

Volksstimme

Anzeigenpreis: Für Anzeigen aus Ostpreußen-Schlesien je mm 0,12 Zloty für die achtgeleitete Seite, außerhalb 0,15 Zloty. Anzeigen unter Text 0,60 Zloty, von außerhalb 0,80 Zloty. Bei Wiederholungen tarifliche Ermäßigung.

Zentralorgan der Deutschen Sozialistischen Arbeitspartei Polens

Abonnement: Vierteljährig vom 1. bis 15. 1. ca. 1,65 Zl., durch die Post bezogen monatlich 4,00 Zl. Zu beziehen durch die Hauptredaktion: Kattowitz, Beatestraße 23, durch die Filiale Königsberg, Kronprinzenstraße 6, sowie durch die Kolporteurs.

Redaktion und Geschäftsstelle: Kattowitz, Beatestraße 23 (ul. Kosciuszki 29). Postfachkonto: P. R. O., Filiale Kattowitz, 300174. — Fernsprech-Anschlüsse: Geschäftsstell.: Kattowitz: Nr. 2097; für die Redaktion: Nr. 2001

Litauen für den Moskauer Pakt

Annahme der Litwinow-Note ohne Vorbehalt — Rumäniens Interesse an den polnisch-russischen Verhandlungen — Verstimmung in Warschau

Berlin. Wie die „Vossische Zeitung“ meldet, hat die litauische Regierung auf Anregung Litwinows, ein gemeinsames Protokoll über den Kelloggspakt zwischen der Sowjetunion und Litauen einerseits und der Sowjetunion und Polen andererseits zu unterzeichnen, Russland mitgeteilt, daß sie sich ohne Vorbehalt dem Protokoll anschließen. Wie die amtliche Nachrichtenagentur zu berichten weiß, wird die litauische Regierung die baltischen Randstaaten auffordern, sich dem Protokoll anzuschließen.

Rumäniens Interesse an den polnisch-russischen Paktverhandlungen

Bukarest. Das von der Sowjetregierung an Polen gerichtete Angebot über den Abschluß eines Sonderabkommens zum Kelloggspakt, beschäftigt die rumänische öffentliche Meinung in höchstem Grade. Der „Adeverul“, der über gute Beziehungen zum Ministerium des Auswärtigen verfügt, schreibt, wenn auch Russlands Angebot an Polen hauptsächlich aus der Erwägung heraus gemacht worden sei, daß Russland amerikanisches Kapital brauche und es nur bekommen könne, wenn es seine Friedensliebe bezuge, so habe doch Rumänien allen Grund, sich mit Russland zu verständigen. In der Tat sehe Artikel 4 des von Russland Polen angebotenen Protokolls vor, daß es jedem Staat, der den Kelloggspakt ratifiziert habe, möglich sei, gegen Polen und Litauen das vorgeschlagene Protokoll zu unterzeichnen. Auf diese Weise sei auch Rumänien die Möglichkeit geboten, dem von Litwinow vorgeschlagenen Protokoll beizutreten. Da der Kelloggspakt den Krieg als politisches Mittel ausschaltete, so bedeute dies, daß Russland jede kriegerische Handlung verzichten müsse, um Bessarabien wieder zu erhalten. Russland solle über die besarabische

Frage nicht besonders verhandeln, sondern es solle eben durch den vorgeschlagenen Pakt zur Tagesordnung übergehen. Rumänien habe das größte Interesse daran, sich mit Russland zu verständigen, da auf diese Weise Russland praktisch auf die Einverleibung Bessarabiens durch Rumänien anerkenne. Zu dem Artikel des „Adeverul“ muß noch hinzugefügt werden, daß seit einigen Tagen, der rumänische Gesandte in Warschau, Davila, in Bukarest weißt und daß in den letzten Tagen mit dem polnischen Geschäftsträger wiederholt über den Beitritt Rumäniens zu dem Polen vorgeschlagenen Protokoll verhandelt wurde. Man kann annehmen, daß Rumänien sich bereiterklären wird, dem russisch-polnischen Protokoll beizutreten. In diesem Falle dürfte Rumänien, nachdem es seinerzeit dem Kelloggspakt beigetreten ist, den Pakt bei Wiedereröffnung des Parlaments ratifizieren.

