

Wychodzi codziennie o godzinie 3. po południu z wyjątkiem niedziel i dni świątecznych.

Przedpłata wynosi:
W MIEJSCU kwartalnie 4 zgr. 50 cent.
miesięcznie 1 „ 50 „
Z przesyłką pocztową:
W państwie austriackim 8 „ —
Do Prus i Rosji niemieckiej 10 „ —
Do Francji 12 „ —
Do Belgii i Szwajcarii 14 „ —
Do Włoch, Turcji i krajów Nad. 16 „ —
Do Serbii 18 „ —
po 7 zgr. 50 cent.

Numer pojedynczy kosztuje 10 cent.

GAZETA NARODOWA

Przedpłata i ogłoszenia przyjmują:
W Lwowie biuro „Gazety Nar.“ ulica Kopernika 1. 5. Ogłoszenia w Parliam. przyjmują wyłącznie dla „Gazety Nar.“ agencja pana Adama, Rue Clément, 4. Paris, Otto Masas w Wiedniu, (Haseinstein et Voelker) nr. 10 Wollniggasse, A. Oppel, Stadt, Stubenbastei 2. M. Dukes, L. Kiemergasse 18. Rudolf Mosse, Sailerstrasse nr. 2. H. H. Schickel, jen. agencja centr. strp. ogłosz. G. L. Daube et Comp. Wollniggasse 12. Haseinstein et Voelker, Rajchman et Fendler w Warszawie Senacka 22. W. Kuliński w Krakowie.
OGŁOSZENIA przyjmują się za opłatą 3 cent. od miejsca objętości jednego wiersza drobnym drukiem.
Reklamy w rubryce „Nadzwyczajne“ 20 ct. od wiersza.

L W O W d. 22. września.

(Paraliżowanie wpływów austro-niemieckich przez Moskal. — Bieżące wiadomości z zagranicy. — Złożenie stowarzyszenia agrarnego w Salzburgu. — Zwolnienie Rady państwa. — Wprowadzenie w życie przedlitawskiej noweli przemysłowej.)

Bawiacemu obecnie na manewrach w Homburgu królowi Milanowi musiała pójść do ręki wiadomość o rezultacie wyborów do sejmiku. Ta się bawia w jak najlepsze rewiary, defiladami i marszami, zającą smaczne obiadki, toastingi na wzajemne powitanie, a tam w domu rząd zachwiany i sytuacja bardzo groźna. Radykalni pobili rządowców z kretesem, przeprowadzili 80 swoich kandydatów do sejmiku, a rząd gdyby zdołał zjednoczyć pod swoimi sztandarami wszystkich innych deputowanych, to zawsze jeszcze miałby słabą większość głosów. Rezultat ten równa się w zupełności przesileniu rządowemu, a król Milan wraz z ministrem będzie musiał rozwinąć wszystkie zasoby talentu i taktu, jeżeli je posiada, aby wybrnąć z fatalnej sytuacji. Zwycięstwo radykałów w Serbii dotyka również rząd serbski jak i Austrię. Niedawno zdołano wciągnąć Serbię w przymierze i zdawało się, że wpływ moskiewski został na długi przynajmniej czas ubezwładniony, tymczasem okazało się, że rząd serbski wcale nie jest silny i że łatwo można go zachwiać. Cóż po takim sprzymierzeniu, który u siebie w domu rady sobie dać nie może? Czyż można liczyć na niego w ważnych zewnętrznych zawiązkach?

Rezultat wyborów do sejmiku w Serbii okazał się dla nich doniosłością wypadków w Bułgarii, które znowu, jeżeli im się bliżej przypatrzymy, w pierwszej chwili znowu przesłania ocenione zostały. Nowe ministerstwo bułgarskie składa się z liberałów Zankowa, Bałabanowa, Ikonomowa i Malowa, i z konserwatystów Naczewicza i Stołowa. Ponieważ liberały tworzą większość w gabinetie, księżę mianował konserwatystę Grekova prezydentem „sobrania“. Z całego przebiegu sprawy widać, że fuzja liberałów z konserwatystami odbyła się. Cóż teraz poczną Moska! Na chwilę przychylna, i będą oczekiwać pierwszego lepszego błędu ze strony narodowego ministerstwa, aby pod pozorem nie dojrzałości politycznej Bułgarów chwycić władzę nad nową w swoje ręce. Ale i obecnie nie cała władza z rąk im się wymknęła. Ministerstwo wojny dostało się Moskałowi. Ze minister wojny musi być Moskał, na to się godzą liberały i konserwatysty, bojąc się zerwać stowarzyszenia z Moska. A o co chodzi Moskałowi głównie jak nie o to, żeby mieć wojenne siły bułgarskie na swoje zawołanie. To właśnie pozostanie ministerstwa wojny w rękach moskiewskich, obniża doniosłość wypadków w Bułgarii.

W Moskwie położenie, w jakim znaleźli się Jonin i Sobolew, musiało w każdym razie wywrzeć przykre wrażenie. Partia liberalna w skutkach przywrócenia konstytucji tymowskiej otrzymała nowego bodźca, mimowoli bowiem ludzom myślącym musiło nasunąć się na myśl pytanie: „Jako? to naród tak mało rozwinięty, jak bułgarski, ma swoją konstytucję, a my nie mamy nawet nadziei jakiegokolwiek reformy?“ Akcja zagraniczna Moskwy przez takie porównanie wpływa na umysł w kraju.

Jeżeli z tem, co powiedzieliśmy, połączymy agitację moskiewską w Rumunii, dążącą wprost do zdetrzonizowania Karola Hohenzollerna, machinacje w Rumunii wschodniej i w Czarnogórze, to trudno nie przyznać, że Moskałowie rozwinieli nadzwyczajną gorliwość, żeby sparaliżować wpływ przymierza austro-niemieckiego, i że im się to wcale nie źle udaje, nie przebiegają bowiem w środkach, i z prawdziwie bizantyjską przewrotnością, rozmaitemi sztuczkami i podstępami dążą do celu.

O sprawie tonkińskiej nie ma dzisiaj nowych wiadomości, oprócz o posłkach dla wojsk okupacyjnych, których wysłanie przyspieszają. Do angielskich pism donoszą z Hongkongu, że położenie w południowo-chińskich miastach portowych, ciągle jest niebezpieczne; i tak *Standard* pisze:

Z wystawy sztuk pięknych.

II.

Pomiędzy naszym pierwszym, a niniejszym sprawozdaniem z wystawy upłynął kawał czasu. Oczekiwaliśmy dzień nowych — niestety nie przybyło ich wiele. Wystawa kończy swój szczeniwy żywot, na jaki już w zarodzie była skazana. Godzi się wszakże wspomnieć o wybitniejszych jeszcze dziełach, które tytuł wystawy „dzieł sztuki“ ratują.

Chełmiński Jan skąpo nas obdarzył, a jednak i za to wdzięczność mu się należy. Mistrz to nie lada, a pod jego pedalem odzija się farby i idą o lepsze z żywą przyrodą. „Zadymka“, którą widzimy w salonie wystawy, nie jest najlepszym dziełem Chełmińskiego, a jednak i z tego płótna nie trudno odgadnąć artystę, pełnego talentu i odrębności.

Każde płótno Chełmińskiego posiada indywidualność, duszę własną, osobisty charakter, jeśli tak rzecz wolno. Artysta umie dziwnie zakłócić w szerebie ramy obrazu siłę ducha, dla której materia jest tylko szkielet. Zjadł też mało znamy na drobne usterki i oddaniu tego lub owego szczegółu — jeśli się takie zdarzyły — nie wiezi nas forma, lecz plynymy z duchem, który przemawia żywo i potężnie.

