, ogłasza przetargi nieograniczone na roboty:

1. budowę studni wierconej nr 3 wydajności ok. 60 m³/godz. na st. Żaryn;
2. wybudowanie peronów, budowę fundamentów pod żurawie wodne i ułożenie rurociągów wodociagowych i odwadniających na st. Częstochowa Osob.

Słowo kosztorysy, warunki składania ofert i wszelkie informacje otrzymać można w Wydziale Drogowym Dyrekcji — Łódź, ul. P-ka Dr. Wieckowskiego nr 20, w pokoju nr 359, w godzinach urzędowych.

Wadium w wysokości 1 proc. należy wpłacić przed przetargiem w Kasie Dyrekcyjnej, a kwit dołączyć do oferty.

Kaucja na zabezpieczenie umowy wynosić będzie 5 proc. sumy umownej i winna być wpłacona w Kasie Dyrekcyjnej przed podpisaniem umowy.

Otwarcie ofert nastąpi w Wydziale Drogowym Dyrekcji w pokoju nr 363 dnia 26 maja 1948 r. o godzinie 10-ej.

Dyrekcja zastrzega sobie prawo dowolnego wyboru oferenta, podziału robót pomiędzy kilku oferentów i unieważnienia przetargu bez podania powodów.

Spółdzielnia Wydawnicza „WIEDZA”

przyjmie jednego MECHANIKA SAMOCHODOWEGO ze specjalnością na liczniki samochodowe

Zgłoszenia osobiste
Szczęśliwa 6, Warsztaty samochodowe „WIEDZY”

TABELA WYGRANYCH 53 LOTERII

3-ci dzień ciągnięcia 1 ej klasy

Wygrana 500.000 zł padła na Nr. 62174 — w Poznaniu.	69935 70237 70563 73174 73224 73325
Wygrane po 200.000 zł padły na Nr. Nr. 11626 w Warszawie, 46202 w Zarz.	73505 73658 73931 74931 74949 75181
Wygrane po 100.000 zł padły na Nr. 20425 34700 38441 81303.	75692 75744 75881 76314 76545 76585
Wygrane po 50.000 zł padły na Nr. 22522 42275 60969 64685 83208	77134 77479 77901 77933 78059 78593
Wygrane po 20.000 zł padły na Nr. 5035 14941 16464 19069 20799	78944 79338 79423 79539 79567 79762
038 35804 45555 47367 55796 60185	80849 80936 81073 81801 82078 82213
160 70125 70246 74469 83636 84317	84100 84738 84753 84818 85000 85623
476.	86052 86201 86351 87013 87246 87429
Wygrane po 10.000 zł padły na Nr. 5573 7589 12333 13134 14922 17700	88455 88687 89014 89274.
000 25450 26221 26634 27745 29434	
07 31605 32587 35468 39038 42340	
00 47866 51605 54177 56831 58510	
13 61234 61906 64237 65072 65812	
60718 69136 70925 75532 77343 77644	
79818 79564 81517 82339 83668 84891	
88652.	

Wygrane po 4.000 zł padły na Nr. Nr. 91 653 1726 1881 2108 2539 2931	Dalszy ciąg wygranych po 1.000 zł z 1-go dnia ciągnięcia
3331 4143 4431 4539 4617 6382 6740	57023 4 7 37 102 257 581 624 51
8542 8701 9285 9618 10031 10719 10737	700 4 76 804 54 68 917 58039 049 122
10878 11263 11334 12485 13359 14064	563 6 681 96 752 827 44 944 59206 7
14151 14167 14467 14630 14829 15491	231 65 75 374 417 623 34 65 82 753 66
15506 15574 15880 15889 16374 16505	67 70 869.
16754 16946 18540 18703 19045 20218	60104 421 52 580 658 731 802 24 957
10723 20340 21146 21278 21768 21834	61238 306 8 574 714 26 802 51 62 96
2165 2240 22874 23188 23523 23978	141 46 308 442 506 10 628 71 89 714
00 240 25073 25761 26367 26451	972 63052 55 211 42 43 79 392 493 529
020 28126 28448 29094 29098	72 774 96 921 64224 50 390 527 63
0128 31138 31140 31775 33089	642 64 708 40 814 87 65000 162 92 269
0674 36004 36827 36850 36860	317 461 537 638 74 842 393 63212 14
074 38057 38123 38629 39947	536 87 632 723 833 43 64 972 67041
00 41786 44768 44782 44886	92 173 303 6 17 52 59 95 466 506 70
02 46416 46496 47187 47204	78 700 46 932 68021 26 76 488 631 730
03 48569 49195 49375 49660	864 69072 92 154 236 78 365 94 504 99
08 50167 50212 50578 50730	656 793 824 49 989.
09 51861 52108 52971 54379	70145 362 92 406 73 84 648 719 71219
10 56064 57173 57208 57762	347 567 786 993 98 72132 98 293 336
11 60388 60641 60890 61063	8 41 2 404 55 67 539 639 56 732
12 62394 62554 63037 63050 63112	951 73070 196 217 70 315 431 652 69
13 63708 64109 64151 64706 64111	707 43 74175 273 310 59 424 61 557
14 65845 66150 66177 66257 66949	880 997 75142 444 503 603 8 897 984
15 67436 67854 68105 68109 68250	76079 129 369 420 29 578 653 77030 88
16 68879 69304 69501 69585	103 77 231 232 90 419 82 668 779 829

Wygrany ciąg wygranych po 1.000 zł podany będzie jutro.

Centrala Handlowa Przemysłu Elektrotechnicznego

WARSZAWA, ul. PUŁAWSKA 29
poszukuje:

EKONOMISTÓW HANDLOWCÓW ELEKTRYKÓW REFERENTÓW elektrotechniki samochodowej, materiałów izolacyjnych, teletechniki, baterii suchych i akumulatorów, **PRACOWNIKÓW administracyjnych** na stanowiska kierownicze.

Zgłoszenia z podaniem i życiorysem DO WYDZIAŁU PERSONALNEGO C.H.P.E.

POLSKIE ZAKŁADY ZBOŻOWE

poszukują wykwalifikowanych: **KSIĘGOWYCH KSIĘGOWYCH - BILANSISTÓW I BIEGLYCH MASZYNISTEK** Zgłoszenia należy kierować do Wydziału Personalnego **POLSKICH ZAKŁADÓW ZBOŻOWYCH** Warszawa, ul. Chocimska 28, I piętro.

Powszechny Zakład Ubezpieczeń Wzajemnych

przyjmie fachowców: ubezpieczeniowych, organizatorów i techników manipulacyjnych na stanowiska: kierowników referatów ubezpieczeń życiowych w Oddziałach Wojewódzkich, urzędników referendarycznych i korespondentów z wykazaniem handlowym, prawniczym lub ekonomicznym, pracowników manipulacyjnych, zdolnych aktyzorów ubezpieczeń życiowych oraz wykwalifikowane maszynistki. Zgłoszenia: w Oddziałach Wojewódzkich lub w Centrali w Warszawie, ul. Jasna 6. 4119

Przetarg nieograniczony

Dział Budownictwa „Społem”, ogłasza przetarg nieograniczony na budowę domu mieszkalnego w Warszawie przy ul. Kazimierzowskiej 51-a.

Podkłady do przetargu można otrzymać za zwrotem kosztów w Dziale Budownictwa „Społem” przy ul. Grażyny 22, pokój nr 18 w Warszawie.

Przetarg odbędzie się w dniu 25 maja 1948 r. o godz. 10-ej w Dziale Budownictwa „Społem”. 3915

Elbląg rośnie jak na drożdżach

Elbląg, w maju

(OD NASZEGO SPECJALNEGO WYSLANNIKA)

Być dla czytelników przewodnikiem po Elblągu — sprawa nietatwa, zwłaszcza, gdy nawet sami „autochtoni” gubią się w tym rozległym, liczącym kilkanaście kilometrów powierzchni, mieście. Oto historyjka, jaka mi się zdarzyła pierwszego wieczoru, w wiel-



Gmach Zarządu Miejskiego w Elblągu

kim ogrodzie nad Elbląką. Spotkałam znajomych, młode małżeństwo, które mieszka tam od przeszło dwóch lat. Inżynier O. zajmuje kierownicze stanowisko, żona jest nauczycielką w gimnazjum. Urządowani przybyciem rodziców z Warszawy, postanowili uczcić ten dzień pójściem do kawiarni. Wybrał się tam na miasto, aby poznać nocne życie Elbląga. Błądziliśmy dość długo po ulicach, stałymi bo oświetlonych lampami gazowymi, ale po godzinie zrezygnowaliśmy z

szukania lokalu, mimo, iż zarówno mąż, jak i żona twierdzili, „że taki na pewno istnieje”. W końcu spędziłam wieczór u nich w domu, na do- kładnym obgadaniu wspólnych znajomych. Dobrze, że chociaż w

stanki są wyznaczone... przed waż- niejszymi urzędami, ale wystarczy machnąć po przyjacielsku ręką mo- torniczemu, aby wóz zmniejszył szyb- kość... Istnieją zaledwie trzy linie, ale dociera się nimi z jednego ko- na miasta na drugi.

Zanim zdołałam w ciągu pierwszego dnia zorientować się w geogra- fii miasta, nie uniknęłam przygód, które mogły zakończyć się tragicznie. W wędrownie po mieście dobiegłam do wielkiego placu, oczyszczonego właśnie z gruzów. Plac jak plac. Z jednej strony gmach sądów, w da- li — ratusz. Na placu szyny. Aby skrócić drogę poszłam przez plac na przełaj, obojętnie mijając tabliczkę „wstęp wzbroniony”. Dla dziennika- rza na służbie nie ma „wzbronionych wstępów”. Szłam po szynach, Szyn — wiadomo — wywozi się gruz, jak na przykład we Wrocławiu ze śródmie- ścia. Nagle z zakrętu, zza dolów,

trów, pozwolił na wpływanie statków do 3000 ton. Prace przy kanale po- dzielono na cztery etapy. Realizacja pierwszego — przekopanie samej Mierzei i umocnienie brzegów — zo- stanę wykonane jeszcze w tym ro- ku przez młodzieżową brygadę Służ- by Polsce.

Uruchomienie w Elblągu ciężkie- go przemysłu maszynowego, nałożyło na miasto nowe obowiązki, przede wszystkim przygotowanie się na przy- jęcie nowych rąk do pracy.

„Drożdże” dla Elbląga

Przed trzema laty Elbląg przypo- minał wielką ruinę. Czego nie doko- nała wojna, to dokończył szaber. Część majątku pomieńskiego, w postaci urządzeń fabrycznych roz- kradziono lub bezzwrotnie zniszczo- no. Przez dwa lata słabo wspierany finansowo Elbląg, liczący przed woj- ną 26 tysięcy robotników, w roku 1946 zatrudniał zaledwie 2000 ludzi.



Ruiny starego miasta wraz z bramą zabytkową

wyleciał ze zgrzytem i świstem po- ciąg osobowy. Ledwie zdołałam umknąć. O, bo w Elblągu pociągi do Braniewa jeżdżą sobie śródczekiem miasta, gwizdając na pobliskim... zarząd- miejskim.

Elbląg połączony z Bałtykiem

Nie więc dziwnego, że w planach odbudowy i rozbudowy Elbląga u- względniono dodatkowe inwestycje na przerzucenie starego węzła kole- jowego z centrum na przedmieścia. Ale to nie najważniejsze zagadnie- nie, zaprzatające umysły mieszkań- ców. Sprawa przebiecia Mierzei Wi- ślanej, dopiero niedawno rozstrzy- nięta na korzyść Elbląga, zdecydow- wała o przyszłości miasta, które ma być przemysłowym portem mors- kim. Przebiecia Mierzei, w odległo- ści półtora kilometra na północny- wschód od latarni przepięknej mie- j-

Proces uprzemysłowienia miasta i je- go aktywizacji postępował bardzo po- woli. Dopiero przynajmniej ostatnio kil- kaset milionów złotych, pozwolił Elb- łągowi na intensywny remont zakła- dów pracy i zatrudnienie tysięcy ro- botników.

Mimo zniszczeń, jakie przypadły w udziale temu pięknemu miastu, za- gadnienie mieszkaniowe w Elblągu jest o wiele łatwiejsze do rozwiąza- nia, aniżeli gdzie indziej. Wiele do- mów, administrowanych przez mia- sto, nadaje się jeszcze do remontu, a koszt budowy jednej izby nie prze- kracza 50 tys. zł. podczas, gdy np. w Gdańsku dochodzi do 250 tysięcy. Jest to rzecz o tyle ważna, że cięż- ki przemysł maszynowy w Elblągu, rozwija się w szybkim tempie i w ciągu najbliższego trzylecia zatrud- ni 10 tysięcy nowych pracowników. Pieniądz działa jak drożdże. Skut-



Gmach Sądu Okręgowego przed placem oczyszczonym z ruin

Fotografie mgr. St. Kokorewicz

scowości Krynicy Morskiej, udostęp- ni bezpośrednie połączenie portu elb- łąskiego z Bałtykiem. Głębokość ka- nału zaprojektowana na pięć i pół metra przy szerokości na dnie 50 me-

ki tych „drożdży” widać tutaj wszę- dzie. Miasto rośnie, rozwija się i od- budowuje, ciesząc się swoją przyszłą wielkością.

WANDA STRZAŁKOWSKA

NA EKRAKACH STOLICY

Polska

Centralne Studio Filmów Doku- mentalnych w Moskwie jest jedną z tych wytwórni, która wyprodukowa- ła najlepsze, najbardziej zwar- tte i jasne filmy dokumentalne do- ki wstęp historyczny, z naciskiem



Słońce zachodzi nad Bałtykiem

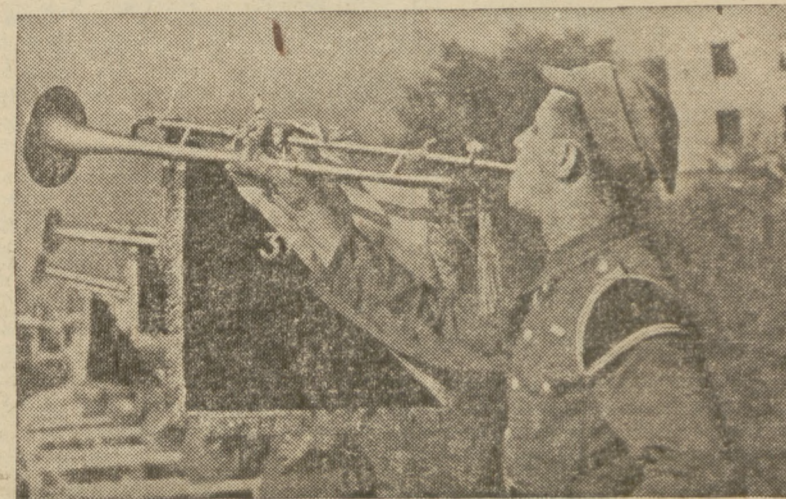
tyczące ubiegłej wojny. Na ekr- ach Polskie widzimy mniej wię- ciej wszystkie interesujące nas fi- lmy, z których wymienić należy „Bitwę o Moskwę”, „Stalingrad”, „Oswobodzenie Ukrainy”, „Bitwę o Orłowską”, „Między Wisłą i Odrą”, wreszcie „Berlin”. Ten ostatni film, ze względu na szeroki wstęp dialek- tyczny, znakomite zdjęcia i nadzw- yczaj pomysłowy montaż skojarze- niowy, jest bezwzględnie, jak do- tychczas, niedoścignionym wzorem tego rodzaju filmów.