Scharfe Ausfälle gegen Russland

Warschau. Das Abendblatt „ABC“ ergeht sich in scharfen Ausfällen gegen Sowjetrußland und erklärt u. a. die Sowjetrussische Außenpolitik habe mit der Litwinow-Note in erster Linie einen Reklameeffekt erzielen wollen. Die Bolschewisten seien Meister der Reklame und Propaganda und übertressen in dieser Beziehung sogar die Deutschen. Die Union, die urausgesetzt in jeder Weise rüste und unter deutscher Leitung Munitionslager anlege, wolle nach außen hin den Anschein des Pazifismus erwecken. Sie kennen die Schwierigkeiten genau, die der Unterzeichnung des vorgeschlagenen Sonderprotokolls entgegenstünden und wollten nur die Gelegenheit herbeiführen, um die ganze Welt mit dem Gefühl über ihren Friedenswillen und die angeblichen Angriffsabsichten Polens zu erfüllen. Der Vorschlag Litwinows sei ebenso zynisch wie heuchlerisch.

Faschistische Jahresbilanz

Locarno, Ende Dezember.

Neben vielen andern Vorteilen hat der Berichterstatter aus Italien auch den, zweimal im Jahre Jahresrückblickerstattungen anstellen zu dürfen. Im Oktober, wenn sich das Jahr der faschistischen Aera vollendet, und dann wieder zur gemeinen Neujahrszeit der noch nicht mit „Märschen auf Rom“ gesegneten übrigen Menschheit. Merkwürdigerweise hat aber gerade das Land mit dem doppelten Neujahr fürchtbar wenig Neues zu berichten. Denn obwohl sich in ihm ein weitestanzartiger Wechsel der Menschen und Gesetze vollzieht, bleibt alles im Grunde immer beim gleichen. Wer einen Wechsel des Regimes erwartete, der wird enttäuscht, genau ebenso, wie die andern enttäuscht werden, die darauf rechnen, den Faschismus endlich bodenständig werden zu sehen, nicht mehr gleich einer Besatzung im Feindesland, auf Terror angewiesen und von Furcht lebend. Die neuen Gesetze und Verordnungen türmen sich zu papierernen Bergen, aber mehr als aus ihnen erfährt man über den wahren Stand der Dinge, wenn man mit offenen Augen den kurzen Weg zurücklegt, der von der Via Rajella zum Ministerium des Innern führt. Von der Privatwohnung Mussolinis zu seiner Arbeitsstätte. Da bekommt man eine Vorstellung davon, wie es um die Wurzeln bestellt ist, die Mussolini im Herzen des Volkes geschlagen hat. Primo de Rivera geht in Spanien herum wie ein beliebiger Privatmann. Vor der Privatwohnung des italienischen Diktators darf man überhaupt nicht stehenbleiben; sofort macht sich ein Polizist an einen heran mit der Aufforderung, weiterzugehen. In jedem Hausflur der zu durchlaufenden Via delle Quattro Fontane stehen Polizisten, sogar in den Klöstern und Hotels. Jeder Zollbreit Weges ist mit Attentatsangriff gepflastert. Das ist der „granitene Grund“, auf dem der Führer des Faschismus wandelt.

Der Anschauungsunterricht eines solchen Spazierganges fördert die Kenntnis der italienischen Verhältnisse mehr als das Studium der faschistischen Gesetze, aber nur in dem Sinne, daß man die Kenntnisse leichter erwirbt. Ein aufmerksames Studium dieser Gesetze lehrt nämlich ganz das gleiche: daß der Faschismus sich unsicher fühlt, in jedem Hausflur Gefahr wittert, von jeder Möglichkeit des Volkswillens, sich zur Geltung zu bringen, sein Ende erwartet. Was ist denn die ganze als Verfassungsreform ausgereifene faschistische Gesetzgebung andres als der Versuch, Institutionen zu schaffen, die für den Willen der Bevölkerung völlig undurchlässig sind und es doch erlauben, Menschenmassen örtlich zu verschieben, um so in ihnen die Illusion zu erwecken, an dem unabhängig von ihnen zustande kommenden Ergebnis beteiligt zu sein? Das heutige Regime ist eine Diktatur, die jeden Tag mehr den Mut verliert, das zu scheinen, was sie ist; gleichzeitig empfindet das Regime mit stets wachsender Deutlichkeit, daß es, um sich zu erhalten, seinen Diktaturcharakter unverkürzt bewahren muß.