Artysta przenosi nas w jeden z tych dni

„W Kantonie panuje ciągle wielki niepokój. Uważają za prawdopodobne, że w razie ponownego napadu na osady, wojsko chińskie z łodziami kanonierskimi przyjdzie w pomoc swojemu rodakom, co by znacznie pogorszyło położenie Europejczyków. Powszechnie jest mniemanie, że chińskie wojsko, które ma pilnować osad, powinno być rozstawione nie wewnątrz tychże, tylko zewnątrz. W takim razie jeśli przyszło do napadu, Europejczycy mogliby się bronić, dopóki dzieci i kobiety nie zostałyby umieszczone na łodziach kanonierskich, gdyby zaś wojsko chińskie było wewnątrz osad i połączyło się z tuzuszą, wtedy Europejczycy zginęliby co do nogi. Jenerał Sargent utrzymuje ciągle 100 ludzi pod bronią na wszelki wypadek. W Foochow ludność chińska jest także wzburzoną i zajęła wobec Europejczyków nieprzyjazne stanowisko. Komodor wysłał zagrożonej osadzie na pomoc kanonierkę.“

Do Pol. Cor. donoszą, że wcale niewiadomo, kiedy rozjadą się bawiarzy w Kopenhagę monarchowie; spodziewają się wszem jeszcze nowych gości, mianowicie księcia Walii, którego najstarszy syn, ks. Albert od 18. bm. bawi w Friedensbergu. O jeździe cara z cesarzem Wilhelmem pisze *Deutsches Tageblatt*, że car z małżonką przybędą 3. października do Swinemünde i złożą wizytę cesarzowi Wilhelmowi w Szczecinie. W Moskwie nalegali na ten zjazd w księżę Włodzimierz, Giers i Tolstoj.

Parowiec „Athenion“ z O'Donnelle, zabójcą Careya przybył 17. bm. do Plymouth. Wbrew oczekiwaniu, O'Donnella nie wysadzono na ląd, tylko kilku tajnych policjantów udao się na pokład parowca z rozkazem aresztowania, podpisanym przez ministra spraw wewnętrznych i odebrało więźnia z rąk policjantów z Przylądka Dobrej Nadziei. O'Donnellovi zapowiedziano, że wyładuje dopiero w Southampton. Podczas podróży traktowano więźnia po ludzku; wierzy on, że go wolnol, zabił bowiem Careya w obronie. Czy O'Donnell był emisariuszem irlandzkiej „niezwyrodnich“, na to niema dotąd pewnych dowodów.

W Salzburgskim organizuje znany deputowany Lienbacher, konserwatysta, stowarzyszenie agraryjne. Z rozważaniem przezeń programu wyjmujemy główne ustępy:

„Powszechnie, a nawet przez rząd uznana jest potrzeba rozległej reformy prawa agrarnego, tj. ogółu wszystkich w drodze ustawodawstwa i administracji unormowanych praw i obowiązków, odnoszących się do gospodarstwa rolnego i lasowego. Ta praca reformowa wymaga gruntownego opracowania i wytrwałej czynności, i wielkie to dzieło może się jedynie w takim razie udać, jeżeli z poświęceniem oddadzą się mu wszyscy znawcy stosunków agrarnych, zwłaszcza ziemianie, pospół z prawnikami.“

„O co tylko chodzi — o ułożenie ustawy o swojszczyźnie, o unormowanie włościańskiego prawa spadkowego, o swobodę dzienienia gruntów, o komasację, o zniesienie serwitutów, o reformę myślistwa i rybołówstwa, o odszkodowanie szkód w dziczyźnie, czy o ustrój kredytu wolnego i t. d. — zawsze będzie pomyślna reforma zależała od gruntownej na doswiadczeniu opartej wiadomości istniejących stosunków i potrzeb, albo też od dokładnej znajomości obnośnych ustaw, przepisów i innych urządzeń publicznych.“

„Jestto sprawa, wobec której powinno zniknąć wszelkie różnice polityczne, bo to grunt neutralny; ale niestety tak nie jest. Zapraszamy przeto wszystkich właścicieli, użytkowników, dzierżawców, rządowców dóbr rolnych i lasowych w księstwie Salzburgskim, aby bez względu na swoje stanowisko polityczne do tego stowarzyszenia przystąpili, a zarazem wszystkich tych, którzy ze swego powołania są doświadczeni obywateli ze stosunkami agrarnymi.“

Główny paragraf projektowanego statutu głosi:

§ 1. Cel. Celem Stowarzyszenia agrarnego jest: naradzać się nad projektami, jakby w najlepszy sposób przysłużyć się można interesom gospodarstwa rolnego i lasowego w stosunkach księstwa Salzburgskiego, tudzież potrzebom jego ludności w drodze ustawodawstwa i administracji.

„Stowarzyszenie agraryjne różni się przeto od towarzystw rolniczych tem, że nie zajmuje

się kwestjami uprawy ziemi, sporządzania nawozu, budowania stajen, hodowania bydła itp., ale tylko rozbiara, jakie ustawy i inne publiczne urządzenia byłyby potrzebnymi, aby gospodarstwo rolne i lasowe, a zatem i pomyślność stanu włościańskiego jak najlepiej się rozwijały.“

„Stowarzyszenie agraryjne ogranicza się na tem wielkim zadaniu, i może przeto przyjmować zwolenników wszelkiej stronniectw politycznych.“

Ostatnie twierdzenie jest mylne, i zasadniczo mylne co do tego stronniectwa, które stoi na zasadzie kapitalizmu, jak tego dowód widzieliśmy w opozycji lewicy przeciw reformie przemysłowej. Ale walka agraryjna szerzy się coraz bardziej w Europie i zwyciężyć musi, jeżeli ziemia, ta ludów i państw podstawa niema stać się niewolniczą kapitału, czyli, jak rzeczy stoją w Europie środkowej i wschodniej, niewolniczą kasty lichwiarskiej.

Do *Politik* telegrafują z Wiednia, że Rada państwa zbierze się dopiero 4. 3. grudnia. Byłoby to ważna wiadomość — jeżeli jest prawdziwa — dla całego programu prac naszego sejmu.

D. 29. b. m. ma wejść w życie przedlitawska reforma przemysłowa, a d. 15. b. m. odbyła się w tej sprawie narada delegatów różnych ministerstw, o których udział tu chodzi. Przedmiotem konferencji było finalne ułożenie wszystkich przepisów, dotyczących wprowadzenia w życie noweli przemysłowej, i narada trwała krótko, gdyż co do wszystkich głównych punktów panowała zgodność zupełna.

Wiadomość tę bierzemy z *Fremdenblattu*, który jednak dniem poprzedzającym był donosił, że dzień 29. b. m. minie a inspektorowie przemysłowi nie będą jeszcze zamianowani. Zarazem podaje też niektóre ważne szczegóły, które muszą autonomistom dać wiele do myślenia:

„P. radca dworu Miskera, wysłany do Szwajcarii Niemiec dla studiowania tamtejszych urządzeń, już wrócił z Berlina, i teraz będzie ostatecznie opracowywany projekt organizacji inspektoratów przemysłowych w Styrii i w Tyrolu. W tym celu w tej sprawie osobami w Niemczech i Szwajcarii przekonał się, że nowa instytucja przedlitawska zdrowe ma podstawy, i tylko potrzeba odpowiednich funkcjonariuszów, aby była zarówno dla pracodawców jak i robotników korzystna.“

„Zamierzono jest, pójść za wypróbowanym już przykładem Niemiec, i zaprowadzić terytorjalny podział inspektoratów przemysłowych, jakkolwiek nie jest jeszcze zaniechaną myśl oddania pewnych gałęzi przemysłu pod samostanowienie na całe państwo inspektorów.“

„Niemniej też ważną jest kwestją wcielenia inspektoratów przemysłowych do istniejącego organizmu administracyjnego. Inspektorowie przemysłowi będą podlegali bezpośrednio centralnemu inspektorowi, mają od niego otrzymywać wskazówki, do niego posyłać sprawozdania; ale też będą wymienieni (nahmhaft gemacht) namiestnikom, i tymże do służby przekazani, gdyż będą musieli organów namiestnictwa używać jako organów wykonawczych.“

„Wielką trudnością jest dobór odpowiednich ludzi, zwłaszcza gdy musi się od nich wymagać rozmaitych przymiotów — nieskazitelnego taktu, fachowej wiedzy, należytego wykształcenia ogólnego. Podać o posady inspektorów przemysłowych weszło mnóstwo, co jednak wybór wcale nie ułatwia. Z tych wszystkich, dla pomysłowego wprowadzenia w życie tej instytucji tak ważnych powodów zdaje się, że trudno, aby inspektoraty przemysłowe w tym już roku zostały zaprowadzone, i dzień 29. września minie bez zamianowania inspektorów.“

Sprawy sejmowe.

L w o w 22. września.

VII.

(Rozprawa nad finansami kraju. — Sprawy włościańskie. — Decentralizacja zarządów kolejowych. — Bank krajowy wobec sejmu.)

