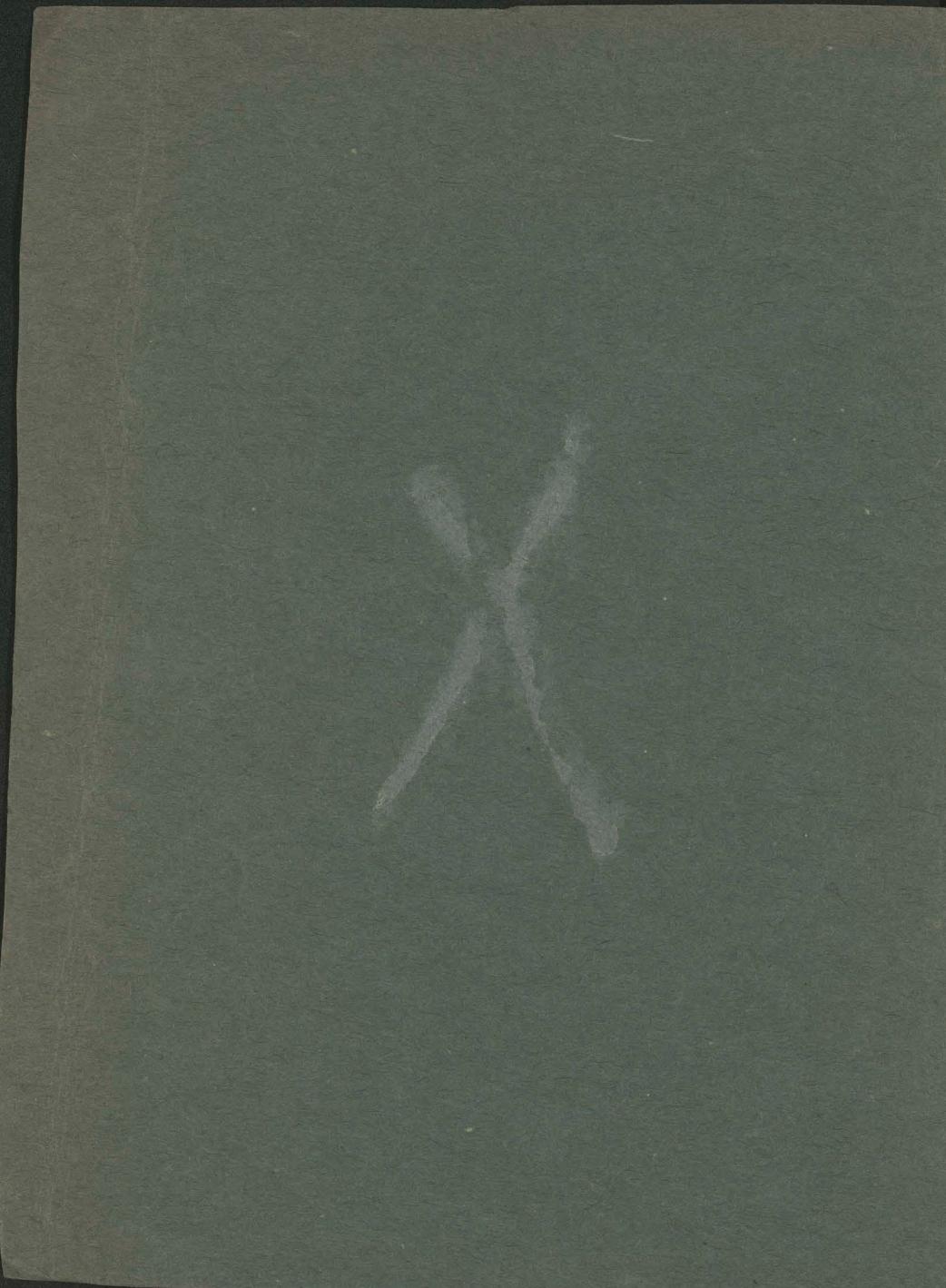




2002

KULTURMINISTERIET

I. Mag. St. Del P



S  
P  
Pr  
R  
P  
I  
G

~~11274~~ 35 Kop  
**S Y M B O L V M**  
**A M O R I S.**

Peregregie~~s~~ indolis Adolescētib.

Primā in Artibus & Philosophia  
Laureā in Alma Acad. Crac.  
Capeſſentibus.