Zu Anfang war der Faschismus nur deshalb antidemokratisch, weil er sogenannte demokratische Parteien aus ihren Machtstellungen verdrängen mußte. Es war nur die äußere Sachlage, die ihn von seinem demokratischen Programm abgehen ließ. Heute ist er antidemokratisch aus Selbsterhaltungstrieb, weil ihn jede Neuerung der öffentlichen Meinung, jede freie politische Betätigung der Bevölkerung glatt als das erscheinen ließe, was er ist: eine Minderheitspartei. Man hört oft sagen, daß in Italien nichts anders wird, aber man muß diese Tatsache richtig zu deuten verstehen. Eine Minderheit, die sich der Regierung bemächtigt, bedeutet etwas ganz andres als eine solche, die nach sechs Jahren ungehemmten Auswirkens ihres Programms, noch dazu unter besonderer Gunst der Verhältnisse, sich nur durch Gewalt und Zwang zu erhalten vermag. Was der Faschismus seine Konsolidierung nennt, der ganze Wust neuer Gesetze; ist nur das Eingeständnis der Unmöglichkeit, sich im normalen Leben des Landes zu behaupten, eine mit Bürgerrechten ausgestattete Bevölkerung zu regieren. So paradox es klingt, so kann man doch sagen, daß im heutigen Italien das Gleichbleiben eine Veränderung bedeutet. Nach sechs Jahren fühlt sich der Faschismus noch immer als Eroberer in Feindesland und wird als solcher empfunden.

Was der Faschismus als Beweis seiner Stärke hervorhebt, seine Unveränderlichkeit, ist gerade der Beweis dafür, daß er das Land nicht mit seinem Wesen zu durchdringen vermocht hat. Seine sogenannte Legalisierung ist lediglich der in Paragraphen gekleidete Ausnahmezu-

Erst Kelloggspakt dann Kreuzervorlage

Eröffnung des amerikanischen Senats.

Berlin. Nach einer Meldung Berliner Blätter aus Washington begann der Senat am Donnerstag den zweiten Abschnitt seiner kurzen Winteression. Borah teilte mit, er habe mit Senator Hale, dem Vorsitzenden des Marineauschusses, die Vereinbarung getroffen, daß der Kelloggspakt vor der Kreuzervorlage zur Debatte gestellt und ratifiziert werde. Die Gegner der Kreuzervorlage hätten zugestimmt, der Beratung dieser Vorlage keinen Widerstand entgegenzusetzen, wenn sie sich auch die Forderung auf Herabsetzung der Zahl der zu bauenden Kreuzer von 15 auf 10 oder sogar auf 5 vorbehielten.

Französischer Diplomatenstich

Um die Nachfolge des französischen Botschafters in Berlin und London.

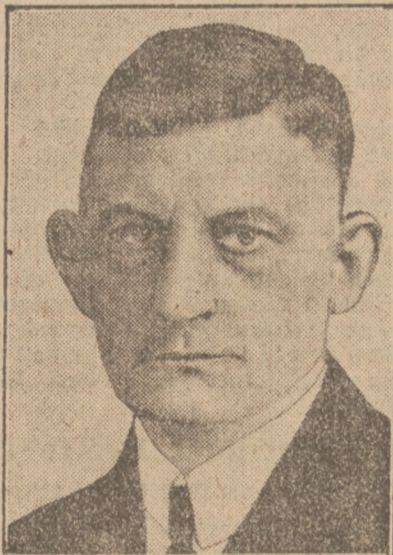
Paris. In Pariser diplomatischen Kreisen haben sich die Gerüchte über den Rücktritt der französischen Botschafter in London und Berlin soweit verdichtet, daß man nunmehr mit Bestimmtheit damit rechnen kann, daß beide Posten neu besetzt werden dürften. Der diplomatische Schach innerhalb des französischen Außenministeriums, der mit der Ernennung des Berner Botschafters Hennessy zum Minister der Landwirtschaft begann, brachte den Haager Gesandten de Marcilly auf den Berner Posten. Die meisten Ausichten, Nachfolger des französischen Botschafters in Berlin zu werden, hat der bisherige Kopenhagener Gesandte Hermitte, der kürzlich in Paris weilte. Es wird berichtet, daß Hermitte für den Berliner Posten von dem Ministerkabinett bereits bestimmt sei. Eine offizielle Anfrage in Berlin dürfte demnächst erfolgen. Als Nachfolger des Grafen de Fleuriau in London nennt man in erster Linie den Stockholmer Gesandten Armand Bernard und den Pekinger Gesandten Grafen de Marciel. Der Rücktritt des Botschafters de Margerie ist in erster Linie auf die schweren Schicksalsschläge zurückzuführen, denen er im Laufe der letzten zwei Jahre ausgegesetzt war.

Der Orkan über Japan

Bisher 87 Todesopfer.