Wspomnieliśmy o tem przed kilku dniami, że z inicjatywy „dzikich“ t. j. posłów odcienia

postępowego, nie należących do żadnego z tych klubów, jakie dotychczas w sejmie utrzymywały się, zajmowało się sejmowe Koło polskie (połączone kluby polskie) na wspólnym zgromadzeniu kwestję finansów kraju. Zformułowany przez posła Chranzowski wniosek, który służył za podstawę do rozprawy, brzmiał jak następuje:

„Kole sejmowe polskie uchwalili raczy: „Zważywszy z jednej strony na nieurodzaj tegoroczny i w ogóle na stan finansowy i ekonomiczny kraju naszego, a z drugiej strony na wysokość istniejących już podatków państwowych i dodatków krajowych, wzywa Koło sejmowe wszystkich posłów a szczególnie członków komisji sejmowych, aby przy proponowaniu i uchwalaniu wszelkich wydatków na rok przyszły 1884 mieli ciągle na oku zasadę, iż starać się należy wszelkimi siłami, aby ogół wydatków uchwalonych na rok przyszły był pokryty bez podwyższenia dodatku krajowego nad stopę, według której pobierany jest w roku bieżącym.“

We Lwowie 18. września.

Leon Chranzowski, Hausner, Adam Sapieha, Matecki, Gross, Stanisław Stadnicki, Merunowicz, Zygmunt Dembowski, Augustynowicz, Władysław Sapieha, Rybicki, Gniewosz, Roger Żubiński, Edward Simon, Józef Simon, Bobczyński, Borowski, Wasilewski.“

Rozprawa nad tym wnioskiem była bardzo ożywiona, i głęboko wnikała w rozmaite kwestje szczegółowe, dotyczące budżetu krajowego, tak, iż p. marszałek uczył się spowodowanemu wyrażeniu podziękowanie inicjatorom tego zabrania, iż dotknęli wcześniej, zaraz na początku sesji tak niezmiernie ważnego przedmiotu, jak gospodarstwo finansowe kraju, co dawniej zazwyczaj dopiero w ostatnich dniach sesji najpóźniej było zatwierdzane. Mianowicie posłowie Chranzowski i Hausner, uzasadniając wniosek Koła poselskiego, do którego należą, rozwijali poglądy swoje na sam system traktowania rozmaitych pozycji budżetowych. W rezultacie zapadała uchwała przychylna myśli wniosku „dzikich“, w złagodzonej stylizacji hr. Ludwika Wodzieckiego, a to w tym kierunku, żeby „ze względu na tegoroczny nieurodzaj“, usuwano z preliminarza te wszystkie wydatki, które tylko bez szkody dla interesów ogólnych usunąć się dadzą.

Intencja wnioskodawców pierwotnych, niepodwyższania dodatków krajowych była bardzo chwalebna. Ale nie rozpatrzyli się w faktycznym stanie rzeczy. Szasła znaczna pomyłka w preliminarzach poprzednich, co do kwoty, jakie wpłynąć miały z dodatków krajowych, rozłożonych na ryczałt podatków gruntowych. Obliczono mylnie ten ryczałt, tj. preliminarzowo go za wysoko. Po przeprowadzeniu reklamacji okazało się jednak, iż do funduszu krajowego wpłynęło w przyszłym i bieżącym roku w tej jednej rubryce o 300.000 zgr. mniej niż preliminarzowano, i również mniej wpłynęło w przyszłym roku. Tę pomyłkę w przyszłym budżecie trzeba będzie koniecznie sprostować i podnieść dodatek krajowy, chociażby ani na grosz nie podniesiono wydatków krajowych. I dlatego Koło poselskie odrzuciło wniosek niepodwyższania dodatków krajowych, a uchwaliło jedynie przestrzegać o szczędności.

W ogóle ci posłowie, którzy otrzymali mandaty poselskie z kurii włościańskiej, pragnęliby przed wyborcami swymi wykazać się z korzystnego dla włościan spełniania mandatów poselskich, głównie w sprawach podatków krajowych i z tego powodu przeciwni są podwyższaniu krajowych dodatków.

Nam się jednak zdaje, że o dwa lub trzy centy wyższy lub niższy dodatek krajowy nie wpłynie tyle na podniesienie dobrobytu lub jego upadek między włościanami, jak wpływają na potrzebę zmiany podnieśli już włościanie posłowie. Jak zniesienie dodatku krajowego w ostatnich dwóch latach prawie niespostrzeżone zostało przez włościan, tak niepostrzeżone prawie było i podwyższenie. Włościanie narzekają głównie na inne akcydenacyjne wydatki, do których są zniewoleni, na wysokość opłat spadkowych, opłat notariuszów, liczn szarwarki a zle drogi, na wydatki konkurencyjne itp.

Komitet ścisłszy Koła posłów włościańskich odbył wczoraj dwa długie posiedzenia, na których ogólną przeprowadzono dyskusję nad rozmaitemi zgłoszonymi już postulatami. Przedłożyli mianowicie życzenia w imieniu swoich wyborców pp. hr. Tyszkiewicz, hr. Jan Tarnowski, dr. Zoli, ks. Buchwald, hr. Stanisław Tarnowski ze Sniatyni, hr. Rey, Merunowicz, hr. Mieroszewski, Płaziński i Klucki.

Najczęściej powtarzają się w tych przedłożeniach skargi na notariuszów, w szczególności zaś na postępowanie spadkowe i sporządzanie t. z. „inventarzy spadkowych“. Zaproponowano udział w obradach komitetu dr. Stanisław Madejski, znakomity znawca stosunków włościańskich, i prawnik odszkodowujących się zdolności, chociaż jest notariuszem, uderzył sam w rękę tej kwestji, przygotowując wniosek do sejmu, mający na celu zmianę ustaw sądowiczych co do procedury w sprawach spadkowych i opiekunstwa. Szan. wnioskodawca zastrzegł sobie, ażeby wniosek ten wszedł do Izby z Koła ścisłszego, do którego on należy, mianowicie do klubu środkowego, lecz wszyscy posłowie włościańscy bez różnicy stronniectw niezawadnie chętnie będą popierali wniosek tak szlachetnej tendencji, i dotykający jednej z najgłębiej przez ludność odczuwanej potrzeby.

To zaś charakterystyczne, iż i drugi notariusz, zasiadający w komitecie, poseł Lenartowicz z Horodenki, z całą siłą przekonywania popiera światła i szlachetne p. Stanisława Madejskiego — wbrew interesowi materialnemu notariuszów! Okoliczność ta nie świadczy w każdym razie na niekorzyść notariuszów.

Podpisano też wniosek hr. Tyszkiewicza, dotyczący ulg w opłacie taks spadkowych.

Inne żądania dotyczą następujących spraw: zaprowadzenia sądów pokoju, zmiany ustawy o swojszczyźnie, ograniczenia podzielnosci gruntów, zaprowadzenia nieobłudnych ogólnych, zmiany ustawy drogowej, nadania praktyczniejszego kierunku ustawie polowej, zaprowadzenia trańk solnych, uproszczenia manipulacji przy poborze podatków, zmiany przepisów szesnastych, utworzenia rolniczych kolonii karnych, dla powstrzymania demoralizacji szerzonej przez teraźniejsze urządzenie kryminalów, udzielania wiadomości z gospodarstwa w szkołach wiejskich, zmiany ustawy konkurencyjnej i parę spraw lokalnych.

Wybrano podkomitet, złożony z pp. Artura hr. Potockiego, dr. Zolla i Michała Lenartowicza, dla uporządkowania tak obfitego materiału, który niezmierzanie jeszcze ogromnie się wzmógł gdy posypały się postulaty innych posłów włościańskich.

Oby tylko komisja włościańska nie zabrnęła zbyt technicznie w formalności, gdyż jej łatwiej niż któremukolwiek innemu z kół sejmowych narazić się na podejrzenie ze strony niecierplivej opinii publicznej, że robi — *ut aliquid fecisse videatur*...

Klub „dzikich“ wnosi dziś do sejmu ponownie sprawę decentralizacji zarządów kolejowych; wnioskodawcą jest p. Hausner.

Wydział krajowy przedłożył sejmowi pomiędzy innymi także i sprawozdanie z czynności swoich celem wprowadzenia w życie Banku krajowego.

Korespondencje „Gaz. Nar.“

Wiedeń d. 20. września.