Studio Filmów Dokumentalnych, które opracowało już filmy o Cze- chośłowacji i Jugosławii, z kolei za- proponowało „Filmowi Polakom” szeroką współpracę w filmie doku-

na lata poprzedzające drugą wojnę światową.

Do filmu wydostano nawet takie zdjęcia jak: Goering rozparty przy Mościckim na polowaniu w Białowieży, lub Beck we fraku kłania- jący się niemieckiej kompanii ho- norowej w Berlinie! Zdjęcia te, przypominające kompromitujący flirt z Niemcami i potrząsanie szabelką w sprawie Litwy i Łotwy, wywołują bardzo przykre wrażenie — zresztą takie same wywoływały w postępowej opinii polskiej w la- tach 1938 — 39.

Najlepszą partią filmu jest część środkowa, dynamiczna, zdjęcia s- szeroka okupacji, z terrorem i walki



Pobudka rozpoczyna uroczystość dożynek w Opolu (Fragmenty z dokumentalnego filmu radzieckiego „Polska”)

mentalnym o Polsce. Kierownikiem produkcji ze strony radzieckiej zo- stał Kuźniecowa, ze strony polskiej Ludwik Hager, reżyserem Leonid Warlamow, przy współpracy Kon- stantego Gordona. Muzykę skompo- nował Smirnow. Tekst filmu napi- sała Wanda Wasilewska.

Film składa się z czterech róż- nych elementów, które zostały jed- nak w montażu tak świetnie sto- pione, że tworzą jednolity obraz o pełnym wyrazie politycznym i spo- łecznym. Elementami tymi są: zdję- cia dokonywane przez grupę filmo- wą w Polsce specjalnie dla tego fi- lmu, zdjęcia z archiwum CSFD w Moskwie, zdjęcia z archiwum PKF w Łodzi i zdjęcia z niemieckiej „Wochenschau”.

Film nie ogranicza się do tema- tyki Polski odratowanej, dlatego pierwotny tytuł został zmieniony

Narodu Polskiego, wreszcie z wio- sny 1944 roku.

Ostatnia część, poświęcona w głównej mierze odbudowie, traci tempo i nie jest tak atrakcyjna, jak zapewne mogłaby być.

Zdjęcia w całym filmie bardzo piękne są dziełem W. Mikosza i W. Citrona.

Film ten jest niewątpliwie jed- nym z najwyśszych dowodów przy- jaźni Narodu Radzieckiego dla Na- rodu Polskiego i stanowi niewątpli- wy hołd złożony bohaterom pol- skim. Elementami tymi są: zdję- cia dokonywane przez grupę filmo- wą w Polsce specjalnie dla tego fi- lmu, zdjęcia z archiwum CSFD w Moskwie, zdjęcia z archiwum PKF w Łodzi i zdjęcia z niemieckiej „Wochenschau”.

LEON BUKOWIECKI
P. S. 2. Przy okazji trzeba pod- kreślić wysoki poziom graficzny obu plakatów filmu „Polska” pro- jektu W. Zamecznika.

L. B.

Prokurator

Zabawa w chowanego

W wieku pacholecym, ulubioną moją zabawą była gra w chowane- go. Zamykało się oczy, liczyło do dwudziestu, reszta dzieci się cho- wała i zaczynało się szukanie.

Zaglądało się za szafę — nikogo, za firankę — pusto, do przedpoko- ju pod płaszcz — nic. Wreszcie gdzieś pod zlewem czy we framu- dze drzwi odkrywało się kogoś tam, zaklepywało raz — dwa — trzy i zaczynało od nowa.

Kochałem tę zabawę, ale do pewnego wieku. Od kilku już lat

zaczęła mnie nudzić. Po prostu za- interesowania mam trochę inne. Parę dni temu, życie mnie jednak do niej zmusiło.

Nie zdążyłem wykupić wksła, który kiedyś, kupując radio na ra- ty, wystawiłem. Platny był 5 ma- ja, a ja się tak jakoś spóźniłem. Cóż... każdemu się zdarza.

Przyszedłem do odpowiedniego okienka w BGK, ślicznie przeprosi-łem za spóźnienie i wyciągną-łem sakiewkę ze złotem.

Okazało się, że wksel „poszedł” do reagenta.

Przyszedłem do reagenta, ślicznie przeprosiłem za spóźnienie i wy- ciągnąłem sakiewkę...

Okazało się, że wksel już „po- szedł” z powrotem do BGK. Do innego wydziału.

Poszedłem do inego wydziału w BGK, ślicznie przeprosiłem za spóźnienie i...

...okazało się, że wksel „po- szedł” już do Centrali Handlowej Przemysłu Elektrotechnicznego.

Poszedłem do Centrali Hand- lowej Przemysłu Elektrotechniczne- go, ślicznie przeprosiłem za spóź- nienie...

...i okazało się, że wksel „po- szedł” już do tejże Centrali, ale gdzie indziej.

Nie poszedłem już gdzie indziej. Ujął mi się ubłagać dobrych lu- dzi z Centrali, żeby przyjęli ode- mnie pieniądze na miejscu. Po wks- el mam przyjść za parę dni.

Od tego czasu świecie sobie przysięgałem, że już nigdy nie do- puszczę do zaprostowania wksła i ostrzegam przed tym wszystkich nieuświadomionych.

Nie dopuszczę, choćbym miał sprzedać ostatnią koszulę.

STRĄCZEK

Humor zagraniczny



— Macie tutaj 10 centów młody człowieku. Ale na przyszłość radzę- - -
— „The Saturday Evening Post”



TŁUMACZYŁ JÓZEF BRODZKI

— Oto masz naród! — powiedział do Emmy. — No i cóż? uśmiechasz się jeszcze?

— Nie, niestety nie mogę zbyć tego uśmiechem.

— Czy dlatego, że zgraja opasłych wydawców wydała swo- je polecenie i kazała im tak napisać? I to cię przeraża? — pytał.

— Nie... Przeraża mnie to, że wszyscy, cały świat czyta to.

To mnie przeraża! Pomyśl tylko, Pete, w każdym piśmie to sa- mo. Każdy z nich napisał to samo!

— I na coś ty liczyła?

Na nic. Zresztą, masz rację... Przecież nie zrobiłeś nic złego.

— Mój Boże... Dobro, zło... Powtarzasz w kółko to samo.

Tu nie chodzi o rzeczy dobre lub złe. Żyjemy, kierując się jakąś zwierzęcą moralnością... i ja... i ty też! To jest najważniejsze określenie dla świata, w którym żyjemy!

— Zdawało mi się jednak, że...

— Zdawało ci się, że znajdują się ludzie, którzy staną po mo- jej stronie... Czy tak? Że podtrzymają mnie radykalne pisma

związkowe, i te, co pozostały po dawnych Abolicjonistach, tych którzy walczyli o zniesienie niewolnictwa Murzynów... Że

przynajmniej oni poprą mnie, że może znaleźć się tu lub gdzie indziej odważny człowiek, a może i cała setka ludzi pewnych...

Tak... Ale ja im powiedziałem, że ich sprawiedliwość nie ma nic wspólnego ze sprawiedliwością. Powiedziałem im, że są wy- zyskiwaczami, że budują państwo tylko dla wyzyskiwaczy — a to oznacza walkę na śmierć i życie.

— A ty? Co ty masz dalej robić?

— Niech krzyczą, niech wrzeszczą! Niech poruszają opinię ca- łego świata. Ach, powiadam ci, Emmo, rygać mi się chce, gdy patrzę na tych wszystkich piesków, jak ten Mc Donald, jak Mark Hanna, na tych handlarzy głosami wyborców. Jest prze- cież w Ameryce 75 milionów ludzi — i to jest ogromna siła... ogromna! Będę do nich mówił — zrozumieją, o co mi chodzi! Przecież głos tych ludzi dotychczas był niczym, bo ci kombina- torzy partyjni, to nie jest prawdziwy głos ludu. Ale lud może przemówić. Może stworzyć stronnictwo polityczne, silną partię. Może sprawić, że jego głosy potrafią wypalić tę zarazę i przepe- dzić na cztery wiatry tych nicponiów.

Altgeld siedział w swym gabinecie, zajmował się bieżącymi urzędowymi sprawami, czytał pisma i nadchodzące listy i te- - gramy.

Jak przewidywał, gdzieś podniósł się głos, który go popierał, reszta jednak — to były codziennie nadchodzące w listach pogroźki, obelgi i słowa potępienia.

Działy się rzeczy dziwne, jakich nie znano dotychczas, na- wet kiedy Both zamordował Lincolna lub gdy grzmiały armaty pod Fort Summer.

W nagłonce na niego brał udział wszyscy. Jedni nazywali go obokrajowcem i kwestionowali jego obywatelstwo. Zaprze- czali, jakoby kiedykolwiek był żołnierzem i brał udział w wojnie. Inni twierdzili, że jest podrzutkiem, i domagali się pociągnięcia go do odpowiedzialności sądowej, byli i tacy, któ- rzy żądali wysłania wojsk federalnych przeciwko stolicy Stanu Illinois.

Nazywali go socjalistą, komunistą, anarchistą. Podejrze- wali go nawet i o to, że osobiście kierował zamachem bombo- wym na Haymarket.

Pisali obrzydlive historie o jego pożyciu małżeńskim. ba, powiadali, że jest Żydem i należy do międzynarodowego żydow- skiego spisku.

Jedni nazywali go dyktatorem, drudzy Neronem, inni znów Piliatem.

Twierdzili, że ma na sumieniu morderstwa i pomniejsze przestępstwa, popełnione w dawnych czasach.

Niemal w każdym amerykańskim kościele wygłaszano ka- zania przeciwko niemu.

Gazety, które mu przynoszono na biurko, ziały nienawiścią i chęcią zemsty. Można było z nich ułożyć skorowidz geogra- ficzny.

The Los Angeles Times, The New York Times, The Ata- lanta Journal, Haspers Weekly, The Nation, The New York Sun, The Chicago Journal, The Washington Post, The Boston Herald, The New York World, The Philadelphia Press, The New York Herald, The New York Tribune, The Louisville Courier Journal, The Pittsburg Commercial Advertiser — te i wiele innych pism, wszystkie prześcigały się w nienawiści dla niego.

Rysowano jego karykatury jako potwora z rozwichrzonymi włosami, z pistoletami zatknietymi za pasem, z nożem w zę- bach, obwieszanego bombami i ładunkami dynamitu.

Rysowano go jako tego, który dusi wolność za gardło, depce ją nogami, przebijając posag wolności sztyltem, strzela do niego, nawet go gwałci.

Niekiedy rozlegały się jednak głosy w jego obronie. Wszyst- kie niemal socjalistyczne i związkowe pisma stanęły po jego stronie. Niekiedy jakieś małe, prowincjonalne piśmka, ręcznie składane, prowadzone przez jednego lub dwóch towarzyszy — otwarcie przyznawały mu słusność pisały, że wyrażają mu swój szacunek i ślą serdeczne pozdrowienia.

Niestety, te głosy nie wywierały większego wpływu. Emma wiedziała, jak Pete mizernieje, jak coraz więcej ma siwych wło- sów, jak coraz bardziej zaczerwienione są jego oczy. Zgarbił się nawet trochę.

Pewnego razu przyszła do niego, gdy siedział przy biurku, odczytując któryś już raz z kolei idiotyczny wiersz, który ukazał się w „The York Sun” tej mniej więcej treści: „Gdy nadej- dzie czas, a w gruzach legnie wielkie, potężne Chicago, gdy ru- nie wszystko, co stanowiło podwaliny prawa i porządku, wte- dy z chaosu podruzgotanych rumowisk podniesie się czuła rę- ka i wypisze na zawalonych murach to jedno słowo: ALTGELD!” W wierszu wynikało, że sprawcą wszystkich nieszczęść, ja- kie mogą spotkać w przyszłości Amerykę i Chicago, jest... Alt- geld.

(65)

(d. c. n.)

Z historii niewolnictwa

Rok 1848 — Wiosna czarnych ludów



Uprowadzenie czarnych niewolników z Afryki (rys. francuski z XVIII wieku).

Niewolnictwo sięga ewymi korzeniami, nie pamiętamy czasów. Jako obywateli wywyższyć nad prawem, właściwie było wszystkim potężnym ludom starożytności, które miały ewych niewolników i które nimi frymarczyły.

Spuszczana etarżożności przekazana została w całym okrucieństwie ewych form apocenożożności i to przez bardzo dziwny wypadek. Młoch i biskup hiszpański don Bartolomeo de Las Casas, oburzony wieściami o okrucieństwach i gwałtach etosowanych wobec Karaibów w „Indiach Zachodnich” przez hiszpańskich zdobywców — kierowany dobrą wolą i pragnieniem sprawiedliwości potępił w swoim dziele zbrodnie i żądze złota popychające do tego rodzaju czynów i zwrócił się do władz kościelnych z sugestią rozwiązania tego palącego problemu.

Projekt don Bartolomea

Jakie rozwiązanie proponował biskup de Las Casas? — Miał nim być załudnienie Antyli czarnymi, przywiezionymi z wybrzeży zachodniej Afryki, ponieważ czarni byli bardziej ełni i wytrzymałi niż skazani na ciężką pracę w kopalniach Indianie.

Wprawdzie władze kościelne don Bartolomea nie przyjęły tego projektu i przeszły nad nim do porządku dziennego, ale znalazł się ktoś inny, kto wykorzystał go w „pożyteczny” sposób. Był to jeden z członków do-

mu Karola V, który uzyskał od króla formalny patent na sprowadzenie czterech tysięcy „szlak” czarnych niewolników na Porto Rico, Haiti, Jamajkę i Kubę. Rok 1517, data wydania tej sławnej koncepcji — jest równocześnie początkiem handlu czarnymi.

Stopniowe wyludnienie Afryki, pozabawionej przeszło 30 milionów mieszkańców, wywołanych bez żadnych ograniczeń — nie mogło podobać się państwu, wiążącemu swe interesy z afrykańskim „Czarnym Łądem”.

Colbert, minister Ludwika XIV, „Króla — Stońce” — aby temu zapobiec — zredagował „Czarny Kodeks”, regulujący w sposób ostateczny i „jasny” wszelkie zagadnienia związane z administracją francuskich wysp Ameryki, oraz sprawę handlu czarnymi i niewolnikami. Kodeks, zawierający tylko 60 artykułów — w najdrobniejszych szczegółach określa konieczność przymusowego „nawracania” czarnych na katolicyzm, pracę na plantacjach, zawieranie małżeństw jedynie za zgodą właściciela, zakaz zrzeczania i prowadzenia handlu itp.

Pierwszy protest

Pierwszy protest w tej sprawie podnoszą filozofowie XVIII wieku — przede wszystkim encyklopedyści. Raczej utracić kolonie europejskie, niżby miały one być terenem nieludzkich okrucieństw i zbrodni — oto hasło, które coraz powszechniej znaj-

duje oddźwięk w przedrewolucyjnym społeczeństwie.

Revolucja Francuska przynosi 15 sierpnia 1789 roku pełnię praw cywilnych dla czarnych. Trzy lata później 26 sierpnia 1792 — Konwent nadaje specjalnym dekretem obywatelstwo francuskie sławnym angielskim obrońcom Murzynów — Clarksonowi i Wilberforce'owi. Wreszcie 4 lutego 1794 r. w czasie posiedzenia Konwentu trzej posłowie z San Domingo przedstawiają obraz tak straszliwych okrucieństw na Antylach, że zgromadzeni spontanicznie, wśród okrzyków „Niech żyje Francja”, uchwalają zniesienie niewolnictwa w koloniach.

