

Wolfszille

Organ der Deutschen Sozialistischen Arbeitspartei Polens

Anzeigenpreis: 1/4 Seite 3,75, 1/2 Seite 7,50, 1/1 Seite 15,—, 1/4 Seite 30,—, 1/2 Seite 60,—, 1/1 Seite 120,—, 1 ganze Seite 240,— Zloty. Familienanzeigen und Stellengesuche 20% Rabatt. Anzeigen unter Text, die 3 geprägte mm Zeile 0,60 Zl. von außerhalb 0,80 Zl. Bei Wiederholungen Rabatt.

Redaktion und Geschäftsstelle: Katowice, Beatestraße 29 (ul. Kościuszki 29). Postgeschäftskonto P. A. D., Filiale Katowice, 300174. — Fernsprech-Anschlüsse: Geschäftsstelle Katowice: Nr. 2097; für die Redaktion: Nr. 2004

Aboption: Vierzehntägig vom 1. bis 15. 7. cr. 1,65 Zl. durch die Post bezogen monatlich 4,00 Zl. Zu beziehen durch die Hauptgeschäftsstelle Katowice, Beatestraße 29, durch die Filiale Königshütte, Kronprinzenstraße 6, sowie durch die Kolporteurs.

Auflösung des Sejms?

Keine Ausschreibung von Neuwahlen — Wird der Staatspräsident das Auflösungsdekret unterzeichnen?
Die Oppositionsparteien bestehen auf Einberufung einer außerordentlichen Sejmssession

Warschau. In politischen Kreisen, die der Regierung nahestehen, wird das Gerücht verbreitet, daß im Laufe des Sonnabends der Sejm aufgelöst werden soll. Indessen wird behauptet, daß Neuwahlen vorläufig nicht zur Auszahlung kommen, bevor nicht eine Änderung der Wahlordination erfolgt ist, die auf dem Wege des Dekrets erfolgen soll, wozu angeblich auch die heutige Verfassung noch eine „Handhabe“ bietet. Der Entschluß sei nach den wiederholten Ministerausprächen erfolgt, doch ist es noch nicht bekannt, ob der Staatspräsident dieses Dekret bereits unterzeichnet hat. Der Ministerpräsident hat in dieser Angelegenheit wiederholt beim Staatspräsidenten interveniert, die Entscheidung scheint in diesem noch auszustehen.

Der Entschluß der Regierung, den Sejm aufzulösen, ist eine Folge der Beschlüsse der Opposition, die in ihrer Freitagtagung beschlossen hat, die Vorschläge der Nationaldemokraten anzunehmen und erneut an den Staatspräsidenten den Antrag auf Einberufung einer außerordentlichen Sejmssession zu stellen. Wann dieser Antrag eingerichtet wird, soll in der nächsten Woche entschieden werden.

Zu den Gerüchten über die Sejmsschließung wird in Oppositionskreisen berichtet, daß ein solcher Akt als ein offener Verfassungsbrech betrieben werden müsse und daß darum auch für die Opposition Handlungsfreiheit bestehen, Ausdruck am.

Zaleskis Note an Moskau

Kowno. Nach Meldungen aus Moskau ist dort eine Note eingegangen, die der polnische Außenminister Zaleski dem Warschauer Vertreter der Sowjetunion, Antonow-Owiesienko, überreicht hat. In der Note wird dem Vertreter der Sowjetunion über das Ergebnis der amtlichen polnischen Untersuchungen über den Anschlag auf das sowjetrussische Botschaftsgebäude in Warschau Mitteilung gemacht. Die Sowjetregierung hat mit einem eingehenden Studium der Note begonnen und wird sodann Zaleski ihre Antwort übersenden.



Senator Sovinhusvud
der neue finnische Ministerpräsident.

Helsingfors. Die Regierung Sovinhusvud ist auf bürgerlicher Grundlage, aber ohne Hinzuziehung von Führern der Lappobewegung, gebildet worden. Die Regierung wurde um 22 Uhr vom Präsidenten bestätigt.

Die Tatsache, daß im Kabinett keine Lappoleute vertreten sind, wenn auch starke Sympathie für Lappo innerhalb des Kabinetts vorhanden ist, macht für die Zukunft neue innerpolitische Verwicklungen möglich.

Verständigungswille im Reich

Noch kein Ergebnis der Parteiführerbesprechung — Vorläufig keine Mehrheit tragbares Kompromiß am Montag?

Berlin. Wie die Telegraphen-Union in Ergänzung der amtlichen Mitteilung über die Parteiführerbesprechung erfuhr, werden die Verhandlungen sehr wahrscheinlich am Montag fortgeführt werden. Natürlich traten auf der ersten Besprechung die Gegenseite und Meinungen verhältnismäßig klar zutage. Jedoch muß festgestellt werden, daß auf allen Seiten, sowohl bei den Regierungsparteien wie bei der Reichsregierung, durchaus der Willen zur Verständigung vorhanden ist. Dem Verhandlungsführer der Deutschen Volkspartei, dem Abg. Scholz, ist der Weg zu Ausgleichsverhandlungen mit dem Kabinett durch die Entschließung des Zentralvorstandes zur politischen Lage erschlossen worden. In politischen Kreisen wird diese Entschließung dahin ausgelegt, daß sie nicht nur der Reichstagssitzung der DVP. freie Hand für künftige politische Entscheidungen beläßt, sondern direkt auf den ersten Versuch einer Verständigung mit dem Kabinett über das

Deckungsprogramm abgestellt ist. Man glaubt sich zu dieser Auslegung umso mehr berechtigt, als die Entschließung zweifellos unter dem Eindruck der Auseinandersetzungen zustande gekommen ist, mit denen Dr. Curtius die Notwendigkeit des vorliegenden Deckungsprogrammes und soortigen Handelns begründete. Für die DVP. sind bekanntlich das Beamtennotopfer und die Einkommensteuererhöhung, die Hauptantragspunkte, jedoch ist man auch in volksparteilichen Kreisen der Auffassung, daß das Beamtennotopfer in seiner jetzigen Form eine nicht unwesentliche Verbesserung gegenüber dem ersten Vorschlag bedeutet. Man hofft in den Kreisen der hinter der Reichsregierung stehenden Parteien, daß es gelingt, bis Mitte dieses Monats zu einem für alle Teile tragbaren Kompromiß zu gelangen und daß vor allem auch eine ausreichende Mehrheit für die Regierungsvorschläge zustande kommt.

Unterbrechung der Saarverhandlungen?

Kritische Situation bei den Verhandlungen — In diesem Jahre keine Fortsetzung mehr — Der Bahnshutz wird zurückgezogen

Berlin. Die Pressemeldung über den Abbruch der Saarverhandlungen werden durch die Berliner zuständige Stelle als nicht richtig erklärt. Die Verhandlungen liegen augenblicklich noch, befinden sich allerdings in einem kritischen Stadium. Man müßte mit einer Unterbrechung dieser Verhandlungen rechnen, sie würden aber später zwischen den beteiligten Regierungen fortgesetzt werden. Allerdings sei dann nicht zu erwarten, daß sie noch in diesem Jahre zum Abschluß gelangten.

Der französische und belgische Bahnshutz des Saargebietes wird voraussichtlich bis 10. Juli zurückgezogen werden.

Moskau-Berlin-Paris

Kowno. Wie aus Moskau gemeldet wird, ist in der letzten Zeit eine Aussprache zwischen der Reichsregierung und der Sowjetregierung über die Stellungnahme der beiden Länder zur Pan-europa-Denkchrift Briands im Gange. Die Aussprache in dieser Angelegenheit ist noch nicht beendet. Wie der Telegraphen-Union aus gut unterrichteter Quelle mitgeteilt wird, legte die Sowjetregierung großen Wert darauf, daß die Stellungnahme der Reichsregierung und der Sowjetunion zu der Denkchrift Briands in der Frage der Bildung des europäischen Staatenverbandes den Bestimmungen des Berliner Vertrages nicht widerspricht.

Das Weltarbeiterparlament

Am Montag, den 7. Juli, tritt in Stockholm im Konzerthaus der fünfte Internationale Gewerkschaftskongress zusammen, um über schwierige Arbeiterfragen zu entscheiden. Eine Reihe von Problemen sind aufgetaucht, die dringender Lösungen erheischen. Teils sind es organisatorische Fragen, teils Probleme, die mit der Weltwirtschaftskrise im Zusammenhang stehen. Aber der Kongress soll noch viel weiter gehen und endlich auch die südamerikanischen und fernöstlichen Gewerkschaftsbewegungen erfassen und so eine wirkliche Internationale werden, während sie bisher ihre Tätigkeit überwiegend auf Europa begrenzt hat. Der Kongress tritt in einem Augenblick zusammen, wo sich die internationale Reaktion vereinigt im Finanzkapital, rüstet, mit Hilfe der Staatsgewalt die Arbeitszustände der Vorkriegszeit einzuführen, während die Technik und die damit verbundene Rationalisierung die Arbeiterklasse aufs äußerste anspannt und sie in der Lebenshaltung herunterdrückt. Eine Reihe von Volkskommissionen haben bewiesen, daß gerade die Industriellen in verschiedenen Ländern die faschistische Bewegung in der verschiedensten Form unterstützen haben, während sie gegenüber den Arbeitnehmern ständig die Phrasen entgehalten, daß die Industrie infolge hoher Löhne und großer Sozialleistungen, nicht mehr lebens- und entwicklungsfähig sei. Diese Frage muß grundsätzlich untersucht werden und gerade zu der Frage der Nationalisierung fordern die Gewerkschaften auf internationaler Grundlage die Hinzuziehung der Arbeitnehmervertreter, wenn solche Entscheidungen getroffen werden. Das Nationalisierungsproblem ist heut eine internationale Erscheinung und es unterliegt keinem Zweifel, daß hieran alle Gewerkschaften in allen Ländern gleichzeitig interessiert sind.

Der Internationale Gewerkschaftskongress wird sich neben dieser Frage aber in erster Linie mit einem „Wirtschaftsprogramm des I. G. B.“ befassen, welches unter anderem auch die Errichtung eines internationalen Wirtschaftsamtes beim Völkerbund fordert. Damit verbunden ist auch das sozialpolitische Programm, welches einheitlich gestaltet werden muß und dem neuzeitlichen Kapitalismus entsprechen, damit die Schleuderkonkurrenz der Industrie in den Ländern unterbunden wird, die heute noch geringe Soziallasten zu tragen haben. Auch der Friedens- und Abrüstungsfrage wird auf der Stockholmer Tagung ein breiter Raum gewidmet, denn die Entwicklung der Wirtschaft setzt den Frieden voraus, und Kriege verhindern internationale Bindungen bezüglich des Warenaustausches. Bekanntlich war es die Amsterdamer Internationale, die in den ersten Jahren nach dem Kriege die Antikriegspropaganda förderte und neben der Sozialistischen Arbeiterinternationale die Parole „Nie wieder Krieg“ herausgab. Leider fehlt an diesem Kongress ein Punkt, und das ist die Zusammenarbeit der Arbeiter- und der Gewerkschaftsinternationale. Darüber sollte man sich keinerlei Täuschungen hingeben, daß in den meisten Ländern die Gewerkschaften bezüglich der sozialistischen Politik mit allen ihren Konsequenzen oft ein Hemmschuh sind, mehr auf ihre „Realpolitik“ pochen und hierdurch Aktionen um einen vollen Erfolg bringen. Aber das ist ja schließlich ein Hausstreit, und oft sind es ja auch nur personelle Fragen, die einen solchen Streit herbeiführen. Es wäre aber immerhin ein Gebot der Notwendigkeit, wenn auch hier durch internationale Bindungen eine Plattform geschaffen wäre. Gewiß darf man nicht verkennen, daß die Gewerkschaftsarbeit untrennbar von der politischen ist, aber ihre besonderen Gesetze hat, die auch der Politiker nicht unbedacht lassen darf.

Die Frage des Sitzes hat schon am Pariser Kongress eine große Rolle gespielt. Man trug sich mit der Absicht, den Sitz nach Berlin zu verlegen, während die Belgier nach wie vor für Amsterdam eintreten. Aber die Engländer erheben die Sitzverlegung nach Berlin wieder zum Antrag und auch andere Gewerkschaften dürften diesen Antrag unterstützen, zumal ja bis 1914 faktisch der Sitz der Internationale Berlin war. Neben dem Sitz spielt auch die Beziehung des Sekretärpostens eine große Rolle. Der bisherige Sekretär, der auch in Polen bekannte Genosse Johann Sassenbach, will sein Amt nicht wieder annehmen und es wird wohl große Mühe bereiten, ihn dazu zu bewegen, diesen schwierigen Posten noch weiter auf sich zu nehmen. Das wird um so notwendiger sein, wenn die Sitzverlegung erfolgen sollte und darüber hinaus, die Organisation eine Umgestaltung erfahren, die sie einem österreichischen Antrag aufzugehen vollzogen werden soll.

Die Internationale soll sich in Zukunft weniger auf die Ländergruppen, als auf die Internationalen Berufssekretariate stützen. Ein ähnlicher früherer Antrag ist zwar abgelehnt worden, heute wird dieses Organisationsproblem erneut eine wichtige Rolle spielen und wir sind der Ansicht, nicht zum Schaden der Internationale. Die Engländer fordern weiter die Einsetzung einer Studienkommission, die die Verhältnisse der Arbeiterklasse, aber auch der Arbeiterbewegung in Asien und den anderen fernöstlichen Ländern untersuchen soll. Dies bezweckt, daß auch hier die Arbeiterbewegungen der Internationale angegeschlossen werden und durch sie die Ausbeutung der dortigen Arbeiterschichten international bekämpft werden kann.

Der Kongreß, der nur bis zum 11. Juli tagen soll, hat so ein reiches Programm auf sich genommen, wenn berücksichtigt wird, daß hierzu noch der Tätigkeitsbericht kommt, der ein ganzes Buch von 250 Seiten umfaßt und die Jahre 1927 bis 1929 berücksichtigt. Manches ist geschehen, was einer Kritik bedarf, wie ja auch die Gewerkschaften infolge der Aktion des neuzeitlichen Kapitalismus vor immer neue Aufgaben gestellt werden. Im wahrsten Sinne des Wortes tritt hier ein Parlament der Arbeiterklasse der ganzen Welt zusammen und die Augen des internationalen Proletariats werden in den nächsten Tagen auf Stockholm gerichtet sein, wo ja neben England die einzige sozialistische Regierung am Ruder sitzt. Gewiß sind die angekündigten Probleme nicht von heut auf morgen zu lösen. Aber die Aussprache wird zeigen, wie dringend notwendig internationale Aktionen sind. Greifen wir nur zurück auf den englischen Bergarbeiterstreik, der ganz anders hätte gegen die Kohlenbarone ausgenutzt werden können, wenn nicht im Augenblick des Streiks, auch die nationalen Gewerkschaften die Erkenntnis des nationalen Wirtschaftsinteresses höher gestellt hätten, als einen Kampf, der sicher durch einen internationalen Kohlenstreik der heutigen Weltwohlfahrtskriege begrenzt hätte. Aber heute ist es eine überholte Streitfrage, aber für die Zukunft muß vermieden werden, daß erst ein Proletariat in irgend einem Lande abgekämpft wird und dann schließlich wieder zur Eroberung der Märkte eine Schleuderkonkurrenz führen muß und der Arbeiterklasse anderer Länder in den Rücken fällt.

Wir dürfen nicht vergessen, daß in der heutigen Zeit die Gewerkschaften auf der ganzen Linie sich in einer Abwehrstellung befinden. Darum kommt auch der Stockholmer Tagung ein besonderes Interesse zu, da, wie wir sehen, dort alle Probleme behandelt werden, die für das Weltproletariat von außerordentlicher Bedeutung sind. Möge heute noch die sozialistische und die gewerkschaftliche Bewegung trennen ihren Kampf führen. Aber beide stehen auf dem Boden des Klassenkampfes, wollen die heutige privatkapitalistische Gesellschaftsform in eine sozialistische umgestalten. Sie bedürfen hierzu als Grundlage des sozialistischen Einflusses in den Parlamenten, welche wiederum nur aktiv sein können, wenn sie auf demokratischer Grundlage ruhen. Darum beschäftigt sich auch der fünfte Internationale Gewerkschaftskongreß mit den Gewerkschaften in Ländern ohne Demokratie, wie man ihnen wifft zu Hilfe kommen könne. Man sieht, daß die Leiter der Gewerkschaftsinternationale auf alle Fragen bedacht sind und darum das Interesse, welches Stockholm in diesen Tagen gewidmet sein wird. Männer mit lebenslanger Erfahrung in der Gewerkschaftsbewegung treten hier zusammen, um das Beste aufzubieten, um den gewerkschaftlichen Zielen zum Siege zu verhelfen. Ihnen gilt heute unser Gruß, und die Hoffnung, daß die Arbeit des Kongresses gute Früchte zum Wohle des Weltproletariats zeitigen möchte. — II.

Tumult in der französischen Kammer

Die Sozialisten protestieren gegen die Ehrung Ferrys. — Handgreifliche Auseinandersetzungen zwischen Sozialisten u. Radikalen.

Paris. Die Spannung zwischen Sozialisten und Radikalen ist in der vergangenen Nacht in einer Nachsituation der Kammer zum offenen Ausbruch gekommen, bei dem es auf beiden Seiten sogar Hiebe absegte. Herriot hatte verlangt, daß im nächsten Jahr der 50. Tag der Gründung der Laienschule feierlich begangen und daß dabei auch des Vaters der Reform, Jules Ferry, gedacht würde. Der sozialistische Abgeordnete Brack protestierte gegen diese Ehrung Ferrys, der während der Kommune Paris habe verhungern lassen, der Hunderte von Revolutionären an die Wand gestellt und eine wilde imperialistische Kolonialpolitik getrieben habe. Immer hätten die Sozialisten Ferry bekämpft. Es sei ihnen unmöglich ihn heute zu Ehren.

Diese Intervention rief lebhafte Zwischenfälle zwischen den Radikalen und den Sozialisten hervor. Herriot verließ entrüstet den Saal. Der radikale Abgeordnete Bracat stürzte sich mit erhobenen Fäusten auf Brack und versuchte, ihn zu schlagen. Leon Blum sprang dazwischen, mit dem Erfolg, daß er die Prügel, die Brack zugesetzt waren, einstecken mußte. Die Sitzung wurde mehrmals unterbrochen. Nach längerer Debatte wurde morgens gegen 4 Uhr die Feier der Laienschule und die Ehrung Ferrys genehmigt.

Zum 10. Jahrestage des Abstimmungssieges in Ost- und Westpreußen



der am 11. Juli 1920 mit dem Treuebekenntnis einer überwältigenden Mehrheit der Bevölkerung zum deutschen Vaterlande errungen wurde. Für eine unbeeinflußte Abstimmung sorgte eine interalliierte Besatzungsgruppe, von der wir italienische Soldaten in Alsenstein zeigen.

König Carols Sorgen

Carol läßt Frau Lupescu kommen.

Bukarest. Der Ehezwist zwischen dem rumänischen König Carol und seiner Gattin, der Kronprinzessin Helena, ist in ein neues Stadium eingetreten. Die frühere Geliebte des Königs, Madame Lupescu, ist aus Wien in Bukarest eingetroffen und hat in Sinaia, wo sich das Sommerschloß des Königs befindet, Wohnung genommen. Es wurden ihr auf wenigstens Befehl Zimmer reserviert, und man rechnet damit, daß König Carol am Sonnabend in Sinaia ankommen wird. Es verlautet auch, daß für Madame Lupescu in Bukarest eine Villa als Aufenthaltsort hergerichtet wird.

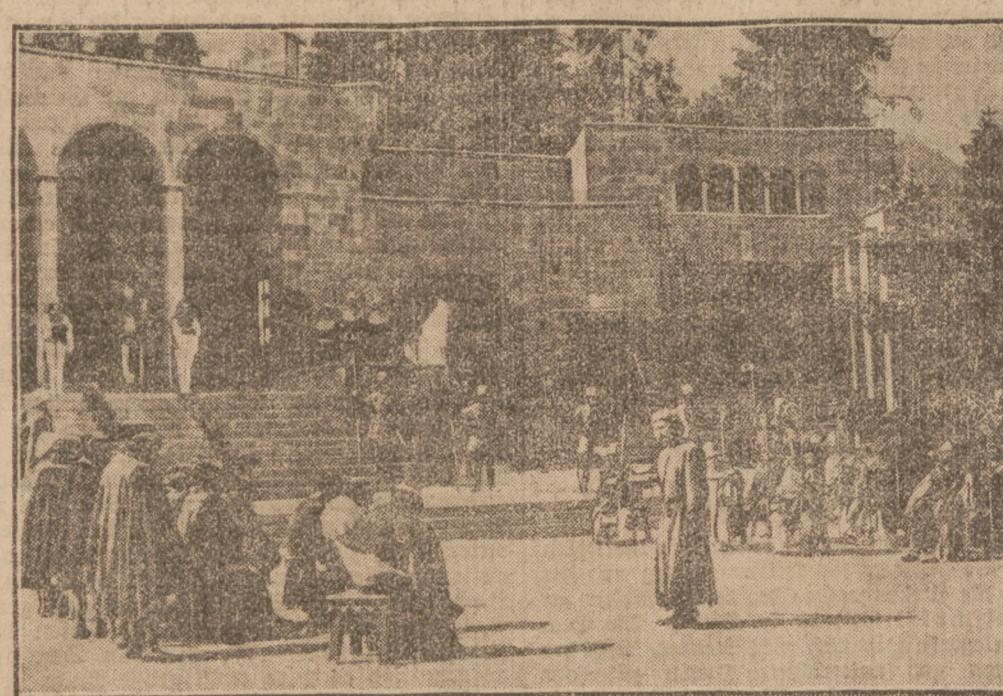
Verschiedene Erklärungen lassen darauf hindeuten, daß Frau Lupescu nicht gewillt ist, ihre Beziehungen zu Carol zu lösen. Es wird vermutet, daß der König mit dieser Reise einen Druck auf seine Gattin ausüben will. Frau Lupescu reiste in Begleitung des Generals Nicolano, der ihr einen ordnungsgemäßen rumänischen Paß überbrachte. In Hof- und politischen Kreisen soll die Ankunft größtes Aufsehen erregt haben. Während Königin Helena es weiterhin ablehnt, sich mit Majestät ansprechen zu lassen, fordert dies Frau Lupescu von ihrer Umgebung, um damit zu zeigen, daß sie sich als rechtmäßige Gattin Carols und ihres Sohns als Thronfolger betrachtet.