(S.) W wyższych regionach polityki europejskiej huczy i grzmi złowrogo, z czego wszyscy wroczą burzę. Na zjazdy w Ischl i Gastein, jakoteż i na wizyty królów serbskiego, rumuńskiego i hiszpańskiego we Wiedniu, nastąpiła odpowiedź: zjazd w Kopenhadze, dokąd nawet p. Gladstone pospieszył. Koalicji państw środkowo-europejskich grozi koalicja państw północnych, jeśli przez zjazd w duńskiej stolicy nastąpi rzeczywiste zbliżenie się Anglii do Rosji. Równocześnie jednak krąży dość uporczywie pogłoski o mającym nastąpić spotkaniu cara z cesarzem Wilhelmem w Swinemünde, a nawet

grudniowych, kiedy zadymka hula sobie po polach, a człowiekowi najlepiej w pokoju przy ciepłym kominku. Bieda temu, kto w drodze a zadymka go kaskoczy. Często ledwo z duszą się uratuje, a często i legnie na pościeli z snem, pierzyna snem przykryty. Nad niebezpiecznym lśnią się rano brylanty lodowych igiełek.

Z pośród zamieci śnieżnej widać tylko parę koni dyszących i napół przysypaane sianem. Woźnica zdał się na opiekę boską, siłę i instynkt koni, lecz i te nie zdołają już walczyć z rozlanym żywiołem.

Taka duża, smutna powieść snujemy przed obrazem Chełmińskiego, a kiedy przystajemy na konie, zda się nam, że one mają duszę i widzą przed sobą śmierć pewną i rzucają w tumany śniegu ostatnie spojrzenie. A trzeba wiedzieć, że kości Chełmińskiego mają zawsze oko pełne siły, wyrazu, indywidualności. Ostatnim wysiłkiem wypiętym muskuły, wyciągnięte szyje i oczy tych koni wystarczają, ażeby obraz pozostał zawsze w pamięci. Siła wrażenia jakie odnosimy, niech będzie miarą wartości dzieła.

Chełmiński Jan nagina swój talent na wzór Chełmińskiego, lecz mu nie dorównywa. Brak mu tego życia, siły, śmiałości rysunku. Kiedy u tamtego natura sama do nas przemawia, tu widzimy więcej sztuki, nie możemy zapomnieć, że to nie okienko w świąt „na wprowadzają, lecz obraz mamy przed sobą. „Zima w podróży“ tego artysty ma wiele wdzięku, odznacza

sumienną techniką, dobrym kolorytem, lecz się nie może stanąć obok płótna Chełmińskiego. Chełmiński szuka tematów spokojnych, niekiedy kłójących linii rysunku, nie wymagających zbyt wiele oryginalności. Też cechą posiada i obraz „Powrót z wesela“, ładne cacko z epoki ubiegłej. Wdzięczny temat obrazów rodzajowych, harmonia układu i kolorysty stanowią zaletę tak tych, jak i innych prac Chełmińskiego. Zbyt subtelne traktowanie szczegółów odejmuje im siły.

Wiecej posiadają jej prace Antoniego Piotrowskiego. I ten artysta lubuje się w spokój; nawet w epizod wojenny umie go włożyć, a jednak ma siłę, którą wciela głównie w rysunek i koloryt. W każdym poruszeniu pedza znać pewność i śmiałość; nigdzie drobniawego wypieszczenia, pomimo, że technika nadarstaranna. Natura u Piotrowskiego wdzianca, pomimo, że nigdy nie wyszukana, nigdy nie goniąca za efektem — koloryt dostraja się harmonijnie do tematu.

Wszystkie uwagi ogólne, któreśmy powyżej do dzieł Piotrowskiego odnieśli, dadzą się podpaść pod obraz „Z noclegu“. Pyszna czwórka zda się odychać i kroczyć z wolna po drodze, a choć chód spokojny, bo do domu nie pilno, to jednak widać, że to konie rasowe, pełne ognia gę potrzeby i siły. Akcesoryj krajobrazowe malowane wybornie. To błotko szarawe, które się snuje przez łąkę pod drogą, to zieleńkawe niebo, ta droga spokojna, wszystko

jakby żywym przeniesione na płótno. Dodajmy do tego wielką przejrzystość perspektywy, a będziemy mieli wyobrażenie, jak artysta umie wlaść farbam i pędzlem.

Zanim przejdziemy do innych obrazów rodzajowych, wspomniemy o krajobrazach, których tym razem niewiele, a przynajmniej takich, o którychby warto obszerniej pomówić.

Pierwszeństwo należy się Romanowi Kochanowskiemu. Dwa obrazy tego artysty, które znajdujemy na wystawie, dają wyobrażenie o kierunku i technice, które ciągle kształci, robiąc postępy, zdobywając artystyczną pewność. A beawzględnie opanowanie przedmiotu jest rzeczą najważniejszą zarówno u pejzażyisty jak i malarza innego rodzaju. Otóż te zalety posiada Kochanowski. Ażeby się przekonać o prawdziwości tego, do przetrzyty się go „Wschodowi słońca“. „Krajobraz objęty deszczem, grupowa, nie szczegółów artystycznych, nigdzie nie znależymy wymuszonych efektów, a zato naturalny wdziek silniej przemawia, tem więcej uroku rozbudza. Dopiero w posród takiej przyrody widzimy, jakim to blaskiem złoć pierwsze promienie słońca najwykreszone przedmioty. Prosta ma tu swoją poezję a ma ją silniejszą, aniżeli wszelka sztuka, nieoparta na naturalności. Poezja wieje z każdego kątka, z każdego drzewka, strugi wody, pomimo że artysta w kolorycie był realistą, w szczegółach sumiennie odwodził naturę.

„Wnętrze lasu“ tegoż artysty jest już o

wiele słabszem. Snać potrzebuje Kochanowski więcej wolnej przestrzeni, powietrza, bo mu to ciasno i kororzy jednostajny wydobyt tonami, nie posiada koniecznej harmonii.

Krajobrazy Henryka Grabińskiego odznaczają się ścisłością kopiowania natury. Mniej dba artysta o wdzięk, o piękno artystyczne. Nagle skały naszych Karpat mają dziwną pośpność, smuć, budzą zadumę, lecz brak im najciekawszej tego uroku, którego oko potrzebuje nieznacznie, ażeby odnieść estetyczne wrażenie. Dlatego to nie można przenosić na płótno każdego widoku, a nierzadko godzi się dopomóc naturze i sztuką wydobyc efektu niewidocznego, n. p. słońce. Często posłuszny w tym względzie mały zwrot linii, kilka blasków słonecznych. Grabiński jest pod tym względem, zbyt sumienny. Dla prawdy poświęca czasem piękno. Te uwagi nasuwały się nam nieraz, gdyśmy na jego obrazy patrzyli. „Widok z nad Prutu“ i „Skała Kopy w Pieninach“ mają wspomniane wady. Dodać tu jeszcze musimy uwagę o kolorycie Grabińskiego. Artysta nawykł przeważnie do robót kredkowych i nawiązywanie to przenosi do malarstwa olejnego. Zjadł to jego widoki są takie obfite w kolor czarny i szary. Wyglądają one nierzad, jakby podkład rysunku stanowiła kreda czarna, prześlająca przez powłokę barw. Podnieść musimy poprawność rysunku i sumiennie traktowanie martwej natury.

Bolesław Łaszczyński rozkochał się w cudownej zatoce i wybrzeżu Sorrento. I tym ra-

są tacy, którzy wierzą w zjazd trzech cesarzy. Pomiędzy rzekoma koalicją państw północnych a jeszcze problematyczniejszym zjazdem cara z cesarzem niemieckim a względnie i austriackim, zachodzi tak rażąca sprzeczność, że jeśliby pierwsze miało być czymś dokonanym, drugie wręcz byłoby niemożliwym, lub też jeśliby drugie nastąpiło, o pierwszym z serją mowy być nie mogło. Jako termin zjazdu cesarzy oznaczają, pierwsze dni przyszłego miesiąca. Do tego więc czasu czekać trzeba, ażeby w tym labiryncie sprzeczności można się zorientować.

Swoją drogą jest rzeczą bardzo prawdopodobną, że intryga moskiewska daży wszelkimi sposobami do wytworzenia takiej koalicji, chcąc tym sposobem zrównoważyć potęgę czy potężność przymierza, któremu kieruje żelazna ręka ks. Bismarcka, a w razie konfliktu zmniejszyć tym sposobem niebezpieczeństwo zagrażające caratowi.