Nadchodzi okres Konsulatu i Cesarstwa. Pierwszy konsul, Bonaparte odcinany z kreolką z Martyniki, Józefina Beauharnais — nie znosi ludzi z kolorową skórą. Totż deleguje swego szwagra, „skrupulatnego” gen. Leclerc, z poleceniem przywrócenia niewolnictwa na San Domingo i „upewnienia się” co do osoby dotychczasowego jej gubernatora, wysuniętego tam przez Rewolucję. Za późno poznaje Napoleon swój błąd w polityce kolonialnej, kiedy po utracie wyspy, podczas ewich ostatnich „stu dni” podpisuje ponownie dekret o zniesieniu niewolnictwa. Dekret, który dwukrotnie jeszcze potwierdzony zostanie w okresie Restauracji — w roku 1817 i 1828.

Formalnie niewolnictwo nie istnieje. Ale tylko formalnie. W dalszym ciągu czarny mieszkaniec kolonii egzystuje na prawach zwierzęcia wyzyskiwanego do kresu sił, pozbawionego minimalnych nawet możliwości „ludzkiego” życia.

I dopiero rok 1848, dopiero Wiktor Schoelcher — wprowadza prawo w życie. Dopiero rok 1848, który hasłem wolności ludów i wolności człowieka przeorał absolutyzm Europy — kładzie rzeczywisty kres niewolnictwu.

Schoelcher walczy z niewolnictwem

Wiktor Schoelcher, syn kupca z Alzacji — młody uczeń kolegium — wbrew woli rodziców przejął



„Ładna wolność i ładny kraj, gdzie człowiekowi nie wolno nawet sprzedać swojego własnego murzyna!” (karykatura Gavarniego z 1848 r.).

chęci prowadzenia założonego przez ojca dochodowego przedsiębiorstwa. Pociągają go postępowe idee republikańskie tego okresu, pociągają go łże masońskie mające za cel realizowanie wolności i sprawiedliwości. Jako człowiek jednej z nich. „Przyjaciół prawdy” — bierze udział w konspiracji i w manifestacjach przeciw Burbonom. Ale polityka nie zagarnia go jeszcze sprawiedliwość i potworne metody eto-

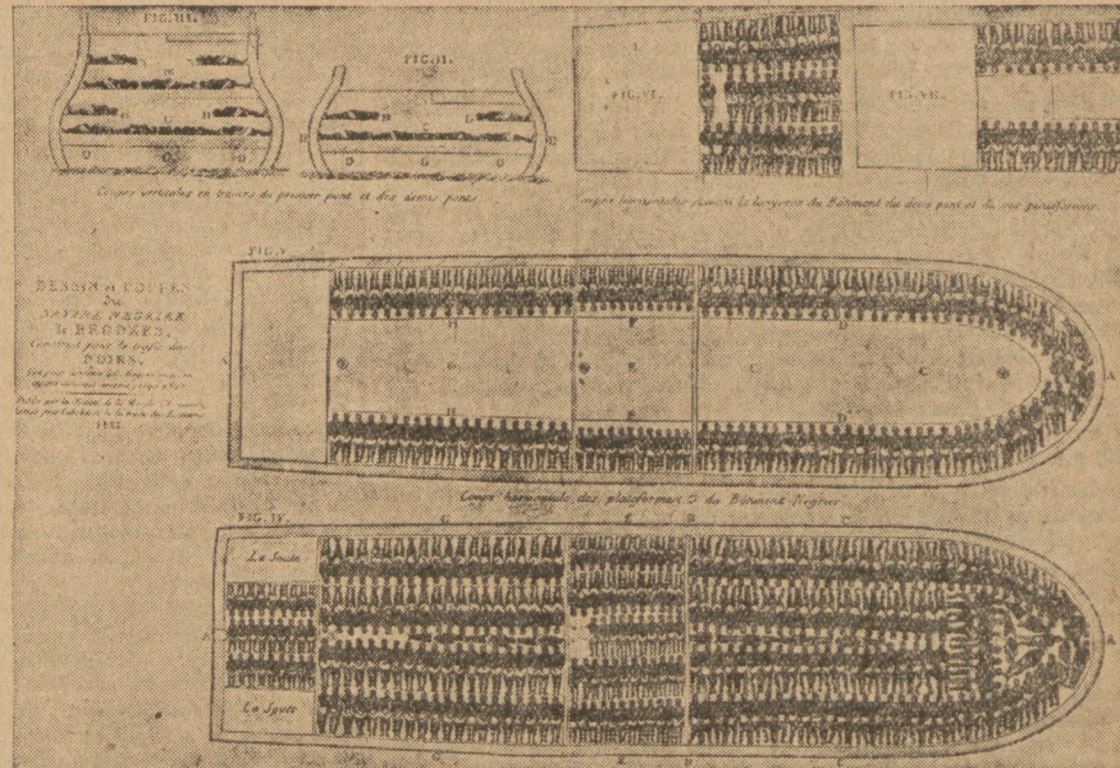
oalkowicie. „Człowiek salonu” — Schoelcher pisuje w periodykach krytyki, pasjonuje go muzyka i literatura, interesuje się wreszcie zagadnieniami społecznymi, wysuwanymi przez rodzący się socjalizm.

Podróże handlowe, które miały być środkiem przywrócenia ojcu eyna — kupca — kształcą młodego Schoelchera w zupełnie innym kierunku. Nie-

loni w Zgromadzeniu Narodowym. Senkoje, jakim obwarowane zostało wprowadzenie w czyn tych postanowień, dawały gwarancję ostatecznego wprowadzenia w życie praw, które dotąd były tylko martwą literą.

Rok 1848, rok Wiosny Ludów — położył kres niewolnictwu. Było to jedno jeszcze jego zwycięstwo w walce o postęp i sprawiedliwość. A Wiktor

Nie zapomniano i o Schoelcherze. Czarny poseł Cesarze, mówiąc o jego życiu i o jego udziale w walce o zniesienie niewolnictwa pod hasłem obywatelskiej godności ludzkiej, stwierdził, że niestety niedza, panująca na Antylach nie uległa wielkiej zmianie na lepsze. Nie ma już niewolnictwa — powiedział poseł — ale ciemnota mieszkańców nie wiele różni się od tej, którą



Przekrój statku „Brookes”, zbudowanego dla handlu czarnymi, ze specjalnym uwzględnieniem jak największego wykorzystania miejsca. Obliczony na 450 niewolników mógł jednak pomieścić około 600. (Rysunek ogłoszony przez „Komitet dla zniesienia handlu niewolnikami”, w roku 1822).

owane w koloniach wobec czarnych, niewolnictwo, które widzi w całej rozpiętości form i metod — kierują go ostatecznie na drogę tej jednej, zasadniczej myśli: podjęcia walki o faktyczne jego zniesienie.

Po powrocie do Francji nie już nie pozwala mu od tej walki się oddalić. W 1834 r. ogłasza pracę pt. „O niewolnictwie czarnych i ustawodawstwie kolonialnym”. We wszystkich postępowych pismach ukazuje się jego artykuły głoszące hasło, że niewolnictwo i handel czarnymi jest hańbą dla narodów, które się nim trudnią.

Wielokrotne podróże pozwalają Schoelcherowi zebrać obzerne materiały do dalszych prac, pozwalają mu zebrać nowe argumenty do walki z broniącymi ewych „praw” przedstawicielami rządu. 30 sierpnia 1847 r. Schoelcher opracowuje tekst 17 punktów petycji skierowanej do obu izb, w których krótko i precyzyjnie formułuje powody, żądające natychmiastowego i całkowitego zniesienia niewolnictwa.

Akt wyzwolenia

Nadchodzi wreszcie rok 1848. Jako przewodniczący specjalnej komisji — Schoelcher redaguje ostatecznie przy pomocy doradców akt wyzwolenia niewolników. Tekst tego historycznego dokumentu, zatwierdzonego przez rząd prowizoryczny 27 kwietnia, ogłoszony zostaje 2 maja 1848 r.

„W imieniu ludu francuskiego, Rząd Tymczasowy uważając, że niewolnictwo jest zamachem na godność ludzką, że niszczyć wolną wole człowieka sprzeciwia się naturalnej zasadzie prawa i obowiązku, że jest pogwałceniem zasad republikańskich Wolności, Równości, Braterstwa — postanawia:”

Dekret ostatecznie zniósł niewolnictwo i handel czarnymi. Dając wolność wszystkim niewolnikom, zapewnił równocześnie udział przedstawicieli ko-

lami rewolucji, był niewątpliwie jedną z najpiękniejszych jej postaci.

Niedawno Paryż uroczystie obchodził stulecie zniesienia niewolnictwa. Zebrani w Sorbonie przedstawiciele rządu i delegacje kolonii oddali hołd pamięci ludu Paryża, walczącego na barykadach 1848 roku.

Widział Schoelcher w ewych podróżach.

Rok 1848 zrobił wiele. Wiele zrobił dla czarnych ludów kolonialnych Wiktor Schoelcher. Ale niewiele zrobił lata, które przyszły potem, niewiele zrobił dla sprawy kolonii najbliższy nam wiek XX.

Marzenie Schoelchera zrealizowane zostało jedynie częściowo.

(Opracowano na podstawie artykułu w „Le Mond Illustré”).

Jerzy Rawicz

Krzyż zasługi

(Fragmenty oświecimskie)

Wśród rzeczy „kanadyjskich” nagle coś zabłysło. Stefan sięgnął ręką i wyciągnął. Ważył w dłoni błyszczący złoty krzyż. Przeczytał napis: „Fuer Tapferkeit im Kampfe gegen den Feind”. A po drugiej stronie: 1914 — 1918.

Stefan zamyślił się. Krzyż wisiał na piersi Żyda. Żyd ten był się o Wielkie Niemcy w pierwszej wojnie światowej rzezi. Przypuszczalnie był oficerem, szeregowcy na ogół nie otrzymywali złotych krzyży zasługi. Ten Żyd prawdopodobnie zaprotestowałby, gdyby go nazwał Żydem. Powiedziałby z dumą, nie ustępującą dumie Bismarków i Keitlow: — Ich bin Deutscher!

Powiedziałaby: — Ja przelewałem krew za Vaterland, oburzałem się na Wersal. Uwielbiam Nietschego, Goethego i Kocham Wagnera.

Mówił to jeszcze wtedy, kiedy płonął Reichstag. Mówił o tym z zachwytem, gdy nastąpił Anschluss. Mówił o tym z satysfakcją, kiedy było Muenchen, pamiętał przecie jeszcze klęskę zadaną Grossdeutschland przez Gallów.

Z przyzwyczajenia mówił o swojej niemieckości wówczas, gdy wybuchła druga rzeź. Zapomniał w entuzjzmie odwetu o tym, że od dwóch lat nosi na piersi złoty, żydowski pętno ze stylizowanym napisem: Jude. Pochłaniał Wehrmachtsbericht i usiłował ścisnąć dłoń starym przyjaciołom, którzy wymykali się i bojaźliwie oglądali, czy nikt ich nie widzi.

Myślał: — Nadeszła nareszcie moja chwila. Ja stary, doświadczony oficer z Weltkriegu przydam się, pokażę teraz młodzikom, co potrafię. Wydobyl z aksamitnego pudełeczka, jak relikwie przechowywany, krzyż zasługi i zawiesił go na piersi. Złocił się krzyż na piersi i zółciła się obok gwiazda żydowska. Nie widział w tym nic dziwnego. Nosił gwiazdę: Befehl ist Befehl.

Miał krzyż na piersi jeszcze wówczas, gdy przyszło po niego Gestapo.

— Pan jedzie na roboty!

— Na roboty? Czeniu nie na front? Jestem oficerem, chce bić się!

Gestapowcy spojrzeli na siebie, spojrzeli na krzyż.

— No, dobrze, pojedzie pan nach Osten, przedtem do roboty, potem na front.

Pojechał.

Kiedy rozebrano go do naga w Brzezinkach, krzyż został na ubraniu. Gdy chciał go zdjąć, wziąć ze sobą, dostał kolbą w zęby. Usta spłynęły krwią.

Kiedy zamknięto go w komorze gazowej wraz z kilkudziesięciu towarzyszami i gaz zaczął dusić, zastygło na jego twarzy zdziwienie.

Umierał, drażał pazurami ciało, dławili się i nie rozumiał.

Nie rozumiał nigdy.

Stefan nie rzucił krzyża do skrzyni z wartościowymi przedmiotami, co było jego obowiązkiem. Połamał go ukradkiem na kawałki, przemycił wieczorem, narażając się na rozwałkę przy rewizji, zakopał w ziemi.

Podróże morskie bez morskiej choroby

Dwadzieścia lat temu czytaliśmy na temat środków zaradczych przeciwko morskiej chorobie tak e zdanie w książkach: „Jeśli chodzi o zapobiegawcze środki apteczne, nie ma odpowiedniego specyfiku i jest mało prawdopodobne, by kiedykolwiek środek przeciwko morskiej chorobie wynaleziono”. Ta odpowiednia nie sprawdziła się jednak, albowiem intensywne i wyczerpujące badania przeprowadzone w czasie II wojny światowej spowodowały, że uczeni się odmiennego zdania. Znajomi dzisiaj rodzą, których istnienie jest pomyślnym prognostykiem dla przyszłych badań.

Pilna potrzeba wynalezienia lekarstwa na morską chorobę stała się nagłą po wypadku „komandosów” brytyjskich na Lototy. Okazało się bowiem, że choroba ta uczyniła wyborowe oddziały bezradnymi, co też przesądziło bez wątpienia o wartości wojskowej takich wypraw. Rozpoczęto badania w laboratorium Dra Carmichaela w Szpitalu Narodowym w Londynie oraz w Państwowym Instytucie Badań Lekarskich w Londynie.

Z powodu swej niezależności od pogody huśtawka była nader pożytecznym narzędziem badań w pierwszych ich stadiach. Używając huśtawki, otrzymano wartościowe dane patologiczne i terapeutyczne. Tak np. skurcze żołądka człowieka znajdującego się na huśtawce, będącej w ruchu, można było ustalić przy pomocy balonika połączanego przez owego człowieka z połączonym rurką gumową z przyrządem rejestrującym te skurcze. Żołądek podlega rytmicznemu skurczom w cztery godziny po posiłku. Z chwilą jednak puszczania w ruch huśtawki, ta rytmiczna czynność żołądka ustaje i człowiek zaczyna odczuwać mdłości.

Ostatecznie jednak środki zaradcze wypróbować ożna było definitywnie tylko na morzu. Pewnego dnia na wzburzone morze wypłynęły dwa polawiacze min, wioząc „krótki doświadczalne” w osobach 70 ochotników. Na godzinę przed wyjściem w morze każdy z nich dostał jakiś środek; niektórzy otrzymali po prostu zupełnie niewinne pigułki. Podróż trwała 6 go-

dzin i uczestnicy eksperymentu mogli swobodnie poruszać się po całym okręcie. Zespół naukowy towarzyszący wyprawie obserwował działanie środków na każdym indywidualnym wypadku. Nie było im trudno określić stan każdego z podróżnych, obserwując posepny wygląd, zielonkawą bladłość, nudności czy wymioty. Dalo to możliwość poczynienia spostrzeżeń porównawczych działania poszczególnych środków.

Odnosiło się wrażenie, że środki należące do grupy beladonna-skopolaminowych miały wyraźny wpływ zapobiegawczy chorobie morskiej. Skopolamina (hioscyna) jest alkaloidem otrzymanym z korzeni Atropa Belladonna albo innych trujących ziół, jak np. nasieni Łulka (blekota) — Hyoscyamus Niger — czy też Scopolia Atropoides. Hioscyna jest łatwo rozpuszczalna w alkoholu i ma usmierzający wpływ na system nerwowy. Aż do r. 1941 nie przywiązywano do niej — jako do środka przeciw morskiej chorobie — większej wagi niż do innych tego rodzaju środków.