Max Schmeling in Berlin eingetroffen

Berlin. Der Schwergewichtsweltmeister Max Schmeling traf am Freitag, abends vor 20 Uhr, im Flugzeug aus Bremen-Hafen in Berlin ein. Eine gewaltige Menschenmenge begrüßte den deutschen Meisterboxer, der als erster Deutscher den Weltmeisterschaftsgürtel nach Deutschland bringt. Schmeling wurde von seiner Mutter, seinem Trainer und den Herren der Boxkommission des Verbandes deutscher Faustkämpfer begleitet. Stadtbaurat Adler begrüßte ihn herlich im Namen der Berliner Flughafengesellschaft. Der Generalsekretär des Verbandes deutscher Faustkämpfer, Matthes, hieß ihn im Namen des Verbandes in seiner Heimatstadt willkommen und überreichte ihm als Ehrengabe einen blau-goldenen Gürtel. Schmeling dankte für das Vertrauen, daß ihm die Berliner Bevölkerung entgegen bringe und bat, ihm dieses Vertrauen weiter zu erhalten.

Strafsversfahren gegen Bucharin

Kowno. Wie aus Moskau gemeldet wird, hat die Zentralkontrollkommission der kommunistischen Partei ein Strafverfahren gegen den ehemaligen Vorsitzenden der kommunistischen Internationale, Bucharin, eingeleitet. Bucharin soll in mehreren Fällen gegen die Parteidisziplin verstossen und damit die Partei geschädigt haben.



Von den Heidenheimer Heimattspielen

die — seit 1924 alljährlich veranstaltet — ausschließlich von Laiendarstellern bestritten werden: Eine Szene aus dem Schauspiel „Schwabenherzog Ernst“, die den Helden des Dramas vor dem Fürstengericht zeigt.

Strafe für Krakau

Die Wojewoden werden Führer des Zentralkomitees nicht empfangen.

Wie wir bereits berichtet haben, hat der Krakauer Wojewode eine Anordnung an alle Abteilungsvoitände und Bürochefs seiner Wojewodschaft herausgegeben, in der denselben verboten wird, Abgeordnete, Senatoren und andere politische Führer, die an der Krakauer Demonstration gegen das Staatsoberhaupt teilgenommen haben, zu empfangen.

Wie nun aus machender Quelle mitgeteilt wird, werden alle Wojewoden des Staates eine gleichlautende Anordnung, die sich mit der Anordnung des Wojewoden Dr. Kwasniewski deckt, im Einvernehmen mit dem Minister des Innern, General Dr. Sławoj-Składkowski, erlassen.

Flucht aus dem Sowjetparadies

Sonderbarer Zwischenfall an der polnisch-russischen Grenze.

Wardau. In der Nähe der sowjetrussisch-polnischen Grenzstation Solpce nahm die polnische Grenzwache einen sowjetrussischen Fliegeroffizier gefangen, der ohne Paß die Grenze passiert hatte. Der Offizier erklärte, er sei im Begriff gewesen, auf einem Flugzeug zusammen mit seinem Vater, den er aus dem GPU-Gefängnis in Woronesch gerettet hatte, nach Polen zu fliehen. Dicht vor der Grenze sei das Flugzeug abgestürzt. Sein Vater sei auf der Stelle tot gewesen und er habe versucht, zu Fuß die polnische Grenze zu erreichen, um unter allen Umständen aus der Sowjethölle zu fliehen. Die zuständigen polnischen Militärbehörden haben sich dieses sonderbaren Falles angenommen.

Präsident Siles als Flüchtling in Chile

Paris. Wie hier bekannt wird, soll sich der bisherige bolivianische Präsident, Siles, als Flüchtling in Arica (Chile) befinden. Der deutsche General Kunz hält sich nach wie vor in der deutschen Gesandtschaft auf und hofft, die Grenze demnächst ungefährdet zu erreichen.

Insgesamt 3300 Verhaftungen in Indien

London. Der Staatssekretär für Indien teilt auf eine Anfrage mit, daß in Indien seit Beginn des Unabhängigkeitsfeldzuges 3302 Personen verhaftet worden seien. Die Polizei ging bei den Unruhen mit großer Vorsicht vor, um Menschenleben nach Möglichkeit zu schonen.

Neue Zusammenstöße in Indien

London. Bei der Erhebung von Steuern in Bengal kam es am Freitag zu schweren Kämpfen mit der Polizei. Nachdem ein Dorfbewohner getötet worden war, griffen etwa 2000 Freiwillige die 46 Polizisten an und verfolgten sie durch die Dschungeln. Fast alle Polizisten wurden verwundet.

Die am Donnerstag verhaftete Vorsteherin des örtlichen Nationalkongresses in Bombay und ihre Sekretärin sind am Freitag zu drei Monaten Gefängnis verurteilt worden. Der Herausgeber der Mitteilungen des Kongresses wurde gleichfalls verhaftet und zu fünf Monaten schweren Gefängnis verurteilt.

Litwinow — Tschitscherins Nachfolger

Kowno. Wie aus Moskau gemeldet wird, wird zum Nachfolger Tschitscherins der jetzige Stellvertreter des Außenkommissars Litwinow ernannt werden. Die außenpolitische Kurs bleibt also unverändert. Zum Nachfolger Litwinows ist der zweite Stellvertreter des Außenkommissars, Karachan, ausersehen.

Hoesch bei Briand

Paris. Der deutsche Botschafter von Hoesch hatte am Freitag abends eine längere Unterredung mit Briand, wobei die verschiedenen schwierigen außenpolitischen Fragen zur Erörterung kamen.

Schweres Unwetter über Salomiti

Paris. Nach einer Lawasmeldung aus Saloniki wurde die Stadt in den Donnerstagvormittagsstunden von einem furchtbaren Unwetter heimgesucht. Die Straßenzüge, in denen das Wasser zum Teil anderthalb Meter hoch stand, waren in reißende Flüsse verwandelt, die alles, was sich ihnen in den Weg stellte, zerstörten. Drei Zementbrücken wurden von den Fluten einfach fortgerissen. Mehrere Personen, die sich nicht rechtzeitig in Sicherheit bringen konnten, ertranken, während eine große Anzahl vermisst wird. Polizei und Truppen sind herangezogen worden, um die Aufräumungsarbeiten durchzuführen.

Die amerikanischen Dauersieger gelandet

Neuport. Die Brüder Hunter sind nach einem Dauerflug von 504 Stunden um 23.25 Uhr m. e. Z. in Chicago gelandet.

Polnisch-Schlesien

Für die Erfindung eingesperrt

Das Los der Erfinder war zu allen Zeiten ein schweres. Zunächst einmal glaubt man ihnen nicht, und manch einer hat es sich gefallen lassen müssen, als verrückt verurteilt zu werden. Im finsternen Mittelalter hat man sie wohl gar für Hexenmeister gehalten und in die Folterkammer gestellt, bis sie ihre Erfindung abschworen oder starben.

Heute ist man zwar etwas hellhöriger für neue Gedanken vor allem auf dem Gebiete der Technik geworden, — denn unser Zeitalter hat den Sinn für Schranken des menschlichen Geistes in recht weitgehendem Maße verloren, außerdem denkt jeder Staat trotz Locarno usw. bei jeder Erfindung am intensivsten darüber nach, wie sich die neue Maschine wohl am besten zur massenweisen Hinschlachtung von Menschen eignet. Aber am Schickl der Erfinder selbst scheint sich noch immer nicht viel geändert zu haben, was nachstehend geschildeter Fall des Diplomingenieurs Jan Gogorski aus Bromberg beweist. Dabei möchten wir zunächst feststellen, daß wir die Frage des Wertes oder Unwertes der Erfindung völlig beiseite lassen und nur die Art und Weise unterstreichen, in der sich gewisse Stellen für die Erfindung interessieren und in der sie den Erfinder behandeln. Diplomingieur Gogorski schildert u. a. folgendes:

Während des Krieges stand G. in österreichischen und deutschen Diensten als Konstrukteur in den Waffenarsenalen in Wien und Bremen. Er hatte dort, wie er selbst äußert, Vertrauensposten, obgleich er Pole ist. Als nun der Krieg beendet war und der polnische Staat entstand, eilte der Ingenieur in sein neues Vaterland, das er liebte und dem er gern seine Dienste anbieten wollte. Er hatte nämlich eine Erfindung gemacht (ein Flugzeug mit Akkumulatorenantrieb), und freute sich nun, sie seinem Vaterlande anbieten zu dürfen. Es ist selbstverständlich, daß G. die Zeichnungen wie ein Kleinod bewahrte, und daß er dem Ministerium zunächst ein Angebot seiner Erfindung machte. Zu seinem Erstaunen reagierten aber die oberen Behörden gar nicht darauf, er erhielt nicht einmal eine Antwort. Nun wiederholte er nach einiger Zeit sein Angebot, wobei er für die Zeit der Verwirklichung seines Planes ein Honorar von nur 300 Zloty monatlich verlangte. Auch dieses Angebot blieb unberücksichtigt. Da ihm nun auch seine Mitbürger keineswegs eine Unterstützung gewähren wollten, fäzte er zusammen mit seiner Braut den Entschluß, das Vaterland mit seiner Erfindung nicht mehr zu belästigen und sie dem Auslande anzubieten. Er trat deshalb in Verbindung mit amerikanischen Banken und Firmen, die ihm bald antworteten und größeres Entgegenkommen versprachen. Seine Braut beauftragte er mit der Erledigung der Korrespondenz und gab ihr zu diesem Zweck verschiedene Schriftstücke und Skizzen. Als sie sich damit gerade auf dem Wege zu ihrer verhaftet.

An demselben Abend kamen zwei Kriminalbeamte in die Wohnung des Ingenieurs und veranstalteten eine regelmäßige Haussuchung. Nachdem sie alle seine Zeichnungen beschlagnahmt hatten, verhafteten sie ihn, ohne den Grund dazu anzugeben. Da saß nun der Erfinder des Nachts in der Untersuchungszelle und überlegte, was er eigentlich getan hätte, warum man ihn hierhergebracht und ihm seine Zeichnungen genommen hätte, mit denen er einst beabsichtigte, seinem Vaterlande großen Nutzen zu bringen.

Es kam zum Verhör, wo der Verhaftete zu seinem Erstaunen feststellte, daß auch seine Braut sich in Untersuchungshaft befand. Nun erfuhr er die Gründe seiner Verhaftung. Schrecklich! Er war ein Spion! Er hatte Militärdokumente und Zeichnungen gestohlen! Gewiß, so etwas fordert Sühne. Wenn nur durch das Verhör nicht keine, sowie seiner Braut Unschuldigkeit in der ganzen Angelegenheit erwiesen wäre! Aber es war nur einmal so und unter Höflichkeitsbezeugungen wurden er und seine Braut — freigelassen.

Inzwischen aber hatte man seine Dienstvorgesetzten (er bekleidete einen Posten in den Eisenbahnwerkstätten) von seiner Verhaftung benachrichtigt. Als er sich nun wieder zum Dienst meldete, teilte ihm sein Vorgesetzter mit, daß er entlassen sei.

Soweit der Bericht des Ingenieurs. Daraus ergibt sich: 1. daß man höheren Orts auf Angebote des G. überhaupt nicht reagierte, also seine Erfindung anscheinend für wertlos hielt, 2. man ihn trotzdem wegen Spionage und Verrats wichtiger Geheimnisse verhaftete, als er diese — anscheinend doch wertlose — Erfindung ins Ausland verkaufen wollte, 3. man ihn als unschuldig wieder aus der Haft entließ, trotzdem aber durch Dienstentlassung brotlos machte. Außerdem ist noch nicht festgestellt, was mit den beschlagnahmten gewesenen und dem G. wieder zurückgegebenen Zeichnungen während der Zeit der Beschlagnahme geschehen ist.

Das Verhalten der Behörden, vor allem der Polizeibehörden, in dieser Angelegenheit bedarf dringend der Aufklärung und — Rechtfertigung.

Prozeß Witczak contra „Polonia“

Seit der Wahlkampagne ist zwischen dem Richter Josef Witczak, welcher der „Sanacja“-Partei angehört, sowie der „Polonia“ eine Prozeßsache in der Schwere, welche einen interessanten Ausgang zu nehmen verspricht. Dem Richter wurde im Korsantorgan seinerzeit vorgeworfen, daß er mit seinem Bruder 4 Mitglieder der Bojowia zu einer Mordtat anstifteten wollte, und zwar sollte angeblich ein Dr. Krzakowski beseitigt werden, welcher Pächter des Bad Jastrzemb war. Da sich die Leute weigerten, sollen die Witczak danach an Einwohner von Jastrzemb mit dem gleichen Ansinnen herangetreten sein. So schrieb jedenfalls kurz vor den Sejmwahlen die „Polonia“. Selbstverständl., erregte der Artikel, in welchem derart schwere Anschuldigungen gegen einen Richter erhoben wurden, viel Aufsehen. Der Beleidigte beschritt den Klageweg und so beschäftigte sich das Katowitzer Gericht nach erfolgter Vertagung des ersten Prozesses bereits das zweite Mal mit dieser Beleidigungslage. Richter Witczak stellte den Antrag, wonach auch seitens der Staatsanwaltschaft Nebenklage wegen Verunglimpfung des Richterstandes erhoben werden soll. Da seitens des Gerichts die Feststellung gemacht wurde, daß dem

„Sozialfaschisten“ und kommunistische Einheitsfront

Das Fischen im Trüben — Die Heze gegen die sozialistische Organisation — Die gesamte Arbeiterklasse muß den proletarischen Sieg erlämpfen — Die Arbeiterklasse lehnt jede Diktatur ab — Die Organisation ist die stärkste Waffe

beschränkt, und wir können keine Wunder schaffen, aber wir dienen der Arbeiterklasse nach dem besten Wissen und Gewissen

und hängen an der Arbeiterlage mit den letzten Herzensfasern. Wer uns da mit „Arbeiterverrätern“ und „Sozialfaschisten“ beschimpft, der ist entweder unzurechnungsfähig oder ein böswilliger Verleumder. Das Letztere dürfte hier in Frage kommen, obwohl nicht gelegnet werden soll, daß es mit der Berechnungsfähigkeit auch nicht weit her ist. Wer heute nicht weiß, was er will, der ist „populär“, insbesondere, wenn er alles in Bausch und Bogen verurteilt. Die Arbeitslosen sind hungrig und verzögert. Sie können sich nicht mehr sattessen, ihre Kinder sterben dahin, gehen zerlumpt und meistens ohne Hand herum. Zu ihnen kann man so reden und ihre schwere Lage missbrauchen. Das ist gestattet, und das wird von einem Komander und Wieczorek ausgenützt. Aber wir wissen was wir wollen. Wir sind uns wohl bewußt, daß durch Drohen und Schimpfen nichts erreicht wird, denn davon fällt die kapitalistische Weltordnung noch nicht zusammen. Sollte aber dennoch ein Wunder geschehen, dann muß an Stelle des Bestehenden etwas anderes, zweifellos etwas Besseres gesetzt werden. Können uns vielleicht die zwei neuen Propheten sagen, was sie dem armen Volke nach einem Umsturz vorseen werden? Etwa eine Diktatur Stalins mit Milch und Brotfarten? Davon haben wir die Nase noch aus der Kriegszeit voll.

Wir wollen die proletarische Einheitsfront, von der Komander und Wieczorek so viel zu erzählen wissen, herstellen. Wir verwirklichen sie praktisch, weil wir mit den polnischen Arbeitern zusammen marschieren.

Die kapitalistische Weltordnung wird nicht durch eine Arbeitergruppe gestürzt, selbst wenn sie noch so radikal sich gebärdet, sondern durch das ganze Proletariat. Jeder Arbeiter muß mitwirken, wenn die Arbeiterklasse siegen soll, und hat sie einmal gesetzt, dann muß sie auch

Herr der Lage

bleiben und darf die Macht an einen Diktator, selbst wenn er Wieczorek heißen sollte, nicht abtreten, wie das beispielsweise gegenwärtig in Sowjetrußland der Fall ist.

Wir lehnen jede Diktatur über die Arbeiterklasse ab, mag sie kommen, von welcher Seite sie will, und daher verlangen wir Schulung der Arbeiterklasse durch die sozialistische Organisation. — Nur wird diese sozialistische Organisation angegriffen und verleumdet. Die stärkste Waffe wird den Arbeitern aus der Hand geschlagen, angeblich durch „revolutionäre Arbeitervertreter“, die aber doch von der proletarischen Einheitsfront reden. Sie trage diese Einheitsfront lediglich auf den Lippen, denn in ihrer kleinen Organisation ist die Spaltung bereits perfekt. Sie wollen ihre eigenen Gestaltungsgenossen Waschek und Oczadly aus der Organisation hinauseln, und dann stellen sie sich hin und erzählen den hungrigen Arbeitern von der proletarischen Einheitsfront. Mit Heucheleien kommt man nicht zum Ziel, selbst wenn man sich noch so stark revolutionär gebärdet. Die Zeit ist viel zu ernst, um einen Kampf in die Reihen der Arbeiterklasse hineinzutragen und wir können unseren Freunden von der „Revolution“ nur den Rat erteilen, uns gefälscht in Ruhe zu lassen.

Kattowitz und Umgebung

Neuer Maximalpreis für 65prozentiges Roggenbrot. Am Donnerstag, den 3. Juli wurde nach einer Mitteilung des Magistrats der Maximalpreis für 65prozentiges Roggenbrot auf 0.38 bis 0.40 Zloty festgesetzt. Die Festsetzung erfolgte im Einverständnis mit der Bäcker-Zwangsimzung.

Die neuen Fleisch- und Wurstpreise. Der Magistrat in Katowice hat am 3. Juli nachstehende Maximalpreise festgesetzt: Für Schweinefleisch (pro Kilogramm) 1.20—1.70 Zloty, Rindfleisch 1.20—1.50 Zloty, Kalbfleisch 1.00—1.20 Zloty, grüner Speck 1.40 bis 1.50 Zloty, Schmer 1.40 Zloty, amerikanischen Schmalz 1.80 Zloty, inländischen Schmalz 1.80 Zloty, Krakauerwurst 2. Sorte 1.80—2.20 Zloty, Knoblauchwurst 1.80—2.00 Zloty, Krakauerwurst 1. Sorte (Schinkenwurst) 2.40—2.60 Zloty, Preßwurst 1.60 bis 2.00 Zloty, sowie Leberwurst 1.60—2.00 Zloty.

Nach Pilgramsdorf. Im Auftrage des Roten Kreuzes werden am kommenden Montag weitere Kinder aus Nowa-Wies, Rybnik und Nikolai, sowie solche Kinder, deren Eltern bzw. Erziehungsberechtigten eine besondere Zustellung erhalten haben, zwecks mehrwöchentlichen Aufenthalt nach der Erholungsstätte in Pilgramsdorf versiecht. Die Abfahrt erfolgt an dem gleichen Tage, vormittags 8.30 Uhr, vom Katowicer Bahnhof 3. Klasse.

Ein unvorsichtiger Autolender. Auf der ul. Młyńska in Katowice prallte mit Wucht das Halbjahtauto Kfz. 2119 gegen einen Laternenpfahl, so daß dieser umgelegt wurde. Personen sind bei dem Verkehrsunfall nicht verletzt, sonst hätten diese nicht gebuchten Gelder ebenfalls als Verlust angeschrieben werden müssen.

Durch den Kasseneinbruch ist es also an den Tag gekommen, daß der Herr Kommissar an Stelle des Geldes „Bargeldbons“ in die Kasse legt. Es fragt sich nun, von wen wurde der Herr Kommissar zur Ausstellung dieser persönlichen Quittungen beauftragt? Kann doch die Kasse einer Versicherungsinstitution nicht als Hilfszweck für eigene Zwecke verwendet werden! Man sieht also, wie die Gefundung der Krankenkassen durch die Regierungskommissare Prystors aussehen...