Berlin. Wie die Abendblätter aus Tokio melden, wurden bei dem Orkan, der Mittwoch die Nordwestküste von Japan heimsuchte, 87 Menschen getötet.

Tokio. Der japanische Kundendienst meldet weitere Einzelheiten über die Springslut in Japan. Danach ist die Zahl der Menschenopfer auf 92 gestiegen. Unter dem Sturm haben besonders Fuschiki und Isuruga gelitten. Ein Ausflüßler schiff mit Schülern an Bord wird in Turuga vermisst. Zwei chinesische Dampfer mit 60 Kulis kenterten im Sturm und gingen unter. Der Sturm hat bereits die chinesische Küste erreicht.



Der neue Polizeipräsident von Bochum

ist der Gewerkschaftssekretär Graf vom Christlichen Metallarbeiterverband.

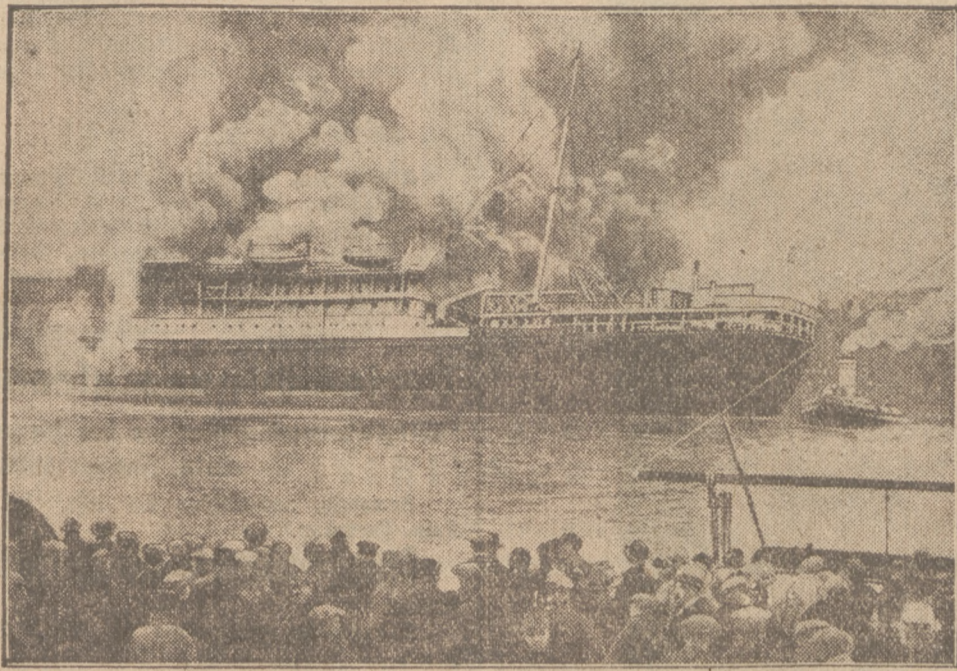
Bo wien unterzeichnet das Protokoll zur Regelung der Streikfrage

Paris. Nach einem Telegramm aus La Paz hat die bolivianische Regierung das Protokoll über die Regelung des bolivianisch-paraguayanschen Zwischenfalles angenommen und ihren Vertreter in Washington beauftragt, das Protokoll mit gewissen Abänderungen zu unterzeichnen. Obwohl diese Entscheidung nur zur Verminderung der Kriegsgefahr beiträgt, erklärt man in der bolivianischen Hauptstadt, daß das Protokoll sich nicht mit der Besitzfrage des Chaco-Gebietes befaßt.

Die Russländer lehnen einen Frieden mit Aman Allah ab

Konstantinopel. Wie aus Kabul gemeldet wird, ist die Mutter des Königs Aman Allah aus Kandagar nach Kabul zurückgekehrt. Sie erstattete ihrem Sohn Bericht über ihre Verhandlungen mit den Führern der Aufständischen, die einen Frieden mit ihrem Sohn abgelehnt haben. Somit ist zu erwarten, daß die Kämpfe Anfang dieses Jahres wieder aufgenommen werden.

Schiffsbrand im Marseiller Hafen



Im Trockenock von Marseille geriet der Passagierdampfer „Paul Lecat“, der zu den größten Schiffen der französischen Handelsmarine gehört, in Brand. Um weiteres Unheil zu verhüten, wurde er ins freie Wasser geschleppt, wo er völlig ausbrannte.