Obecnie badania uznały hioscynę za najskuteczniejszy środek zaradczy przeciwko morskiej chorobie ze wszystkich dotychczas znanych. Ten fakt jest punktem wyjściowym, od którego zaczyna się postęp. Szczegółowe doświadczenia i badania wykazały, że zapobiegawcza dawka 1,2 miligrama hioscyny zabezpieczy przed chorobą morską 73 proc. osób. Stwierdzono również, że hioscyna nie powoduje odurzenia i nie odbija się ujemnie na sile wzroku. Nie obniża ona również sprawności bojowej żołnierzy, a co więcej niektóre sprawozdania twierdzą, że wzmagają ona celność strzelania.

Zachodzi pytanie, w jaki sposób działa hioscyna, dając takie wyniki? Co do odpowiedzi na to pytanie, brak jeszcze jednolitej opinii uczonych. Wielu z nich jest zdania, że usuwa ona rozbieżne impulsy labryntu usznego, mięśni i stawów. Bez względu na to, czy tak jest istotnie czy nie — badania uczonych w zakresie zapobiegania chorobie morskiej poczyniły w ostatnich czasach wybitne postępy.

Stanisław Jerzy Lec

Demokrata

A tu obaczysz... jak jest niebezpiecznie
Z demokratami być nie dosyć grzecznie.
(Słowacki „Beniowski”, Pieśń II)

On już rytuał demokracji
podrabia, ma na wszystkich trick.
Ale go zdradza z byle racji
ten stary przedwrześniowy tick.

Wykuł już słownik demokracji
mów składnie i akcentów szyk.
Ale go zdradza wśród oracji
ten stary przedwrześniowy tick.

Lecz lekkomyślnie demokracji
słabości jej dowierzać zwykł.
Ta nagły go po łapskach pac. — I
skończył z facetem. Bowiem: Sic
transit — ta — „gloria vagabundis”
i niech do kundłów wraca kundys.

Palestyna w cyfrach

Ostatnie wydarzenia w Palestynie, obserwowane z niesłabnącym zainteresowaniem i niepokojem przez cały świat, wymagają przynajmniej pobieżnego orientowania się w strukturze społecznej i gospodarczej kraju, który tak ciężko przeżywa chwilę. Zagadnienie to jest tym bardziej interesujące, że Palestyna należy do tych nielicznych krajów na świecie, które w ciągu ostatnich dziesięcioleci przeszły zasadniczą metamorfozę gospodarczą.

Z kraju na wprost feudalnego z prymitywną gospodarką i ludnością rolniczą, stała się Palestyna w stosunkowo krótkim okresie czasu krajem uprzemysłowionym, z nowoczesną gospodarką rolną i wysoko rozwiniętym rynkiem handlowym i finansowym. Zwłaszcza w czasie ostatniej wojny światowej na skutek specyficznych warunków wojennych skurczył się znacznie handel zagraniczny Palestyny, natomiast wzrosła w bardzo znacznej mierze wewnętrzna produkcja przemysłowa i rolnicza, oraz powstała wielka akumulacja kapitałów, co umożliwiło dalszą rozbudowę aparatu produkcyjnego.

Na obszarze 28 tys. km² zamieszkiwało Palestynę według ostatniego oficjalnego spisu ludności z listopada 1931 r. 1,03 mln. osób, w tym 0,8 mln. muzułmanów, 0,17 mln. Żydów, 0,09 mln. chrześcijan. Według ostatnich danych statystycznych ogólna liczba ludności wzrosła w połowie ubiegłego roku do 1,9 mln. mieszkaniec, przy czym liczba ludności żydowskiej wzrosła w tym czasie do 0,6 mln., a więc prawie czterokrotnie. Stosunek procentowy ludności żydowskiej do ogólnej liczby ludności Palestyny wzrósł na przestrzeni ostatnich 10 lat z około 17 procent w końcu roku 1937 do 32 procent w roku ubiegłym. Tak wielki wzrost ludności żydowskiej zawdzięcza Palestyna znacznemu napływowi ludności imigracyjnej. Mimo sprzeciwów i trudności ze strony administracji angielskiej, imigracja żydowska stanowiła przeszło 73 procent ogólnej przysięgi ludności żydowskiej w Palestynie.

Przed pierwszą wojną światową przemysł palestyński właściwie nie istniał. Rozwój tego przemysłu na miarę nowoczesną zaczął się około 1920 r. dzięki inicjatywie i energii Żydów i szedł w dwóch kierunkach: z jednej strony przekształcały się dawne gałęzie niemaszynowej produkcji, jak produkcja oliwy z oliwek, mydła, przedzi bawełnianej itd. — na nowoczesny przemysł, a drugiej zaś — kapitał napływający z zagranicy, głównie żydowskiej, zaczął tworzyć większe przedsiębiorstwa przemysłowe na modłę europejską, przy udziale fachowców i specjalistów przybyłych również z zagranicy z imigracją żydowską. Według ostatniej statystyki o przemysle palestyńskim z 1942 roku, było tam wówczas na 3.470 czynnych zakładów przemysłowych 1.907 zakładów żydowskich. Wartość produkcji brutto w tymże roku wyniosła ogółem 37 mln. funtów palestyńskich, w czym wartość produkcji zakładów żydowskich stanowiła prawie 80 procent, to jest 29 mln. funt. pal. W roku 1943 według statystyki Agencji Żydowskiej liczba zakładów żydowskich wzrosła do 2.120, zatrudniających ponad 45 tys. robotników.

Gospodarstwa rolne w Palestynie można podzielić na trzy kategorie: na gospodarstwa nastawione na ekstensywną uprawę na wielkich obszarach w sposób prymitywny, głównie pszenicy, jęczmienia i duru, na gospodarstwa intensywne nastawione na wydobycie z jaknajmniejszego obszaru jak największych plonów, oraz na specjalnie ważne, zwłaszcza z punktu widzenia eksportu palestyńskiego, typ plantacji cytrusowych (pomarańcze, grapefruty, cytryny i inne). W roku 1945 obszar plantacji cytrusowych wynosił 240.000 dunamów (dunam równa się 1.000 m. kw.), przy czym i na tym odłuku wzrasta z roku na rok udział Żydów. Eksport owoców cytrusowych w swoim szczytowym nasileniu (1938-39 r.) wyniósł 15,38 mln. skrzyń, w tym 13 mln. skrzyń pomarańczy, 2,07 mln. grapefrutów, a resztę stanowiły cytryny i inne owoce cytrusowe. Około 2/3 tego eksportu pochodziło z plantacji żydowskich.

Eksport palestyński pokrywał zawsze tylko małą część importu, bo zaledwie około 25 — 35 procent, przy czym owoce cytrusowe stanowiły w ostatnich latach przed wojną prawie 85 procent całego eksportu. Eksport produktów przemysłowych nie przekraczał w tych latach 14 procent wartości, ogólnego eksportu. Udział wyrobów przemysłowych w latach wojny i powojennych, na skutek wzrostu uprzemysłowienia kraju, powiększył się i wyniósł w 1945 roku około 45 procent ogólnej wartości eksportu, w tym około połowę stanowił eksport szlifowanych diamentów (jk.).

Z tajników wywiadu

Tajemnica szarego domu przy Schillerstrasse

Otrzymał szary dom przy ul. Schillerstrasse, w eleganckiej dzielnicy Berlina, Charlottenburg, strażak pilnie ewj tajemnicy. Trudno było zwykłemu śmiertelnikowi dostać się do wnętrza tajemniczego budynku o zakratowanych oknach i przejściach zaopatrzonych w alarmowe dzwonki elektryczne.

Zelazna brama wejściowa prowadziła do wartości, gdzie ekscypulanie sprawozdań specjalne dowody osobiste, uprawniające do wejścia do gmachu. Dokument ten musiał być zaopatrzone w fotografie oraz markę rozpoznawczą, której kolor zmieniano w nieregularnych odstępach czasu. Jeśli marka nie była w porządku, podawano właściciela legitymacji i jego dokumenty drobiazgowemu badaniu.

FA — centrala wywiadu

Dzisiaj wiemy już dokładnie, że tajemniczy dom przy Schillerstrasse był siedzibą niemieckiego wywiadu, kryjącego się pod niewinną nazwą „Forschungsamt des Reichsluftministeriums” — krótko: „FA”.

Głównym zadaniem „FA” była kontrola życia społecznego wewnątrz kraju oraz służba wywiadowcza poza granicami Niemiec, zwłaszcza zdobywanie informacji, które miały znaczenie dla ekscypulanej polityki III Rzeszy. Przez oczka gęstej sieci wywiadowczej „FA”, nie mogła przedziwnie się najdrobniejsza wiadomość nadana przez pocztę, telefon, telegraf lub radio. Jednym z najważniejszych oddziałów „Forschungsamtu” było tak zwane „Biurowo V”, któremu podlegał referat „Bezpieczeństwa państwa” (Staatssicherheit). Oddział ten współpracował ściśle z Gestapo, „Sicherheitsdienstem” i wywiadem wojskowym. Celem zapewnienia odpowiednich kontaktów między tymi organizacjami poczęto w latach 1941 i 1942 przenosić do „Biurowo V” najdrobniejszych i najbardziej zaufanych urzędników Gestapo.

„FA” prowadziła m. in. nadzór nad osobami, które figurowały na czarnej liście Gestapo, SD i „Abwehru”. O ile „klient” posiadał w domu albo w biurze, w którym pracował, telefon, każda rozmowa jego była podsłuchiwana przez urzędników pocztowych, pocztających na usługach „FA”. Podsłuch telefoniczny pozwalał również na wysłuchanie każdego aparatu, którym trzepotała przez „FA” osoba posługująca się poza domem i miejscem pracy. Nadzór telefoniczny uzupełniała kontrola pocztowa, która współpracowała z regułą z wywiadowczą centralą wojskową, urzędującą na pocztę przy dworcu kolejowym „Zoo”. Każdy krok podej-

zanego był ponadto śledzony przez agentów „Oddziału zewnętrznego”. W ten sposób opłataną oliwą pajęczą siecią szpiegowska, z której trudno było się wydobyć.

Na tropie... miłośnik Goebbelsa

Pierwszym szefem „FA” był niejaki Schimpff, b. oficer armii niemieckiej. Następca jego został później książe heidi, brat b. prezydenta księstwa Hessen-Nassau. Naczelny kierownikiem „Forschungsamtu” był przez cały czas jego leńniania „Reichsmarschall” Goering, faktyczny projektodawca i twórca tej organizacji.

Najwięcej zamówień otrzymywał „FA” od Gestapo i władz wojskowych, choć i sam Goering obarczał swój wywiad znaczną ilością zadań. Do osób śledzonych przez „FA”, należał między innymi i Hitler, mareszałek bowiem zbierał informacje o działalności wszystkich osób, które go interesowały, zarówno przyjaciół, jak i wrogów. Nie należy się temu zresztą dziwić, gdyż w systemie hitlerowskim wszyscy dygnitarze, nie mając do siebie zaufania, szpiegowali się wzajemnie.

Honorowym „klientem” „FA” był również dr Goebbels, którego Hitler polecił śledzić w 1938 roku, celem ujawnienia romansu ministra propagandy z czechską aktorką filmową, Lidą Baarovą, alias Ludmiłą Babkową. Niemca ta afera, zakończona epizodem kłamstwa reklamy nazistowskiej przez męża Baarowej, Gustawa Frohliche, trzymająca była z początku w ścisłej tajemnicy. Sprawę tę powierzono jednemu z najbardziej zaufanych funkcjonariuszów „Biurowo V”, któremu przydzielono później jeszcze kilku pomocników, ponieważ jeden człowiek nie mógł podolać podsłuchiwaniu długich, nieraz kilka godzin trwających rozmów miłosnych kławaego „ascety” ze swoją bogdaną. Goebbels był w owym czasie stałym gościem na przyjęciach, urządzanych przez Lidę Baarovą w swej lukseusowej willi. Przed willą jednak stało zawsze — kilka metrów za autem ministra, małe, niepozorne auto, w którym ukrywał się szpicel tajemnego wywiadu.

„Miś” irowie nie dowierzali sobie”

Goering wykonywał podwładna sobie organizację do śledzenia i kontrolowania stosunków, panujących we własnym konkretnie przemysłowym, znanym pod firmą Reichswerke Hermann Goering. Zakłady te, których filie znajdowały się we wszystkich krajach podbitych przez Niemcy, przynosiły ich właścicielom

W dniu zwycięskiego zakończenia wojny, 7 maja 1945 roku, w Związku Radzieckim uroczyste obchodzono 50 rocznicę wynalezienia radia przez rosyjskiego uczonego Aleksandra Popowa. Równocześnie zapadła decyzja rządu o ustanowieniu „Dnia radia”, jako wszechzwiązkowego święta przodującej nauki rosyjskiej, o ufundowaniu złotego medalu imienia Popowa, przynależnego rosyjskim i zagranicznym uczonym za wybitne prace w dziedzinie radia, o wystawieniu pomnika A. Popowa w Leningradzie i obelisku na wyspie Hohland w związku z nadaniem tam pierwszej trasy radiowej. Zdrój tych wydane zbiory urzędowych dokumentów, stwierdzających pierwszeństwo Popowa w dokonaniu wynalazku radia.

Dnia 7 maja 1895 r. A. Popow na posiedzeniu wydziału fizycznego Rosyjskiego Towarzystwa Fizyko-Chemicznego w Petersburgu, demonstrował swoją pierwszą radiostację odbiorczą, która odbierała na antenie atmosferyczne wydławania. Ta pierwsza na świecie radiowa instalacja odbiorcza posiadała wszystkie elementy konstrukcyjne przez Popowa. Popow dokładnie i całkowicie przeżył metodę stosowania drgań elektrycznych do radio-telegrafowania. Na zakończenie swego sprawozdania powiedział on:

„...mogę wyrazić nadzieję, że mój przyrząd przy dalszym udoskonaleniu będzie mógł być zastosowany do nadawania sygnałów na odległość, jak tylko zostanie znaleziono źródło takich drgań, dysponujące dostateczną energią”.

Na jesień 1895 roku A. Popow udoekonał swoją radiostację, przylączając do niej aparat Morsego do zapisywania odbieranych sygnałów na taśmie telegraficznej. Pierwsze na świecie świadome nadawanie radiogramu demonstrował on 25 marca 1896 roku na posiedzeniu wydziału fizycznego Rosyjskiego Tow. Fizyko-Chemicznego. Na odległość 250 m. zostały przez radio przesłane dwa wyrazy — „Henryk Hertz”, na cześć uczonego, który pierwszy udowodnił istnienie fal elektromagnetycznych, zastosowanych do radiotelegrafu przez Popowa.

W ten sposób, w Rosji na początku 1896 roku zostały przeprowadzo-

Popow a nie Marconi

Prawda o wynalazku radia

ne publiczne demonstracje telegrafu bez drutu. Pierwsza natomiast wiadomość o pracach Marconiego ukazała się w prasie angielskiej we wrześniu 1896 roku. Dnia 2 czerwca tegoż roku Marconi zgłosił do rejestracji swój wynalazek, lecz starannie ukrywał jego istotę.