Wann kommt das neue Müllauto an? Vor einigen Wochen wurde im Auftrage des städtischen Betriebsamtes bei der Firma „Elevator“ in Katowice ein zweites Müllauto in Auftrag gegeben, welches noch im Laufe dieses Monats angeliefert werden soll. Das neue Müllauto ist für die Müllabfuhr im südlichen Stadtteil bestimmt. Das Auto soll insgesamt 80 000 Zloty kosten. In der gleichen Zeit sollen auch die Müllküsten, welche von der Firma „Stephan u. Klüpfel“ angeliefert werden, fertiggestellt sein.

Auf frischer Tat ergrapt. Der Polizei gelang es den 20-jährigen Josef Noga aus Königshütte zu arretieren, welcher zum Schaden des Josef Bitnicki einen Taschendiebstahl verübt.

Bollen Sie

kaufen oder verkaufen?
Angebote und Interessen verschafft Ihnen
ein Büro im
Volkswille

Erledigte Streitsachen. Beim Kaufmannsgericht in Kattowitz kamen im Berichtsmonat Juni insgesamt 15 Streitsachen zur Erledigung, und zwar 3 Streitsachen durch Einigung, 4 durch Versäumnisurteil, 2 Streitsachen auf andere Weise, 1 Streitsache durch Anerkenntnisurteil, sowie 5 durch endgültiges Urteil. 17 Streitsachen wurden vertragt. Im Berichtsmonat waren 9 Einigungen zu verzeichnen. — Vor dem Gewerbegericht sind 2 Streitsachen durch Einigung, 6 durch Versäumnisurteil, 1 Streitsache durch Anerkenntnisurteil, 3 durch endgültiges Urteil, sowie vier Streitsachen auf andere Art zur Erledigung gelangt. 52 Streitsachen wurden vertragt. Neuwelingaußen sind 37 Anteile.

Ein Fahrradmärder. Dem Leo Piwozny aus Kattowitz wurde ein Herrenfahrrad Marke „Engelbert“ Nr. 905 141 im Werte von 350 Zloty gestohlen, welches er für kurze Zeit vor dem Postamt ohne Beaufsichtigung stehen ließ. Vor Ankauf des Rades wird gewarnt.

Eine Sanacjasaule öffentlich bloßgestellt

Der Krakauer Blagierel vor dem Richter —

Vor dem Strafgericht in Krakau fand gestern ein sehr interessanter Prozeß statt. Angeklagt war allerdings der verantwortliche Redakteur von der „Polonia“, Herr Wesołowski und als Kläger traten Marian Dombrowski und Mieczysław Dobija, Herausgeber des „Il. Kurier Codzieny“ (Blagierel) in Krakau auf. Sie klagten wegen Verleumdung und Verbreitung falscher Tatsachen. Die „Polonia“ hat vor 2 Jahren dem „Blagierel“ vorgehalten, daß er Expressions an der schlesischen Schwerindustrie verübt hat. Zuerst wurde lange Zeit die Schwerindustrie verleumdet, der alles mögliche nachgeschlagen wurde, insbesondere aber, daß sie die Hauptstütze des Nationalismus in Schlesien sei, die Oberschlesier germanisiere und die deutsche Irredenta vorbereite und dann kam ein Vertreter des „Blagierel“ aus Krakau, der mit der Schwerindustrie wegen Subvention verhandelte. Die Subvention sollte mehrere hunderttausend Zloty jährlich betragen. Die Schwerindustrie hat die Expressions zurückgewiesen. Daraufhin wurden die Angriffe im „Blagierel“ auf die Schwerindustrie verdoppelt. Später erschien wieder ein Vertreter des „Blagierel“ bei der Schwerindustrie und bot dieser die Hälfte der Anteile des Verlages an, wurden aber mit ihrem Ansinnen zum zweitenmal abgewiesen. Das hat die „Polonia“ vor zwei Jahren behauptet und daraufhin erklärt der Inhaber des Blattes, daß er nichts zu verborgen habe und strengte eine Klage gegen die „Polonia“ an.

Gestern fand die erste öffentliche Gerichtsverhandlung statt, die sich äußerst interessant gestaltete. Als Zeugen wurden vernommen: Dr. Hoffmann aus Lemberg, der hier die Verhandlungen führte, Rechtsanwalt Dr. Rothkirsch, der im Namen des Verlages die Aufträge erteilt hat, Sejmarschall Wolny, dem seine Vermittlung angerufen wurde, Sejmabgeordneter Korsanty, der die Unterhandlungen führen sollte, Nikolai Krzysztofowicz, Fizialleiter des „Blagierel“ in Lemberg, der bei der Schwerindustrie wegen Interesse vorstellig war und Josef Hoffmann, der sich an die „Roburistiale“ in Lemberg wandte, um eine Subvention zu erlangen.

Die Zeugenaussagen waren für den „Blagierel“ vernichtend. Dr. Hoffmann, der zuerst vernommen wurde, sagte aus, daß ihm der Rechtsanwalt, Dr. Rothkirsch, einen Auftrag im Namen des Verlages unterbreitet hat, mit der Schwerindustrie wegen Übernahme von Anteilen des „Blagierel“ zu verhandeln. Dr. Hoffmann wandte sich an den Sejmarschall Wolny, dem er ein Memorial über den „Presselpalast“ in Krakau vorlegte. Der Zeuge wandte sich dann an Korsanty und hat mit ihm verhandelt. Korsanty hatte Bedenken über die Transaktion geäußert, die er Dr. Rothkirsch mitgeteilt habe. Dr. Rothkirsch begründete den Auf-

Unterhaltungsbeilage des Volksmille

Paulines Büste

Von G. Beaumont.

„Aber, verehrter Meister, sind Sie denn nicht glücklich, daß dieses wunderbare Werk nun im Luxemburg-Museum stehen soll?“

„Ja — wenn Sie das ein wunderbares Werk nennen — was ist denn aber erst die Gruppe „Kampf zwischen Stier und Kimi“? aber das ist ja alles gut und schön — ein wenig ruhmvoll und weiter nicht!“

„Aber die Ehre!“ fuhr der junge Mann auf, der Ruhm?

Ist das nicht das schönste von allem?“

„Ja — das glaubt man!“ sagte der Alte — aber ich hätte nun lieber ein bisschen Glück gehabt — und das, was man mein Genie zu nennen pflegt, hat mich mein Glück gelöst.“

„Ist das wirklich möglich?“

„Ja, hören Sie zu!“ und der Alte stoppte seine Pfeife und erzählte: „Anfangs ging es mit sehr schlecht. Als Kind interessierte mich nichts — nur modellieren — das tat ich gern. Aber wenn ich nun mit Ton oder irgendwelchem Dreck herumwirtschaftete, bekam ich von meiner Mutter Backpfeifen, und kneite ich Figuren aus Brot, zwang mein Vater mich dazu, dieselben als Dessert zu essen. Meine Eltern waren achtbare Leute, aber sie hatten die feste Idee in bezug auf meine Zukunft — ich sollte nämlich Leichenträger werden. Denn heutzutage sterben die Menschen ja täglich. Du wirst also keine Not leiden — meinten sie. Und wenn du schon bildhauer willst, kannst du ja Grabsteine machen, verstehst du? Ich verstand es nur zu gut — so gut, daß ich eines Tages von zu Hause fortließ. Ich war damals 17 Jahre alt. Als ich lange genug gelaufen war, mußte ich ruhn, und als ich vor Hunger schier umkam, mußte ich was zu essen haben — und — die Folge davon war, daß ich mich eines Tages glücklich als neuengagierter Kommiss bei einem Krämer fühlte.“

Den ganzen lieben, langen Tag wog ich Zwischen aus — und — Röhrnen, aber des Abends kletterte ich in meine Mansarde, wo kürzlich glänzendes Oberlicht war — und — dort modellierte ich. Ach — ich verbrachte glückliche Stunden in der eiskalten Kammer mit meinen Träumen und meinen Skizzen.

Da kam eines Tages die Tochter meines Prinzipals aus der Pension nach Hause. Pauline hieß sie — und war blendend schön. Sie war so schön, daß man bei ihrem Anblick ganz verzaubert werden konnte. Das wurde ich. Ich verlor den Appetit, was meinem Prinzipal im übrigen sehr gut in den Kram passte, ich machte allerhand Dummkheiten im Geschäft, worüber er natürlich wütend wurde.

Aber das schlimmste war, daß ich auch Pauline gefiel. Jetzt fing sie nämlich auch an, die Beefsteaks zu zuckern und Salz auf die Erdbeeren zu streuen. Kurz und gut — sie liebte mich.

An einem schicksalschwangeren Tag, als ich gerade im Betrieb stand, Zucker zu zerklippen, traten sich unsere Blicke. Ich warf den Hammer von mir, so daß er ein Glas mit eingemachten Gurken zerschmetterte — und — während wir mit beiden Füßen im Essig stehend, die Gurken auffämmelten, begegneten sich unsere Hände — und wir schworen einander ewige Liebe.

Leider erzählte sie gleich ihren Eltern von unserem jungen Glück — na — das gab eine nette Geschichte.

„Willst du einen solchen Idioten haben!“ schrie ihr Vater. „Der noch nach zweijähriger Lehre Schnupftabak mit Weizengrieß verwechselt! Er hat nicht die geringsten Zukunftsaussichten als Kolonialwarenhändler!“

„Nein!“ sagte ich stolz — „denn ich will Bildhauer werden! Lassen Sie mich Ihre Tochter modellieren — dann werden Sie schon sehn!“

„Ah — ja — erlaube es ihm!“ seufzte und schluchzte sie. „Dann wirst du sehn!“

Sie verstand von Bildhauerkunst nicht mehr wie ich von Weizengrieß, aber sie glaubte an mich, und zuletzt erhielt sie die Erlaubnis des Alten, sich von mir modellieren zu lassen. Pauline sollte mir jeden Sonntag sitzen — natürlich unter dem wachsamen Schutz ihrer Mutter! Und wenn die Büste fertig wäre, sollte ein alter Bildhauer, der in der Nähe wohnte, entscheiden, ob ich Talent hätte. Würde dieser mein Talent bestätigen, wollte man

mir gestatten zu arbeiten, und — Pauline zu heiraten. Sagte er aber ungünstig aus — ja — dann ...

Nun gut — ich arbeitete also fürs Leben — hatte das Gefühl, als ob meine Seele in den Fingerspitzen säße — und schließlich wurde die Büste fertig und der Bildhauer geholt.

Lange betrachtete er die Büste — und dann sagte er:

„Mein junger Freund — Sie haben eine große Zukunft — als Tier-Bildhauer!“

Der alte Meister hielt inne und zog einige Male an der Pfeife. Dann fuhr er nachdenklich fort: „Na — so ganz unrecht hatte er ja nicht — es war aber nicht nett Pauline gegenüber — sie weinte — das arme Ding — und die Eltern schickten sie wieder in die Pension zurück — und mich — zum Teufel.“

„Und die Büste?“ fragte der junge Mann. „Ah so — die verkaufte ich später nach Chicago — ich hatte sie: „Junge Gans“ genannt ...“

Die Ziege des Bergmannes

Von Max Dorfu.

Sie heißt Kunigunde. Wer ist denn das? Eine fränkische Königin? Ach was, Kunigunde ist eine Ziege. Kunigunde gehört meinem Freunde, dem Bergmann. Kunigunde hat ein Fell, so weiß wie Wolfenglanz — und ihre Hörner sind wie das silberne Horn des jungen Mondes. Kunigunde hat auch ein Haus, das hat mein Freund, der Bergmann, ihr selbst erbaut. Natürlich hat auch mein Bergmann ein Haus, ein Haus aus schwarz gebrannten Ziegelsteinen: das Haus gehört der Ziege, aber das Ziegenhaus gehört meinem Freunde, darum: weil er es selbst erbaut hat — aus Goldsteinen. Was erzählt du da für Märchen, ein Ziegenstall aus Goldsteinen? Gi, gewiß doch, so macht mal eure Augen gut auf, schaut richtig hin: die Sonne scheint auf die Wand des Brauwadels — sieht ihr nicht ettel Gold, schönes indisches Braungold? Im Gefüll natürlich, im Schönheitsempfinden. Kaufen kannst für dieses braune Geiste und Sonnen-gold nichts. Schadet auch nichts, Hauptfrage ist: daß dein Herz Freude empfindet. Freude nährt dich ebensogut, wie Roggenbrot und Kornkaffee mit fetter Ziegenmilch.

Also, nochmals, das Bild: das schwarze Wohnhaus meines Bergmanns, Eigentum der Zechenverwaltung — und dreißig Meter hinter dem Hause die steile Wand des ehemaligen Steinbruchs: Braunwade, Goldwade, in schmalen Terrassen, in Jacken und in Platten aufwärts gestuft. Natürlich ist der Raum zwischen Wohnhaus und Felswand ein Garten, ein Kühlgarten, ein Gemüsegarten — aber auch ein Blumengarten: zehn Rosenstöcke stehen in meines Bergmanns Garten, letzten Sommer haben sie alle geblüht: dunkelrot — weiß — rosig, wie der Frühhimmel — gelb wie Mädchenschuhe von Marokkoleder. Zehn Rosenstöcke, sie waren nicht teuer: sie haben nur 3,50 Mark gekostet (alle zehn)! Mein Freund las die Gartennachricht in der Bergmannszeitung. Immer müßt ihr das Bild sehen: das schwarze Wohnhaus, die braune Felswand — und oben am Rande des Steinbruchs die herrlichen Kiefernäume: ihre silbergrünen Kronen, die orangefarbenen Stämme — und über den Kiefern der gläserne zartblaue Himmel, wolige weiße Wolken treibt der Wind spielend über das Blau hinweg. Der Wind tut noch was, er spielt Klampfe, Harfe spielt der Wind, in den Kronen der Kiefernäume — stundenlang könntest du stehen und horchen, da ist kein größerer Tondichter als Freund Wind! Von der Felswand springt auch ein kleiner Gewässer herab, opaline und perlmutterne Spritzer verschwendend, ein Bibabächlein: durch den Garten fließt das Bächlein in rosigem Bett, der Eisenstein des Gebirges färbt rostgelb. Aber in dem rostgelben Bett des Bachs sieht du auch Grün. Ein sattes schönes Grün, das Grün der Brunnenkresse. Dieses Grün ist vom Trieb des Bachwassers in ständiger Bewegung, es ist — als ob es tanze! Ab und zu kommt Mutter Bergmann und holt sich zwei oder drei Hände voll von dieser Brunnenkresse — das gibt dann einen herrlichen Salat, Sahne kommt dran: Sahne von der Ziegenmilch — und neben der Schlüssel mit Brunnentasse steht eine große Schlüssel voll Quellskartoffeln. Et, du meine Güte, da lacht Vater Bergmann dann übers ganze Gesicht, das ist dir aber auch ein Essen: Brunnenkresse mit Kartoffeln! Und die Kinder hilfend vor Freude auf ihren tannenhölzernen Stühlen — Kresse, Kresse — die Kinder: das Luischen und die Gretel, die beiden fröhlichen blondköpfigen Mädel, acht und neun Jahre sind sie alt. Also, Familie Bergmann, laßt es euch schmecken! Hört ihr nun auch

das Tafelkonzert? In der Sonnencke der Wohnküche singt Kleine Freundchen: der Kanakanin!

Mää, mää: Juho — Kunigunde ruft uns — — jawohl, Kunigunde: wir kommen! Das ist also das Ziegenhaus, es steht hart an der Felswand, aus goldenen Bruchsteinen erbaut. Vater Bergmann war selbst der Baumeister des Ziegenhauses. Das Ziegenhaus sieht freundlich aus — weil es ein großes Auge hat, ein großes Fenster — ein Mistbeetfenster: das hat Vater für eine Mark und fünfzig Pfennige gekauft, auf einer Zwangsversteigerung, leider mache der kleine Gärtner banterott. Unser Ziegenhaus hat zwei Etagen, ein richtiges kleines Bergschlößchen, ein Lusthäuschen, im Salon zu ebener Erde haust Madame Kunigunde. Vom oberen Stockwerk her duftet es gar lieblich, nach Feld und Wald. Luischen und Gretel haben im letzten Sommer für Kunigunde geheu — an den Wegen und Ackerlänen, da haben sie Gras und Brennholz geschnitten, auch etwas junges Gezweige vom Eichbusch kam hinzu — das alles ward in der Sonne getrocknet; das alles gab herrlich duftendes Heu: spürst ihr's, wie es droben im ersten Stockwerk des Kunigundenhauses gelagert ist? Und noch was ist droben gelagert: Spreu! Blätterspreu, gleichfalls von den Mädchen gesammelt, zusammengerecht, im stürmischen Herbst: trockene Blätter von Buche, Linde, Ulme und Ahorn. Stroh haben wir keins, aber Laubspreu, die gibt auch guten Düniger für das Küchengemüse und für die Rosenstäbe (zehn Rosen nur 3,50 Mark!).

Ziegen gibt es wohl viele, aber es gibt nur einen Ziegenbesitzer, der eine Ziege hat — die lesen kann! Waaas? Kunigunde kann lesen? Jaawooohl — lesen kann Kunigunde! Wir sind im Ziegenhaus drin, Kunigunde begrüßt uns mit Knien und lustigem Gemäder, ihr rosiges Schnäuzchen zuckt und schnuppert vor Aufregung — was bringt ihr mir, was bringt ihr mir? Naac, Kunigunde, du möchtest heute wohl wieder 'nen Brief lesen? Mähä, mähä: Qui, ouoi, ouei! Und Vater Bergmann zieht aus der Brusttasche ein Zeitungsblatt heraus, da reift er einige briefgroße Stücke von ab — Kunigunde steigt auf die Hinterbeine — und Vater Bergmann gibt ihr den Brief, ein Stück Zeitungsblatt. Kunigunde zerreißt mit ihren langen weißen Zähnen das Papier, sie frißt die alte Zeitung auf — sie liest Brief um Brief. Mähä: wie das aber auch so schmeckt, die Drüder schwärze — die schmeckt besser als Vanille, Pfeffer und Muskatnuß. Wie Kunigundens Augen so fröhlig strahlen, so herrlich strahlte nicht das Auge der Kaiserin Hermine, als sie zu Schloß Doorn mit Herrn Holzhacker Wilhelm Hochzeit machte. Kunigundens schönes Auge: grasgrün und mitten hindurch ein langer violetter Schnitt. Mähä, mähä: habt ihr noch 'nen Brief?

Nun müssen wir auch mal Kunigundens Milch probieren. Wir sitzen in der Bergmannsküche, am weißgescheuerten Eschenholztisch — Papa Bergmann hat heute Freisicht, wir sind zu fünfe: Papi, Mami, Luischen, Gretel und ich alter Herr Nonno. Jeder hat einen sauberen Blechbecher vor sich, Mutter gießt Kaisers Kornkaffee ein — und dann gießt Mutter die gelbweisse Sahnenmilch in den Kaffee — hohei, Kunigunde, Kunigunde: wie so lecker ist doch deine Milch!

Und wir essen zum Kunigundenkaffee Schwarzbrot mit echter Margarine — und wir erzählen uns was, und wir machen Späße, und wir lachen uns den Leib halb kaputt — und 's Vöglein singt und singt, der Kanakanin!

Mutter Bergmann erzählt, wie ihr die Gretel zu Geburtstag eine große Freude bereitet habe — Mutter Bergmann geht diese Freude holen — nun, was denkt ihr wohl, was Mutter Bergmann da auf den Küchentisch legt? Ein kleines Deckchen, eine Handarbeit, ein Schmuckstück für die Sofalehne in der guten Stube — ein weißes Deckchen: obendrauf ist eine purpurrote Ziege gestickt, mit quittengelben Hörnern. Bravo, Gretel: das hastest fein gemacht! Nun erzählt Papi Bergmann von — seinem Geburtstag, da hat Mama ihm eine Kunigunden-Kanne geschenkt, eine Kaffeekanne, eine Hängekanne, eine Handkanne, eine Aluminiumkanne: blank wie Silber — diese Kanne nimmt Vater mit auf Schicht. Kaffee mit Ziegenmilch, du kannst dir kaum was Schmackhafteres denken! Nun aber schreiten wir sprachlich über eine Brücke, vom Heiteren kommen wir zum Ernst. Mutter Bergmann erzählt, wie Kunigunde ihnen auch schon Sorge gemacht habe. Kunigunde war frant, ihr Leib blählt sich auf, statt weißer Milch, gab sie grüne Milch, Kunigunde hatte statt Hen einmal ihre rosse Spreu gefressen, davon ward sie frant: Koli, Koli! Zum Glück hatten die Kinder letzten Sommer kräutige Kräuter gesammelt: Schnitt, Wasser aufs Feuer und das getrocknete Kamillen- und Pfefferminzkraut her, einen richtigen guten Ziegenteek gekocht, einen ganzen Eimer voll — zwei Tage drauf: Kunigunde war wieder gesund, Welch ein Glück!