200 Polizisten kämpfen gegen einen Neger

Weil er eine Fensterscheibe zerschlug, rückte man ihm mit Feuerwehrspritzen, Maschinengewehren und Tränengasbomben zu Leibe

Ein Neger wankt durch die Straßen der Weißen in Chicago, durch die Straßen der Luxusgeschäfte, der glänzenden Spiegel-scheiben und der aufgestapelten Reichtümer. Seine Augen starren ins Leere; manchmal aber zuckt es wie fliegender Schmerz, wie funkelnder Haß in ihnen auf, manchmal sind sie von den Bildern der Nähe getrübt. Sorgfältig und mit unvorhergesehenem Getöse weichen die weißen Männer und Frauen ihm aus, dem Angehörigen einer verachteten, einer minderwertigen Rasse.

Und himmelan steigen die steinernen Häuser des weißen Mannes, und in den Schaufenstern prahlt seine Welt mit blühenden Schätzen, und aus hundert Gesichtern, die vorüberwehen, trifft ihn ihr Hochmut, ihr Widerwillen. „Bus' unsre Schuhe, Nigger!“ Ja, Herr! Und der Neger bückt sich hinab zur Straße, berührt mit seinen Knien das Pflaster, reicht mit seiner Stirn taumelnd an die Hüften der Herren hinan. Ist es Demut, die ihn zu Boden warf, ist es ein anderes, unbekanntes Gefühl? O nein, es ist nicht Demut; er hat sich gebückt, um einen Stein aufzuheben, einen Stein des Anstoßes, über den sie stolpern könnten, die Damen und Herren. Und blühschnell reckt er sich auf, blühschnell reckt er den Arm zurück, blühschnell schleudert er den Stein in eine der glänzenden Spiegelscheiben. Klirrend zerbricht sie, die Scherben tanzen auf dem Asphalt. Oh, diese ganze Welt der Weißen in Trümmer schlagen, wie eine glänzende Spiegelscheibe! . . .

Was hat der freche Nigger getan! Einen Stein geschleudert, das Eigentum eines Weißen beschädigt? Das soll er büßen, der schwarze Hund, das soll ihm teuer zu stehen kommen. Und sie fallen über ihn her, mit erhobenen Fäusten und Stöcken, und mit geschwungenen Gummirührern ist schon die Polizei zur Stelle, die gute Polizei, die keinen Mörder und keinen Autohandliten erwischt, aber gegen einen armen Neger musterhaft funktioniert. Sekundenlang harret der Schwarze mit irren Blicken die Feinde an, dann duckt er den Kopf in die Schultern und läuft, läuft . . . Und hinter ihm her die wilde Meute seiner Verfolger, Wacheleute und Passanten. Rasende Jagd durch brodelnde Straßen, durch den tosenden Strom des Verkehrs — Schwarzwild in der Großstadt, von einigen hundert weißen Jägern gehetzt. Es gibt kein Entrinnen, unüberwindlicher Wall von Automobilen, und überall Polizisten, Weiße, Feinde . . .

Da flüchtet der Neger in ein Haus, bricht in ein leeres Büro ein, klettert an der Tür Tische und Stühle empor, baut mit ritzigen arbeitstüchtigen Fäusten eine Barrikade. Ist entschlossen, lieber zu sterben, als den weißen Jägern in die Hände zu fallen, den weißen Jägern, die ihn lynchen werden.

Er hört ihr Geheul, sie rufen, er möge sich widerstandslos verhaften lassen. Er aber schweigt und beißt die Zähne zusammen und zieht aus der Tasche einen Revolver. Er weiß, was das bedeutet, sich widerstandslos verhaften zu lassen. Ja, Herr! Das hat er oft genug gesagt. Nein, Herr! Das ist auch eine Antwort und eine bessere Antwort vielleicht. Und eine Barrikade ist sicherer als die Gnade der Weißen.