Wiosną i w lecie 1897 roku A. Popow prowadził doświadczenia nad łącznością radiową pomiędzy dwoma okrętami floty bałtyckiej z odległości 5 km, na którą odbierano sygnały. Jednocześnie Popow pierwszy na świecie ustalił, że fale radiowe odbijają się od tak wielkich obiektów metalowych, jak jednostki floty wojennej. Kiedy pomiędzy dwoma okrętami a aparaturą radiową przypadkowo przepływał trzeci, łączność radiowa ustawała, dopóki ten trzeci okręt nie zeszedł z prostej linii pomiędzy dwoma pierwszymi. To odkrycie Popowa stanowi obecnie podstawę współczesnej radiolokacji i można bez przesady twierdzić, że Popow jest nie tylko wynalazcą radia, lecz i prekuszorem współczesnej radiolokacji.

W roku 1900 w czasie prac przy śledzeniu z mielnym pancerkiem „General-admiral Apraksin”, koło wyspy Hohland, A. Popow ze swym najbliższym współpracownikiem P. Rybkinem (zmarłym w styczniu 1943 roku) nawiązał praktyczną łączność pomiędzy pancernikiem, a miastem Kotka w Finlandii, na odległość przeszło 40 km.

To są zasadnicze fakty odnoszące się do historii wynalezienia radia.

Należy z kolei zainteresować się okolicznościami, w jakich doszedł do myśli o radiu Marconi.

W uniwersytecie bolockim na wykładach fizyki usłyszał on o możliwości wymiany sygnałów na odległość, zapoznał się z generatorem Hertza, doznał się o doświadczeniach Lod-

ge'a który stosował rurkowy detektor Bralliego do wykrywania fal elektromagnetycznych. Zasady działania przyrządów swych musiał jednak Marconi opublikować i wówczas ustanowiono, że urządzenie ich całkowicie pokrywa się z urządzeniem aparatury Popowa.

To „pokrywanie się” było tak wielkie, że ponieważ radiostacja Popowa była demonstrowana na odczycie sprawozdawczym 7 maja 1895 roku i została omówiona w prasie w styczniu 1896 roku, to należało mówić nie o „pokrywaniu się”, lecz o celowym i świadomym przytępieniu echa nazwiska Popowa, co zresztą Marconi był zmuszony potwierdzić sam po kilku latach.

Występując w sądzie w USA w roku 1901, Marconi oświadczył: „Sam również znam prace prof. Popowa w czasopiśmie Rosyjskiego Tow. Fizyko-Chemicznego z roku 1895 lub 1896”.

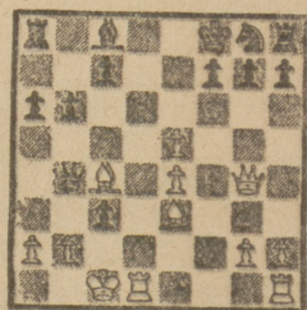
Przed i po odkryciu fal elektromagnetycznych przez Hertza w 1888 roku, wielu uczonych i wynalazców różnych krajów pragnęło wynaleźć sposób komunikacji bez drutu. Wśród licznej plejady tych niefortunnych poszukiwaczy wymienimy najbardziej znane nazwiska: Morse, Edison, Hughes, Bell, Price. Prace ich nie dały pozytywnego wyniku. W odróżnieniu od prawdziwego wynalazcy radia, Popowa, dążyli oni do rozwiązania zadania błędnymi drogami, po omacku, bez określonej koncepcji. Na przykład Hughes czynił doświadczenia z falami elektromagnetycznymi; jeszcze zanim one były wynalezione przez Hertza, lecz nie wiedział, czym one w istocie są. Wykrył on działanie fal na zle kontakty, lecz po pierwsze, zostało to jeszcze w roku 1838 zauważone przez Rosenschedla, a po drugie — przeszedł nad tym zjawiskiem do po-

rzadku dziennego. Szukał on potwierdzenia swych mglistych domysłów u wybitnych ówczesnych uczonych, ale ponieważ nie potwierdzili oni jego przypuszczeń, Hughes poprosił zresztą gwałt ze swych doświadczeń.

W. SZAMSZUR
Z rosyjskiego tłumaczył W. B.

SZACHY

ZADANIE Nr. 63



Pozycję powyższą bierzemy z pierwszej partii Burn — Perla. Białe kilka posunięć; zamusił czarne do kapitulacji. Jak?

Kontrola diagramu: Białe: Kc1, Hg4, Wd1, Wh1, Gc4, Gc3, pa2, b2, e4, e5, g2, h2; Czarne: Kf8, Hb4, We8, Wb8, Gc8, Sg8, pi a6 b6, c7, c3, f7, g7, h7.

GAMBIT HETMANA

grany w mecz - turnieju o mistrzostwo świata Moskwa 1948 r.

Białe: W. W. SMYŚŁOW
Czarne: P. KERES

1. d4, d5; 2. c4, e6; 3. Sc3, Sf6; 4. Gg5, c6; 5. e3, Sb7; 6. c.d5, e.d5; 7. Gd3, Gc7; 8. Sf3, 0-0; 9. Hc2, We8; 10. 0-0, Sf8; 11. Wa-b1, Sg6; 12. b4, Gd6; 13. b5, Gd7; 14. b.c6, G.c6; 15. Hb3, Gc7; 16. Gd6, G.c6; 17. Gb3, Hd6; 18. Wf-c1, h5; 19. Se2, h4; 20. G.c6, h.c6; 21. Ha4, Se7; 22. Wb7, a5; 23. h3, We-b8; 24. Wc-b1, Wb7; 25. W.b7, c5; 26. Wb5, e.d4; 27. Se.d4, Wc8; 28. Sb3, Gc8; 29. H.b4, Wc4; 30. g4, a4; 31. Sb-d4, G.d4; 32. S.d4; H.c5; 33. Sf3, Hd6; 34. Wa5, Wc8; 35. W.a4, Sg6; 36. Hb5, Hf6; 37. Hf5, Hc6; 38. Wa7, Wf8; 39. Wd7, d4; 40. W.d4, Wa8; 41. e4 i czarne poddały się.

OBRONA FRANCUSKA

grana w 7-aj rundzie turnieju o mistrzostwo świata w Hadze, marzec br. Białe: dr. M. Euwe.

Czarne: M. M. Botwinnik.
1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Sd2, c5; 4. e.d5, e.d5; 5. Gb5+, Sc6; 6. He2+, He7; 7. d.c5, He2+, 8. S.e2, G.c5; 9. Sb3, Gb6; 10. Gd2, Se7; 11. Gb4, a6; 12. Gc7, Gc7; 13. G.c6+, Sc6; 14. 0-0-0, G.g5; 15. Se-d4, 0-0-0; 16. Sc6, b.c7; 17. Wd4, Kd7; 18. G3, f6; 19. Wa4, Wa8; 20. We1, Wh-c8; 21. Gc3, Gd6; 22. Gf4, Gf8; 23. Gc3, Gf5; 24. Wd1, Kc7; 25. Wd-d4, G.c4; 26. Wa5, Gf1; 27. Sc5, Gf1; 28. Sd3, We4; 29. Wd-a4; 30. Wa4; 31. G.d3, 31. c.d3, c5; 32. b3, d4; 33. Gd2, Kb6; 34. Kd1, We8; 35. a3, Kb5; 36. Wa5+, Kb6; 37. b4, We5; 38. b.c5, G.c5; 39. We8; 40. Wa4, Kb5. Remis na propozycję białych.

TURNIEJ

„MIĘDZYSTROFOWY”

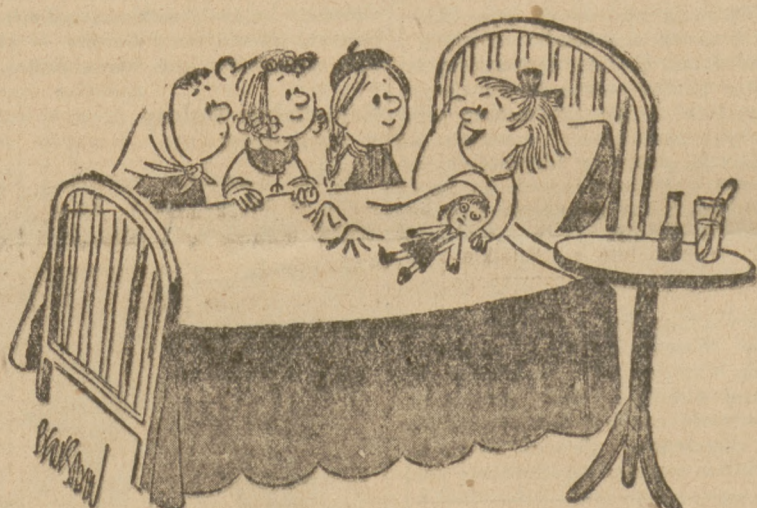
W ramach rozgrywek eliminacyjnych, mających na celu wyłonienie mistrza, który zmierzy się w r. 1950 z Botwinnikiem w meczu o mistrzostwo świata, rozegrano w roku ubiegłym cały szereg tzw. „turniejów strofowych”. Zwycięzcy tych turniejów wraz z kilkunastoma innymi mistrzami, wysuniętymi przez FIDE, grać będą już niedługo w drugim etapie eliminacji, w tzw. turnieju „międzystrofowym”, względnie turnieju „dwudziestu”.

Turniej rozegrany zostanie w sierpniu r.b. w Salsjabadzie (Szwecja), a udział wezmą: A. Bolesławski, A. Bondarewski, D. B. Ragozina, S. Flohr, A. Kotow i W. Ragozin (wszyscy ZSRR), A. Denker i I. Keethan (USA), S. Gligoricz i dr. P. Trifunowicz (Jugosławia), M. Na'dort i G. Stahberg (Argentyna), E. Elisakes (Brazylia), L. Pachman (Czechosłowacja), L. Stein (Australia), L. Szabo (Węgry), dr. S. Tartakower (Francja), A. Yafonofsky (Kanada), O'Kelly (Belgia) i E. Bök (Finlandia).

Pierwszych pięciu zakwalifikuje się do dalszych rozgrywek do przyszłorocznego, dwukolowego turnieju „dziesięciu”, o którym jeszcze pomówimy.

Najpoważniejszym naszym zdaniem kandydatami do tej plątki są: Bolesławski, Ragozin, Na'dort, Stahberg i Elisakes, którym jednak bardzo poważnie może zagrozić druga „piątka”: Kashdan, Flohr, Kotow, Bronstajn i Szabo, a niewykluczone są największe nawet „niespołzanki” ze strony Jugosłowian, Pachmana czy dr. Tartakowera... W każdym razie można śmiało przypuścić, że turniej „międzystrofowy” będzie jednym z najciekawszych turniejów ostatnich lat i da może więcej emocji, niż tylko ko ukończone mistrzostwo świata, w których bądź co bądź losy pierwszego i ostatniego miejsca były rozstrzygnięte właściwie po pierwszym „kole”.

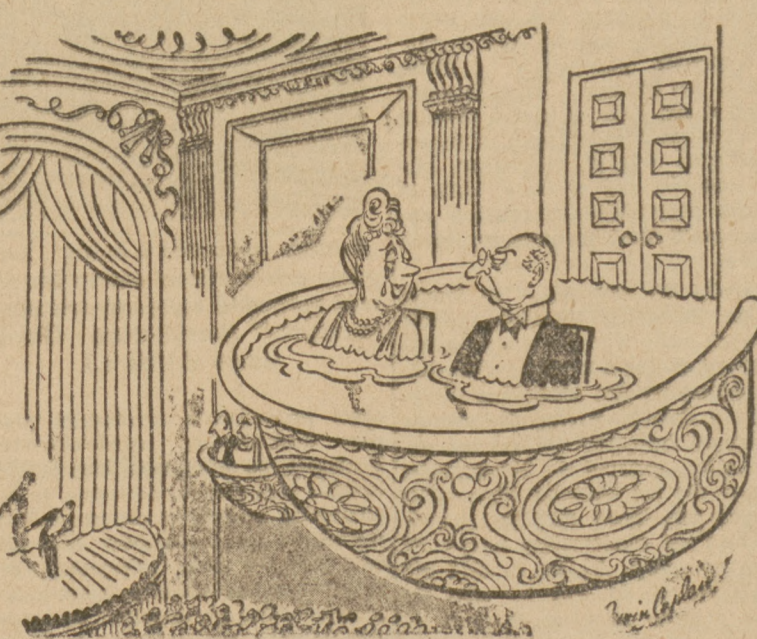
Humor zagraniczny



ZABAWA W DOROSŁYCH

— Jak się pani czuje? A córeczka czy zdrowa?...

„Liliput”.



— Po raz pierwszy w życiu tak się wzruszyłam...

„The Saturday Evening Post”.



KOBIETA ZMIENNA JEST

„The New Yorker”.

KOLUMNNA LITERATURY

Helena Wielowiejska

Sztuka widzenia

Niedawno odbył się w Łodzi pierwszy kurs scenarjopisarstwa filmowego. Było to drugie studium zorganizowane dla pisarzy z inicjatywy dyrektora Departamentu Literatury i Książki w Min. Kultury i Sztuki, H. E. Michałkiewicza, tym razem wspólnie z Filmem Polskim. Studium scenarjopisarstwa miało charakter specjalny — było szkołą nowej i mało u nas znanej techniki pisarskiej. Wśród kilkudziesięciu słuchaczy znajdowali się literaci interesujący się kinematografią i pracownicy programowej Filmu Polskiego.

Na kursie przeważała młodzież, chociaż regulamin nie przewidywał żadnych ograniczeń wieku. Wykładowcami byli również ludzie młodzi. To jest zupełnie zrozumiałe: sztuka filmowa jest sama bardzo młoda — i chociaż pierwsze obrazy, które oglądaliśmy jako ilustrację wykładu dyrektora Toepplitza o historii filmu pochodzą z końca ubiegłego stulecia, to przecież kinematografia dopiero niedawno stała się sztuką.

Mimo, że wykłady i pokazy trwały przez 9 dni po czternastego godzinie, a wykładowa była stale gromadziła, choć nikt nie sprawdził obecności, a za oknami kuliło do deszczu: słońce, upalna pogoda i Łódź,

miasto tętniące życiem i pracą, miało dobrych teatrów i wielkich fabryk wioskieniczych.

Zorganizowanie studium było bardzo potrzebne. Rozwój kinematografii światowej jako sztuki wykazuje coraz większy wzrost znaczenia scenarjusza. Literat stał się już nie tylko teatralnym współpracownikiem filmu, ale jego współtwórcą, a nawet więcej: głównym inspiratorem. Film dawno już opuścił budę jarmarcznią i cyrkowy namiot, w których kiedyś był jak muzeum osobliwości czy zespół cyganów tańczących i wrzających naiwnym prowincjonalizmem. Przestał być sztuką wynalazkową, fotograficzną, stał się utworem artystycznym, gatunkiem sztuki coraz bardziej złożonej i coraz powszechniej oddziałującej. Muśi zaopiekować się wreszcie wreszcie: dorosłych i dzieci, intelektualistów i pracowników fizycznych. Dlatego też jest gatunkiem trudnym, który wymaga od artysty dużego przygotowania fachowego i głębokiego poczucia odpowiedzialności.

Organizatorzy łódzkiego Studium przedstawiali nam rozwój sztuki filmowej poprzez wykłady i pokazy filmów, które są już dziś historycznymi zabytkami. Ilustrowali nimi poszczególne etapy rozwojowe filmu. Oglądaliśmy

wierne pierwsze filmy Gracy Lumière, na które, trwając zaledwie kilka minut, obrazy. Taśma takiego filmu — zabytku liczy nie więcej niż kilkadziesiąt metrów — podczas gdy dzisiejszy film długometrażowy ma ich około trzech tysięcy. Toteż nie dziwnego, że te pierwsze filmy nie posiadają ani akcji dramatycznej, ani fabuły, że są po prostu tylko ruchoma, marna fotografia, przedstawiająca najprostszą scenę: wyjście robotników z fabryki, wyjazd łodzi rybackiej na morze, śladanie dziecka. Są nieartytyczne i nieciekawe. Ich autorzy nie tylko nie mogli przez nie wyrazić żadnej artystycznej czy społecznej treści, ale wydają się, jakby po prostu nie mieli wiele do powiedzenia, jakby to byli ludzie prawie ślepi. Świat widziany soczewkami ich kamer jest ubogi i — chociażby z powodu prymitywnej techniki — bardzo odległy od rzeczywistości.