*A*  
*HYACINTHO SIDO, Stud. Almæ Acad.*  
*Cracouicn. Conſcriptum.*

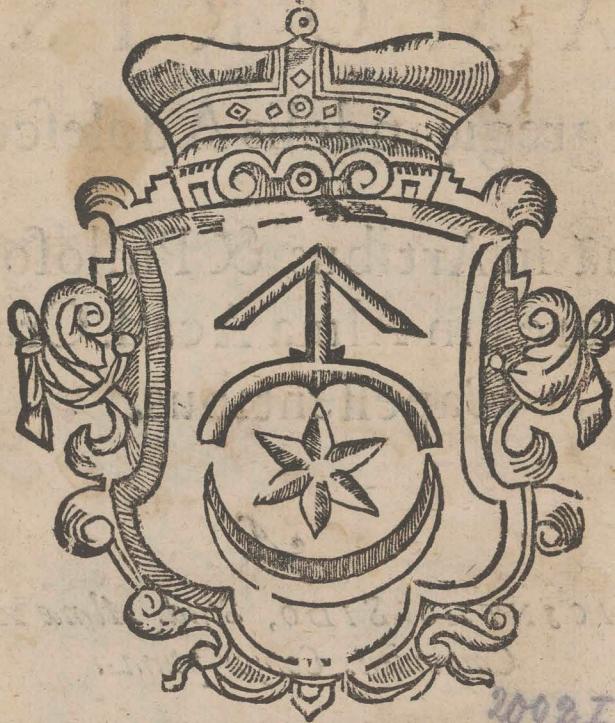


*Pręg*  
**C R A C O V I A E,**  
**In Officina Typ. Matthiē Andrcouicnsis,**  
**Anno Domini 1632.**

*Poerzya 4360. f.*



IN ARMAS  
Illustrissimorum Principum in Zaßlaw.



2002.I.

**A**nulus hic medius, iucundi est pignus amoris,  
Constantique fide, per etora iuncta tenet.  
Cynthia clara tuos titulos, & Stemmatia cingit  
Semper syderecum lumen in orbis micans.  
Cum timidi Nautæ feriunt mare, & aquora verrunt,  
Sydera conspicunt, gaudia magna tenent.  
Sic quoties Patritæ occurunt permagna pericla,  
Exortum lumen, mox fugat omne malum.  
Hinc pietatis honos, candoris symbola fulgent,  
Clarescunt Tituli, nobile Stemma Domus.

Illustrissimo Principi ac Domino,  
D. W LADISLAO DOMINICO,  
DVCI IN OSTROG & ZASŁAW.  
Comiti in Tarnow.

Dño & Patrono obseruantissimo.



I labores literarij, pro magnitudine  
cōpensandi fuissent Illustrissime Prin-  
ceps, considerata præsertim dignitate  
literarum, et eorum, qui literarum stu-  
dijs strenuam operam nauauerunt,  
difficultatibus diligentèr æstimatis nulla reperietur  
æqua satis ac digna laborum merces, id quod Isocra-  
tes eloquentissimus et sapientissimus deplorauit, inue-  
ctus in Græcorum Principes, & Moderatores Re-  
rūpub. qui cùm certaminibus corporis præmia ma-  
gna decreuissent: cōtentionibus tamen sapientiæ nul-  
lum. Hoc cùm animaduerto, laudo Academias om-  
nes, laudo Principes Terrarum qui sapientibus fa-  
uent, studijs, generi mortalium cuicunq; præcur-  
rere conspiciunt, his insignia literarum Praefecti A-  
cademiarum deferunt, et eos in alto dignitatis gradu  
collocant, ne multi præmiis saltēm, quæ deferri pos-  
sunt, carentes: suos ad alias res animos, volunta-

tesq; conuertant. Ego itaq; dūm mecum tacitus re-  
cognosco, cui symbolum Venerabilium D D. Can-  
didatorum potissimum offerri, ac meritò dicari possit:  
Tu unus Illustrissime Princeps potissimum occurristi.  
Cùm enim ex communi fama cognouisse, Te prætèr  
cæteras generosissimas animi virtutes, et eruditionem  
singularem, & innatam prudentiam, virtutum om-  
nium præstantiæ literarum quoq; Cultorem assiduū,  
et Literatorum Patronum, imo Patrem existere li-  
beralissimum: animo sane audiissimo, hoc quidquid  
est laboris mei, sub auspicio Amplissimi Nominis Tui,  
exire in publicum volui. Quod igitur restat, Tibi  
Illustrissime Princeps Symbolum offerro, dedico,  
consecro, quâ par est animi submissi obseruantia, ro-  
gans ut eâ vultus serenitate accipias, quâ multorum  
antè hâc lucubrations splendidissimo Nomiini Tuо  
inscriptas accepisti: eamq; ob causam verè huma-  
nus, ac liberalis Princeps ubiq; et audis, & prædi-  
caris. Quòd si hac in parte, pro innata Clementia  
Tua, voti me mei compotem feceris, & satis uberem  
laborum fructum percepisse, et immortali me affe-  
ctum beneficio iudicabo.