Die Polizei versucht, die Barrikade dieses einsamen Aufwärtlers, dieses verzweifeltsten Rebellen zu stürmen. Da hebt er den Revolver und sie weichen zurück, holen Verstärkung herbei. Zweihundert Polizisten versammeln sich vor dem Hause, die Feuerwehre wird alarmiert, eine regelrechte Belagerung beginnt, ein erbitterter Straßenkampf, von hunderten gegen einen geführt, weil er einen Stein in eine Spiegelscheibe geworfen hatte. Die Pumpen werden in Tätigkeit gesetzt, wuchtige Wasserstrahlen schießen und klatschen in die Barrikade, peitschen den Körper des Negers. Aber der Neger ergibt sich nicht, stopft immer wieder die Breschen, die das Wasser in die Barrikade schlug. Nun treten die Gewehre der Polizisten in Aktion, eine Salve nach der anderen springt in den Raum, in dem der einsame Mann sich verschanzt hat, ein Regen von Geschossen prasselt herein. Da erwidert der Neger das Feuer, schleicht in die Meute der Polizisten. Die Wut der Weißen wächst, sie versuchen aufs neue, die Barrikade zu stürmen; aber der Neger ist ein guter Schütze, einige Polizisten sind schon verwundet, die Festung scheint unernehmbar. Wohl blutet auch der Schwarze aus ein-gen Wunden, aber der Haß, der Lebenswille spannt seinen Körper, verleiht ihm übermenschliche Kräfte. Da werden unter dem wüsten Jubel der nach Rache lechzenden Menge Maschinengewehre herbeigeschafft und knatternd beginnt die fürchterliche Musik des rationalisierten Todes, ein Wolkenschwall von Geschossen überschüttet den Neger. Er blutet bereits an Duzend Stellen des Körpers, sein Gesicht ist fahl und grau. Schaum quillt aus seinem Munde. Aber in dem zeretzten Fleisch regiert ein stählerner Wille, und dieser Wille hält das fluchtbereite Leben zurück.

Fünf Stunden dauert die grauenhaft groteske Belagerung, und immer noch ist sie erfolglos. Nun greift man zu einem letzten Mittel; die Polizisten schleudern Tränengasbomben in die

Breschen der Barrikade, während die Maschinengewehre nach wie vor ihre tödliche Saat streuen. Und das ist das Ende; von fünfzehn Kugeln getroffen, von dem beheizenden Gas halb erstickt, Blut und Speisereste ausspülend, den Revolver mit starren Fingern umklammernd, versucht der einsame Kämpfer auszubrechen, um noch einmal mit zerhörsenen Lungen atmen zu können. Da stürzt er zusammen — nach fünfzündiger Belagerung von seinen Feinden zur Strede gebracht.

Die Ordnung der Weißen hat gesiegt. Die Polizei von Chicago, die gegen die weißen Räuberbanden nichts zu unternehmen wagt, hat glorreich bewiesen, was sie zu leisten vermag. Gegen einen Neger, der eine Spiegelscheibe einschlug, hat sie alle Machtmittel mobilisiert und der Bevölkerung gezeigt, daß die Behörden zu etwas gut sind. Neun Polizisten wurden im Dienste der Ordnung und der Rasse verletzt und fünfzehn Kugeln steckten in dem Leichnam des Negers.

Aus dem Lande der Blutrache

Aus Mazedonien, dem Lande der erdgefessenen Blutrache, hört man fast täglich nur von Revolver- und Bombenattentaten, von der tiefen Mysterie und dem noch mittelalterlichen Aberglauben, der dieses Volk noch gefangen hält, ist jedoch niemals die Rede. Und doch, welche große Rolle spielen die Zauberer und Zauberinnen mit ihren Beschwörungskünsten, ihren Todes- und Liebestränken im Leben dieses Volkes! Die Zauberer betreiben ein Handwerk, das einen wahrhaft goldenen Boden hat und an das jeder zweite Mensch am Balkan felsenfest glaubt. Man unterscheidet eine „Schwarze“ und eine „Weiße“ Zauberkunst. Die erste gilt dem Vernichten des Lebens, die zweite dem Erhalten desselben und der Liebe, in Mazedonien aber ist die erstere die am meisten gefuchte und begehrte, und die Hauptarbeit der Zauberer ist es denn auch, durch ihre Beschwörungskünste den Tod des Feindes herbeizuführen. Und das ist nach dem Aberglauben dieser fanatischen, aber ungemein naiven Menschen nur ein Kinderpiel: Man zahlt dem Zauberer bloß eine gewisse Summe, worauf dieser um Mitternacht in den Wald geht, unter allerlei Mysterie den Mond heraufbeschwört und ihm den Namen desjenigen zuruft, dessen Tod gewünscht wird — und der Unglückliche stirbt auch schon. Andere Zauberer reihen um Mitternacht ein Bäumchen aus, graben es mit dem Wipfel ein und stecken an die nun in die Höhe ragenden Wurzeln sechs Kerzen. Die Kerzen werden nun entzündet und unter Beschwörungen Steine nach ihnen geworfen, bis sie verlöschen, dabei ruft man die Namen der Feinde, die sterben sollen, und sie sterben, so wird versichert, prompt und sicher.