Draußen wird es langsam dunkel, über der Felswand kommt der gelbe Mond hoch, in der Küche sitzen wir in der gemütlichen Eulenstunde, vom Küchenherd her leuchtet die rote Glut — alles ganz schön, diese Gemütlichkeit im Kreise lieber Freunde, aber einmal muß doch geschieden sein — Adess ihr Lieben, ich muß fort! Zum Abschied bekomme ich ein Geschenk mit: eins von Luischen und eins von der Gretel — ich hebe die kleinen Päckchen an meine alte rote Nase, ich schnaue ein wenig auf, ich rieche, ich merke: aha, Kamillenkraut und Pfefferminzblatt! Kinderchen, Kinderchen, wie außermaram, aber woher wißt ihr, daß ich mindestens zweimal im Monat Koli habe? Mein armer alter Bauch! Ja, woher wissen das die Kinder — die Kinder sind gescheiter als die Alten. Ich gehe — und im Fortgehen klopfe ich nochmal an Kunigundens Haustüre. Kunigunde gibt mir Antwort: Mähä, mähä! Gute Nacht, gute Nacht: bringt mir das nächste Mal 'nen recht langen Brief mit!

Der Fakir

Von W. Toboljatoff.

In einer kleinen Kreisstadt ist der Zirkus ein großes Ereignis; für das ganze Jahr liefert er Gesprächsstoff. Die ganze Stadt ist im Zirkus und beobachtet voller Bewunderung, wie Hunde durch Reisen springen, Pferde mit Ruten im Sattel galoppieren und dicke Athleten schwere Eisenstäben in die Höhe stemmen.

Als letzte Nummer war ein Fakir angekündigt, „Bürger!“ rief ein Mann in einer grünen Livree, die aus Billardtuch verfertigt war. „Gleich erscheint der berühmte indische Fakir, Scheich-Edin-Kara-Georgewitsch, der jedem für 20 Kopeken seine Zukunft voraus sagen wird. Maestro, treten Sie vor!“

Der Fakir hatte einen bunten Schlaufrock an, an den Füßen — rote Pantoffeln, um den Kopf war ein Trottierhandtuch gebunden. Er ließ sich in den breitstehenden Sessel nieder und kreuzte die Arme über dem Bauch.

„Er ist geboren unter Lotosblumen, Aprikosen, Palmen und Mazaien, verfündigte der Herold in der grünen Livree.

„Dem muß schön kalt sein“, sprachen die Leute im IV. Rang.

„Freilich für uns sind 10 Grad Kälte gar nichts und er glaubt, er ist schon am Nordpol.“

„Zwischen traten einige Zuschauer verlegen auf die Arena. Jeder hielt die 20-Kopeken-Münze fest in der Faust. Als erster trat ein Unterbeamter des Finanzamtes an den Fakir heran.

„Tschemi-Kalinko-Mege“, sagte der Herold zum Fakir. Dieser nickte mit dem Kopf.

„Kann beginnen! Stellen Sie nur die Fragen, ich schreibe ihm einen Zettel und er wird antworten.“

Der Unterbeamte zögerte noch ein wenig, dann sagte er entschlossen: „Er soll sagen, ob ich jemals Oberbuchhalter werde.“

Die Antwort kam unverzüglich: der Mann in der Livree las sie vor: „Sie werden es am 23. Mai 1931.“

Dann kam eine Maschinenschreiberin aus der Fürsorgeabteilung, dann der Brandmajor Krischloff, der sich über die Anzahl der kommenden Feuerschüsse im Jahre 1930 erkundigte, dann ... Es gab ziemlich viele, die sich für ihre Zukunft interessierten. Als lebte näherste sich eine Dame in schwarzen Mantel dem Fakir. Bevor sie ihre Frage an ihn richtete, ging sie zweimal um ihn herum und betrachtete ihn genau. Ihre Frage lautete:

„Wo ist mein Mann, werde ich ihn bald wiedersehen?“

„Ihr Mann ist tot“, war die Antwort, „und sie sehen ihn nie wieder.“

Aber die Dame kam noch näher, schlug die Hände zusammen und rief: „Um Gottes Willen! Was ist denn das? Das ist er, mein Mann! Petja, Petja!! Die Nase und die Augen — alles stimmt genau! Seit zwei Jahren suche ich ihn schon überall. Durchgegangen ist er mir und Alimente zahlt er keine. Petja! So sag doch was!“

Daraufhin entstand ein furchtbarer Lärm, am lautesten schrie der Mann in der Livree: „Aber was fällt Ihnen denn ein! Der versteht doch kein Wort Russisch!“ Aber die Frau ließ nicht nach: „Schauen Sie nur mal seinen linken Arm an. Dort muß eine Narbe sein. Ich habe ihm selbst das Blutgeleben hingebracht. Und geboren ist er in Rjasan, wo außer Sonnenblumen gar nichts wächst. Das macht nichts, daß Ihr ihn so angeschlagen habt. Ich werde ihn schon wieder in Ordnung bringen.“

Der Fakir Scheich-Edin stand auf, rückte seinen Schlaufrock zurecht und sagte im reinsten Russisch: „Nirgends bin ich vor dir steh, ein verlustiges Websbild bist du, Antonida Wassilje-wna!“ und ging hinaus, ernst und würdevoll, wie es einem Fakir gesieht.

(Deutsch von Alexander Gerschenkron.)

Die Tragödie einer Kellnerin

Von Ernst Ludwig Anger.

Augustus Siedentops Speisewirtschaft „Zum roten Fingerhut“ lag im Norden, in einer jener grauen, trostlosen Straßen, die kein Fremder jemals zu sehen bekommt oder auch möglichst eilig durchwandert, wenn ihn ein Zufall wirklich einmal dahin verschlägt. Und Siedentops Mittagsgäste, nun, das waren anderthalb oder zwei Dutzend Junggesellen-Kleinbürgers in beschränkten Verhältnissen, Verkäufer, Reisevertreter und ein paar kleine Beamte aus dem vierunddreißigsten Polizeibezirk, die mehr Wert auf die Menge des Gebotenen als auf dessen Qualität legten und sich nicht daran stießen, daß aus dem Pfefferstreuer beim Schütteln nur eine Wolke grauen, geschmacklosen Pulvers und aus dem Salzstreuer in der Regel gar nichts herauslief.

Siedentop saß den lieben langen Tag hinter der Theke — er war dick und quallig und viel zu schwer, um sich zu bewegen. Die Bedienung der Stammgäste — und es gab offenbar nur Stammgäste in diesem Lokal — erfolgte durch zwei junge Mädchen, die Dora und Käthe hießen; ihren Familiennamen kannte keiner. Dann gab es da noch eine geheimnisvolle Stimme, die irgendwo aus dem Souterrain, wo die Küche lag, herauftollte und sich darauf beschränkte, die Bestellungen zu wiederholen, welche Dora und Käthe in den Speisaufzug hineintriefen. Keiner der Gäste durfte sich rühmen, die Trägerin dieser Stimme jemals von Angesicht zu Angesicht gesehen zu haben. Aber es ging die Sage, daß sie August Siedentops Frau angehöre, und ich für meinen Teil, ich glaube, daß diese Legende von der Wahrheit nicht weit entfernt war.

Sagte ich eigentlich schon, daß Dora schön war? Nicht nur hübsch in landläufigem Sinne; also schlank, lebhaft, grazios, mit einem zarten, weißen Teint, dunklen lebendigen Augen und einer Fülle schweren, blonden Haares? Das alles besaß sie an körperlichen Vorzügen.

Die Augen aller Männer hingen voller Entzücken und Anbetung an ihren schnellen, schwebenden Bewegungen, an ihrer schlanken, vollendeten Figur und jedes Lächeln, zu dem sie sich herabließ, erweckte einen freundlichen Abglanz auf vielen müden, grauen und vom Kampf ums Dasein zermürbten Gesichtern.

Dora hätte jeden Abend ausgehen können, wenn sie nur wollte, denn es gab niemanden unter ihren Gästen, der nicht mit Freuden den letzten Groschen verausgabt hätte um des Vergnügens willen, einen Abend an ihrer Seite verbringen zu können. Aber natürlich zog auch Siedentop seinen Vorteil aus dieser Sache — er vor allem. Denn wer hätte es gewagt, sich über rohe Kartoffeln, ungenügend durchgebratenes Fleisch, über zu langsame Bedienung, kurz über irgend etwas zu beschweren, sofern Dora ihn mit ihren schönen Augen anstrahlte? Und so mancher trank noch ein Glas Bier oder eine Tasse Kaffee mehr, als er sich vorgenommen hatte und als es sich mit seinem schmalen Geldbeutel vertrug, bloß um einen Vorwand zu haben, nach Beendigung der Mahlzeit noch ein wenig sitzen bleiben und sich mit Dora unterhalten zu können.

Was nun Käthe anbelangt — das war freilich ein Gegenzug wie Tag und Nacht zwischen ihr und Dora. Man übertreibt keineswegs, wenn man kurz und knapp behauptet, sie war häßlich. In der Tat: ihre Finger, die nicht mehr schlank, sondern hager zu nennen war, ihre dicke, etwas aufwärts gerichtete Nase, die viel zu üppigen, negermäßigen ausgeworfenen Lippen, eine unreine, pfennigbare Haut und stumpfes, dunkles Haar, das aussah wie mit Asche bestäubt — all das vereinigte sich dazu, einen Typ zu schaffen, der Männern ernsthaft gefährlich werden möchte. Insfern nämlich, als er ihnen alle Zuneigung zum weiblichen Geschlecht gründlich und für alle Zeit ertötete konnte.

Niemand von den Gästen begrüßte Käthe mit lautem, heiterem Zuruf, wenn sie erschien; natürlich! Niemand lud sie jemals ein, den Abend da oder dort gemeinsam zu verbringen, niemand beschenkte sie oder griff heimlich nach ihrer Hand, wenn sie vorüberging, um sie mit verstohlerer Zärtlichkeit zu streicheln. Niemand beachtete sie auch nur, es sei denn, um bei ihr seine Beschwörungen oder Ausstellungen anzubringen, die man Dora gegenüber kluglich verschwieg. Und wer sie einmal gesehen hatte, konnte sich darüber nicht gut wundern.

Aber Käthe war gut in ihrer Arbeit, fleißig, willig, freundlich und deshalb wurde sie gebuhdet. Von dem Wirt sowohl, der ihre Leistungen zu werten wußte und zudem fand, sie gebe für die schöne Dora einen Hintergrund ab, als auch von den Gästen, deren Wünsche sie mit Eifer zu erfüllen strebte. Und sie war zufrieden, so leben zu dürfen — hier leben zu dürfen, in der Nähe Doras, die sie immer um ihre Schönheit willen anbetete, zu der sie emporhing, in Demut und Bewunderung, die sie liebte, mit nicht geringerer Inbrunst als die Männer, die in dieser Wirtschaft verkehrten. Freilich, wenn sie auch äußerlich ganz zufrieden war mit ihrem Los, mit dem traurigen, grauen Los, der von der Natur Zurückgesetzten und Entarteten — tief in ihrem Herzen lebte doch eine Sehnsucht. Eine schmerhaft verdeckte, brennende, kindliche Sehnsucht. Daz einmal ein Mann kommen möge, der ihr sagte, daß sie schön sei, schön für ihn, daß er sie liebe.

Und dann geschah es, daß eines Tages einer der Stammgäste, — Arnold hieß er, und war kümmerlich bezahlter Registratur in irgend einem kleinen verstaubten Büro, daß also Herr Arnold etwas spät die Wirtschaft betrat. Es waren nur noch zwei oder drei Leute da, und Arnold, der rasch und in auffälliger Hast sein Essen heruntergeschluckt hatte, stand plötzlich auf, ging mit einigen großen Schritten auf Käthe zu, legte ihr einen Arm um die Hüfte und küßte sie, laut und schallend mitten auf den Mund. Gleich aber ließ er von ihr ab, ging etwas schwankend die Treppe herunter, die auf die Straße führte, verschwand in der Menschenmenge, nicht ohne ihr noch vorher eine Kusshand zugeworfen zu haben.

Einige Sekunden stand Käthe wie erstarrt. Diese Röte überflammt ihre Wangen. Sie sah Doras in lächelnder Drohung erhobenen Zeigefinger und es schien ihr plötzlich, als wäre ein Schleier zerriß, der ihre Augen bisher überdeckt hatte. Ja, es schien ihr, als wäre dieses ganze, armellose Zimmer mit den roghobelten Tischen, den angeschwitzten Decken, den festigen Tellern und halb geleerten Gläsern voller Sonne. Ein Mann hatte sie geküßt, ein Mann hatte seinen Arm um ihre Hüfte gelegt, ein Mann hatte sie für begehrswert gefunden. Dieses unglaubliche Erlebnis bewirkte eine vollkommene Umgestaltung ihres Innern.

Natürlich war sie viel zu glücklich, um dieses Geheimnis für sich behalten zu können. Erst erzählte sie diesen Vorgang Herrn Siedentop, mit entrüsteter Miene selbstverständlich — mit sehr schlecht gespielter Entrüstung. Der Wirt zog nur das linke Augenlid hoch, wie immer, wenn er erstaunt war, und machte „Hm“. Das war alles, was er sagte. Aber Käthe schien es, als liege eine gewisse Hochachtung in diesem „Hm“. Und sie brachte es fertig, am Abend einigen späteren Gästen dunkle Andeutungen über den Vorgang zu machen. Hier war die Wirkung

verschieden. Die einen lächelten ungläublich, die anderen gratulierten ironisch, die dritten schließlich betrachteten sie mit einer Art neugieriger Aufmerksamkeit, welche Käthe bisher fremd war und sie erneut erröten ließ.

Sie schloß nicht während dieser Nacht in der kleinen Kammer, die sie mit Dora teilte. Sie dachte an ihr Erlebnis dachte an Arnold und fand, daß er ein schöner Mann sei. Eine Meinung allerdings, die kaum von einem objektiven Beobachter geteilt worden wäre.

Am anderen Tage, gegen Mittag, erschien Arnold wieder auf der Bildfläche. Käthe stand gerade an der Theke und spülte Gläser. Sie errötete, als sie ihn sah, und spürte ihr Herz im Halse klopfen. Arnold aber ging mit allen Anzeichen von Verlegenheit geradewegs auf sie zu und stammelte:

„Fräulein Käthe — ich muß um Entschuldigung bitten wegen gestern. Um die Wahrheit zu sagen, ich hatte ein wenig über den Durst getrunken. Wirklich, ich war nicht ganz nüchtern, sonst hätte ich es nicht getan, das dürfen Sie mir glauben. Und ich hoffe, Sie verzeihen mir.“

Er verbreitete sich knapp und artig, fest überzeugt, die Geschichte auf die Art aus der Welt geschafft zu haben, und machte Miene, sich an seinen gewohnten Platz zu setzen. Aber er war noch nicht drei Schritte gegangen, als ihn ein iridesches Bierseidel mit voller Wucht an die Schläfe traf, so daß er blutend zu Boden stürzte. In seinen seltsam verdrehten Augen war ein großes, ungeheures Staunen. Aber daß Käthe mit grellem Aufschrei, furchtbarlich schluchzend, ihren hageren, armseligen Körper flach über die Theke warf und den Tisch und alles, was darauf stand, mit der Flut hervorstürzender Tränen überschwemmte — das vermochten sie nicht mehr zu sehen, diese Augen.



Max Klinger 10 Jahre tot

Am 9. Juli vor 10 Jahren starb der Radierer, Maler und Bildhauer Max Klinger. Es sei dahingestellt, auf welchem dieser Schaffensgebiete er am größten gewesen ist: seine Werke — erinnert sei nur an die Radierungen zur „Brahms-Phantasie“, an das Gemälde „Christus im Olymp“ und an die Marmortüpfel Beethovens — sind begeistert vom Dunkeln wahren Genies, und als er vor zehn Jahren die Augen zum ewigen Schlummer geschlossen hatte, trug man einen Großen zu Grabe.

Stillgelegt

Erzählung von O. H. Stampfer.

Da schrie die Sirene fröhlich und leise: Jüüt — in die graue, dunstige Nacht. — In dem großen Maschinensaal wurde es allmählich still. Einige Räder kurbelten noch im Leerlauf. Die glänzenden Treibriemen schlappeten noch einmal müde ihre unendliche Bahn. — Dann war es ruhig, unheimlich ruhig in der weiten Halle, deren Lärm sonst weit hörbar, Tag und Nacht, Stunde um Stunde den Menschen, die in der Nähe wohnen, Gewohnheit, ja Bedürfnis geworden war. Die Arbeiter entfernten sich von ihren Plätzen. Wortlos, stumm — mit einer lähmenden Leere in sich —: Stillgelegt! Was nun?

Auch in der Waschküche hört man nur das Plätschern des Wassers und die schnellen, leichten Atemzüge der Männer unter den kalten, erfrischenden Brausen. — Ah, wie das wohlst!

— So etwas wie eine Stimmung lebt auf. Galgenhumor. — Mensch, Franz, dreh das Wasser ab, was bis jetzt von deinem feuchten Leib nich runter is, das wirste wohl dein Leibtag mit dir rumschleppen müssen! — „Lass doch, das Wasser ist das einzige, wo ich noch genug von haben kann!“

„Zeit kannst ab morgen noch mehr haben!“ — Da ist es wieder, das Gespenst: ab morgen erwerbslos!

„Mensch, Mensch — was bloß meine Olle sagen wird, Wilhelm und Erich sind auch schon zwei Monate raus.“

„Na un ich, — viere hab ich zu Haus un — ach, schlafen tu ich, dann seh ich nischt und frez nischt un brauch mir nich zu ärgern!“

Der Junge aus dem Magazin schnürt sich die Stiefel zu. Hastig — fiebrignd. Ja, ist der Schuhriemen geplatzt. — Die Arbeiter gehen einer nach dem andern. — Nervös pfeifend knotet der Junge an dem Schnüriemen. Es geht nicht. Er bringt den Knoten nicht zusammen. Seine Hände fliegen. Er sabbert aus den Mundwinkeln. — Endlich. Auf Zehenspitzen schleicht er in die Halle. Der große Moment, — jetzt ist er gekommen.

Zwei Jahre lang hatte der Junge hinter dem Gitter des Magazins gestanden — im Keller — und hatte Werkzeuge ausgetragen: Schieblehren, Feilen, Schneidkluppen. Von Dynamos, blinkenden Akten und laufenden Schwungraden durfte er nur träumen. — Immer war der Maschinensaal fern gewesen für ihn, wie jene große, schwarze Frau aus dem Film. Aber jetzt. — Sein Herz klopft hart und unregelmäßig. Dort die Schalttafel. Der große Hebel. Runter damit, runter — rrunter. Knalls. Tausend weiße Lichter flammen auf. Fern und leise singen die angeschwingenden Maschinen einen sirrenden Ton. Anschwellend. Immer stärker, stärker —. Ah, das große Schwungrad: wumm, wumm — wumm, wumm — wumm! — Strahlend und brausend dehnt sich der Raum zu Füßen des Jungen. Der Hammett sich an das Geländer und sieht und hört und fühlt sich in die dröhrende Halle — seine Geliebte. Er hat gesiegt, nach langem vergnügtem Werben. Endlich. — Der Großer kann sich nicht losreißen von dem Zauber dieser Umgebung, deren Meister er sich fühlt. Kann sich nicht entschließen, den Hebel wieder hochzudrücken. Wollüstiges Genießen des Augenblicks. — Jetzt nicht fortgehen müssen durch den verdunkelten Saal, der dann einer Leichenhalle ähnlich wäre. — Nein. — Doch der Wächter muß längst etwas gemerkt haben. Der Junge hastet die Stufen hinab um Notausgang. Schnell, schnell über den Schrottplatz, ein Sprung über den Zaun — draußen. —

Aus der Halle leuchtet's und droh't's noch. Mit langamen Schritten geht der Junge fort. An der Ecke sieht er sich noch einmal um: die Halle wird mit einem Schlag finster. Fahndend und erschreckt ist die plötzliche Stille. — Die nächtliche Straße liegt ruhig im grünen Licht des Gaslaternen. — Der Junge fröstelt — Stillgelegt. — Erwerbslos! —

Ruckert und die Löwin

August Emil Ruckert hatte viel Geld und verstand es zu leben sogar in Bimmelburg. In seiner Wein- und Delikatessehandlung kaufte die Fabrikanten und Gutsbesitzer und alle, die sich eine öde Arbeitsgegend verschönern wollten. Wäre Frau Minna Ruckert nicht so eiferüchtig gewesen — der immer vergnügte, rundliche Mann hätte nur wohntlose Tage gehabt. Aber sie war es; so mußte es denn bei Heimlichkeiten bleiben.

Das Gute lag oder stand, besser gesagt, August Emil Ruckert sehr nahe. Neben dem Chef bediente Frieda Heinrich hinter dem Ladentisch, während Frau Minna an der Kasse saß. Diese Frieda Heinrich war die netteste und appetitlichste Verkäuferin, an die man sich in Bimmelburg erinnern konnte. Es verstärkte die Lebensfreude, sich von ihr bedienen zu lassen. Sie war selbst delikat hinter allen Delikatessen.