Bezpośrednio po tych historycznych dokumentach pokazano nam ostatni, nakręcony w 1945 roku film René Claira, komedijka, bez poważeń aspiracji, której celem jest bawienie publiczności i odwracanie jej uwagi od ważnych spraw współczesnego życia. Był to film czarno-biały, wykorzystujący wszystkie poza barwą zdobycz techniczne. Ale nie postęp tech-

niczny był tym, co wzbudziło nasz zachwyt i zdumienie, lecz postęp w zakresie scenariusza, który jest w obecnej fazie rozwojowej filmu utworem literackim skomplikowanym i bogatym. Była w tym filmie nie tylko utrzymująca widza w napięciu fabuła, były konflikt dramatyczny, był liryzm kontrastowany biegle z dowcipem i humorem. I komizm scenariusza polegał przy tym nie tylko na dowcipie sytuacyjnym, lecz również na komizmie charakterów i dowcipie słownym — a to już jest dziedzina literatury.

W jednym z najnowszych filmów produkcji amerykańskiej pt. „Music for millicens” znajduje się scena przedstawiająca rozmowę małej dziewczynki ze starszym panem, dialog trwający bardzo długo. Był to jeden z najciekawszych fragmentów filmu, nie tylko dla widza-dobrycy, ale przede wszystkim dla fachowca. Scena ta jest jeszcze jednym dowodem, że rozwój współczesnej kinematografii zdążył w kierunku wzmocnienia elementu literackiego w filmie i, że zorganizowanie studium scenarjopisarstwa dla literatów nigdy nie było tak aktualne jak obecnie.

Polska kinematografia nie posiada żadnej wartościowej tradycji jako sztuki, toteż odbudowa przemysłu filmowego nie przesądza jeszcze wcale możliwości rozwojowych polskiego filmu. Mamy już przemysł — nie mamy jeszcze dostatecznej liczby twórców. Wykładowcami na studium byli między innymi: Stefan Żółkiewski, dr Lewicki, dyrektor Toepplitz i Boesak, inż. Kowalewski, Jan Szanec, Jalu Kurek i Marian Promiński.

Największe zainteresowanie wzbudziły wykłady dr Lewickiego, który przedstawił stan dotychczasowej wiedzy o kinematografii, jako o sztuce. Był to zarys estetyki filmu i granic, a raczej braku granic, jego społecznego oddziaływania. Wykłady dyrektora Toepplitza i dyrektora Boesaka wprowadziły słuchaczy w zagadnienia fachowe, praktyczne. Jerzy Boesak mówił o roli pisarzy w tworzeniu się filmu, o ich pracy nad scenariuszem we wszystkich jego fazach i o koniecznej współpracy literata z reżyserem, muzykiem i plastykiem — przedstawił szczegółowo formy, w jakich ta współpraca może występować. Jerzy Toepplitz ukazał rozwój historyczny scenariusza i omówił dokładnie nowe zagadnienie scenarjopisarstwa. Z wykładów jego słuchacze dowiedzieli się wiele o rodzajach scenariuszy i o sposobach ich realizacji w filmie, o ich wartości literackiej. Dramat, powieść, nowela, wiersz — to utwory, których schemat kompozycyjny jest bliższy filmowi.

Nowoczesny scenariusz — będący zupełnie odrębnym, autonomicznym gatunkiem literackim — może i musi mieć wiele cech wspólnych z klasycznymi formami literackimi, z których naprawdę nie wyszedł, ale do których zbliżył się w miarę rozwoju sztuki filmowej.

Studium scenarjopisarstwa w Łodzi było szkołą widzenia filmowego dla literatów. Dostarczyło wyobraźni artysty nowych narzędzi i odkryło przed nim tajemnicę nieznanej mu dotychczas techniki pisarskiej.

Studium to przyniosło namemu życiu kulturalnemu realną korzyść. Wpłynęło na zainteresowanie literatów filmem, a filmowe pośrodkie na poziom recenzji filmowej i ogólny poziom wida. Podnieśli kwalifikacje zawodowe uczestniczących w Studium pracowników Filmu Polskiego, a może pozwoli również odkryć utalentowanego scenarzystę, na którego czeka film polski i polska publiczność.

Leopold Lewin

Wspomnienie o matce

W sercu wielkiego miasta, w półmroku podwórza
Twoja postać z okiennej ramy się wynurza
I radosnym wspomnieniem jaśnieje z daleka,
Przytębia moje oczy i ptaki urzeka,
Jak fakir czarujący węże grą na flecie;
Ledwie stanęłaś w oknie, wnet na parapecie
Trzepotliwy niepokój i skrzydła w popiochu
I gruchanie — odgłosy radosnego szlochu.
Z dachów, rynien i głębi podwórzowej węk
Zewsząd się zlatywały do Twej szczodrej ręki
Stęsknione i spragnione Twej łaski gołębie —
A ja w Twych oczach wtedy wyczuwałem głębie
Miłości macierzyńskiej i dobroci anioła
Bila na mnie z Twojego promiennego czoła.

Kronika kulturalna

KOMISJA ARTYSTYCZNA PRZY WYDZ. KULT. - OŚWIATOWYM KCZZ

Przy Wydziale Kulturalno - Oświatowym KCZZ została utworzona, równoległe do działającej już Komisji Repertuarowej — Komisja Artystyczna. W skład której weszli wybitni pracownicy teatru, jak dyr. Aleksander Zelwerowicz, Maria Strońska, Zofia Matyja, Edward Dardziński, Jerzy Kracmar, Jan Kracmar, Henryk Szybiński, Józef Wyszyński i Marian Wysocki.

Komisja na pierwszym swoim posiedzeniu poświęciła główną uwagę zagadnieniu kadr fachowych kierowników dla zespołów świetlicowych. Stwierdzono konieczność podjęcia planu akcji szkolenia instruktorów artystycznych.

LITERACI I ZWIĄZKI ZAWODOWE

W lokalu katowickiego Zw. Zawod. Literatów odbyła się konferencja literatów śląskich z przedstawicielami OKZZ, Domu Kultury. Zw. Zawod. Górników i Zw. Zawod. Metalowców. Narady poświęcone były zagadnieniom planowania polityki kulturalnej oraz sprawie współpracy literatów ze związkami zawodowymi okręgu śląskiego — dąbrowskiego.

100-LECIE PISMA POLSKIEGO NA ŚLĄSKU CIESZYŃSKIM

W maju 1848 roku powstało pierwsze pismo na Śląsku Cieszyńskim. Był nim „Tygodnik Cieszyński”, założony przez wielkiego działacza narodowego, Pawła Stalmacha. Pismo to zostało następnie przekształcone na „Gwiazdkę Cieszyńską” i przetrwało aż do ostatnich czasów. „Gwiazdka Cieszyńska” odegrała wybitną rolę w szerzeniu myśli narodowej i społecznej.

ODNALEZIENIE REKOPISÓW MICHAŁA KAJKI

Wojewódzki Wydział Kultury i Sztuki w Białymostku zabezpieczył cenne rękopisy oraz zbiory polskich książek zmarłego w 1940 roku znanego piewcy Ziemi Mazurskiej Michała Kajki. Wkrótce zostaną poczynione kroki w celu opublikowania całości twórczości tego niezłomnego bojownika o polskość Mazur.

WYBITNI GOŚCIE FRANCUSCY W WARSZAWIE

W Warszawie bawili znany francuski pisarz i teoretyk filmu Leon Moussinac, dyrektor Wyższej Szkoły Filmowej w Paryżu, oraz pionier filmu naukowego i reportażowego Jerzy Painlevé, sekretarz generalny Międzynarodowego Stow. Filmu Naukowego.

Goście francuscy przybyli na za-

prośbą Instytutu Filmowego, celem wygłoszenia odczytów w Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi oraz przedyskutowania z przedstawicielami polskiego świata filmowego zagadnień filmu naukowego.

POLSKO - JUGOSŁOWIAŃSKA UMOWA FILMOWA

W Warszawie podpisano umowę, mającą na celu zacieśnienie współpracy filmowej pomiędzy Polską i Jugosławią.

Umowa przewiduje zamawianie się wzajemnie z produkcją długometrażową, dostarczanie w odpowiednich terminach kopii, szczegóły licencyjne, terminy i warunki wymiany materiału reklamowego i t. p.

POZYTYCZNA INICJATYWA PISARZY ZAOLZĄŃSKICH

Pisarze zaolzańscy podjęli ostatnio akcję odwiedzania poszczególnych wsi, leżących po drugiej stronie Olzy. Akcja ta ma na celu zaznajomienie szerokiego rzesz społeczeństwa polskiego na Zaolziu z dorobkiem artystycznym poszczególnych pisarzy i poetów, którzy tworzą na czeskim Śląsku Cieszyńskim.

JESZCZE JEDEN MANN

Liczna rodzina pisarska Mannów powiększyła się o nowego członka. Jest nim młodszy brat Tomasza i Henryka, Wiktor Mann, który pracuje w Monachium jako urzędnik bankowy. Wiktor Mann zabrał się do pisania w dość późnym wieku, a pierwszym jego utworem jest powieść autobiograficzna p. t. „Wizerunek pewnej rodziny”. Początkowo rządziły tej książki zostały opublikowane w czasopiśmie „Die Erbschaft”.

PARYSKIE PREMIERY TEATRALNE

Do największych sensacji wiosennego sezonu teatralnego należą dwie sztuki Raynala: „Materiał ludzki” i „Grób nieznanego żołnierza”. Ten ostatni utwór jest wznowieniem słynnego dramatu, który obiegł przed wojną wszystkie prawie sceny europejskie.

Teatr „Antoine” wystawia nowy dramat Sartre'a p. t. „Brudne ręce”. Sartre napisał tym razem sztukę, której postacie są ludźmi z krwi i kości, choć, jak zwykle, pełni głębokiego pesymizmu. Bohaterem utworu jest fanatyk partyjny, który morduje swego przeciwnika politycznego, za co dostaje się na kilka lat do więzienia. Po odbyciu kary zmienia swoje przekonania, wałęsa się po obozie, który przed tym zwalał, i... popełnia samobójstwo. Główną rolę grają znani aktorzy: Francois Perier i Andre Luguet.

Kazimierz Wroczyński

Debiut Jaracza w Warszawie

Fragment książki, która wkrótce ukaże się w Bibliotece „Plutarch Polski”, nakładem Państwowego Instytutu Wydawniczego, pt. „Stefan Jaracz — scenariusz zyciorysu”.

Pierwszy bój, który stoczył Jaracz o zdobycie sobie miejsca na scenie, warszawskiej, odbył się w warunkach dość niezwykłych, w 1911 roku na ówczesnych peryferiach miasta, w lesie teatrzyku „Bagatela”, przy ulicy o tejże nazwie.

Zarząd Teatrów Rządowych (podczas pierwszej wojny światowej ryciło zamienionych na Miejskie), w skład których wchodziły wówczas wszystkie teatry (z wyjątkiem dwóch scen pod dyktando Kazimierza Zalewskiego), a więc — Teatr Wielki (opera), Rozmaitości, Nowości (opereka) oraz Letni i Nowy (farsa), postanowił wznowić dawną warszawską tradycję letnich teatrzyków ogródkowych. W tym celu oddał do Towarzystwa Ogrodniczego na lato drewnianą budę teatralną w pięknym ogrodzie tegoż Towarzystwa przy ul. Bagatela. Pod koniec XIX-go wieku odbywały się w niej imprezy letnie p-owinocjonalnych dyktatorów, z których np. dyr. Wołowski wystawiał m. in. „Cyrano de Bergerac” Rostanda (uprzedzając „Rozmaitości”) i „Lygę” — przeróbkę „Quo vadis”. Obok budy postawiono potem muszle sceniczne pod otwartym niebem (na wypadek pogody) z rzedami ławek i całość nazwano „Bagatela”. Przenosząc obok kompleksu na wodewile, balety i rewie, postanowiono zainaugurować sezon poważnie, więc — sztuką (właściwie dużą jed-aktową) Adolfa Nowaczyńskiego p. t. „Bóg wojny”. Na życzenie autora zdecydowano się powierzyć Jaraczowi tytułową rolę Napoleona, którą grał z powodzeniem w Łodzi.

Jaracz przyjechał uskrzydłony nadzieją i pełen najlepszych chęci, a zderzył się z najfatalniejszą rzeczywistością. Zespół Teatru „Rozmaitości” potraktował projekt grania w „Bagateli”, nadomiar z „prowincjonalnym występownictwem” w głównej roli, jako uwłaczający despekt.

Opowiadano sobie u Semadeniego, że niosąc reszki Wincenty Rapacki (ojciec) zwrócił przyslaną mu rolę z listem, w którym dał wyraz ewemu wielkiemu zdziwieniu, na jakiej podstawie prawnej Dyrekcja Teatrów Rządowych poleca mu wyjeżdżać co dzień, „na wieś”, gdy kontrakt wyrażało mówić o scenie Teatru „Rozmaitości”, ewentualnie i „Wielkiego”. Dla Rapackiego, wychowanego w Warszawie, której ówczesne środowisko kończyło się na Nowym Świecie, Placu Bankowym i Długiej, Bagatela nie przestała być wsią, choć już dojechał do niej można było trzymać. Pertraktacje obsadzone z innymi artystami „na stanowisku” szły jak po grudzie. Teatr, do którego zespołu dostał się było prawdziwą magią, teatr, który nazywał siebie „pierwszą sceną polską”, choć już pod bardzo wielką wagą, gdy się nie był, postanowił bronić się przed inwazją — choćby czasową — intruza.

Wreszcie skłono jakoś obsadę i rozpoczęły się — pośl się Boles — próby. Ówczesne normalne próby „Rozmaitości” były negacją tego wszystkiego, co dziś nazywamy próbą, gdyż reżyser — zwykle któryś ze starszych średniej miary aktorów, jak Szymański, Bednarczyk czy Śliwki — miał właściwie rolę inspirować nie ośmielał się czynić żadnych uwag „asom”. Do prób z Jaraczem dołączono jeszcze szeregi różniących się złośliwością: meble rozlatywały się, gdy siadało się na nie, a żyrandole zlatywały z sufitu. Dawało „występowiczo!” umyślnie myślnie informację, które po kilku próbach zmieniano na inne, również myślnie. Partnerzy „przegadywali” próby, zupełnie nie próbując grać. W prasie urzędno nowicjuszowi bardzo nieprzebiegła opinia.

Jednym słowem, Jaracz odczuwał wokół siebie wojnę nerwów, co by-

najmniej nie dodawało mu otuchy. Wiedział, że taka sama kalwaria przed kilku laty przeszedł Kazimierz Kamiński, gdy zdobywał sobie stanowisko w „Rozmaitościach”, ale Kamiński wtedy był już w pełnej zbroi swych środków i sił, podczas gdy Jaracz doskonale zdawał sobie sprawę z wielorakości, swych niedomog.