Dotychczas zachowywała Moskwa w podobnej sytuacji wcale odmienną politykę. Ile razy bowiem ks. Bismarck zmarszczył brwi na serjo i groźną wobec caratu i jego zamiarów przybierał postawę, carat padał płackiem przed wszechpotęgą Niemiec i ich sprzymierzeńców, wycofując się na całej linii rozpoczętych kroków. Wzichzące żywioły państwistyczne byłyby zwykle pierwsze, które przybierając minę pokorną, trąbiły wówczas do odwrotu. I teraz, po zjazdach w Ischl, Gasteinie i Wiedniu, zdawało się na chwilę, że sprawa w podobny sposób zakończy, kiedy Katków w swym organie zaczęła schlebzać Niemcom i pieszczyc się przed nimi. Tymczasem przez zjazd w Kopenhadze zjechała cała sprawa innej zupełnie obrót. Polityka moskiewska zdobyła się na namacalny, stanowczy krok. Na groźbę odpowiedziała groźbą, a w tem właśnie leży też wielka doniosłość, zwłaszcza, że wedle wszelkiego prawdopodobieństwa, ks. Bismarck moskiewskiej groźby się nie ulęknie i moskiewskiego odwrotu naśladować nie będzie.

Tym sposobem staje się wojna teraz o wiele prawdopodobniejsza, aniżeli przed zjazdem w Kopenhadze, chociaż niektórzy politycy sądzą, że północna koalicja może zrównoważyć średnioeuropejską, czego następstwem byłoby utrwalenie pokoju i ogólne rozbrojenie. Ostatni jednak wręcz przeciwny wniosek, wyciągnięty z danych faktów, ma bardzo mało podstawy logicznej i jest prosto tylko ekstrawagancją zbyt wybujałej fantazji politycznej, która odrzuca to, co jest prawdopodobnem, a natomiast czepia się nieprawdopodobieństw i nieczem niezasadonych nadzwyczajności. Bądź co bądź chwilowe położenie polityczne wytworzyło dla wszelkiego rodzaju przypuszczeń polityków szerokie pole do popisu, co jednakże dłużej nie potrwa, gdyż mgłę osłaniającą chwilowo zachowanie polityki europejskiej rozwija już wkrótce wiatry, pozytywnych danych w jednym lub w drugim kierunku. Musimy przeto zacheć jeszcze chwilę na znaki, które niebawem muszą się okazać na widnokręgu, na znaki zwiastujące ostatecznie wojnę lub pokój. Wśród mgły chwilowej trudno bowiem pewnie stawiać horoskopy.

Obchód dwóchsetnej rocznicy odświeży Wiednia w Raperswylu.

II.

Posiedzenie w zamku zaczęło się, także przy grzmocie moździerzy o godzinie 2. popołudniu. W głównej sali muzealnej przy popiersiu Jana Sobieskiego, uwieńczonego laurem, roboty Wiktora Brodzkiego i przez niego z Rzymu nadesłanem, rozłożone były na stole ważniejsze pamiątki po zwyciężym królu, jakie Muzeum narodowe posiada.

Sala była szczerze napełniona. Towarzystwo wzajemnej pomocy emigracji polskiej z Zurichu z swoim prezesem L. Michalskim i sekretarzem J. Lipskim, i Towarzystwo uczącej się młodzieży polskiej w politechnice zurychskiej, przybyły wraz z deputacją do młodzieży węgierskiej.

Posiedzenie zajął przewodniczący Władysław hr. Plater mową francuską, zwróconą do endziościowców i mową polską do Polaków. Następnie przemawiali odpowiednio do okoliczności pp. Attilio Begey, delegat włoski i ziomek nasz Z. Mikłowski, historyk i etnograf T. Duchński i reprezentanci młodzieży polskiej i węgierskiej. (Mów tych nie możemy przytoczyć dla braku miejsca.)

Posiedzenie w sali zamkowej jako główna część obchodu, zakończone zostało konkludującą mową hr. Platara, wypowiedzianą z pięknym w starcu zapalem.

Wydobyszy z mów wypowiedzianych myśli i poglądy żywotne, wyciągnął z nich wniosek, iż siła wewnętrznej odrodzenia w narodzie wzrasta a z nią postępuje dojrzałość polityczna, która pozwala się spodziewać, iż nie popełnimy żadnego błędu, któryby znowu cofnął naszą przyszłość. Bądźmy zgodni i jedni, niechaj węzeł miłości braterskiej ciągle się wzmacnia pomiędzy nami i stójmy wytrwale na szlaku niepodległości. Niech żyje Polska!

powtórzyło całe zgromadzenie, Wiktor Zienkiewicz podziękował przewodniczącemu, poczem obecnym rozeszli się po salach muzealnych oglądając drogie pamiątki, zwłaszcza też te, które przypominają Sobieskiego.

O godzinie wpół do szóstej rozpoczął się bankiet.

Obszerna sala w hotelu pod Łabędziem nad jeziorem, przybrana była gustownie w chorągwie narodowe i gałęzie świerkowe. Pomiędzy girlandami bluszczu widać było herby Polski, Litwy i Rusi. W rogach poustawiano drzewa i kwiaty w wazonach. Wielkie zaś popiersie Jana Sobieskiego wychyliło się z zieleni jakby z gaju.

Jest ono robota młodego, bardzo utalentowanego artysty-rzeźbiarza, Stefana Bogdańskiego, obecnego na obchodzie.

Gdy do stołów w podkowie ustawionych zasiadli panowie i panie, muzyka na chórze grać zaczęła melodie narodowe. Toasta wznosił hr. Plater, A. Begey, Fr. Duchński, dr. Henryk Bogdański, ks. A. Kreczowski, Kannabich, J. Bartkowski i W. Zienkiewicz.

Podczas uczty odczytano nadeszłe telegramy, jeden zaś z warszawskich literatów deklamował przesłany wiersz pani Seweryny Duchńskiej p. t. „Tryumf Jana III pod Wiedniem“.

Po bankiecie śpiewała przy towarzyszeniu fortepianu panna Wanda Bartkowska, siostra zaś jej, pani Braun z Genewy, grała „Marsza Sobieskiego“.

Jest to ten sam marsz, który grała orkiestra wojskowa armii polskiej Sobieskiego przy powrocie do kraju z wyprawy wiedeńskiej. Autentyczność jego nie ulega żadnej wątpliwości. Karol Mecherzyński wynalazł go pomiędzy papierami biblioteki Jagiellońskiej, — pan J. I. Krzyżanowski ułożył nuty do grania na fortepianie, Gebethner zaś wydał go w r. b. w Warszawie.

Marsz ten w wieku zeszłym, a nawet jeszcze w naszym stuleciu, w pierwszej jego połowie był śpiewany po starzych dworach szlacheckich, chatach chłopskich i w koszarach żołnierskich. Wypisujemy tu pierwsze dwa wiersze, które jedna z naszych znajomych zachowała w pamięci. Matka jej często bowiem śpiewała marsza Sobieskiego, i w owe czasy był śpiew jego bardzo jeszcze rozpowszechnionym. Rozpoczął się on od słów:

Grajcież mi, trąbceż mi, grajcież mi marsz!
Na ramię karabin, do boku pałas!

Może kto przypomni sobie dalsze słowa starszego marsza Sobieskiego, do którego muzyka tak szczęśliwie aż dotąd zachowana została.

Przy jego dziarskich a wesółych tonach, połączonych z smutnymi jękami płaczu tureckiego, rozeszliśmy się do domów, przeniesieni duchem w te szczęśliwe czasy, w których przed królem polskim błagał o pomoc na klęczkach poseł cesarza niemieckiego, wołając: „Królu ratuj Wiedeń!“ a nuncusz papieski dodał prośbę: „Ratuj chrześcijaństwo!“

Nazajutrz d. 13. września w dalszym ciągu obchodu zebrałmy się w zamku na posiedzenie literackie.

Pomiedzy odczytaniami rozprawami, artykułami i poezjami, wydanymi z powodu dwóchsetnej rocznicy, zajęły nas najwięcej dumy poetów ruskich.

Pierwsza z nich dotąd niedrukowana, nadesłana została z Wołynia do Raperswylu. Tytuł jej: „Duma o koroli Janie III. Welykim. W deń 200-letniej rokownicy Windaoboskoji odsiecz“.

Autorem jej jest młody poeta z Wołynia, którymi Hnat Jasenczan N—ki, piszący językiem ruskim, jakim mówi lud na Wołyniu. Druga duma drukowana, nadesłana ze Lwowa, ma tytuł: „Wspomnienie poświęcone Joannu III, korolowi polskomu, oswojoditeli Wiednia od Turków“. Autorem jej jest znany zaszczytnie ze swego talentu poetyckiego Jan Guszalewicz.