Ihr Privatleben war freilich auch eine delikate Angelegenheit. Die Bimmelburger mußten davon und ließen es ihr nur hingen, weil sie eine so nette, tüchtige Person war. Zwei uneheliche Kinder hatte Frieda Heinrich in die Stadt mitgebracht, einen Jungen und ein Mädchen, wohlerzogen, obwohl sie sich selbst überlassen blieben — die Mutter war ja den ganzen Tag im Beruf, denn August Emil Ruckert verlangte viel von Menschen, die er bezahlte. Nur abends konnte Frieda Heinrich etwas von ihren Kindern haben.

Leider wußte der Chef, daß das Beste dieser Frau zugleich ihr schwerstes Hindernis gewesen. Sie lebte nach ihrem Gesetz und wollte sich von der Nachkommenschaft nicht trennen. Selbstamerwaise aber stießen sich viele Brüder bei einer wirklich Legitimaten ihres Privatlebens, das sie nichts anging. Der Delikatessenhändler in Bimmelburg schien der erste zu sein, den Frieda Heinrich ohne Vorurteil gefunden. Aber ihre erste Freude wurde bald gedämpft. August Emil Ruckert machte leicht hübscher Verkäuferin Befehnisse, zwischen Käseglocken und Sardinenbüchsen, er nannte sich einen einsamen Mann, der endlich sein Glück finden wollte, er war heizblütig verliebt. Frau Minna saß an der Kasse und war zu pflichtfeierlich — sie merkte nichts. Bald kam August Emil zu Frieda, mit Blumen und Geschenken. Sie hatte in ihrer jungen Sauberkeit eigentlich nichts für ihn übrig und geriet in einen schweren Konflikt. Doch durfte sie den Mächtigen reizen? Gab er ihr nicht zu verstehen, wovon ihre mühsam errungene Stellung abhing? Sie mußte sich geneigt zeigen und tat es, bis August Emil mit einem zweiten Wunsch herausrief: Eines Tages erklärte er ihr, daß die Kinder ihn stören.

„Das geht nicht, liebe Frieda. Deine Wohnung ist dafür zu klein. Wenn ich dich besuche, müssen wir ungeniert sein. Was ist denn das für eine Situation: ich sitze mit dir auf dem Sofa und bald kommt Heinrich reingetappelt, und bald kommt wieder Lieschen reingetappelt —“

„Und wie soll ich denn das ändern, die Tappelei?“ fragte die hübsche Verkäuferin, schon kriegerisch gereizt.

August Emil macht ein scheinhilfiges Gesicht: „Sehr einfach. Du gibst die Kinder irgendwohin. In ein Institut. Es gibt einen besonderen Ausdruck dafür. Kann mich natürlich nicht erinnern. So ähnlich wie Aluminium. Dann bist du wieder frei und selbstständig. Ist auch besser, Frieda — wegen der Leute.“

Doch zu seinem größten Erstaunen begegnete er zum ersten mal einem heftigen Widerstand. Frieda ließ absolut nicht mit sich reden. — „Was!“ rief sie mit hochgerötetem Gesicht. „Ich habe alles auf mich genommen, keine Not hat mich dazu gebracht, ohne die Kinder zu leben, und nun, weil es Ihnen bequemer ist, weil Sie Angst vor Ihrer Frau haben —“

„Frieda,“ flöte August Emil — „ich rede in deinem Interesse!“

„Ah was! Mein Interesse ist, daß ich meine Kinder behalte!“

„Ich bezahle es ja — unter Umständen —“

„Vieher hungern!“

„So?“

Er zog sich mit lächerlicher Miene zurück. Doch es ließ ihm keine Ruhe. Nach wenigen Tagen kam er mit demselben Wunsch, diesmal aber ließ er ein Ultimatum durchlösen. Es wurde nur noch schlimmer. Frieda verhielt sich eifrig: Herr Ruckert, ich muß Sie bitten, mich nicht mehr zu duzen. Soweit sind wir noch nicht. Ich weiß auch nicht, ob wir noch jemals so vertraut werden. Wenn Sie etwas Verbotenes von einer Mutter verlangen — !!!

Sie kriepte die letzten Worte. Sie kämpfte verzweifelt für ihr gutes Recht. Wütend stammelte er: „Wissen Sie auch, Sie unbekomme Person, was ich Ihnen antworten kann?“

„Ich weiß alles! Aber meine Kinder dießen bei mir!“

Er stand auf der Treppe mit dem Gefühl, zum erstenmal hinausgeworfen zu sein. Doch als er hinging, war er mehr bedrückt als zaghüchtig. Es war ihm trotz allem bewußt, wie hübsch Frieda Heinrich in ihrer Empörung gewesen. Er fühlte auch etwas Edles in ihrem Verhalten. An irgendein Tier erinnerte sie ihn, dem man die Jungen nehmen wollte. In seiner Aufregung konnte er sich natürlich nicht erinnern, was für ein Tier es war. Nicht nur Fremdworte entfielen ihm. Aber er hatte oft davon gelesen.

Jedenfalls — die Kündigung wagte er ihr nicht zu schicken. Das ging denn doch nicht. Wer wußte, wie es dann wurde? Sie war imstande, Minna alles zu sagen..

Immerhin: August Emil Ruckert war ein Mann, der es verstand, aus jeder Situation Vorteil zu ziehen. Er sagte sich: „Kommt sie mir so, dann bin ich auch ihr gegenüber nicht ver-

pflichtet. Ich behalte meine Freiheit. Daraufhin werde ich übermorgen mit Möbius nach Berlin fahren."

Möbius war ein Rentner, der sogar in dieser Zeit ausgezeichnet von seinen Mietshäusern lebte. Die Fahrten, die der Witwer recht häufig und ohne beruflichen Zwang nach Berlin unternahm, waren in Bimmelburg berüchtigt. Minna Kuckert durfte nicht wissen, daß ihr Gatte mit diesem Verführer reiste. Sie nahm gerührt von ihm Abschied, als die „Pflicht“ ihn wieder zum Einkauf rief.

In Berlin war August Emil diesmal wie losgelassen. Sogar Möbius wunderte sich und versuchte zu dämpfen. Es nützte ihm nichts. Schon am ersten Tage wurde ein Bummel unternommen, dessen Kosten Minna entzweit hätten. Etwas Wildes und Trockenes war plötzlich in Kuckerts Lebenslust. Der Delikatessenhändler erschreckte Möbius. An wen wollte er sich rächen?

Sie zogen von Latal zu Latal. Am nächsten Vormittag war schon wieder ein Frühstück verabredet. Ohne Spur von Ermüdung, quietifidel, verließ ihn Kuckert. „Bis zum Mittagessen gehen wir in den Zoo!“ erklärte er Möbius. „Doch, doch! Das verjähre ich nie, wenn ich in Berlin bin! Mich kennen alle Biecher! Ich habe dem Zoo ja schon einen Affen geschenkt!“

Sie gingen durch die friedliche Vormittagsstille des schönen Gartens. Kuckert strebte zum Raubtierhaus. „Da riecht es immer so schlecht“, meinte der etwas verfaulte Freund. „O, nein! Die Tiere sind ja draußen! Außerdem — ich bin in einer Stimmung! Du wirst dich wundern!“

Diesmal sorgte Möbius sich nicht, trok der wilden und übermütigen Miene des Delikatessenhändlers. Raubtiere hinter Gittern waren harmlos — da konnte man Heldenmut beweisen — das wußte er so gut wie Kuckert.

Man kam also hin. Der Wein sprach aus den Freunden. Um diese stille Stunde waren sie mit den Bestien allein — fidelen Unstum schwankend gingen sie von einer zur anderen.

Entzückt blieb Kuckert plötzlich stehen. Ja, das war wirklich ein hübsches Bild: Im Sonnenchein lag eine prächtige Löwin dicht am Gitter, und an ihrem behaglich atmenden Mutterleib schmiegen sich zwei Jungen. Die Tierchen hatten eben getrunken und strampelten mit ihren niedlichen, plumpen Fäten.

„Reizend!“ rief Kuckert. Er hatte wirklich Tränen in den Augen.

„Habe gar nicht gewußt, daß du so tierlieb bist“, meinte der Freund.

„Na, aber! Mein Pudel? Kennst du meinen Pudel nicht? Außerdem — so'n Bild! Das ist ja die richtige Mutterliebe! Im Tierleben, Möbius! Ich finde das geradezu ergreifend!“ Möbius sah sich vorsichtig um, ob auch kein Wärter in der Nähe war — dann sagte er: „Ich kenne das nette Vieh mal mit dem Stock.“

Doch Kuckert war empört: „Was? Mit dem Stock Damit erschreckst du sie ja! Nein, nein! Man kann die Löwin ruhig streicheln!“

„Kuckert! Um Gottes willen!“

„Meinst du, ich traue mich nicht? Ich habe schon mit gefährlicheren Biechern zu tun gehabt! Da steigt man ganz einfach über die Barriere — das tut jeder Wärter — und dann ist man dichter dran!“

„Ich bitte dich, sei doch vernünftig! Es ist streng verboten!“

„Ich bin heute in einer Stimmung — Verbote kennt ich nicht! Außerdem, wenn man ein Tier so lieb hat, braucht man nichts zu fürchten!“

Möbius konnte den Wildgewordenen nicht halten. Schon hatte der Delikatessenhändler von Bimmelburg das Schuhgitter überstiegen und stand vor den Eisenstäben, die ihn von der Löwin trennten. Diese fuhr aus ihrer Sonnenmüdigkeit auf — sie glaubte sich plötzlich angegriffen. Sie kam ihr einer von den Feigen und Lizenzen, die sie hier gefangen hielten, so nahe. Das war kein Wärter. Gespannt wartete die Löwin — schüchtern schob sie sich vor ihre Jungen.

„Kuckert!“ rief Möbius.

Doch die Hand des Freuden hatte sich schon zwischen die Gitterstäbe geschoben. Er tätschelte wahrhaftig den Leib der Löwin. Aber sofort ging die gereizte Mutter zum Angriff über. Ihre krake Branke packte Kuckerts Arm und mit der rechten zog sie den armen Bimmelburger fest ans Gitter. Dann bekam er eine Ohrfeige, wie sie ihm im Leben noch nicht geblüht hatte. Das war der Lohn seiner Tierliebe. Hätte das Gitter sie nicht gehindert, die Löwin wäre im Nu mit dem misverstandenen Verehrer fertig geworden.

Möbius schrie hilfesuchend ausstoßen. Er hatte sonst eine tiefe, behagliche Stimme. Es gelang ihm — zwei Wärter eilten herbei. Der jüngere stieß mit einer Stange — der ältere aber rief: „Fatima!“ Da ließ die Löwin von August Emil Kuckert ab.

Dies verbunden, mit zerfetztem Anzug wurde er ins Hotel gebracht. Erst nach acht Tagen konnte er, von Möbius betreut, nach Bimmelburg zurückkehren. Er sah einen bösen Traum hinter sich. Er war tief beleidigt, weil er es so gut gemeint hatte. Wie hatte der Wärter die Löwin genannt? Frieda? Nein — der Name war anders gewesen. Aber im übrigen wußte er nun, woran ihn seine Verläuferin erinnert hatte. Er wurde ihr ein sehr freundlicher Chef. Frieda Heinrich behielt ihre Kinder. Minna Kuckert aber erlaubte ihrem Gatten nicht, nach Berlin zu fahren.

Empfang beim Scheich

Von Franz Reger.

Am Morgen erklärt der Dragoman ganz aufgeblasen: „Wir sind bei dem Scheich Elhassan ben Essedik Djilali eingeladen! So etwas ist überhaupt noch nie vorgekommen. Das haben Sie nur mir zu verdanken; kein Führer in ganz Marokko hätte es fertiggebracht!“

Die drei Fremden in ihren Korbstühlen machen erfreute Gesichter. Einer fragt: „Empfängt der Scheich oft Besuch?“

„Besuch?“ höhnt Ahmed Chatuan, „glauben Sie nur nicht, daß der Scheich einer von diesen algerischen Schwindlern ist, die für 500 Franken Touristen bewirten und Mädchen tanzen lassen. Teppiche verkaufen und wer weiß was noch. Der Scheich ist so reich“ — vor Aufregung fiel ihm kein passender Vergleich ein, und er breitete daher die Arme weit auseinander — „er tut das nur, weil wir beide alte Kameraden sind.“

Nachtbild

Die Lichtreklamen schicken grettes Licht
In eine Kammer, die ist kalt.
Ein Dichter schreibt noch. Aus dem Nachtgesicht
Flieht einer Flamme höhere Gewalt.

Er senkt die Stirne, und der kahle Raum
Zerbricht und Wölde rascheln mit.
Er lauscht auf die Musik von Strauch und Baum
Und auf der Toten geisterhaften Schritt.

Ein Bauer ist er, der das Feld befäßt!
Die Verse fallen silbern hin aus einer Hand!
Die Sterne werden langsam abgemäht
Und blühen dann als Blumen aus dem Land.

Er sät und mäht und kennt der armen Leute Not.
Gesichte weiten sich zu einem Zorngesicht.
Da ist er reich und gibt der Armut Brot
Und lächelt wieder und träumt ein Gedicht.

Er kennt des Kindes Angst und auch der Mutter Gram,
Der Schmerz, die Wollust sind ihm gut vertraut,
Die Liebe kennt er, die zu Schanden kam,
Als sie zu fest auf Menschlichkeit gebaut.

Nun rettet er sich schnell in ein Gedicht,
Er hofft, daß dies Erlösung könnte sein.
Er kennt die Welt und kennt sie nicht;
Verbrüder ist er und doch tief allein.

Mag Barthel.



Das älteste Haus Ostpreußens

steht in Elbing. Es entstand um die Mitte des 14. Jahrhunderts — also zur Zeit der höchsten Blüte des Deutsch-Ritter-Ordens, dessen im Jahre 1237 angelegte Burg den Kern der späteren Stadt Elbing bildete.

sagen: „Alle meine Automobile, meine Pferde und Häuser stehen Tag und Nacht für Sie bereit!“ Und der Dragoman wird übersetzen: „Der Scheich ist so freundlich, Ihnen seine Pferde billig vermieten zu wollen. Er tut das nur aus Freundschaft. Natürlich muß ich ihn jetzt nach Casablanca einladen, was mich ein schönes Stück Geld kosten wird.“

„Der Scheich wird Ihnen ein reichliches Mahl servieren lassen, Sie müssen alles, selbst das Kochende Gemüse, mit den Händen aus einer großen Schüssel fischen, aber hüten Sie sich, mit der Linken etwas zu essen, sie ist unrein. Nehmen Sie keinen Bissen, wenn Sie stehen, sonst seien Sie die Dame zwischen Ihre Knie. Essen Sie nur aus dem Teil der Schüssel, der vor Ihnen steht, und beileibe nicht ein wenig nach rechts oder gar links, das würde Ihre Nachbarn tödlich tränken. Wenn Ihnen aber einer der Nachbarn aus dem Hüherbein ein Stück herauszieht und auf Ihr Brot legt, reden Sie es sofort in den Mund und verneigen Sie sich dreimal. Lassen Sie nichts stehen und versuchen Sie nach Tisch fröhlig zu rülpfen, das wird dem Scheich sehr schmeicheln. So wie das Essen abgetragen ist, werden sich alle Diener und Mägde an Sie herandrängen. Wenn Sie die Hände hinstrecken, so bedeutet das nur, daß Sie die Gäste begrüßen wollen. Sie sagen einfach freundlich „Guten Tag!“ Kommen Sie dann noch einmal, so wollen Sie ein Trinkgeld, geben Sie aber nichts, ich werde die Geldgegenstände selber verteilen. Ganz wenig, jeder Diener bekommt drei Franken.“

Am Abend bei der Abrechnung steht ein Posten von 85 Franken für Trinkgelder auf Ahmeds Zettelchen. Er zählt sofort 21 Diener an seinen dicken Fingern herunter.

„Das Wichtigste ist das Gastgehen für den Scheich. Darüber müssen wir heute abend noch lange sprechen.“

„Ein gewisser Mr. Emmet aus Chicago“, erzählte am Abend Ahmed Chatuan, „Sie könnten die Visitenkarte in meinem Album sehen, er hat auch draufgeschrieben, daß er mit mir sehr zufrieden war; er war es auch, der mir am Ende der Reise ein schönes Geschenk gemacht hat. Dieser Mr. Emmet war mit seiner Frau beim Scheich eingeladen. Der Scheich bewirtete die Amerikaner sehr freundlich, und zum Abschied will ihm Mr. Emmet 1000 Franken in die Hand drücken.“

Der Scheich lacht, läßt sich einen Schlüssel bringen, und zeigt dem Amerikaner eine Kammer, in der zwanzig schwere Eisenklassen stehen, jede über und über voll mit Banknoten und Goldstücke.

„Sehen Sie“, sagte der Scheich noch immer lächelnd, „das ist eine von meinen Schatzkammern, und deren habe ich noch fünf andere. Behalten Sie ihre 1000 Franken, oder schenken Sie sie dem Ahmed Chatuan, der kann sie gut brauchen.“ Solche Geschenke kann man natürlich dem Scheich nicht machen.“

„Aber wenn Sie jetzt nach Hause reisen, dann schenken Sie ein kleines Paket mit sechs Paar blaueidenen Socken oder drei Meter zwanzig von der Gabardine, die ich hier trage.“

Die Fremden: „Aber der Scheich trägt doch gar keine Socken.“

Ahmed: „Darauf kommt es auch nicht an, richtig ist nur die Aufmerksamkeit.“

Die Dame: „Oh, da werden wir ihm ein Buch mit schönen Photographien aus Deutschland schicken, das freut ihn sicher.“

Ahmed (erschrocken): „Um Gotteswillen, nur kein Buch. Ich muß das doch besser wissen. Sechs Paar Socken oder eine Gabardine. Wird noch etwas. Schenken Sie das Paket unter keinen Umständen an den Scheich persönlich. Die Regierung in Rabat wird außerordentlich werden und dem Scheich Unannehmlichkeiten bereiten. Addressieren Sie das Geschenk an mich, ich werde ihm die Socken selber bringen, und da er nur berberisch kann, auch das Dankeschreiben für ihn abschaffen.“

Die Fremden betrachten trauriger Ahmed Chatuans Füße, die in blaueidenen Socken stehen und merken etwas. Sie laufen nach ihrer Rückreise eine Kuckucksuhr und eine emaillierte Dose, aus der die Zigaretten in einem weiten Bogen heraus-



Aus Alt-Königsberg

der Stadt wohlhabigen Patrizierstums und blühenden Handels. — Links: die Kneiphössche Langgasse im Jahre 1864 — mit dem Grünen Tor und den Beschlägen, die an Danzigs alte Straßen erinnern. — Rechts: ein Blick in Königsbergs altes Speicherquartier — die alte Laubpeicherquergasse.

Die Ronsultation um Mitternacht

Von E. Roberts.

Dr. Williamson war gerade eingeschlafen, als es in seinem Zimmer zu läuten anfing. Da sich die Glocke ganz nahe dem Bett befand und einen schrillen Ton hatte, sprang der Doktor sofort aus den Federn und stellte den ersten Gegenstand, der ihm in die Hand kam, unter das Läutewerk; dann schlüpfte er rasch in seinen Schlafrock und machte sich auf die Suche nach den Pantoffeln. Einem zog er unter dem Bett hervor, den anderen aber konnte er absolut nicht finden, weshalb ihm eben nichts übrig blieb, als in einem Pantoffel die kalte, steinerne Treppe hinabzusteigen. Erst im Vorhause fiel es ihm ein, daß sich der zweite Pantoffel unter der Glocke befände. Da aber das Läuten nicht aufhören wollte, ging er nicht mehr zurück, fest überzeugt, daß die Tramtbahn entgleist sei oder ein ähnliches Unglück sich zugegetragen habe. Als er das Tor seines Häuschen öffnete und einen Blick hinaustrat, spülte ihm der Sturmwind Regentropfen ins Gesicht. Draußen stand ein älterer Mann mit lichtem Ueberrock und großem Schlapphut, von dessen Krempe das Wasser in Strömen herabstob.

„Guten Abend,“ sagte der Fremde und präsentierte beim Klopfen der Kopfbedeckung seine ungeheure Glazé. Im Scheine der Gasflamme konnte Dr. Williamson sehen, wie der Regen dem Manne auf den spitzen Schädel niedersielte, und wieder strahlensmäßig absprang.

„Ein scheußlicher Abend,“ setzte der Unbekannt fort.

„Bitte sich hereinzubemühen,“ unterbrach ihn der Doktor, „von der Witterung werden wir später reden. Womit kann ich Ihnen dienlich sein?“

Der Mann betrat die Wohnung.

„Verzeihen Sie, daß ich gezwungen war, Ihnen die Nachtruhe zu stören,“ entschuldigte er sich höflich, „aber ich bin furchtbar aufgereggt, Herr Doktor. Ich fühle, daß wieder ein Nervenanfall über mich kommen wird. Möchten Sie mir nicht etwas zur Beruhigung geben?“

Der Doktor geleitete den Patienten ins Oddinationszimmer und drehte das elektrische Licht auf.