Miał już wprawdzie wśród zwolenników swego talentu kilku życzliwych ludzi, ale grupa ta, (Leśmian, Drabik i niżej podpisany) w owym czasie sama staczała podobne boje na własnym odcinku, zainicjowany na sezon letni 1911 roku pierwszą w ówczesnej Warszawie scenę stylizacyjną — eksperymentalną p. n. „Teatr Artystyczny” w małej sali Filharmonii, z takim repertuarem, jak „Zart, satyra, ironia i głębokie znaczenie” Grabbego, „Grom”woja” Arystofanesa, „Handlarz słońca” Ratchilde, „Szelmostwa Skapena” Moliere, „Kruki” Beque’a, „Dożywocie” Fredry itp.

W rezultacie sprawnie zorganizowana intrzyga zrobiła swoje, Jaracz na premierze nie podobał się augurom prasy. Był zbyt „rudamentarny”. To wystarczyło, by stosunek Dyrektora do artysty ochłodził poniżej nawet tej zimowej temperatury, w jakiej toczyła się sztuka, której tematem jest Napoleon cofający się spod Moskwy i przejeżdżający gościnnie w Warszawie, w Hotelu Angielskim.

Największym wysiłkiem woli i nerwów dokonywał Jaracz ów nieszczytny gościnny występ, dusząc się pod czas lipcowych upałów w futrzanej czapce i leśnej szamerowanej szubie, w codziennym tremie by mu przed końcem przedstawienia nie spłynął wraz z potem nienalany nos.

Tak zapoczątkował swą karierę w stolicy jeden z największych artystów sceny polskiej.

Priszwini — malarz przyrody

Michał Priszwini: „Korzeń życia i inne opowiadania”. Przekład A. Stawara i P. Hertza. Czytelnik — 1947.

Stendhal nazwał pisarza „zwierciadłem, przechadzającym się po wielkich drogach”. Można to brać oczywiście w sensie metaforycznym, ale niepodobna nie stwierdzić, że Priszwini ma w sobie coś z trampa, z włóczęgi, że pragnąłby jak największej zobaczyć, jak najwięcej poznać na szerokiej drodze życia. Nie jest przypadkiem, że największe pisarstwo prowadziły ruchliwy tryb życia, że stawali się wielce podróżować i oglądać kraje dalekie, do własnego nie podobne.

Pisarz uprawiający włóczęgę między kawiarnią i nocną knajpą swego miasta, nie wiele może dać z siebie interesującego dla szerszego kręgu ludzi.

Leć i ten pisarz, który wywalał się z dusznych murów miasta i spaceruje po drogach, mówiących się od najdziwniejszych przedstawicieli rodzaju „homo sapiens”, ubożył swe dzieło, gdyby poza czołkiem niczego wokół siebie nie widział. Gdyby ten cały świat, ży-

jący własnym życiem obok świata ludzi, obcy by mu był i obojętny.

Priszwini reprezentuje typ pisarza podróżnika, ale nie turysty, obserwującego świat z okna wygodnego wagonu restauracyjnego i zatrzymującego się na nocleg w wyjątkowym, jeśli nie pierwszorzędnym hotelu. Priszwini wkroczył od wczesnej młodości na wielki szlak, wiodący ku poznaniu człowieka i przyrody. Podąża go człowiek prymitywny, żyjący w głuchym zakątku, z dala od wpływów cywilizacyjnych: kochoznik środkowo - azjatycki, myślnik z syberyjskiej tajgi, pasterz i chłop.

Preteksty, pod jakimi zwiedza ten świat, są różne. Raz jedzie w głuchość puszczy, jako zbieracz „bylin” — owych arcydzieł rosyjskiej twórczości ludowej, pamiętanej jeszcze przez babulki w odległych, deszczach od świata zabitych, siołach. Inny razem udaje się tam na zlecenie jakichś instytucji naukowych, — zresztą, zwłaszcza w starszych

latach, blizie po prostu do ręki strzelbę i jedzie polować po lasach, stepach i błotach.

Rezultat tych podróży jest imponujący, zrodził one szereg znakomych książek. Priszwini należy do najznakomitszych pisarzy rosyjskich doby obecnej. Mimo podosie go wieku (ma siedemdziesiąt pięć lat), wciąż jeszcze tworzy dzieła o wybitnej wartości. W roku 1945 np. otrzymuje pierwszą nagrodę na konkursie ministerstwa oświaty Rosyjskiej Republiki Radzieckiej na najlepszą artystyczną książkę dla dzieci p. t. „Słizniana słonka”.

Od roku 1905, w którym ukazała się pierwsza jego książka „W kraju nieposposzonego płackwa” Priszwini wydał wiele książek. Rozmianami wyróżnia się spośród nich dwutomowa powieść o charakterze autobiograficznym, p. t. „Kościelny lańcuch” z epilogiem: „Ojczyzna żuraw”. Główny jednak rodzaj twórczości tego pisarza stanowią krótkie opowiadania o bardzo bogatej i różnorodnej skali tematycznej. Miaraz to opowiadania, to małe, zaledwie kilkukwadratowe opowiadania, o subtelności i zwartości jak pońskich ut.

Taki np. czarujący obrazek przedstawia ta krótka notatka ze zbioru „Z kalendary natury”, zatytułowana:

WIAŁO W LESIE

W lesie — chłód, jasność i wiatr. Las szumi, a poprzez ten szum słychać wyraźnie letnią piosenkę ptaszą.

Las szumi tylko w górze. W środkowym pasie — w miodym gaju osikowym — drżą tylko liście i ledwo dostrzegalnie uderzają jeden o drugi — delikatnie i okrągło. W dole, wśród traw — zupełna cisza i w ciszy tej słychać, jak pracuje trzmiel.

W tym krótkim obrazku mamy wszystkie cechy wielkiego talentu Priszwini: bogactwo obserwacji, wrażliwość artystyczną i prostotę obrazowania.

Priszwini nazywa niekiedy swoje utwory poematami. Lecz jeśli pisze je poeta, to w każdym razie poeta o gruntownej wiedzy przyrodniczej. Śmiałość poetyckiej wyobraźni towarzyszy tu bowiem drodze solidnej wiedzy. Doświadczenia życia praktycznego przetwarzają się u Priszwini w wysokiej klasy poezję i czytelnik na każdej stronie jego książek odkrywa coś nowego i dowiaduje się

o czymś nieznanym. Autor prowadził go na pola, łąki, do lasu i razem z nim cieszy się bogactwem urody przyrody, a każdy krzaczek, każda sosienka, każdy listek czy motylek opowiadają mu o sobie to, czego jeszcze o wiersz więcej zupełnie nie wiedział. Czytelnik z pewnością rozumie i najdrobniejszy szelest liścia osiki i krakanie wrony i wycie wilka i płotkowanie sroka, słowem — język przyrody.

W zbiorze opowiadań znajdujemy jedno (Czarny Arab) poświęcone życiu Kirgizów. Tutaj poeta — przyrodnik zamienia się w poetę-etnografa. I tu widzimy ścisłą obserwację wymagającą poetycką wrażliwość.

Poeta przyrody opisuje koczowniców, ich życie ze stepem i stadami ściele związane, tak samo subtelnie i delikatnie, jak życie zwierząt i roślin. Łagodny humor przejawia to opowiadanie, mówiąc o szerokiej możliwościach palety autora. Zarówno w tym opowiadaniu, jak i w opowiadaniach myśliwskich, porusza on motyw stosunku człowieka do zwierzęcia. Człowiek prymitywny, koczownik, pasterz, myśliwy odnosi się do zwierzęcia bez senty-

mentów. Z drapieżnikiem walczą, jak z zalecym wrogiem i nie tylko tępi go, ale zadaje mu okrutne katusze. Pisarz głęboko wniknął w tę dziedzinę niepozabawioną tragediami. Priszwini w opowiadaniach o zwierzętach nigdy nie usuwa człowieka na drugi plan, jak to czyni naturalista, z którym posiada wiele wspólnych cech. Uznaje jednak, że powrót człowieka cywilizowanego do natury, do ścisłości z nią kontaktu, może wzmocnić jego psychikę i stać się dlań źródłem nowych sił i możliwości. Jego opowiadania posiadają wielką wartość dydaktyczną i nie jest przypadkiem, że Priszwini otrzymał nagrodę za najlepszą książkę dla dzieci i że jest ulubionym pisarzem dla młodszych czytelników.

Szkoda, że dotychczas tak mało przetłumaczono dzieł tego znakomitego pisarza na język polski. W innych krajach jest on bardzo znany, niż u nas, zwłaszcza w Anglii, w której wielkim powodzeniem cieszą się jego opowiadania myśliwskie.

Przekład A. Stawara i P. Hertza stał na wysokim poziomie. Tłumacze potrafili zachować walory poetyckie pięknej prozy Priszwini.

LEONARD ZYCKI

Leonid Sobolew

SŁOWIK

Na froncie pod Odessą działał oddział zwiadowców - marynarzy. Nocami przedzierali się oni na tyły faszystowskich wojsk rumuńskich, pelzając na brzuchu pomiędzy polami minowymi, przeprawiając się, zanurzając się w wodę, przez szalupy, w których mieściły się sztaby, siedzieli pod ostrzałem własnych baterii, korygując ich ogień — nie uchwytli, śmiali, chyląc „czarne diabły”, „czerwoni komisarze”, jak ich nazywali z przerażeniem Rumuni.

Był wśród nich elektromonter z torpedowca „Frunze”, piękny i postawny marynarz z dumnymi wąsikami, którego przeważano w powo-
d tych wąsików i namietności do kawałeczków spodni — „Huzar”.

W gorący, zakurzony dzień sześciu zwiadowców szło przez Odessę z laźni. Pragnienie dokuczało nieznosnie. Dokuczało ono jednak w mieście wszystkim tak, że kolejni gromadzili się przed kioskami. Marynarze, spoglądając na zegarki, minęli z westchnieniem trzy kiosk. Nie było czasu, by stanąć w kolejce. Nagle poszczęściło się: z niebios rozległo się charakterystyczne, brzęczące wycie miny. Było to na krańcu miasta, dokąd przedostawały się czasami miny, a dźwięk ich — ohydny, żalostny i przeciągły — był dobrze znany mieszkańcom Odessy. Kolejka rozbiegła się, ludzie uskokczyli, chroniąc się pod kamienne mury domów.

Mina jednak nie wybuchła. Dośpiewała tylko swą obrzydliwą pieśń i przepadła bez śladu. Za to przy oswojonym kiosku, gdzie pozostał przywykły do wszystkiego sprzedawca, stał już „Huzar” i

ciągnął z rozkoszą wodę sodową, zapraszając resztę marynarzy.

Jak się okazało, „Huzar” był obdarzony niezwykłą zdolnością naśladowania dźwięków. Z jego różowych, pełnych warg wylatywały najbardziej nieoczekiwane tony: świst pocisku, gkanie kury, jęk piły, wycie miny, trzel słowika, syk granatu, ujadanie szczenięcia, oddalony łoskot samolotu. Talenty te, skoro tylko zostały ujawnione, wykorzystano natychmiast dla dobra sprawy.

„Huzar” mianowano sygnalistą, wypracowawszy cały szyfr, który oddawał dowódcy do zatwierdzenia. Gdankanie kury oznaczało, że zaawano przy chacie strażnika, kwakanie kaczki — że jest dwóch strażników. Zamaskowany w krzakach karabin maszynowy wywoływał skrający się głos wilgi. Miejsce zbiórki nocą po nalocie rumuńskim wskazywał przeciągły śpiew słowika, nucącego bez opamiętania, w krzewach lub przy szalupie.

Wieczorami, gdy zwiadowcy odpoczywali po niebezpiecznej wyprawie, „Huzar” urządził w chacie koncert. Marynarze leżeli na wiązkach siana, on zaś zarzucał ręce pod głowę, gwizdał.

W ciemnej chacie gdzie pachniało świeżo i delikatnie sianem, „Huzar” gwizdał czysto i mocno. Przy akompaniowaniu głuchego, nieustannego huku własnych oraz obcych dział — i wybuchów (stała symfonia oblężonej Odessy) gwizd jego dźwięczał dalekim marzeniem o spokojnym, cichym życiu, o jasnym świetle na ulicach i w pokojach, o białych strojnych sukniach i czystych rękach, o zapomnianym utraconym spokoju, przytulnym kącie i domu. Marynarze słuchali w milczeniu, a kiedy zamierał ostatni delikatny przechodzący już w ciszę dźwięk, olbrzym - artylerzysta zawraczał cichym, głuchym basem, jaki niekiedy rozlega się w potężnym komnie liniowego okrętu:

— Jeszcze go raz... klawo gwizdziesz!

Marynarze zaś leżeli na sianie i myśleli o wojnie, o losie, o zwycięstwie i o tym, że doczekają się jeszcze — niewątpliwie doczekają się — życia pełnego, takiej samej ciszy i marzycielskiej pieśni. Za ścianami chaty działały rzygały metalem, miażdżąc tych, którzy wdali się w nasze spokojne życie.

Podczas następnej wyprawy na tyły rumuńskie „Huzar” pozostał w szalupie w sitowiu, aby pilnować tej jedynej drogi powrotu i spełniać, jak zwykle, rolę sygnalisty. Marynarze pohasali nocą na tyłach, sprzątnęli dwa karabiny maszynowe, wysadzili w powietrze chatę ze sztabem rumuńskim, po czym zawrócili około godziny szóstej rano w kierunku szalupy. Skradając się dotarli do sitowia. Jednego nieśli na rękach — kula raniła go w biodro; dwóch towarzyszy nie doliczono się. W sitowiu ułożyli ranego i jeli wsłuchiwać się w noc, aby ustalić gdzie znajduje się łódź.

Tej nocy śpiewał słowik. Zawodził i kwilił, a trele jego załamywały się, śpiew nie układał się. Czasami ucieli. Potem rozbrzmiewał na nowo, lecz brzmiała w nim taka tęsknota i trwoga, że marynarze rzucili się w kierunku skąd dochodził śpiew słowika.

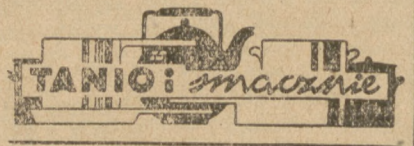
„Huzar” leżał na wznak w łodzi. W ciemnościach nie było widać jego twarzy, lecz pierś miał zbroczoną lepą krwią. Przy nim, na dnie, automat — wszystkie naboje były wystrzelone. Marynarze natknęli się w sitowiu na trupy Rumunów. Odkryli oni widocznie w dzień szalupę i tutaj rozegrała się nierówna walka.

„Huzar” nie poznał drogi głosem. Leżał na plecach i rzeził

ciężko. Po chwili nabrał sił i delikatny świst wymknął się spod jego wąsików przez niepostulane, stygnące wargi. Nie zdając sobie sprawy, że ci którym powinien był przesyłać ostrzegawcze znaki, już wrócili do łodzi, gwizdał bez przerwy. Gwizdał nawet wtedy, kiedy wszyscy wsiedli do szalupy i opuścili ostrożnie wiosła pomknęli po cichym, ciemnym morzu.

Słowik, mieszkaniec krzewów i drzew, śpiewał i trelował nad morzem. W szalupie zaległo milczenie, tylko olbrzym artylerzysta leżący obok „Huzara” wzdychał niekiedy hałaśliwie i przeciągle.

„Huzar” wciąż świstał, omdlewając i wciągając z trudem powietrze. Niebo poczęło różowieć, a trele słowicze przeszły w jakąś zniekształconą jak ciało „Huzara”, melodię, która unosiła się nad jaśniejącym morzem, a marynarze słuchając jej wiosłowali zawzięcie i szybko...