Ein anderes Verfahren ist das „Begraben des Schattens“. Der Zauberer gräbt die Erde aus, auf welche der Todesandidat bei Tag seinen Schatten warf, um sie um Mitternacht in einem tiefen Loch zu bestatten. Jetzt ist der Schatten begraben, und nachdem der Mensch ohne Schatten nicht leben kann, muß der

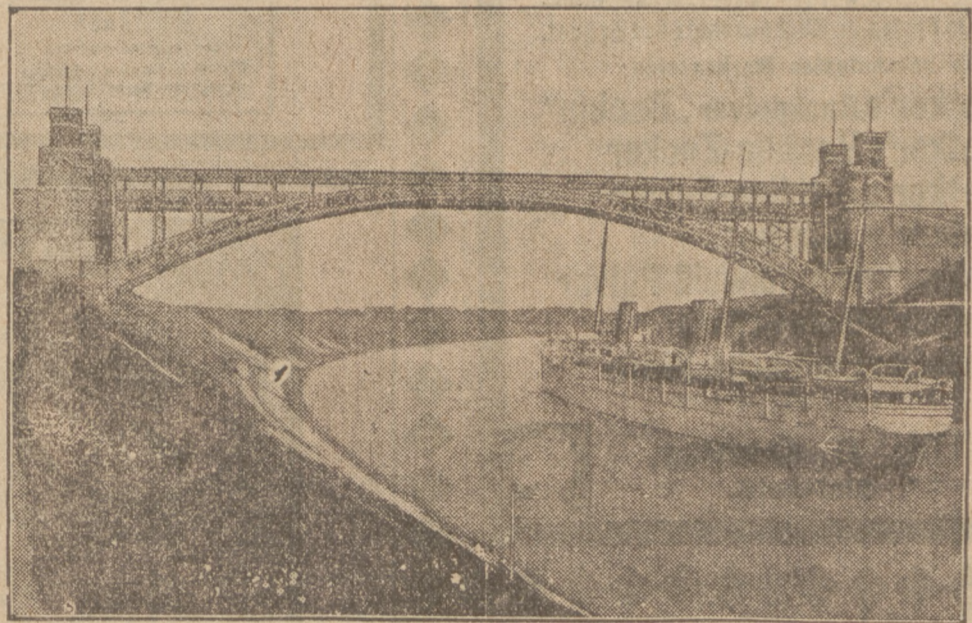
Todesandidat seinem Schatten in die Grube nachfolgen. Aber auch das Begraben von Haaren und Fingernägeln genügt schon, um den Tod herbeizuführen zu können, und ängstlich wachen am Balkan alle Menschen darüber, damit ja nichts Persönliches von ihnen in die Hände der Feinde gerate. Die Zauberinnen haben wieder andere Rünste, mit denen sie die Lebendigen zu den Toten befördern zu können vorgeben. Sie schleichen sich um Mitternacht heimlich in die Kirchen, wobei sie weder gesehen noch angesprochen werden dürfen, weil der Zauber sonst verfliegt, holen aus der Altarlampe Del und etwas Farbe von einem Heiligenbild und brauen daraus und aus Fischfleisch und Waldwurzeln einen Todestrank, an dem jeder, der davon nippt, unfehlbar sterben muß. Die „Weiße“ Zauberkraft betätigt sich vor allem im Herstellen des Manogallo“. Das ist ein Zauberbiskuit, das aus Mehl bereitet wird, das aus verschiedenen vierzig Säcken und aus verschiedenen vierzig Mühlen stammen muß. Es muß aber auch mit Menschenmilch gemischt sein, die von einer Mutter und einer Tochter herrührt, die beide ein Söhnchen geboren haben und es selbst stillen. Das „Manogallo“ wirkt Wunder. Es macht den Mann, der davon isst, so liebestoll, daß er auf der Stelle heiratet. Auf Frauen übt es dagegen keine Wirkung aus. Aber auch da weiß die Zauberin Rat. Sie fängt eine Fledermaus, tötet sie durch einen Schlag mit einem Goldstück und erzeugt aus den Knochen des getöhten Tieres ein Pulver, dem die schönsten und standhaftesten Frauen- und Mädchen nicht widerstehen können. Die beste Zeit für die Zauberinnen ist jedoch, wenn draußen die Stürme toben. Denn der Legende nach sind diese die — Schwwestern Alexander des Großen von Mazedonien. Dieser große König habe das „Wasser des ewigen Lebens“ entdeckt und eine Vase mit dieser kostbaren Flüssigkeit gefüllt, die er seinen Schwestern, als er in den Krieg ziehen mußte, zur Verwahrung übergab. Er warnte sie, dieselbe zu öffnen und von dem „Wasser des ewigen Lebens“ zu trinken. Als er heimkam, hatten sie jedoch die Vase leergetrunken. Alexander ließ seine Schwestern wulstentbrannt, töten und zu Asche verbrennen. Ihre Asche verstreute er eigenhändig nach allen Windrichtungen. Da sie aber von dem ewigen Wasser getrunken hatten, konnten sie nicht sterben und jagen jetzt als Stürme und die besten Verbündeten der Zauberinnen durch die mazedonischen Lande.