„Bevor wir der Sache näher treten, muß ich einige Fragen an Sie richten,“ sagte er professionsmäßig. „Vor allem: Haben Sie nicht zu viel getrunken?“

„Nein.“

Seine Antwort gab er in einem derartig beleidigten Ton, daß der Doktor ihn sofort beschwichtigen mußte.

„Gut, gut,“ meinte er, „ich behaupte ja nicht, daß Sie es getan haben; Sie werden mir aber doch zugeben, daß so etwas zu den Alltäglichkeiten gehört.“

Mit diesen Worten bot er dem Fremden einen Sessel an. Der Patient schien jedoch zum Sitzen nicht die geringste Lust zu haben, sondern warf seinen Ueberrock auf das Sofa und begann mit unruhigen Schritten auf und ab zu gehen. Den Doktor beschlich ganz plötzlich ein unheimliches Gefühl.

In diesem Augenblick wurde das Telephon laut. Der Doktor nahm eine Muschel zur Hand und legte sie ans Ohr, während der Kranke sein Herumlaufen für eine Weile einschloß und zu horchen begann.

„Hallo, wer dort? Dr. Williamson?“

„Ja.“

„Gut. Also hören Sie, Herr Doktor: Hier Brennanstalt Clearfield. Entschuldigen Sie, daß wir Sie bei Nacht stören, es geschieht aber in Ihrem eigenen Interesse. Einer unserer Patienten ist nämlich jüngst aus der Anstalt entstanden, und da man des öfteren Ihre Visitenkarte bei ihm sah, befürchtet der Wärter, daß er zu Ihnen gegangen sein könnte.“

„Was Sie nicht sagen,“ rief der Arzt und warf einen verblümten Blick zu seinem unbekannten Gast. Der Mann hatte unterdessen ein Etui mit Operationsinstrumenten geöffnet und strich mit der haarscharfen Schneide eines Instrumentes über seine Handfläche.

„Sollte er zu Ihnen kommen, dann benachrichtigen Sie uns unverzüglich. Seit einiger Zeit ist er ruhiger, man weiß aber niemals, was er eigentlich vor hat. Seinen ersten Wächter hat er vor kurzem mit einem Sessel erschlagen.“

Der Patient ging jetzt im Zimmer auf und ab, während er die Finger seiner Hände, die auf dem Rücken gekreuzt waren, im Takt seines Schrittes öffnete und schloß.

Die Stimme des Doktors klang etwas unsicher, als er antwortete:

„Wenn die Sachen so stehen, dann wollen Sie, bitte, Ihre Leute sofort schicken.“

„Gerechter Himmel, er ist also schon bei Ihnen?“

„Ich glaube,“ erwiderte der Doktor ganz leise.

„Trachten Sie, ihn zu beruhigen. Ich telephoniere sofort zur Polizei, daß man Ihnen eine Patrouille zu Hilfe schicke. Hat er Waffen bei sich?“

Der Arzt drehte sich um. Der nervöse Patient spielte gedankenlos mit dem Ohnschlüpfen.

„Einigermaßen ja.“

„Hüten Sie sich also und lassen Sie ihn nicht aus den Augen. In etwa zehn Minuten dürfte die Polizei bei Ihnen sein. Adieu.“

Als der Doktor vom Telephon wegging, wandte sich der Fremde an ihn:

„Ich halte es nicht mehr aus. Ich weiß, daß es nur eine Begleitercheinung meiner Nervenkrankheit ist, schrecklich. So oft ich die Augen schließe, sehe ich einen blutigen Nebel vor mir. Ich versichere Sie, daß ich in einem solchen Zustand geradezu menschengefährlich werden könnte.“

Er trat auf einen Schritt an den Doktor heran, hob keine geballte Faust und sagte: „Fühlen Sie meinen Puls; ich spüre, wie mir das Blut in den Schläfen hämmert. Mehrere Monate habe ich zur Beruhigung Brom genommen, seit einigen Tagen paßiere ich aber, denn mein Magen ist verstimmt.“

„Ich werde Ihnen trotzdem eine Dosis Brom geben,“ erwiderte der Doktor und warf einen verstohlenen Blick nach der Wanduhr. Dann öffnete er einen Medikamentenkasten und entnahm ihm einen Tiegel mit Brom.

Der Patient überslog mit hastigem Blick die Etiketten an den vielen Fläschchen. „Morphium... Cyanali... rascher Tod... ach, Karbolsäure haben Sie auch...“

Er nahm das Fläschchen mit Karbolsäure in die Hand, entlorste es und legte seine Nase an die Dose.

„Ein scharfer Geruch,“ meinte er, „aber ich habe ihn gern... Wie angenehm das in der Nase knetzt...“

Doktor Williamson löste eine riesige Dosis Brom in einem Glas Wasser. Der Patient gab die Karbolsäure freiwillig zurück und nahm die zubereitete Medizin ein. Dann setzte er sich in den Lehnsessel.

„Ich bin überarbeitet,“ begann er nach einer Weile, „das ist das Hauptziel. Und dabei tanzen die Leute fortwährend um mich herum. Jedes Wort, das ich sage, wird gleich weiter-

Die Tasse

Mäderich, Alwin Mäderich, ist Sachse: Und wie! Mäderich hat mit seiner Frau Krach gehabt. Mäderich ist in Wut! Er geht an den Küchenschrank, reiht ihn auf, daß es nur so kracht, ergreift eine Tasse, betrachtet sie einen Augenblick und schmeißt sie dann mit Donnergepolter an die Wand. Dann nimmt er eine zweite Tasse, hält sie eine Sekunde und schlägt sie der ersten nach.

So tut Mäderich mit acht Tassen.

Frau Mäderich sitzt hilflos stumm auf einem Küchenstuhl. „Amerikaner, heersche denn nich, bedächme dich doch à bisschen! Ich wär ja doch barnisch mähr saach. Ich wär dir ja doch kar geene Vorschritte mähr machen!“

Endlich hört Mäderich auf zu töben. Mit majestätischen Schritten geht er zur Küchentür, dreht sich noch einmal um und sagt, mit drohend erhobenem Zeigefinger: „Das saach ich dir im Guden, Auchusde, wämmer das noch emal vorgomm, da schmeiß sogar die Tassen mid Händel an die Wand!“ Er hatte nur an den Tassen ohne Henkel seine Wut ausselassen.

So sieht ein echter sächsischer Zorn aus...

Kurt Miethe.

Vom Kommiss

Generale

„Die Revolutionäre zeigen die weiße Flagge, Herr General!“ „Was wollen sie? Sich ergeben?“ „Nein, Herr General. Sie möchten gern ein paar gesammelte Generale gegen eine Blasche kondensierte Milch austauschen.“

Drillich

Eine Schwadron hat Geschützschlösser. Zum Rittmeister kommt ein Mann gestürzt:

„Herr Rittmeister, im Schuhfeld sind Menschen in weißen Drilljacketen gesehen worden.“

Das Schießen wird sofort abgebrochen, ein Reiter galoppiert hinaus, um die eventuellen Schäden festzustellen, und kommt zurück:

„Herr Rittmeister, messe gehorsamst, das waren keine Menschen, das waren Störche.“

Das Schießen geht also wieder weiter und jeder ist bestürzt, nur der Schwadronchef schüttelt den Kopf und meint schließlich:

„Möchte doch bloß wissen, wie die Viecher in die Drilljacketen gekommen sind.“

Er weiß Bescheid.

Ein hoher Militär hält Kritik. Als er die Offiziere mit den Worten: „Ich danke den Herren“ entlassen hat, sieht er ihnen eine kurze Weile nach und ruft dann hinter ihnen her: „Sie mich auch!“

Prüfung im Felddienst

Sie befinden sich mit ihrer Kompanie in einem Hohlweg, der unter Artilleriefeuer liegt. Von rechts rückt feindliche Infanterie an, von links Tanks. Flieger in geringer Höhe greifen mit MG-Feuer und Handbomben in den Kampf ein. — Was tun Sie? —

Ich kommandiere: Schanze raus, Massengrab schaufeln! (Während des Krieges in vielen Varianten.)

Musterung

Stabsarzt: Wie heißen Sie? Statterer: P-p-p-paul Stabsarzt: M-M-M-Maschinengewehr!

(Während des Krieges.)

Lustige Ede

Was ist ein gemeiner Bruch?

Quartaner: „Der Gebruch, Herr Student.“

*

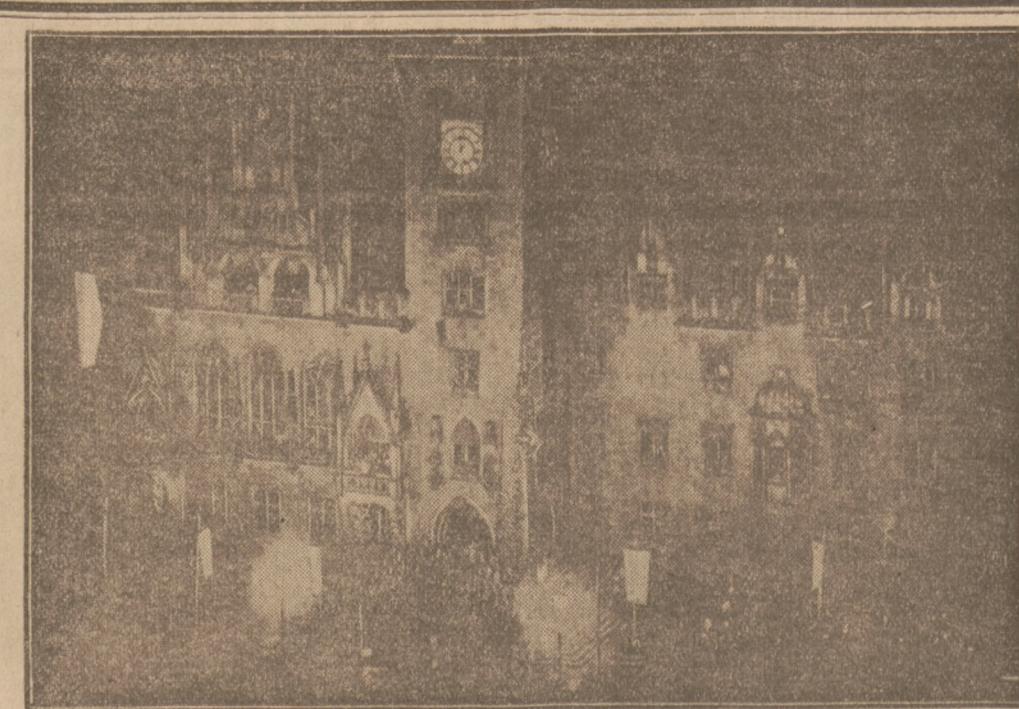
„Sie sagen, Herr Nachbar, Ihre Frau sei plötzlich verschwunden? Wenn haben Sie sie zuletzt?“

„Diesen Morgen, Herr Professor, als sie ihren Entsetzungsteek trank! Fünf Minuten später war sie weg!“

„Sie wird doch nicht etwa zu viel davon getrunken haben?“

„Die Eisenbahn stört zwar etwas, aber schon nach zwei Tagen hört man sie nicht mehr.“

„Wissen Sie was, Frau Wirtin, dann schläfe ich die ersten zwei Tage lieber im Hotel.“



Die Freude des Saargebiets über die Rheinlandräumung

äußerte sich in einer machtvollen Kundgebung. Zur gleichen Stunde, in der am Rhein die Feuerwerke aufflammten, sammelten sich in Saarbrücken Abordnungen aus allen Teilen des immer noch besetzten Saargebiets, um der Freude über die Befreiung des Rheinlandes Ausdruck zu geben und ein Gelöbnis unveränderbarer Treue gegenüber dem deutschen Vaterlande abzulegen.

nach außen hin, um die Allgemeinheit zu traktieren, hintenherum aber hatten bereits viele wieder mit Westoberschlesien Aufschluß gefaßt und gefunden. Dies gilt besonders von den „Obersten“ der Oberen. Es ist natürlich ein sehr trauriges Zeichen, sich jetzt als Opfer seiner Gesinnung hinzustellen, nachdem man jahrelang hindurch die Vorteile seiner Anpassungsfähigkeit genossen hat. Wir fürchten ihnen nicht, den Chamäleons, aber wir weinen ihnen keine Träne nach.

Betriebsratswahlen. Am 12., 13. und 14. Juli finden auf Laurahüttegrube die fälligen Betriebsratswahlen statt. Eingelaufen sind bis jetzt 6 Listen von Arbeiterteile und 2 Angestelltenlisten: Liste 1 Christliche Gewerkschaften; Liste 2 Deutscher Berg- und Metallarbeiterverband und frei Gewerkschaften; Liste 3 Linksrakiale Gruppe Jednoc; Liste 4 Korfantyliste; Liste 5 Unparteiische Arbeiterpartei; Liste 6 Unparteiische Arbeiterpartei der Tizianus-Anlage (Sanacja). Angestelltenliste 7 Korfantygruppe; Liste 8 Christliche Demokraten. Für die Mitglieder der freien Gewerkschaften kommt nur die Liste Nummer 2 in Frage.

Apothekendienst. Am Sonntag, den 6. Juli, versieht den Sonnabend Dienst die Berg- und Hüttenapotheke, den nächstfolgenden Wochentagsnachtdienst die Stadtapotheke.

Eine gestörte Geschäftseröffnung. Das Lippoltsche Gasthaus auf der alten Horngrube ist in die Bewirtschaftung des Restaurateurs Brandwein übergegangen. Bei dem üblichen Einflugstrunk kamen unberufene Burschen an die Gäste heran und belästigten diese, wobei einem gewissen N. die Augen blau geschlagen wurden. Den vereinten Bemühungen der Gäste gelang es, die Ruhesöter zu entfernen, nachdem sie eine gehörige Tracht Prügel erhalten haben.

Versammlungsabend des Arbeiter-Schachklub. Am gestrigen Freitag hielt der Siemianowitzer Arbeiter-Schachklub einen Konsultationsabend ab, während welchem nachstehendes beschlossen wurde: 1. Die Verwaltung des Klubs wird bis zur nächsten Generalversammlung von einem Provisorium ausgeführt, in welches die Schachfreunde Red. Max Bongoll, Josef Osadnik und Karl Radziejewski gewählt wurden. 2. Während der Sommerzeit findet in der Woche nur 1 Spielabend statt und zwar jeden Freitag. 3. Am Stelle des 2. Spielabends unternimmt der Club jeden Sonntag einen Ausflug, deren Ziel von den Mitgliedern selbst gewählt wird. — Für den morgigen Sonntag ist ein Ausflug nach Lawel gewählt worden. Treffpunkt: um 5 Uhr an Kawarnia „Warszawska 3“ (Schloßstraße).

Bekämpft den Kartoffelkrebs. Der Kartoffelkrebs ist eine Krankheit der Kartoffeln, die daran kenntlich ist, daß man an den Knollen Wucherungen von verschiedener Größe und Form findet, deren Oberfläche warzig und später oft zerkrümelt ist, so daß sie zuweilen an manche Sorten von Badelschwämmen erinnert. Meistens werden die Knollen, die Wurzelzweige und die unterirdischen Stengelteile ergriffen. Wenn die jungen Triebe aber längere Zeit brauchen, um aus dem Boden herauszukommen, oder wenn längere Zeit feuchtes Wetter herrscht, bilden sich auch an den Blattknospen oder oberirdischen Stengeln Geschwülste, an denen man nicht selten noch erkennen kann, daß sie aus Blattanlagen hervorgegangen sind. Die oberirdischen Pflanzenteile sind ebenso wie die am Licht liegenden Knollenauswüchse grün, oft mit einem weißen oder rötlichen Ton. In der letzten Zeit hat sich der Kartoffelkrebs weit verbreitet. Die Krankheit bewirkt einen Minderertrag der befallenen Flächen und bedroht gesunde Anbaugebiete mit Verlustung. Auf den Feldern, auf denen krebskrank Kartoffeln festgestellt worden sind, (verweichte Felder), sind die Müllhände der Kartoffelpflanzen, insbesondere Knollen und Kraut, sorgfältig zusammenzu bringen und zu verbrennen, oder, sofern dies nicht möglich ist, mindestens $\frac{1}{2}$ Meter tief zu vergraben. Die auf einem solchen Felde geernteten Kartoffeln dürfen: 1. nicht als Pflangkartoffeln verwendet, 2. nicht ohne polizeiliche Erlaubnis aus dem Betrieb, in dem sie gebaut worden sind, entfernt, 3. nur in gekochtem oder gedämpftem Zustand verzehrt werden. Auch die Abfälle solcher Kartoffeln müssen sorgfältig gesammelt und verbrannt oder vor dem Verfüllen gefroren werden.

Myslowitz

Feldbrand. Am gestrigen Vormittags geriet das der Myslowitzer Grube gehörende Roggenfeld in Piasa bei Myslowitz in Brand. Die sofort alarmierte Myslowitzer Feuerwehr unter der Führung des Brandmeisters Grabbe, konnte den Brand des Roggenfeldes in kurzer Zeit löschen und die Ausbreitung verhindern. Der Brand ist darauf zurückzuführen, daß irgend ein Fußgänger ein brennendes Streichholz hat in das Kornfeld fallen lassen.

Man hat sich ihrer erbarmt. Erbarmt hat sich die Warschauer Lichtreklamefirma der unesthetischen Eisengestelle in Myslowitz. Das denselbe an der Modzejauerstraße wurde entfernt. Das andere am Bahnhofe in Myslowitz wird weiter verarbeitet und mit Rahmen und Milchgläsern versehen. Seit einem Jahr haben diese gefährlichen Eisenpfähle und Schienen das Straßenbild in Myslowitz verändert. Jetzt endlich, als man sich darüber genügend aufgezeigt hat, soll es besser werden. Nach der Fertigstellung der Lichtreklameäule dürfte diese zur Verschönerung des Straßebildes beitragen. Was auch wir hoffen.

An der Promenade steht es immer noch. Die Klagen über die Straßenlage der Eisenbahnverwaltung an der Promenade in Myslowitz nutzen nichts. Es ist wirklich eine Schande, was da von der Bahnverwaltung den Spaziergängern zugemutet wird. Vielleicht nehmen sich dieser Stärkerei die vielen hygienischen und kulturellen Vereine an und protestieren dagegen. Die Promenade ist doch als Erholungsort gedacht. Oder betrachtet man diesen Gestank als hygienisch.

Eine diebische Elster aus Krakau. Im Textilwarengeschäft Borinski in Myslowitz wurde gestern nachmittags die Eisenbahnerfrau B. beim Einkaufen bestohlen, was sie an der Kasse bemerkte, als ihr ein junges 19-jähriges Mädchen eine gewisse P. aus Krakau an der Tasche der B. zu schaffen machte. Über 100 Zloty bares Geld waren mit der P. verschwunden. Die sofortige Verfolgung ergab, daß die P. eine Komplizin haben mußte, da bei ihr kein Groschen vorgefunden wurde. Die P. wurde verhaftet. Nach der Mitarbeiterin wird gefaßt.

Zanow. (Vom Neubau des Rathauses.) Der Neubau, welcher einen monumentalen modernen Bau bildet, ist vom Ingenieur Michelsda aus Katowic projektiert worden. Das Gebäude weist einen Untergesch. Parterre und ein Stockwerk auf. Ein Turm von zwei Stockwerken Höhe überträgt den Bau und verleiht dem Ganzen einen massiven Ausdruck. Im Untergesch. befinden sich die Zentralheizung die Wohnungen für den Heizer und Hausmeister und verschiedene Räume für besondere Zwecke. Das Parterregecho nimmt Meldebüro, Arbeitsnachweis, Altenamt, Militärbüro und Steuerabfertigung nebst

Sport am Sonntag

B-Liga.

06 Myslowitz 2 — K. S. Rosdjin-Schoppiniß
Slavia Ruda — Naprzod Zalenze
Sportfreunde Königshütte — Slovian Bogutschütz
Pogon Friedenshütte — 09 Myslowitz
Dora Scharley — Zgoda Bielschowitz
Amatorski 2 Königshütte — 22 Eichenau
W. K. S. Tarnowitz — Slonsk Laurahütte
1. K. S. Tarnowitz — Slonsk Tarnowitz

B-Klasse.

09 Myslowitz 2 — Kosciusko Schoppiniß
24 Schoppiniß — K. S. Brzezinka
Wisla Brzezinka — Pogon Zmielin
26 Gieschewald — 20 Niederschacht
1. F. C. Kattowitz 2 — K. S. Murcki
F. M. Kattowitz — Giesla Petrowitz
Ligocianka Idawieche — Jyd. K. S. Kattowitz
K. S. Klimawieje — Stadion Königshütte
Jedosc Michalkowitz — K. S. Bittlow
Haller Jozefsdorf — 25 Hohenlohehütte
Silesia Hohenlinde — Wyzwolenie Königshütte

Ruch Bismarckhütte — Czarni Lemberg.

Ruch hat im fälligen Ligaspiele die Lemberger Czarni auf dem 1. F. C.-Platz in Kattowitz zu Gast. In den diesjährigen Spielen befindet sich Ruch in einer sehr guten Form, was am besten ihr guter Platz in der Ligatabelle beweist. Czarni dagegen zierte fast das Ende der Tabelle, was aber nicht sagen soll, daß die Mannschaft schlecht spielt. Bei diesem Spiel wird es äußerst lebhaft zugehen, denn Ruch wird seine Vormachstellung behaupten wollen und Czarni alles versuchen, seine schlechte Lage zu verbessern. Doch müßte der Sieg, wenn auch erst nach schwerem Kampf allem Anschein nach Ruch zufallen.