Obie te dumy, również jak duma Platona Kosteckiego: „W dwóchsetną rocznicę odsiecz Wiednia“, napisane w języku polskim, natchnione myślą wyższą, szlachetną, zrobiły bardzo miłe a podniosłe wrażenie na słuchaczach.

Ten okrzyk, jaki po wysłuchaniu utworów poetów ruskich jednomyślnie wydobył się z tak skrytych pierśi, przesyłamy wam z braterskim pozdrowieniem do kraju: „Niech żyją poeci ruscy, przewodnicy braterskiej zgody między Rusinami i Polakami!“

Raperswyl d. 16. września 1883.

Obchód jubileuszowy na prowincji.

Sasów. W miasteczku naszym, niegdyś własności króla Jana Sobieskiego, rozpoczęli mieszkańcy obchód uroczystości odsiecz Wiednia licznem zebraniem się i pochodem na solenne nabożeństwo do Podhorzec dnia 8. b. m. i zwiedzenia pamiątek po królu Janie III. w tamtejszym zamku.

Dnia 11. wieczorem na sygnał wystrzałów moździerzywych zajął Sasów, przystrojony w chorągwie o barwach narodowych blaskiem

światła. Przed transparentem króla Jana Sobieskiego, w ratuszu umieszczonym, zgromadzeni mieszkańcy odpiewali pieśni polskie i ruskie, a muzyka przygrywała twory narodowe, później odbył się korowód z pochodniami.

Dnia 12. o godzinie 10. rano uroczyste nastąpiło nabożeństwo w rz. kat. kościele i kazaniem, objaśniającem znaczenie tej uroczystości, odsłonięciem tablicy pamiątkowej w kościele wmurowanej, i poświęcenie chorągwi szkolnej. O godzinie 11. nabożeństwo w cerkwi, podczas którego gr. kat. wikary, ks. Kalinski miał piękna przemowę, wskazując, że jak Polacy i Rusini wspólnie pod królem Janem Sobieskim za wiarę i ojczyznę krew przelewając, obecnym narodowi z pomocą pospieszyli i Wiedeń oswobodzili, oby i dziś bratnia miłość i zgoda między synami jednej ziemi zawsze panowała. Po nabożeństwie w cerkwi odbyło się poświęcenie krzyża pamiątkowego przy studni u źródła, z którego król Jan Sobieski za bytem w Sasowie wedle tradycji zwykłe wodę pijał. O godzinie 4. popołudniu przy bardzo liczny udział publiczności odczyt z dzieł króla Jana III. O godzinie 6. wieczorem nabożeństwo w synagodze przy śpiewie psalmów Dawida przez chór z 8. śpiewaków, z Brodów, się składający, później ognie sztuczne i korowód z pochodniami przy odgłosie muzyki i śpiewach narodowych.

Do świetnego obchodu tej uroczystości narodowej przyczynił się zapal ogólny tutejszych mieszkańców, wzniosły nastrój ducha tak Polaków jak Rusinów, i niczem niezamącona harmonia, miłość i zgoda.

Bircza. Miasteczko nasze jakkolwiek materialnie nbożne, obchodziło uroczystość jubileuszową.

Dnia 11. września o godz. 9. zrana odbyło się nabożeństwo żołnierzów na poległych pod Wiedniem w kościele parafialnym.

Dnia 12. września o godz. 5. rano oznajmił huk strzałów moździerzywych uroczystość, o godzinie 10. rano odbyło się nabożeństwo dziecięce przy wystrzałach moździerzywych, w czasie nabożeństwa wygłosił ks. Zygmunt piekną mowę, stosowaną do uroczystości — izraelici w synagodze także odprawili nabożeństwo i w ogóle do całego obchodu wiele przyczyniali się.

Wieczorem nastąpiła iluminacja całego miasteczka — w szkole ustawiono transparent biust Jana III. rzeźbiące oświetlono, muzyka przygrywała do późnej nocy, po hymnie ludowym, różne narodowe pieśni — tak w czasie nabożeństwa jak też i podczas iluminacji strzelano z moździerzy.

Obertyn święcił uroczystość 200-letniej rocznicy odsiecz Wiednia przez króla polskiego Jana III. z okazji, na jaką miasteczko zdobyć się mogło. Dnia 12. b. m. odprawiali się nabożeństwa w obu świątyniach katolickich i w synagodzie. Do ludu przemawiali kapłani. Po nabożeństwie rozdano w szkole 12 par buków 5 ubrań i 24 metry materji dla ubogiej diatwy, staraniem Rady szkol. m. z komitetu zakupionych. Dnia 16go, w niedzielę o godz. 4. popołudniu zeszły się obie procesje katolickie i i razem z ludem do 2000 zebrany przy asystencji strażi ogólniej wysłano i wkopano krzyż pamiątkowy, pod którym p. Neuburg opowiedział ludowi życie Sobieskiego i znaczenie uroczystości.

Jezierna. Miasteczko nasze, które od lat niepamiętnych w błogim spoczywało spokoju, obudziło się naraście z tego letargu, aby obchodzić wraz z innymi miastami naszego kraju wspaniałą uroczystość dwuwiekowej rocznicy odsiecz Wiednia przez króla polskiego Jana III.

Z przyjemnością musimy podnieść, że staraniem kilku obywateli — bez różnicy wyznania — miasteczko nasze w obchódzie tej uroczystości narodowej nie pozostało w tyle za innymi miastami.

Dnia 11. bm. odprawiono przy udziale licznej ludności w parafii tutejszej nabożeństwo żołnierzów, w kościele ustawiono był katefalk przyozdobiony wieńcami i kwiatami.

Dnia 12. bm. miasteczko całe przybrało świąteczną postać, na każdym domu powiewały flagi narodowe, sklepy zamknięto a mieszkańcy wystąpili w strojach świątecznych.

O godzinie 9. odprawiono uroczyste nabożeństwo w cerkwi, a o godzinie 10. udali się na uroczystą mszę do kościoła pięknie ozdobionego, gdzie wikary ks. Kostecki w krótkich ale dobitnych słowach skreślił całą doniosłość uroczystości; — następnie wszyscy zgromadzeni udali się do synagogi — staraniem pp. Hirszhorna i J. Rozmarina — wspaniale oświetlonej, wieńcami i napisami (Chwała bohaterowi J. III. S.) przellicznie ozdobionej, gdzie po odprawionem nabożeństwie dziękczynnem, tutejszy lekarz p. F. Hirszhorn wstąpił na mównicę i w pięknej mowie w języku polskim misnej jasno i dobitnie wyłożył historyczne znaczenie i ważność obchodu uroczystości narodowej, przedstawił sławną czyn bohatera Jana III. i dobroć i szlachetność tego króla dla narodu izraelskiego, gościnnie do Polki przyjętego.

Wieczorem nastąpiła rześista iluminacja. Najpiękniej iluminowano dwór, dworzec kolejowy i pomieszkani p. Kajetana Ostaszewskiego gdzie w drzwiach frontowych ustawiony był orzeł polski z napisem J. III. S.

Teatr.

(„Jacuś“ komedia w 4 aktach Edwarda Lubowskiego.)

„Miej pieniądze, a choćbyś był głupim jak błąd, bądź ci podeblach, bądź wynajdziesz w tobie nieistniejące przymioty, bądź ci szanować, słowem spełnia inaczej w świecie będziesz nważanym, aniżeli, gdybyś był bez grosza“. Ślusznostkę dał świat starej makymy, skonstruował na sobie Jacuś, Pociwozy, ale głupiatki chłopak, pomiatany przez społeczeństwo, skoro odziedziczył po dziwnym stryju krowody majątek, stał się bobyżem swego otoczenia. Zraz znalazł się przyjaźniel w osobie cynicznego Morowicza, który zaczął go „oprowadzać“ baronowa de Cochenille gwałtem narzuca mu swoją córkę Martę, choć uwielbia arystokratyczne formy towarzyskie, a Jacuś jest gburawaty i niezgrabny, ale zaś otoczenie współzawodnicy se soba, aby Jacusia wciągnąć w wir hulastycznego życia i obłowić się przy bogatym spadkobiercy. Mały cały galejz takich ulitych gagatków, narysowanych przez autora ostremi rysami, którzy wzajemnie się podkopują, nie wdrygając się nawet przed podłością, byle dobrać się do kieszonki nawnego chłopaka. Na nie to się jednak nie przy-

daje. Jacuś od dziecka kocha piękną Wandzię, nawnie dziesięć, córkę starego przyjaciela rodzinną Gabrylewicza. Intrygant zaplatając się we własne siły, a w końcu Jacuś wyrwany z nielegnego otoczenia, żeni się z Wandą. Na kanwie tego tematu ukłął p. Lubowski szereg scen żywych i wesółych, nie dość silnie wprowadził ze sobą połączonych, ale nie mniej przez to barwnych i zajmujących. Dwa pierwsze akty, stanowiące dyspozycję są słabe, później jednak akcja nabiera ciążkości i życia, a widać opanowała teatr zadowolony, że mile spędził wieczór.