Illustrissimæ Celsitudinis Tuae  
Humillimus Cliens.



### SEBASTIANO KOSZVCKI.

Docti sonos resonare modos, cantusq; ciere,  
Sarmaticis assuete iugis, Craciq; viretis  
Kosuci, ò cultor, quem dux sapientiæ Apollo,  
Dicit ad æternos Musarum laude penates,  
Eloquio, genio, paucis pietate secundus,  
Præcedis: te alij meritò comitantur euntem,  
Accipe depictum Lauro cum Bacchare sertum,  
Et primas teneas ceu ductor in agmine partes.

### ROCHO SWIATLOWIC.

Aurea si retulit deuictis vellera monstris  
Æsonides: primus qui rate findit aquas,  
Si tulit Alcides, post duros dona labores,  
Si Circæa Deus templa, canorus habet.  
Quid tibi nunc referam, Sophiæ qui culmen inisti.  
Corporis, ac animi, quod superare labor.

Swiatloui, capias quos dat tibi Phæbus honores,  
Quæ cumulat Pallas, præmia digna cape,  
En iam nata Iouis cingit tua tempora lauro  
Accipe pro meritis laurea ferta, tuis.

BARTHOLOMÆO BVRKATOWIC.

Iurè tibi virtutis honos, debetur Amice.

Vixisti studijs, inuigilando Tuis,  
Musa tibi est cordi : porrò natura benignū,  
Miteq; donauit & docile ingenium.  
Olím te Phæbus blandis aspexit ocellis,  
At nunc pro meritis, gaudia digna parat,  
Ergò Palladio totum te trade labori  
Qui fuerat facilis cedet & ipse tibi.

GREG: STANIS: CHRZASTOWIC.

Plaudite Pietides Parnassi climata scandit,  
Chrzaſtouius vester, Plaudite Pierides,  
Plaudite Pierides, vestros subit ille labores,  
Dignus Apollo fauet, plaudite Pierides,  
Plaudite Pierides, cytharam crinitus Apollo  
Pulset, vos lœtæ plaudite Pierides,  
Plaudite Pierides, lauro redimite capillos,  
Voceque suauiloquâ, Plaudite Pierides,

Plaudite

Plaudite Pierides, vester sonet æthera clangor.

Lætum reddat lô, Plaudite Pierides,  
Plaudite Pierides, resonantia tangite plectra,

Threiciaque lyrâ, plaudite Pierides.

Plaudite Pierides, tali nam dignus honore

Chrzaſtouius vester: plaudite Pierides.

PAVLO BOYM.

Gaude Musarum cultor placidissime Boym,

Gaude te meritus concomitatur honos.

Lautea ferta tibi iuste non aurea dantur,

Namq; tuo genio laurus & ipse virerit.

Perge bonis auibus te gloria manet euntem,

Ad primos lauri tendere perge gradus.

Iuppiter Eloquij dignum te souet honore,

Iussit & innumeris stringere verba modis.

A pede felici redimito tempora lauro,

Hæc nam pro meritis donat Apollo tuis.

Non census magni, nec clarum nomen auorum,

Sed probitas magnos, ingeniumq; facit,

MARTINO BARSZC.

Huc ades ò virtutis amans, & laude perennis,

Huc properes Phœbi, cara propago sui.

Omine

Omine felici Stagyrēum sumito sc̄ptum,  
Dignus cui compar, attribuatur honos,  
Talia magnanimis, victoribus obuia quondam  
Munera, s̄pē dabant Martia Roma suis,  
Hæc fert̄ felix, longum valeasq; per æuum,  
Nulla timet Musis sæcula partus honos.

ALBERTO ALEXANDRO KINELLOWIC.