Internationales Ringturnier in Kattowitz.

Am heutigen Sonnabend, abends 8 Uhr, beginnt in einem eigenen dazu auf dem Platz neben der Markthalle hergerichteten Sporitzirkus (was sehr zu begrüßen ist, denn in einem Saale wäre es bei dieser Hitze nicht auszuhalten) ein internationales Turnier der Berufsspringer. Bei diesem Turnier finden wir viele alte bekannte Ringer vom letzten in Kattowitz ausgetragenen Turnier wieder, wie den Weltmeister Szekler, Kämpfer, Poosko und andere neue Kanonen, die Gewähr bieben, für einen regulären Verlauf der Kämpfe. Auch August Brylla ist wieder mit von der Partie. Ob aber die Teilnahme des Bayern Schneider und Karsch für das Publikum gerade eine Anziehungskraft ausüben wird, ist sehr fraglich, da dieselben im vergangenen Jahr durch unsaures Ringen nur einen Misson in die ganze Veranstaltung hereingebracht haben. Die Eintrittspreise sind niedrig gehalten, um allen, die die Ringerkunst der schweren Männer bewundern wollen, einen Besuch zu ermöglichen.

Telephonzentrale auf. Daneben ist noch ein Extraraum für den Portier vorhanden. Die Leiter der einzelnen Büros haben ihre eigenen Zimmer, die an die genannten Ressorts angegeschlossen sind. Im ersten Stockwerk haben der Gemeindevorsteher mit seinem Sekretär ihre Amtszimmer untergebracht. Dort befindet sich auch die Hauptkanzlei, das Kreisamt, der Konferenzsaal, das Standesamt, die Baupolizei und der Vorlesesaal der polnischen Volksbücherei. Eines der größten und schönsten Räume ist wohl der Saal, der für die Sitzung der Gemeinde bestimmt ist. Er umfaßt einen Raum von 18,30 mal 8,75 und ist acht Meter hoch. In sämtlichen Räumen ist Parkett angebracht. Der Sitzungssaal ist mit Kunstmarmorwänden und Stuckarbeit geschmückt. Die Korridore sind in Terrazzo aufgeputzt. In den Räumen des Standesamtes ist in die Wände ein feuerfester Akterschrank aus Stahl und Eisenbeton eingelassen. Der Turmbaum birgt Räume für alte Aktenstücke und für das Werk einer mächtigen elektrischen Uhr, die des Nachts beleuchtet und weit sichtbar sein wird. In dem Erdgeschoß werden die Büroräume, die Küche und die Arrestzellen der Polizei untergebracht. Der schöne Bau ist von der Parkanlage umgeben, die viel zur Verhöhung des Gesamtbildes beitragen wird. In unmittelbarer Nähe wird demnächst für die Gemeindeangehörigen ein Wohnhaus erbaut. Nach Beendigung des Baues, welcher im September schlüssig sein wird, wird die Gemeindeverwaltung mit den Gemeindevertretern, die sich stets für die Ausführung des Verwaltungsgebäudes eingesetzt haben, endlich von den bisherigen unmöglichen Verhältnissen erlöst werden.

Schwientochlowitz u. Umgebung

Bismarckhütte. (Mandolinenkonzert.) Am Sonntag, den 6. Juli, nachmittags 4 Uhr, veranstaltet der Mandolinenklub „Echo“ ein Mandolinen-Konzert im Garten des Arbeiterklubs Brzezina. Freunde und Gönner der Vereinigung werden hiermit freundlich eingeladen. Eintrittspreis 30 Gr.

Hohenlinde. (Ein Straßenraubüberfall ereignete sich auf der Chaussee Hohenlinde-Brzeziny, wo sich die Täter auf einen Wagen mitnehmen ließen. Unterwegs überfielen sie den Spediteur und raubten ihm 4700 Zloty. In diesem Falle gelang es der Polizei, einen der Täter zu ermitteln und zwar handelt es sich um einen gewissen Szczerbiewski aus Kongrespolen, welcher hier wohnhaft war.

Pleß und Umgebung

Tragischer Tod eines 2 jährigen Mädchens. Ein bedauerlicher Unglücksfall ereignete sich in der Ortschaft Lendzin, Kreis Pleß. Dort stürzte in einem unbewachten Moment die 2 jährige Cäcilie Nienit in einen, mit Grubenwasser gefüllten Straßengraben. Das Kind wurde nur noch als Leiche geborgen. Nach den zwischen eingeleiteten polizeilichen Ermittlungen sollen die Eltern des Kindes die Schuld an dem Unfall tragen, welche das Mädchen nicht genügend beachtigt.

Bon einem Halblastauto angefahren und verlegt. Auf der ul. Piastowska in Pleß wurde von einem Halblastauto der 65-jährige Johann Szlapa aus Pleß angefahren. Sz. wurde auf das Straßenpflaster geschleudert und blieb bewußtlos liegen. Mittels Auto wurde der Schwerverletzte nach dem Pleßer Krankenhaus überführt. Die Schuldfrage steht z. St. nicht fest.

Festnahme zweier Einbrecher im Eisenbahnausbau. Auf der Strecke zwischen Sumin und Kattowitz wurden in einem Zugabteil von der Polizei zwei Einbrecher festgenommen und zwar der 22 jährige Paul Moik aus der Ortschaft Brenne und der 35-

jährige Johann Michalek aus der Ortschaft Chacni, Kreis Pleß. Bei der vorgenommenen Leibesvisitation wurden bei den Arrestierten größere Geldsummen, sowie eine Herrenuhr, 4 Dietrichen und eine Geldbörse vorgefunden und beschlagnahmt. Die inzwischen eingeleiteten polizeilichen Untersuchungen ergaben, daß die Einbrecher in der Erholungsstätte Jasstrzemb zwei schwere Einbruchdiebstähle verübt. Die Beiden wurden vorübergehend nach der Polizeiwache in Jasstrzemb überführt. Die weiteren Untersuchungen sind im Gange.

Kostuchna-Podlesie. (Gemeinderatsitzung.) Am Sonnabend, den 5. Juli, nachmittags 4 Uhr, findet im Gemeindehaus Podlesie eine Gemeinderatsitzung nach Paragraph 106 statt. Die Tagesordnung umfaßt acht Punkte und dürfte interessant werden. Verhandelt wird über nachstehende Punkte: 1. Anbau der Schule auf Boerschäule, 2. Festlegung des Bauplatzes der Gemeinde Podlesie, 3. Anlauf des ehemaligen Zollhauses für die Gemeinde Podlesie, 4. Berichterstattung der verschiedenen Kommissionen, 5. Organisierung der Straßenbeleuchtung der Gemeinde Podlesie, 6. Festlegung der Hausnummern und Benennung der Straßen in der Gemeinde Podlesie, 7. Erledigung eingegangener Gesuche, 8. Anträge.

Rybnik und Umgebung

Die Lehren singen und räumen.

Der Abend war still, und ich hörte von einer Türe zur anderen sagen: „Wie hoch mag das Korn wohl stehen? Ich habe in diesem Jahr noch kein Kornfeld gesehen.“

Es lag ein Kornfeld in diesen Worten.

Ich begreife es.

Ein Kornfeld im Juli, das ist ein Wald, eine Weide, ein wogendes Meer.

Er düfft den Sommer nicht vorübergehen lassen, ohne ein Kornfeld gesehen zu haben. Wenn der Zufall es will, dann steht ihr plötzlich vor einem sehr schmalen Feldweg, der mitten durch das Kornfeld sich dahinstreckt. Rechts und links reden Millionen Halmre, grüne und beinah gelbe, sich aufwärts, mit den Lehren, die ihre Spiken dem Konzert der blühenden Felder zuneigen. Es rauscht eine Hymne über den Weg, unsagbar stolz und unsagbar zart.

Da erklängt das Lied des täglichen Brotes; das Brot des Königs wie des Bettlers: alles in derselben Lehre.

Ihr geht durch das Kornfeld. Die Halmre überragen euch. Ihr badet in den Lehren. Über euch ziehen die Wolken dahin, in der Ferne sieht ihr eine Kirchturmspitze; um euch ist es still — nur die Lehren singen und räumen.

Das Kornfeld... Die Dichter besingen es, und die Halmre summen den Refrain.

Das Kornfeld... altes, vergessenes Bild. Jeder Halm ist ein Mensch in der Welt. Du und ich sind Halmre; alle gleich. Der eine steht höher und reicher hinauf, aber für alle, Halm und Mensch, ist die Sonne gleich, der Regen gleich — und gleich scharf die Sonne, die bald kommt.

Das Kornfeld... Siehe die Blumen im Kornfeld: die Kornblume, mit einem blauen Krantz; wer weiß, nach wie vielen Wettstreiten um Feldjuwelen, gekrönt. Der Mohr, der rot blüht für mysteriöse Züge. Die weiße Winde und die violetten Kornrade, die ihre Becher reichen, um wunderbaren Tau aufzusaugen...

Alle diese Blumen wiegen sich mit den Halmre, und sind die Dichter und Künstler, die Maler und edlen Mitarbeiter des lebenden Grüns, das lebendes Gold und lebendiges Blut der Menschen werden soll.

Ich hörte eine mahnende Stimme am Abend...

„Nimm dir die Zeit und gehe an ein Kornfeld, und such dort das Licht außen und in dir selbst.“

Phantasie und Liebe

als Bedingungen einer höheren Art menschlichen Zusammenlebens

Als Oskar Wilde, der Dichter der „Salomé“ und des „Dorian Gray“, wegen seiner Beziehungen zu Lord Alfred Douglas zu mehreren Jahren verurteilt, im Zuchthaus zu Reading saß, das durch seine erschütternde Ballade unsterblich geworden ist, schrieb er im zweiten Jahre seiner Strafhaft einen im Druck fast zweihundert Seiten umfassenden Brief an den genannten Freund, dessen Freundschaft so verhängnisvoll für ihn geworden war. Er tat das nicht nur, um selbst innerlich mit seinem furchtbaren Geist fertig zu werden, das ihn von der Höhe des Ruhmes, des Reichtums und des gesellschaftlichen Glanzes plötzlich in Schande und völlige Armut gestürzt hatte, sondern auch, um die gefährliche Seele seines Freundes zu retten, der in einem vernichtenden Haß eingeengt lebte und seinen reichen Geist dauernd beschmiede.

Dieser Brief, eine schonungslose Selbstentlarvung Wildes ebenso wie ein vollendetes Kunstwerk und zugleich eine nicht weniger von einem tiefen Erleben als von einem großen Geiste zeugende philosophisch-psychologische Untersuchung ist inzwischen zu einem der großen Werke der Weltliteratur herangewachsen. Und zwar, obwohl fast nur das persönliche Verhältnis Wildes zu seinem Freunde beprochen wird und es sich in ihm nur um eine ebenso schonungslose, aus tiefer Entrüstung quellende wie aus unbefriediger Liebe zu dem Freunde geborene Analyse von dessen Geist und Charakter handelt und dabei naturgemäß ganz persönliche Dinge zur Sprache kommen. Denn diese rein persönlichen Dinge sind nicht allein durch einen tiefen Ernst und unendliches Leid geadelt, sie sind auch durch ihre strenge künstlerische Formung so sehr ins Allgemeine, Überpersönliche erhoben, daß der Eindruck des Privaten, Persönlichen ganz verschwindet.

Das stärkste Erlebnis, dem Wilde Ausdruck geben will, ist die tröstende Erkenntnis von der unvergleichbaren Schönheit und dem Adel des Schmerzes und des Leidens. Diese Erkenntnis ist ihm nicht sofort geworden. Ein Jahr lang fast hat er vielmehr sinnlos getobt und verzweifelt mit seinem Schicksal gehadert. Dann aber kam die große Ruhe über ihn, entband das furchtbare Erleben Seelenkräfte in ihm, die ihn zu einem ganz neuen Menschen machten, ihm den Blick schärfsten für die Wahrheiten, die das Elend und das Unglück in sich tragen. Und diese Wahrheiten lehrten in sein Anglück später sogar lieben, sie schenkten ihm den stolzen Mut, alles, was den Menschen trifft, auch das Furchtbare, mit gelassener Zuversicht als eine innere Sicherung hinzunehmen.

Durch diese künstlerische Objektivierung seiner persönlichen Erlebnisse gelingt es Wilde, aus seiner privaten Auseinandersetzung mit seinem Freunde allgemeine Wahrheiten herauszuziehen, die uns alle angehen.

In der großen Auseinandersetzung mit seinem Freunde wirft Wilde jenen vor, daß er keine Phantasie habe. In dem Fehlen der Phantasie sieht er den Grundmangel seines Geistes. Aus ihm quellen alle die Handlungen, die Wilde jenem vorzuwerfen hat, seine Rücksichtslosigkeit, sein Eigennutz, seine Schamlosigkeit und Unanständigkeit und all das Arbeiten mit gemeinen und schmutzigen Mitteln, das sein Bild so sehr entstellt. Dieser Mangel an Phantasie hat freilich nach Wilde wieder tiefere Ursache. Er ist nicht ohne weiteres ein Mangel der geistigen Konstitution des Freundes selbst, sondern ein Ausfluss seiner affektiven, emotionalen Verfaßung (die ihrerseits nur zum Teil angeboren, in der Hauptsache aber erst erworben ist), seiner Gefühle und Leidenschaften. Der Haß, der das Gesäßleben des Freundes beherrscht der sündliche, wilde, unbegähmbare Haß in ihm gegen seinen eigenen Vater erstickt seine Phantasie, zerstört sein Vorstellungsvormögen, engt sein geistiges Blickfeld so ein, daß er nicht mehr frei sehen kann. In dieser Erstickung der Phantasie sieht Wilde die furchtbare psychologische Rückwirkung des Hasses auf den Hassenden selbst. Umgekehrt erlebt Wilde gerade darin die heilende, freiende, veredelnde und reinigende Wirkung der Liebe, daß sie den eisernen Reif löst, den der Haß um des Menschen Stirn schmiedet, daß sie seinen Geist befreit, die Phantasie, die größte schöpferische Kraft der Geistes, entbindet. (So heißt auch bei Goethe Iphigenie den Orest, indem sie durch ihre Liebe den Haß in ihm, die Verbitterung gegen die Menschen, die sich ihm so schrecklich zeigten, in Liebe verwandelt, und schafft dadurch mittelbar auch die äußere Lösung des Konflikts, indem sie durch die auf diese Weise bewirkte Befreiung der Phantasie Orest in den Stand setzt, die richtige Deutung des Orakels zu finden.)

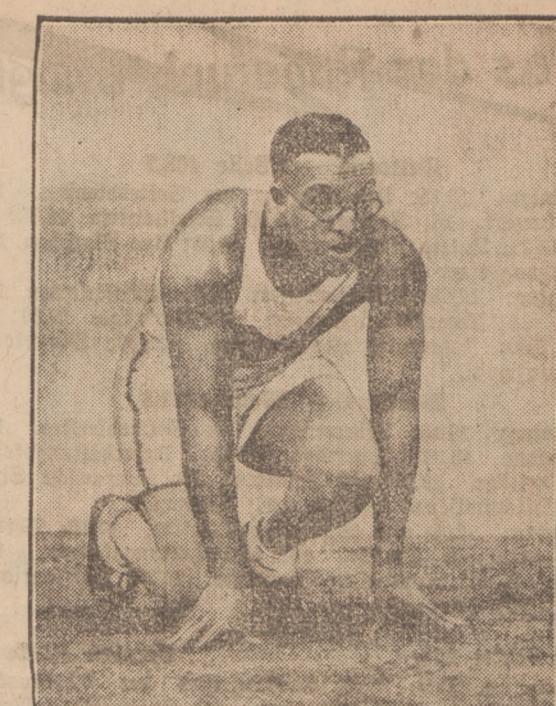
Die furchtbare Wirkung des Hasses wie die lösende Wirkung der Liebe beruhen also gleichermaßen auf der Einwirkung dieser Leidenschaften (Gefühle, Affekte) auf die Phantasie, die schöpferische Kraft des Geistes. Haß und Liebe wirken also, nach Wilde, auf das Handeln des Menschen nicht nur unmittelbar als Antriebe des Willens, sondern vor allem auch durch Vermittlung ihrer Wirkung auf den menschlichen Geist, das Vorstellungsvormögen des Menschen. Denn die Phantasie ist Kraft, sich fremdes geistiges und seelisches Leiden vorzustellen. Nur mit Hilfe der Phantasie kann der Mensch den anderen Menschen in sich selbst wie in seinen geistig-seelischen Beziehungen zu anderen Menschen erkennen. „Phantasie ist die Gabe, die einen befähigt, Dinge

und Menschen in ihren realen wie in ihren idealen Beziehungen zu sehen“, sagt Wilde. Die Phantasie allein befähigt daher die Menschen, die Wirkung ihrer Handlungen auf das Wohl und Wehe ihrer Mitmenschen abzuschätzen, weil nur sie sie instand setzt, die durch unsere Handlungen bewirkte Veränderung ihrer Lage und unmittelbar ihres Fühlens sich vorzustellen. Deshalb muß der Phantasielose stets rücksichtslos handeln, weil er gar nicht bemerkt, wie sein Handeln auf die Seele der anderen wirkt, weil er sich nicht vorstellen kann, welches Leid er dem anderen durch sein Handeln zufügt oder welche Freude er ihm bereitet. Fäitten die Menschen nur eine Vorstellung von dem Seelenleid, das ihr Handeln in den anderen erzeugt, sie würden sich sorgfältig hüten, so zu handeln, wie sie es tun. Wir tun unseren Mitmenschen nur deshalb so oft und so sehr weh, weil uns die Phantasie fehlt.

Hier angelangt, machen wir eine verblüffende Entdeckung, eine Entdeckung, die geeignet ist, das Vertrauen in die Wahrheit der Einsichten Wildes noch mehr zu stärken, als es bereits durch die Lektüre seines Briefes und die Feststellung geschieht, daß seine eigene geistig-seelische Einstellung in diesem Brief schon selbst den Beweis der Richtigkeit seiner Behauptungen bildet. Wildes in gewissem Sinne größter Antipode in der englischen Literatur, der Sozialist Bernard Shaw, der im Gegensatz zu Wilde, der in der Kunst die schönste Blüte menschlichen Geisteslebens sah, von der Kunst gar nichts hält, kommt nämlich zu der gleichen Erkenntnis wie jener unbedingte Individualist. Denn ist nicht die Tragödie der „heiligen Johanna“ die Tragödie des Nicht-verstehenkönners dessen, was der andere denkt, fühlt, leidet? Ist sie nicht die Tragödie der seelischen Einigkeit der Menschen, zumal der großen Menschen? Und ist nicht diese Einigkeit der Menschen mitten unter den Menschen die Folge eben jener Phantasielosigkeit? Sind wir nicht alle einsam, weil wir uns wie die anderen wechselseitig nicht in die Seele der anderen hineinversetzen können. Liegt nicht diese Erkenntnis auch dem ganzen Drama von der „Heiligen Johanna“ zugrunde, liegt nicht in dieser Tatsache der Schlüssel für das Schicksal der Jungfrau für ihr im Stich-gelassen-werden selbst durch ihre besten Freunde? Die Szene im Dom zu Reims nach der Krönung des Königs Karl zeigt das auf das deutlichste.

Die Wahrheit Wildes erfährt aber in diesem Drama noch eine bessere Bestätigung durch eine Episode, deren tieferer Sinn nur durch diese Erkenntnis deutlich wird. Da ist der englische Pfarrer Sir John Stogumber, ein Fanatiker des Engländerstums, ein Mann, bis an den Rand gefüllt mit persönlichem Haß gegen die Jungfrau als der großen Feindin und Besieglerin der Engländer. Dieser Geistliche, dessen geistige Enge als Folge seines bohrenden Hasses oft und oft in drastischer Weise gezeigt wird, den der Haß direkt dumum und einfältig macht, kann gar nicht erwarten, bis Johanna brennt. Er ist so gierig danach, sie zu vernichten, daß er sie im traurigen und ekelhaften Uebereifer, der selbst den Inquisitor und den englischen Feldherrn, zwei durch lange Gewöhnung an das ihren Beruf bildende Blutvergießer, abgestumpfte Männer, anwidert, selbst zum Scheiterhaufen reißt, als der Kirchenbann über sie ausgesprochen ist. Als er dann aber sieht, wie sie brennt, als er die ganze Entsetzlichkeit des Feuertodes eines Menschen mit seinem bisher von Haß befärbten Sinne unmittelbar spürt, erlebt er eine so furchtbare Erfüllung, daß er dem Wahnsinn verfällt. Verschmettert, sich selbst verschlungen, innerlich ganz zerbrochen wanzt er davon und jammert hilflos über das, was er getan. Unwillkürlich sucht er sich zu rechtfertigen, indem er dauernd stammelt, daß er, hätte er gehaßt, was es bedeutet, welches Weh es einschließt, lebendig verbrannt zu werden, hätte er sich von den gräßlichen Qualen des Feuertodes auch nur eine entfernte Vorstellung machen können, nicht gegen Johanna gewütei und gehekt hätte. Ihm fehlt die Phantasie, das Leiden eines lebendig Verbrennenden sich vorzustellen: so verlangt er Johannas Feuerstod. Nur ihn der Augenschein belehrt hat, verurteilt er sein Handeln und sich selbst mit äußerster Kraft und Entschlossenheit, jener Unbedingtheit, die den Menschen so oft als Wahnsinn erscheint. Denn solches Leid einem Menschen willend zuzufügen kann selbst dieses von Haß verdunkelte und verhärtete Gemüt nicht. Auch der englische Feldherr, Graf Warwick, gibt eine neue Bestätigung von Wildes Erkenntnis. Er lehnt es mit guiem Vorbedacht ab, dem Feuertode Johannas beizuhören. Er weiß, daß auch er nicht so hart ist, mit vollem Bewußtsein Johanna jenes Leid zuzufügen. Er hält sich mit Absicht selbst in Dunkelheit, weil er zwar sowiel Phantasie besitzt, die Größe des Leides der Johanna zu ahnen, aber nicht genug, um es sich in voller Klarheit vorzustellen. So nutzt er aus kalten Zweckwägungen der Politik sein eigenes Unvermögen aus, um tun zu können, was er für seine Pflicht hält.