Ein Weibchen in Hosen

Madame Violette Morris ist eine moderne Frau, deren Leben dem Sport geweiht ist. Sie kämpft gegen die fitzige Poesie ihres Vornamens, indem sie bewußt jede Ähnlichkeit mit dem Blumen-symbol der Bescheidenheit verleugnet. Sie läuft und springt, sie wirft den Diskus und stemmt Gewichte, sie ist eine berühmte Schwimmerin und sie lenkt ihr Automobil mit der Sicherheit eines alten Chauffeurs. Von Fuder und Lippenstift hält sie nicht viel, weil sie von jeder weiblichen Eitelkeit frei ist und die Anwendung dieser kosmetischen Hilfsmittel als weibliche Koketterie verachtet. Denn Madame Morris ist eine gerade Natur, die keine Konzession machen und nach ihrer eigenen Bequemlichkeit leben will. Deshalb trägt sie ein Sportkostüm, das aus einer Lederjacke, einer Bluse, einer Hose und hohen Stiefeln besteht. Diese Kleidung ist ungewöhnlich, aber bestimmt nicht anständig. Dennoch hat die Vereinigung für den Frauenport der Dame Morris die Lizenz zur Beteiligung an den offiziellen Konkurrenzen verweigert, weil nach der Meinung der Vorstandsdamen die von Frau Violette gewählte Kleidung den guten Sitten widerspricht und den Anstand verletzt.

Diese Begründung läßt sich Violette Morris aber nicht gefallen. Sie hat durch einen Pariser Rechtsanwalt eine Klage gegen die Sportvereinigung einreichen lassen, weil sie sich durch die Verweigerung der Lizenz als beleidigt und geschädigt erachtet. Als Pflichter auf die Wunden ihrer Ehre verlangt die Sportlerin einen Schadloshaltungsbetrag in der Höhe von 100 000 Franken. Vor einigen Tagen erschien Madame Violette Morris im Palais de Justice, um mit ihrem Rechtsvertreter zu sprechen und ihm einige Beweismittel für sein Plaidoyer zu zeigen. Sie hatte zwei Freundinnen mitgebracht, die zu der Sportvereinigung der Frauen gehören und Damen der besten Gesellschaft sind. Diese beiden Damen tragen moderne Toiletten, wie wir sie täglich in den Straßen sehen: Kleider bis zum Knie und fleischfarbene Seidenstrümpfe, die, um die Füße vor Erkältung zu schützen, noch durch die Mode der bunten Ueberböden in ihrer Wirkung gesteigert werden. Sogar die Damen auf der Grenzlinie des Alters erhalten durch diese raffinierte Erfindung des perdenen Reizes einer wissenden Jugend in Badenstrümpfen. Außer diesem letzten Beispiel hatte Madame Violette noch eine Mapppe und Photographien einiger Vorstandsdamen in Gesellschaftstouletten mitgebracht. Die Kürze der Kleidung wurde auf diesen Bildern noch durch den vertieften Ausschnitt im Rücken ergänzt — wenn man von Ergänzung sprechen darf, daß nur ein neues Vakuum der Bekleidung festzustellen ist. Die Photographien wurden auf den grünüberzogenen Tisch des Anwaltszimmers gelegt. Die Damen mit den farbigen Badenstrümpfen stellten sich an den beiden Seiten der Frau Violette und ihrem dunklen Lederanzug auf und die beleidigte Sportdame fragt den Aeropog lächelnder Advokaten: „Was sieht anständiger aus, meine Hose oder ihre Nacktheit?“

Madame Violette Morris wird ihren Prozeß gewinnen.



Wieder 10 Jahre Friedensbetrieb im Nord-Ostsee-Kanal

Am 5. Januar 1919 wurde der Nord-Ostsee-Kanal wieder für den Friedensbetrieb freigegeben. — Im Bilde: Der Kanal mit der Hochbrücke von Levensau.