Zupa i paszteciki z dorsza. Kilowe, środkowe dzwono dorsza, oczyścić z wewnętrznej, czarnej skóry, wierzchnią skórę starannie oskrobać, namoczyć na trzy godziny w zimnej wodzie, wyjąć, obetrzeć na sucho płótnem, osolic i niech tak poleży z godzinę. Dwa litry wody zagotować z całą marchwią, pół pietruszki, kawałkiem pora, całą cebulą, listkiem borkowym i pieprzem w ziarnkach. Włożyć dorsza we wrzący smak, gotować aż ości odstaną. Rybę wyjąć, smak pozostawić na brzegu blachy. Ostudzoną rybę polupać na drobne kawałki, zasmażać łyżką masła z mąką, rozprowadzić rosółem rybny na gęsty sos, dodać parę gotowanych grzybków pokrojonych w pasek, dużą cebulę zasmażoną z masłem, wymieszać dobrze z rybą, ułożyć na półmisek ogniotrwały, posmarowany masłem. Rybę podzielić na sześć części, osypać bułeczką tartą, zmieszaną po połowie z ostrym serem, położyć na wierzchu po małym kawałku masła i wsadzić w piec do zarumienienia. Zupę tymczasem zaprawić półkwartkiem śmietany, rozbitej z dobrą łyżką maki, doprawić kwaskiem, czy proszkiem cytrynowym, zagotować raz jeden, włożyć pół łyżki świeżego masła i wydawać nie gotując więcej z pasztecikami. Proporcja na sześć osób.

PRAKTYCZNE RADY

Pożółkłą bieliznę najlepiej bieleć na słońcu wiosnym. Zmaczana i niewyżęta sztukę rozwiesza, czy rozkłada się na trawie i trzyma, dopóki nie wyschnie. Czynność tę należy powtarzać dopóki bielizna nie wybiieleje.

Aby wytracić mszyce, pojawiające się na wiosnę na kwiatach doniczkowych, trzeba rośliny skrapiać rozczynem mydła naftowego (quasia).

Prawdziwą plagą bywają na wiosnę mrówki, dostające się do najsłabszych zamkniętych miejsc, w których przechowuje się słoje. Ponieważ mrówki nie znoszą kamfory, trzeba kawałek jej zmieszać z spirytusem, utrzeć na proszek i posypać nim miejsca, które chcemy ocalić od mrówek.

Przesadzając kwiaty, trzeba brać doniczkę, o tyle większą od poprzedniej, aby dawna luźno w nową weszła, a nawet w nią się schowała.

Gruby zaciek stearny przede wszystkim zeskrobujemy. Resztkę, która wsiąka w materiał, usuniemy, prasując zaplamione miejsce żelazkiem między dwiema bibułami, a całą stearną wetniemy w bibułę.

Ciekawostki

NOWY SPRZĘT RATOWNICZY DLA OKRĘTÓW PODWODNYCH

W połowie marca br. w stoczni firmy „William Simons & Co” w Rentfrew w Szkocji, spuszczono na wodę nowy statek wyposażony w całkowicie nowy sprzęt ratowniczy dla okrętów podwodnych. Sprzęt ten składa się między innymi z aparatu, który, bez uprzedniego borowania, może wyłuszczyć przy użyciu materiału wybuchowego przebiec płytę stalową bołcem względnie nitami. Nowość polega tu na tym, że bolec jest wewnątrz próżny jak rura. Bolec taki mógłby być wprowadzony do ściany zewnętrznej okrętu podwodnego, stwarzając otwór, do którego dąłoby się podłączyć rurę ze sprężonym powietrzem. W ten sposób wspomniane powietrze mogłoby usunąć wodę z zatopionych komór okrętu podwodnego i wnieść go na powierzchnię. Nowy statek ratunkowy nazwano „H.M.S. Reclan” i będzie on oddany do użytku w jak najkrótszym czasie.

PAMIĘTNY ROK

Rok 1809 zasługuje na miano „annus mirabilis” (roku cudownego), gdyż w żadnym innym roku ubiegłego stulecia

nie urodziło się tylu znakomitych ludzi. Do najwybitniejszych należą: Fryderyk Chopin, Juliusz Słowacki, Alfred Tennyson — znakomity poeta angielski, Feliks Mendelssohn — sławny muzyk i kompozytor, dalej Karol Darwin — przyrodnik, twórca teorii dotyczącej rozwoju świata żywego i na koniec znakomity polityk i mąż stanu angielski William Oladstone.

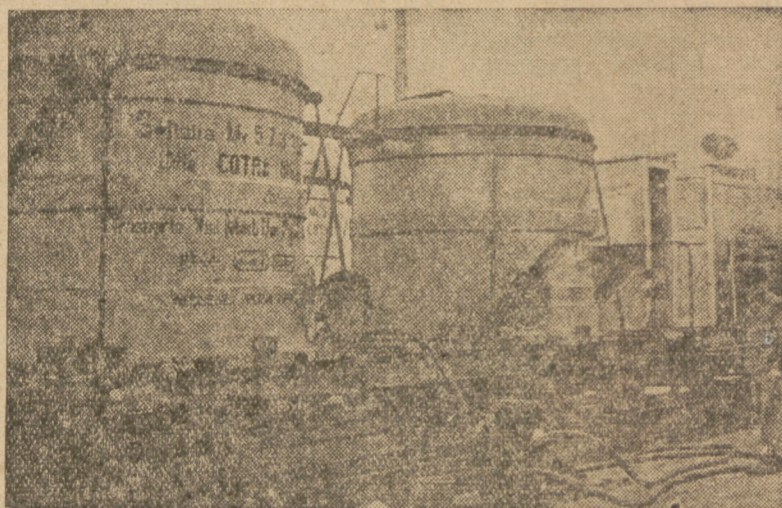
KONIEC PRZECIĄGÓW

Wkrótce już będzie można prześcigać się obawiać przeciągów we własnym pokoju, gdyż wynaleziono w Wielkiej Brytanii sposób na osiągnięcie nieprzepuszczalności powietrza pod drzwiami. Specjalny aparat, produkowany całkowicie z aluminium, przykłada się do dołu drzwi. Sprężynowy i tłokowy mechanizm przyciska mocno sztabkę do podłogi, kiedy drzwi są zamknięte. Gdy tylko się je otwiera, tłok zostaje zwolniony i sztabka podnosi się, aby nie zaważać o dywan. Mechanizm ten jest tak zaprojektowany, że można go zastosować do drzwi otwierających się zarówno w prawo, jak i w lewo, strona również szerokość drzwi nie odgrywa żadnej roli.

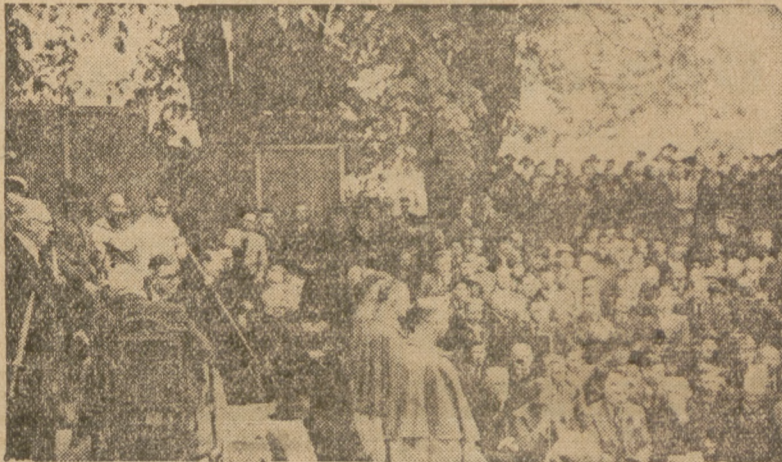
A na świecie...



W Stalingradzie został jako pierwszy odbudowany Pomnik Pioniera. Jest on symbolem powstającego z gruzów miasta. Oto fragment pomnika: bawiąca się grupa dzieci.



Do Paryża przybył niedawno pierwszy transport włoskich win. Transport został przywitany z wielką radością, bo we Francji brakuje obecnie nawet wina.



W Szwajcarii w Landenbergu odbyło się ostatnio doroczne posiedzenie miejscowej Rady Gminnej. Ow „parlament” obraduje rok rocznie w tym samym miejscu pod gołym niebem w cieniu pięknych drzew.



W Delhi w Indiach zorganizowane zostały kobiece oddziały policyjne. Na zdjęciu ćwiczenia z pistoletami maszynowymi.

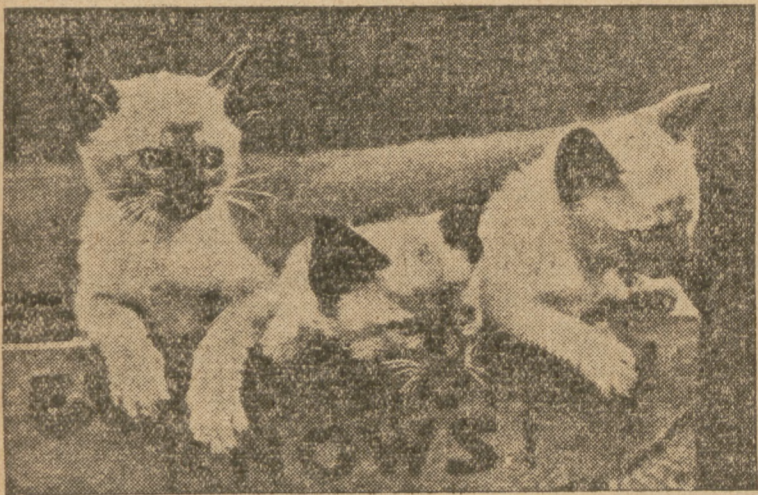


Do bogactw Francji należą wielkie kopalnie potasu (drugie co do wielkości w świecie). Oto fragment prac w jednej z kopalni w pobliżu Miluz w Alzacji.



Gromada pingwinów z zaciękawieniem ogląda wielkiego, dziwnego ptaka, który zawitał na Arktydę. Ten ptak — to amerykański helikopter.

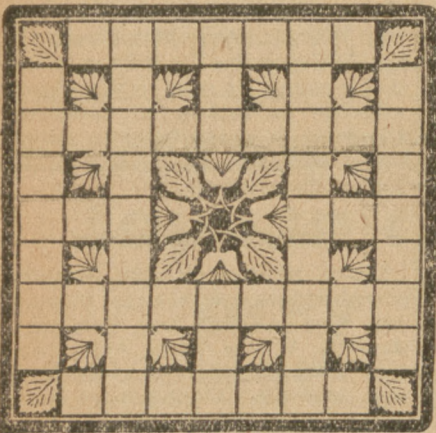
Ładne jesteście, prawda...



Rozrywki umysłowe

Drugi Turniej Zadaniowy (ciąg dalszy)

Warunki uczestnictwa podaliśmy w nr 127 „Robotnika”.



5. SYNTEZA KRZYŻÓWKI

(za rozw. 2 p.)

Poniższe wyrazy wstawić w podany deseń tak, aby powstało prawidłowe rozwiązanie krzyżówki:

Aby, agronomia, AIn, elf, kamfora, kanta, kompetent, oprawka, osa partytura, reumometr, tanagra.

„Enigma”, Warszawa.

Rozstrzygnięcie Pierwszego Turnieju Zadaniowego

(ogłoszonego w nr 73 z dnia 14 marca b. r.)

W skład pierwszego Turnieju Zadaniowego weszło dwadzieścia następujących zadań.

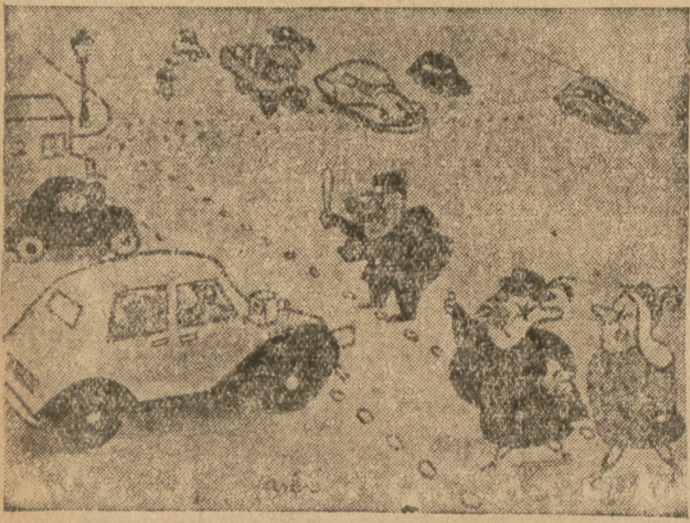
W turnieju wzięło udział 59 osób. Suma punktów do zdobycia wynosiła 53. Oto lista osób biorących udział w turnieju (liczby w nawiasach oznaczają ilość punktów zdobytych):

Bydgoszcz: Racz Jan (30), Tarnowski Marian (30). Dobrzyń: Drwęca Bartoszewski Grażyna (1). Góra Kalwaria: Harna H. (24). Karpacz: Dębski Kazimierz. Kielce: Juraszek Edward (7), Kaczkowski Zbigniew (23), Massajda Jan (50). Koźienice: Kupis Antoni (38). Legionowo: Wojciechowski M. (38). Luban: Słaski Rytter Barbara (7). Lublin: Gwardak Tadeusz (8), Truchliński Jerzy (28), Zabiniński Władysław (36). Łódź: Kuna Wacław (12), Mączyński Józef (7), Nowy Lebus: Ostrowski Stanisław (3), Ostrołęka: Cieślak Henryk (25). Ostrów Mazowiecka: Kempisty Irena (3), Lechowiczówna Lila (3). Oświęcim: Olszewski Walenty (12). Płock: Trzeciak Tomek (3). Pruszków: Sosnińska J. (50), Piorunowska Aniela (39), Radość: Nowicki Witold (53). Sobolew: Kirczów Mirosława (46), Starachowice: Sosnowska Irena (15), Starogard: Szmoh Stanisław (24). Szczecin: Marakowa Wanda (32), Stankiewicz Ludomir (25). Szewna — Zakonałe: Gradkowski Lucjan (15). Świdry: Galach Zygmunt (4). Warszawa: Czaj-

kowski Stanisław (49), Daszkiewicz Maria (7), Derlukiewicz Antoni (46), Filikowski Kaz. (10), Frackiewicz Bronisław (5), Gabara Wacław (50), Horodyńska Stanisława (11), Iwanow Aleksandra (12), Jurkunas Elżbieta (5), Kaniewska Leokadia (21), Kaniewski Leszek (12), Koprowicz Halina (12), Kulpita Franciszek (12), Powierza Jan (35), Radwański Tadeusz (11), Rutkowski Witold (23), Sochacka M. R. (43), Stepień Jan (44), Wichowski Roman (3), Wojciechowski Józef (16), Wróblewski Andrzej (24), Zak Romuald (50). Włodawa (n.B.): Kadrow Bogdan (6). Wrocław: Pilecki Marian (47). Września: Fischbach Zdzisław (18). Zabki: Laskowski Zdzisław (13). Żelechów: Trentowski Krystyn (40).

NAGRODY KSIĄŻKOWE OTRZYMUJĄ

- 1) Nowicki Witold — Radość, Al. Trzeciego Maja 10 a.
- 2) Gabara Wacław — Warszawa, Francuska 12/5.
- 3) Massajda Jan — Kielce, Sienkiewicza 37.
- 4) Sosnińska J. — Pruszków, Sobieskiego 9.
- 5) Zak Romuald — Warszawa, Ministerstwo Poczty i Telegrafów.
- 6) Czajkowski Stanisław, Warszawa, Wawelska 48/62.



— Widzisz! To jest mój mąż. Ale w domu to on nie komenderuje... (Regard)