Wie kommt es nun, daß sich zwei so entgegengesetzte Geister, wie Wilde und Shaw, in dieser Einsicht begegnen? Es kommt daher, daß Wilde in seinem eigenen Seelenleid den Individualismus in sich in Wahrheit überwunden hat, daß Wilde im Gefängnis aus einem Individualisten zu einem seelischen Sozialisten geworden ist. Zwar nennt er sich auch weiterhin einen Indi-



100 Meter in 10,2 Sekunden?

Nach einer Meldung aus der kanadischen Stadt Vancouver soll der amerikanische Meistersprinter Eddie Tolan, der auch in Deutschland im vorigen Herbst eine Reihe ausgezeichnete Läufe absolviert hat, die 100-Meter-Strecke in der unglaublichen Zeit von 10,2 Sekunden (bisheriger Weltrekord 10,4 Sekunden) gelaufen sein.

vidualisten und er mag in gewissem Sinne damit auch im Recht sein. Aber erst der Sozialist ist ja auch in einem bestimmten Sinne der wahre Individualist, das heißt eine wirklich freie, rein geistige Persönlichkeit.

Doch das kann hier nur angedeutet werden. Wichtiger für uns ist, was aus alledem denn nun sachlich-psychologisch folgt. Es fogt daraus eine tröstliche und eine niederschmetternde Erkenntnis, doch überwiegt die tröstliche die niederschmetternde, weil jene sich auf die Zukunft des Menschengeschlechts bezieht, diese aber nur auf die Gegenwart und Vergangenheit. Die niederschmetternde ist, daß wir Menschen gegenwärtig noch voneinander durch einen Abgrund der Unwissenheit, der Unkenntnis der Seele unserer Mitmenschen getrennt sind, daß wir alle einsam sind aus eigener geistiger Unfähigkeit, aus Mangel an schöpferischer Geisteskräft, an Phantasie. Die tröstliche Erkenntnis aber ist, daß wir Menschen im Grunde doch nicht so bössartig sind, wie es noch unserem grausamen Handeln gegen unsere Mitmenschen den Anschein hat. Wüßten wir, was wir den anderen antun, könnten wir uns vorstellen, welches Leid wir ihnen durch unser Handeln bereiten, wir würden nicht so handeln. Der Mensch ist nicht rücksichtslos, grausam von Natur, sondern er erscheint nur so, weil er nicht weiß, was er tut. Nicht unser Herz ist von Natur aus vergiftet, sondern unser Geist ist zu stumpf zu verbergen, was zu verstehen not tut. Niemand sah das bedürftiger als der größte Menschenkenner, der Mann mit der stärksten Phantasie, weil von der höchsten Liebe besetzt, den es gab, Christus, als er für seine Henker um Verzeihung bat, weil sie nicht wußten, was sie taten.

Damit ist auch eine Tatsache erklärt, die dem Psychologen so viel Schwierigkeiten, dem Kinderfreunde soviel Schmerz bereitet, die Tatsache nämlich, daß gerade kleine Kinder oft so rücksichtslos und grausam gegen Menschen und Tiere sind, in scheinbar so herzloser Weise Tiere quälen. Die Kinder wissen noch nicht, welchen Schmerz sie damit den Tieren bereiten wie den Menschen, gegen die sie sich so naiv rücksichtslos zeigen. Ihnen fehlt die Erfahrung, auf Grund deren ihre Phantasie sich in die Tiere und Menschen hineinversetzen könnte. So ist ihr Herz an sich nicht hart und verderbt, noch fehlt ihnen die Phantasie, wie einige behaupten. Es wird daher durch jene Tatsache keine angehorene Bösartigkeit der menschlichen Natur erwiesen.

Doch halt! Ist dadurch das Problem nicht bloß verschoben, entstatt gelöst zu sein? Denn hat nicht unsere Phantasielosigkeit wiederum zur Ursache eine Verhärtung des Herzens im Haß? Ist nicht, gerade auch nach Wilde und Shaw, unsere geistige Unzulänglichkeit erst die Wirkung einer seelischen Bösartigkeit, da doch jene Phantasielosigkeit aus Haß quillt, der Haß erst unseren Geist einengt? Gewiß, das ist richtig. Aber dieser Haß ist nichts dem Menschen Angehörenes! Auch nach Wilde nicht. Er ist ein Erzeugnis unserer bisherigen Ordnung des Lebens. Das gerade ist die neue Erkenntnis, die uns der Sozialismus auf psychologischem Gebiet gebracht hat. Ebenso wie der Geschlechterhaß, wie uns Strindberg, Kleist und Hebbel gelehrt haben, nur eine Verkümmерung der Liebe der Geschlechter ist, die aus Besitzangst quillt, so auch der Menschenhaß ganz allgemein eine durch Besitzangst erzeugte Entartung der natürlichen Sympathie der Menschen zueinander. Die Besitzangst aber ist die Folge des Besitzes selbst. Reichtum, Besitz schändet die Seele, vergiftet unser Herz. Und darum ist die Schaffung einer gesellschaftlichen Lebensordnung, die das Eigentum als die die anderen vom Genuss der Lebensgüter ausschließende Reservierung der Lebensgüter für Einzelne aufhebt, ebenso die Grundbedingung einer Heilung der Seelen, wie das Bestehen einer gesellschaftlichen Lebensordnung, die dieses Eigentum heiligt, ja eine Möglichkeit, sich zu behaupten und sein Leben zu sichern, nur dem gibt, der rücksichtslos nach solchem Besitz strebt, die Wurzel der Entartung der ursprünglichen Menschenliebe zum Menschenhaß ist.

Das zu erkennen hat Wilde nicht mehr vermocht. Sowohl die Zeit als das Milieu, in dem er nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis lebte, gestattete ihm nicht, zu dieser Erkenntnis vorzudringen. Auch machte das Verbrechen seiner Willenskraft durch die Haß ihn zu weiterem geistigen Schaffen unfähig. Shaw dagegen ist gerade nun aus dieser Erkenntnis heraus auch politisch-wirtschaftlich ein Sozialist geworden, dem die Erneuerung der gesellschaftlichen Lebensordnung Grundbedingung der geistig-seelischen Erneuerung des Menschengeschlechts ist. Gerade weil er erkannte, daß alles davon abhängt, daß die Menschen sich wieder lieben lernen, daß sie den Haß in sich überwinden, weil der Haß die Phantasie erstickt, den Geist beeengt, während die Liebe ihn befreit, die Fesseln der Phantasie löst, und weil er weiß, daß der Liebende und nicht der Hassende der große Erkenntnde ist, der Haß wohl den Blick für die kleinen Dinge des Lebens schärfst, aber nur die Liebe das tiefere Wesen der Menschen zu erkennen vermag, gerade deshalb erstrebt er mit dem Sozialismus und als echter Sozialist eine solche gesellschaftliche Lebensordnung, die dem Haß den Boden entzieht, die Liebe unter dem Menschen aber zum Erblühen bringt.

Georg Rinsche



Vergeltung an den Separatisten

In Mainz und in Kaiserslautern (im Bild) wurden Wohnungen und Läden bekannter Separatisten, die bisher unter dem Schutz Menschmenge gestanden hatten, von einer großen französischen Besatzung gesprengt und zum Teil auf die Straße geworfen. Die von der Volksrache getroffenen Separatisten mußten flüchten.

Was der Rundfunk bringt.

Kattowitz - Welle 408,7

Sonntag: 10,15: Übertragung des Gottesdienstes. 12,30: Mittagskonzert. 15: Vorträge. 15,40: Schallplatten. 16,30: Vorträge. 17,25: Unterhaltungskonzert. 19,05: Aus Warschau. 19,50: Übertragung einer Oper.

Montag: 12,05: Mittagskonzert. 16,20: Schallplatten. 17,35: Vortrag. 18: Unterhaltungskonzert. 19: Vorträge. 19,30: Konzert. 20,30: Internationales Konzert. 22,30: Abendkonzert. 23,30: Tanzmusik.

Warschau - Welle 1411,8

Sonntag: 10,15: Übertragung des Gottesdienstes. 12,10: Schallplatten. 15,30: Vorträge. 17,25: Unterhaltungskonzert. 18,45: Vorträge. 19,25: Schallplatten. 20: Literarische Stunde. 20,15: Volksliedliches Konzert. 23: Tanzmusik.

Montag: 12,10 und 16,15: Schallplatten. 17,10: Vorträge. 17,35: Französische Stunde. 18: Unterhaltungskonzert. 19,45: Vorträge. 20,15: Musikalische Plauderei. 20,30: Internationales Konzert. 23: Tanzmusik.

Gleiwitz Welle 258. Breslau Welle 325.

Sonntag, 6. Juli: 8,45: Glöckengeläut der Christuskirche. 9: Morgenkoncert auf Schallplatten. 11: Evangelische Morgenfeier. 12: Übertragung auf die Sendergruppe Berlin: Festliche Mu. 14: Die Mittagsberichte. 14,10: Rundfunk. 14,20: „Leuchtende Tage“. 14,40: Schachfunk. 15: Stunde des Landwirts. 15,25: Funkfasperles Kindernachmittag. 15,50: Aus Gleiwitz: Lieder und Arien. 16,30: Aus Berlin: Unterhaltungsmusik. 18,30: Der Dichter als Stimme der Zeit. Edlef Köppen liest aus eigenen Werken. 19,15: Wettervorhersage. 19,15: Wirtschaft. 19,40: Staatskunde. 20,05: Wiederholung der Wettervorhersage. 20,05: Abendmusik. 20,30: Aus Berlin: Neapolitanische Lieder. 21,10: Aus Berlin: So seht Ihr aus! 22,30-0,30: Aus Berlin: Tanzmusik.

Montag, 7. Juli: 16: Der Künstler als Berater des Kaufmanns. 16,30: Nordische Unterhaltungsmusik. 17,30: Stunde der Mu. 18,15: Berichte über Kunst und Literatur. 18,40: Medizin. 19,05: Wettervorhersage. 19,05: Abendmusik. Kurzoperette auf Schallplatten. „Der Bettelstudent“ 20: Wiederholung der Wettervorhersage. 20: Kunstgeschichte. 20,30: Das Lied von der Erde. 21,45: Verse aus den letzten zwanzig Jahren. 22,20: Die Abendberichte. 22,45: Funktechnischer Briefkasten.

Veranstaltungskalender

Bergbauindustriearbeiterversammlungen am Sonntag, d. 6. Juli.

Zaleze. Vormittags 9½ Uhr, bei Goleczk.

Mitschacht. Vormittags 10 Uhr, bei Schnapla.

Mendorf. Vormittags 9½ Uhr bei Górecki.

Ober-Laziski. Nachmittags 3 Uhr, bei Mucha.

Zu obigen Versammlungen werden Referenten zur Stelle sein.

Achtung! Metallarbeiter und Betriebsräte!

Die gespannte Wirtschaftslage erfordert umgehend die Zusammenkunft sämtlicher Betriebsräte des Deutschen Metallarbeiterverbandes, der Eisen-, Metall-, Zinn-, weiterverarbeitenden und chemischen Industrie. Aus diesem Grunde findet am Dienstag, den 8. Juli, vormittags 10 Uhr, im Volkshaus Königshütte, ul. 3-go Maja 6, eine Konferenz der Betriebsräte statt.

Das Erscheinen jedes Betriebsrates mit Mitgliedsbuch und Betriebsratsausweis ist selbstverständlich.

Die Bezirksleitung
des Deutschen Metallarbeiterverbandes.

D.S.A.P. und P.P.S.

Arbeiter, Angestellte, Frauen!

Der Schlesische Sejm ist entgegen der garantierten Rechte in der Autonomie veragt worden. Die Arbeiterklasse ist um eine öffentliche Tribüne beschränkt worden, wo sie die Beseitigung ihrer Notlage fordern dürfte. Dieser gesetzlose Zustand muß beseitigt werden. Die sozialistischen Parteien rufen Euch auf zur ersten

Protestkundgebung

am Montag, den 7. Juli, abends 6 Uhr im Garten des Restaurants Tivoli.

Als Referenten werden über unsere Forderungen sprechen die Abg. Gen. Dr. Glücksmann, Adamek, Caspari und Wojewodschaftsrat Janta, ferner die Genossen Kowoll, Kowalewski und Peschka.

Erscheint in Massen! Sorgt für Aufklärung der Arbeiterklasse!

Es lebe die Autonomie Schlesiens! Fort mit allen diktatorischen Gelüsten! Vorwärts im Kampf für Recht und Freiheit, für den Sozialismus!

Die Exekutiven der D.S.A.P. und P.P.S. Der Sozialistische Abgeordnetenklub im Schlesischen Sejm

Achtung! Arbeitslose des D.M.B.!

Am Donnerstag, den 10. Juli, vormittags 9 Uhr, findet eine Konferenz sämtlicher Arbeitslosen des Deutschen Metallarbeiterverbandes in Königshütte, Volkshaus, ul. 3-go Maja, statt. Der Wichtigkeit wegen ist das Erscheinen eines jeden Arbeitslosen notwendig.

Nur Arbeitslose des Deutschen Metallarbeiterverbandes mit ihrem Mitgliedsbuch oder Ausweis ihrer Ortsverwaltung haben Zutritt.

Die Bezirksleitung
des Deutschen Metallarbeiterverbandes.

Wochenplan des D.S.I.P. Kattowitz für die Zeit v. 6. 7.—12. 7.

Sonntag: Treffpunkt früh um 6 Uhr am Blücherplatz.

Montag: Singabend.

Mittwoch: Volkstanzabend.

Donnerstag: Ausflug ins Freie.

Sonntagnach: Arbeitsgemeinschaft.

Es ist Pflicht eines jeden Mitgliedes, zu den Veranstaltungen pünktlich zu erscheinen. Freundlichkeit!

Wochenprogramm der D.S.I.P. Königshütte.

Sonnabend, den 5. Juli: Falkenabend.

Sonntag, den 6. Juli: „Fahrt nach dem Hedwigstal“. Abmarsch 4 Uhr früh.

Kattowitz. (Freidenker.) Am 6. Juli, nachmittags 3 Uhr, findet im Central Hotel die fällige Mitgliederversammlung statt. Gäste willkommen.

Königshütte. (Freie Radfahrer.) Die Mitgliederversammlung des Arbeiter-Radfahrervereins „Solidarität“ findet am Sonntag, den 6. Juli, vormittags 10 Uhr, im Vereinszimmer Volkshaus, ul. 3-go Maja 6, statt. Freunde und Gönner sind herzlich willkommen.

Königshütte. (Volksschör „Vorwärts“.) Am Montag, den 7. Juli, gemischte Chor-Probe.

Königshütte. (Freie Turner.) Sonntag, den 6. Juli, vormittags 10 Uhr, findet im Volkshaus eine wichtige Vorstandssitzung statt. Pünktliches Erscheinen aller Vorstandsmitglieder ist Pflicht.

Königshütte. (Achtung, Kinderfreunde.) Die Zusammenkünfte der Kinderfreunde finden nach wie vor für diejenigen, die nicht ins Zeltlager gefahren sind, an jedem Dienstag und Donnerstag um 4 Uhr statt. Die Zeitung.

Myslowitz. (Arbeitergesangverein, die D.S.I.P., sowie deren Angehörige.) Sonnabend, den 5. Juli, abends 6,30 Uhr, Nachtausslug nach Skulka. Sammelpunkt Schlossgarten. Befestigung für den nächsten Tag ist mitzunehmen, gekocht wird am Orte. Für Unterhaltungen jeglicher Art ist bereits gesorgt.

Kostuchna. Am Sonntag, den 6. Juli, nachmittags 4 Uhr, Parteiversammlung der D.S.I.P. bei Weiß. Referent: Gen. Maiale.

Niederschacht. (Bergarbeiter.) Die für Sonntag, den 6. d. Ms. anberaumte Versammlung des Bergbauindustriearbeiterverbandes fällt infolge technischer Schwierigkeiten aus. Der Termin der nächsten Versammlung wird rechtzeitig bekannt gegeben werden.

Bielschowitz. Am Sonntag, den 6. Juli, vormittags 10 Uhr, Parteiversammlung der D.S.I.P. im bekannten Lokal. Referent: Genosse Raima.

Nowy Bytom. (Touristenverein „Die Naturfreunde“.) Am Montag, den 7. Juli, findet bei Smiatek, um 5 Uhr nachmittags, die fällige Monatsversammlung statt. Beratungsgegenstand: Die nächsten Ausflüge. — Am Sonntag, vormittags um 10 Uhr, bei Machulek Vorstandssitzung.

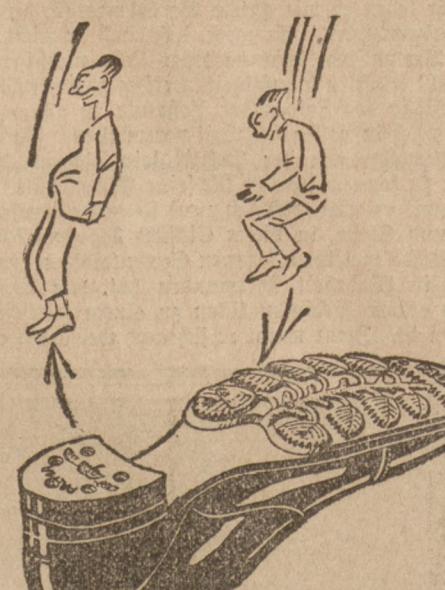
Verantwortlich für den gesamten redaktionellen Teil: Johann Komoll, wohnhaft in Katowice, ul. Plebiscytowa 24; für den Inseratenteil: Anton Rößtli, wohnhaft in Katowice, Verlag und Druck: „Vita“, naklad drukarski, Sp. z o. o., Katowice, ul. Kościuszki 29.

Der Fachmann sagt

dass nicht das häufige Waschen dem Gewebe schadet, sondern im Gegenteil das „Nichtwaschen“, denn Schmutz und Körperschweiß wirken auf Stoffe fast wie Säure und zerstören sie. Natürlich muss man auch das richtige Waschmittel wählen. Die erprobte glycerinhaltige u. aromatische „Kotontay-Seife“ mit dem Waschbrett schadet unter voller Garantie niemals.

Kotontay
Myto
z pralka

Werbet ständig neue Leser für
unsere Zeitung!



PALMA
KAUTSCHUK-ABSATZ
UND-SOHLE
WETTERFEST-ELASTISCH-HYGIENISCHE

PLAKATE

FÜR ANZEIGE, WERBUNG
UND WARENANBIETUNG

VITA

NAKŁAD DRUKARSKI
KATOWICE, KOŚCIUSZKI 29

Oetker's Rezepte



Man versucht:

Sandtorte.

Zutaten: 250 g ungesalzte Butter oder Margarine, 250 g Dr. Oetker's Gustin, 4 Eier, 1 Teelöffel voll von Dr. Oetker's Vanillin-Zucker, 1 Messerspitze voll von Dr. Oetker's Backpulver „Backin“.

Zubereitung: Die Butter wird etwas erwärmt und schaumig gerührt. Dann gibt man allmählich Zucker und Vanillin-Zucker hinzu. Hierauf ein Ei und etwas Gustin, das vorher mit dem Backin gemischt wurde. Ist dieses gut verrührt, wieder ein Ei und etwas Gustin, bis die Eier und das Gustin verbraucht sind. Die Masse wird in eine mit Butter ausgestrichene Form gegeben und bei mittlerer Hitze rund 1 Stunde gebacken. Sandtorte hält sich lange Zeit frisch und ist ein beliebtes Gebäck für Tee und Wein.

Rezept Nr. 7.

Übler Mundgeruch

entstellen das schändliche Unrat. Beide überwerden sofort in vollkommen unschädlicher Weise beseitigt durch die bewährte Zahnpaste Chlorodont.

wirkt ab-
stoßend.
häufig
geschrifte
Zähne.