Figury w „Jacusiu“ grzeszą może przesadą, ale nie zapomnijmy, że to nie wyższa komedia, tylko farsa, a wybaczymy autorowi naterki co do psychologicznego rozwoju charakterów. Jedna tylko rzecz nas razi, a mianowicie, że zbyt czarnych użył kolorów do odmalowania pewnej warstwy naszego społeczeństwa. Oprócz Jacusia, który nie jest także dodatnim typem, inteligencja jego bowiem jest za słabo rozwinięta, oprócz prostodusznego, ale na drugim planie trzymanego Gabrylewicza, i córki jego, parafianki gąski, wszystkie inne postacie, to zbior pospolicznych lotów bez celi i sumiennosci. Moskal Ochsan wprowadzony między nich, pijak i lapownik, wygląda jeszcze najsympatyczniej. Zgadź nam pesymizm? Czy z nami już tak źle zupełnie? Zdać się, że autor w tym względzie przesadził.

Przedstawienie wczorajsze było wyborne. P. Kwieciński w roli tytułowej, nader trudnej, był przepysany, a naturalnym swym humorem pobudzał publiczność cagle do śmiechu. Pysznym Ochsenem był p. Zboński, który tak pod względem maski, jak mowy i ruchów stworzył całość skłóconą; p. Lubie jako Morowicz imponował cynicznym spokojem, wreszcie p. Zamojski, jak zwykle w rolach starych słachowców, wywiązał się wyborne ze swego zadania. Panna Stachowiczówna była bardzo miłą Wandą, a niektóre grymasy dziewczęcej znakiem jej się udaly, nakoniec panie: Aspergerowa (baronowa de Cochenille) i Zapolska (Marta) tworzyły dobrą parę, uzupełniającą uduł całość.

Kronika miejscowa i zamiejscowa.

Dnia 22 Września

* Teatr. Dzisiaj w sobotę d. 22. września po raz drugi: „Jacuś“, kom. w 4. aktach E. Lubowskiego.

Jutro w niedzielę d. 23. września popołudniu o godzinie wpół do 4. „Karnawał w Rzymie“, op. kom. w 4. aktach Straussa. Wieczorem o g. 7. po raz szósty: „Odsiecz Wiednia“, obraz dramatyczny w 5. a. W. Rapackiego.

W poniedziałek d. 24. września po raz trzeci „Jacuś“.

We wtorek d. 25. września „Lunatycka“, opera Belliniego.

We środę d. 26. września, po raz ósmy: „Fedora“, dramat w 4. akt W. Sardou.

We czwartek d. 27. września „Marta“, opera Eltonowa.

W piątek d. 28. września po raz 1.: „Połtowa“, kom. w 4. akt. przez panią S. Olę.

Opera polska miała się już rozpocząć dnia 18. września. Dyrekcja zaangażowała samych polskich śpiewaków i śpiewaczki. I już wczasy przybyli w pierwszej połowie września do Lwowa. Wyglęwały basety Zawadzkiego, który zrobił zawód dyrektowi, a bez basy nie można było rozpocząć przedstawień opery. Obecnie zaangażować musiała dyrekcja w miejsce p. Zawadzkiego, Włocha, pana Natale P. ozi, który śpiewa teraz we włoskiej operze w Kopenhadze, i na początku października przybędzie do Lwowa. Tymczasem dawane będą tylko takie opery, w których albo nie potrzeba wcale basowego głosu, albo bas ma małe partie tak, iż je drugorzędni, miejscowi siłami, wypelnąć będzie można.

* Druga recepcja u marszałka p. Zybkiewicza odbędzie się jutro. Początek o godzinie pół do dziesiątej.

* Prof. K. Glasar, którego niezmiernie życzliwy dla Polaków artykuł, w głównym politycznym organie Słowiańców krajowych, „Slovenskim Narodzie“ umieszczony, niedawno temu podnieśliśmy na czele, bawi we Lwowie. Jest on Słowiańcem, i profesorem w Tryescie; głównym przedmiotem jego studiów jest ogólna lingwistyka porównawcza. Do Lwowa przybył, aby się bliżej zapoznać z językiem polskim, i w krótkim czasie nabył już tyle wprawy, że się wcale nie źle ustnie i pisemnie wyraża. Zakochany w swojej pracy, dał się poznać dopiero po naszym zapytaniu, czy autor owego artykułu mieszka we Lwowie, czy w Lembergaku Targu w Strylu. Obywemu artykuł wzięliśmy z wiedeńskiej „Tribuny“, gdzie był podany jako list „ans Lemberg“ a i Lemberski Targ, miasteczko słowiańskie, nazywa się po słowiańsku „Lemberg“.

W głównym politycznym organie Słowiańców litrjjskich, wychodzącej w Tryescie „Edinost“ z d. 17. bm. napotykaemy obszerną korespondencję ze Lwowa o tutejszym obchodzie jubileuszu Odsiecz — niezawodnie piera prof. Glasara. Dziennik ten podaje zarazem obszerny pogląd na historję Odsiecz wiedeńskiej, podnoszący zasługi Sobieskiego i Polaków. Ślusnie też autor podnosi, że własne siły cesarza były złożone przeważnie ze Słowian, Czechów, Serbów, Kroatów i Słowiańców, co wsiawczy razem z armją polską wykazuje, że szaloga Niemców w Odsiecz była wcale mała.

* Kłopot unii lubelskiej. Przed kilku dniami podaliśmy sprawozdanie JE. dr. Smolki z obrotu fundusów na rzecz kopca Unii lubelskiej. Dziś, po upływie tygodnia czasu, przechodzi nam z abolewaniem zaznaczyć, iż nader wymowne cyfry, zawarte w sprawozdaniu tem, nie zwrotyły niczyjej uwagi, bo w przedwzmy razie — przekonani jesteśmy, iż ci wszyscy, którzy d. 11. sierpnia 1869. r. w 300-letnią rocznicę unii lubelskiej, tak żywy brał udział w uczczeniu wielkopomnego aktu, nie spotykano w dalszych śladach innego narodu, zbudzili się z kilkunastoletniego letargu, aby z nowym zapalem przyłożyć rękę do wnieńczenia dzieła, co wraz z kopcami Wandy i Kościuszki, miało świadczyć wiekom przyszłym o tradycyjnej żytności narodu polskiego.

Nie czynimy tu nikomu zarzutu opieszłości lub lekceważenia; przypuszczamy raczej, że rocznicę odsiecz wiedeńskiej i otwarcie sesji sejmowej skierowały w inną stronę całą uwagę czytającego ogółu — i dlatego też, bez żadnych już dalszych wniosków, przytaczamy powtórnie końcowe zestawienie z rachunków dr. Smolki; czytelnik sam sobie resztę dopełnia:

„Od 1. października 1878. r. włącznie po dzień 15. września 1883. zebrano ze składek 3.619 złr. 77 ct.

W tym samym czasie wydałem na potrzeby kopca 14.883 „ 92 „

nieodbor 11.264 złr. 15 ct.

Ogółem wydałem od sierpnia r. 1869. po dzień dzisiejszy na potrzeby kopca 24.851 złr. 23 ct.

W tym samym czasie zebrano 7.212 „ 14 „

nieodbor 17.639 złr. 9 ct.

pokryłem w całości z własnych fundusów“ — kończy dr. Smolka.

Przez lat zatem 14. dożyliśmy wczasy ogółem 7.212 złr. 14 ct., czyli po pięćset z osiemset laty rocznicę. Nie mówimy, że to za mało, ale najmniej uprzedzony nie powie, iżby to było za wiele.

Zresztą nie o składki nam idzie. W roku przyszłym upływa piętnaście lat sypania kopca; czyż nie byłby już czas zakończyć to dzieło i na dzień 11. sierpnia 1884 zebrać się znowu we Lwowie, i jednocześnie dłońmi rzucić ostatnią, szczytową garść ziemi ojczystej na jedyny dzień w całej Polsce pomnik zjednoczenia dwóch bratnich narodów?