*Virtus æterna posseſſio.*

Quod superas Alberte tuos, quod honoribus at̄cis,  
Fortunæ hæc dici, munera, posse vide.  
Quod sis augusto spectandus corpore, forsān  
Natura hanc dotem, vendicet ipsa sibi.  
At quod tam multis fulges virtutibus, atq;  
Eximijs rari, dotibus ingenij  
Adde quod ingenium, longarubigine læsum  
Torpet, & est multò quam fuit antè minus,  
T̄ ilis assiduo si non renouetur aratro  
Nil nisi cum spinis gramen habebit ager,  
Nam neque Pyramidum sumptus, ad sydera ducti,  
Nec Iouis Elæi, cælum imitata domus,  
Nec Mausolæi diues fortuna sepulchri,  
Mortis ab extrema, conditione vacat,

Aut

Aut illis flammā, aut imber subducit honores,  
Annorum aut iētu pondera viēta ruent,  
At non ingenio, quæsitum nomen ab æuo  
Excidet ingenio, stat sine morte decus.  
Non te pœniteat duros subiisse labores,  
Aut operi assuetas, applicuisse manus,  
Segnities specie recti velata cucullo,  
Non se, non alios vtilitate iuuat.

STANISLAO SCZVKA.

Nil est quod te angat soboles gratissima Phæbo,  
Nilque quod excruciat cor, animumque tuum,  
Nam tua fama implet Parnassi culmina montis,  
Et doctrina tua est, ingeniumque sagax,  
Laude tua Sczuka meruiti laurea serta,  
Dignus es meritò cui tribuatur honos,  
Te referent Musæ, viues dum robore tellus  
Dum cœlum Stellas dum vehet amnis aquas,

HYACINTHO ADAMOWICZ.

Pallade Sarmaticis gaudens Academia regnis,  
Gaudet de natis tempus in omne suis,

B

Graciades

Graciades Musæ linguis, animisq; fauentes,  
Exultant subitò lætitiâque sonant,  
Namque alios inter cernunt te iurè sodales.  
Cernunt Phæbi colam, deliciasq; suas,  
Cum quibus ingenio, certas virtutis amore,  
Virtutem sequitur, digna corona satis.

MARTINO GOSLINSKI.

Ter trinus numerus doctum præcedit honore,  
Goslinium: felix gaudia sume noua,  
Ordine te decimum comitantur ritè sodales,  
Lætus Goslini laurea sertâ cape.  
Philosophum nexus, & docti dogma Chrysippi  
Dum calles, decimum, sumito iure locum.

IOANNI OLOPHOWICZ.

Osoboles Phæbi, & Musarum care sodalis,  
A teneris annis multus sudorq; laborq;  
Attulit ecce tibi fructum, laudemq; perennem,  
Pulchro virtutum, & doctrinæ flore nitescens,  
Artibus ex rectis, pulchro decoraris honore,  
Cæpisti, pulchrè vigeas felicibus ausis

Nam

Nam tua laus, nomenq; tuum, remanebit in æuū  
Ocia blanda caue, i, virturis tramite recto.

ALBERTO STRAZYC.

Præclaros iuuenis depromit doctus honores,  
Præclarus doctum concomitatur honor,  
Prudens in rebus, Solers, studioque labore,  
Alta vigil cunctis condita mente tenes  
Te decorat Phæbus, decorat te cætera turba,  
Pierides Musæ, Lechiadumq; chorus,  
Hinc igitur Musas semper reuerentè habeto  
Sic nunquam Aonidum, te grauis ira premet.

IOANNI SKOCZYNSKI.

Non sic resplendet regum diademate vertex,  
Taliter aut lustrat, Cynthia clara plagas,  
Vt Tu doctrinæ radiato lumine fulges,  
Cuius ego semper nomen ad astra fero.  
Te meritò auricomus semper miratur Apollo  
Doctrina illustris, diceris ore virum.  
Virtutem ne prius meritis mirabor? an artes  
Doctrina, & virtus sat bene iuncta nitent.

MELCHIORI MANCZINIO.

Ordine postremus, magno sed primus honore,  
Est meritò tantum gloria clara chori,  
Nam veluti miles finem remoueris in ipsum,  
Sis prior ingenij, viribus, arte, simul.  
Namq; bonis animi clarum te clarus Apollo  
Collocat: ut reliquos condecorare queas,  
Est facile ingenium, mores, linguaque soluta,  
Sic cinè Apollo Pater fine coronat opus.



more,

s,  
a,

EX-  
2  
CHINESE

LIBRARY

OF THE

COUNCIL

1981

111