* Żółkiewska ulica przedstawia szczególnie w dniu targowe straszny chaos. Wóz zala manych włóciarskich co niemiara, a ile razy chłopiec błędny otrzyma od fiakra po plecach lub i twarzy borem, tego nikt nie policy. Już nieraz domagaliśmy się, aby ulica Żółkiewska przepuszczano jedynie powózki z osobami, dla wozów zaś łownych przeznaczyć inną drogę, — lecz jak inne wołania w kierunku ulepszenia naszych stosunków, tak i to pozostało dotąd bez skutku. I zdaje się, że niedogodności komunikacyjne na powyższej ulicy pozostaną tak długo, aż nie sądzicie jakiś nieszczytliwy wypadek i tramwaj lub inny wehikuł nie najdzie na jaki wóz i kilku ludziom połamać nogi i ręce.

Ale najbardziej przytacza się do fatalnej jazdy na powyższej ulicy zia droga, której brakowanie od lat wielu zostało uchwalone, lecz dzięki niedolności administracji gminnej dotąd pozostało na papierze. I znowu nastąpi słotna jesień, a później rozlezie, a utrudnienie komunikacyjne i nadal będzie istną plagą dla przejeżdżających tamtędy. Czyżby skrzętniejsza administracja nie mogła postarać się o materiał na bruk aby już raz przecie wciąć się do dzieła i wykonać uchwałę zapadłą przez 3. kadencję Rady. *Quousque tandem?*

— Z Towarzystwa gimn. „Sokół“. Ostatnią prawdopodobnie w roku tym wspólną wycieczkę, urządzamy dla członków naszego: Towarz. dnia 29. b. m. do Krasieczyna.

Prosimy o spieszne zgłaszanie się (najpóźniej do 24. bm: w kancelarji Towarzystwa, ulica Kurkowa L. 7).

* Zatwierdzenie wyroku. Wskutek orzeczenia krakowskiego sądu przysięgłych skazał, jak wiadomo, tamtejszy sąd krajowy dla spraw karnych p. K. Jajna, smutnej pamięci redaktora pisma socjalistycznego „Ludzkob“, na lat 5 więzienia za oszustwo. Przeciwni wyrokowi temu wniósł oskarżony zażalenie nieważności. Trybunał kasacyjny w Wiedniu zatwierdził jednak wyrok w całej jego rozciągłości.

* P. Stanisław Barcewicz, sławny skrzypek polski przybył w październiku do Lwowa i wystąpił na nas w kilku koncertach. Krytycy niemieccy z Lipska i Berlina stawiają p. Barcewicza na równi z pierwszorzędnyimi wirtuozami.

M. D. Engremont, znakomity skrzypek szkoły francuskiej z Brazylii, wystąpi również w październiku w dwóch koncertach. Pann Dengremont towarzyszy wyborny pianista Leitert.

† Na cmentarzu w Krakowie wezwartek złożono zwłoki s. p. Marji z Zanańskich Wilkoszewskiej, zmarłej w dniu 19. b. m. w 71 roku życia. Zmarła nżywała w mieście naszym powszechnie, jako jedna z najszlachetniejszych obywateli. — Kto zna Kraków z wypadków r. 1863, ten pamięta dobrze do jakich ośiar zdolną była s. p. Wilkoszewska i jak szczerze go poświęcenia i miłości krajn złożyła dowody. Ciężką pracą zarobiony majątek złożyła ona w większej części na ożtarz ojczyzny, a czynny swój udział w komitecie kobiecym okupila czteremiesięcznem więzieniem.

Lecz nietylko w owych pamiętnych latach, ale przez ciąg całego życia s. p. Wilkoszewska była wzorową Polką i obywatelką. Zakład jej krawiecki i szerokiego nżywał rozgłosu wśród eleganckich świata, ale stokroć większego współczucia jej dla niedoli i miłośierdzia dla biednych. Cześć jej pamięci!

Licznem zebraniem w oddaniu jej ostatulej posługi uczciła dziś publiczność cnoty zmarłej polskiej matrony. Niech jej lekka będzie ziemia ojczysta. (Ref.)

† Stanisław Konarszewski, były sierżant wojak Napoleona I. zmarł w Warszawie. Stary wojak brał udział w kampanii r. 1812, a przy przeprawie przez Berezynę otrzymał ranę i wsiady został do niewoli.

* Zwłoki Turgieniewa będą przywiezione do Petersburga około 2. października. Miejsce na grobowiec znalazło się w pobliżu pomnika Bielińskiego, odpowiednio zielenia, w myśl ostatniej woli zmarłego, pochyniono niezawodnie. Do Wierzbowa zwłoki odprowadzą krewni Turgieniewa zamieszkałi w Paryżu. Dworzec drogi północnej ma być nbrany żałobnie. W procesji wezmą udział wybitniejsi literaci i uczeni paryscy. Mowę wygłosi p. Renan. Dawniejsi włócielenie Turgieniewa zakupili mszę żałobną i wyzylają wieniec na trumnę antora „Opowiadał myśliwna“.

* Rządka ofiarności. Z koncertu, danego na rzecz teatru poznańskiego przez p. Józefinę Baskówną w Krakowie, dochód czysty wynosi przeszło tysiąc guldenów; artystka ta chce teatrowi poznańskiemu przysłać jeszcze w pomoc, przysyłka przybyła tam w końcu października i dać dwa koncerty na rzecz tegoż teatru.

* Gazeta augsburska donosi o powodzeniu prac Jana Greima, znajdującego się na wystawie miedochowskiej. Jan Greim, syn fotografa z Kamieńca, kształcił się w akademii fotograficznej, gdzie pozyskał kilka odznaczeń. Jest on malarzem przesławnie religijnym. Jego utwór ostatni „Na Golgozie“, obndził powazeczne zajęcie.

* Turniej szachowy ma się odbyć w Warszawie w połowie listopada r. b. W turnieju tym, oprócz krajowych szachistów, wezmą udział szachyści z granicy szermierze. Program turnieju, oraz wysokość nagród, niebawem będą ogłoszone.

* Wypadki. Dnia 11. b. m. w nocy, na kolei żelaznej w Kawenczyne pod Deblow, podległ przejechał trzy konie, które dla braku dosortu obodily po torze. Zarządzono w tej sprawie dochodzenie sądowo-karne.

Zamiast dzika, na którego się wybrał włócielen z Mokietyniec, w powiecie kołomyjskim, Wasyl Kozian, zastrzelił przypadkiem towarzysza swojego, Mikolaja Pihulaka z Ipsasa. Kozian poległ został do odpowiedzialności.

Orkan d. 8. b. m. nawiedził gminę powiatu busackiego Hnbin, gdzie obalił i rozniósł stajnię dworacką, przyczem pięć krów zostało zabitych. — W tymże czasie w gminie Kołodelnicach piorun spalił chatę włóciarską, nie uszkodził jednak nikogo.

Zwłoki męczyzny, w którym posnano 30-letniego Wojciecha Klimosza, znaleziono d. 16. b. m. rano na ulicy w Jeleńcu, w powiecie żywieckim. Z dochodzenia okazało się, iż Klimoszek poprzedniego wieczora upił się w towarzysztwie kilku innych włócielen i że upadłszy na ulicy, pozostałowy

zdem dał nam mały widok z tego uroczego wybrzeża. Widok to cenniejszy aniżeli dawniejszy, lecz równie piękny, bo i sam przedmiot nie potrzebuje dodatków artystycznej fantazji. Artysta mniej go odczuć i przenieść na płótno. Wioskie niebo i nieporównanej barwy fale morza oddane udatnie, a traktowanie przedmiotu w ogólnym zarysie i technice bardzo staranne.

Wracając do obrazów rodzajowych, należy się uwaga przedewszystkiem Antoniemu Gramatyce. „Z kościoła“ jest dziełem skończonem. Artystyczny spokój, który cechuje prace tego malarza i tu opanował przedmiot. Myśl głęboka, poważna wieje z każdego szczegółu, technika wytworna, staranna podnosi ogólnie wrażenie. Zalety jej widzimy zarówno w akcesoryjach, jak i wykonanie jednej figury, mieszczki wracającej z domu modlitwy. Wpatrując się w oblicze tej kobiety, rozumiemy wartość jej modłów, odczuwamy uroczystość tej chwili, która następuje po szczerzej rozmowie z Bogiem. Obraz ten prawdziwie do pereł naszej wystawy zaliczyć wypada.

