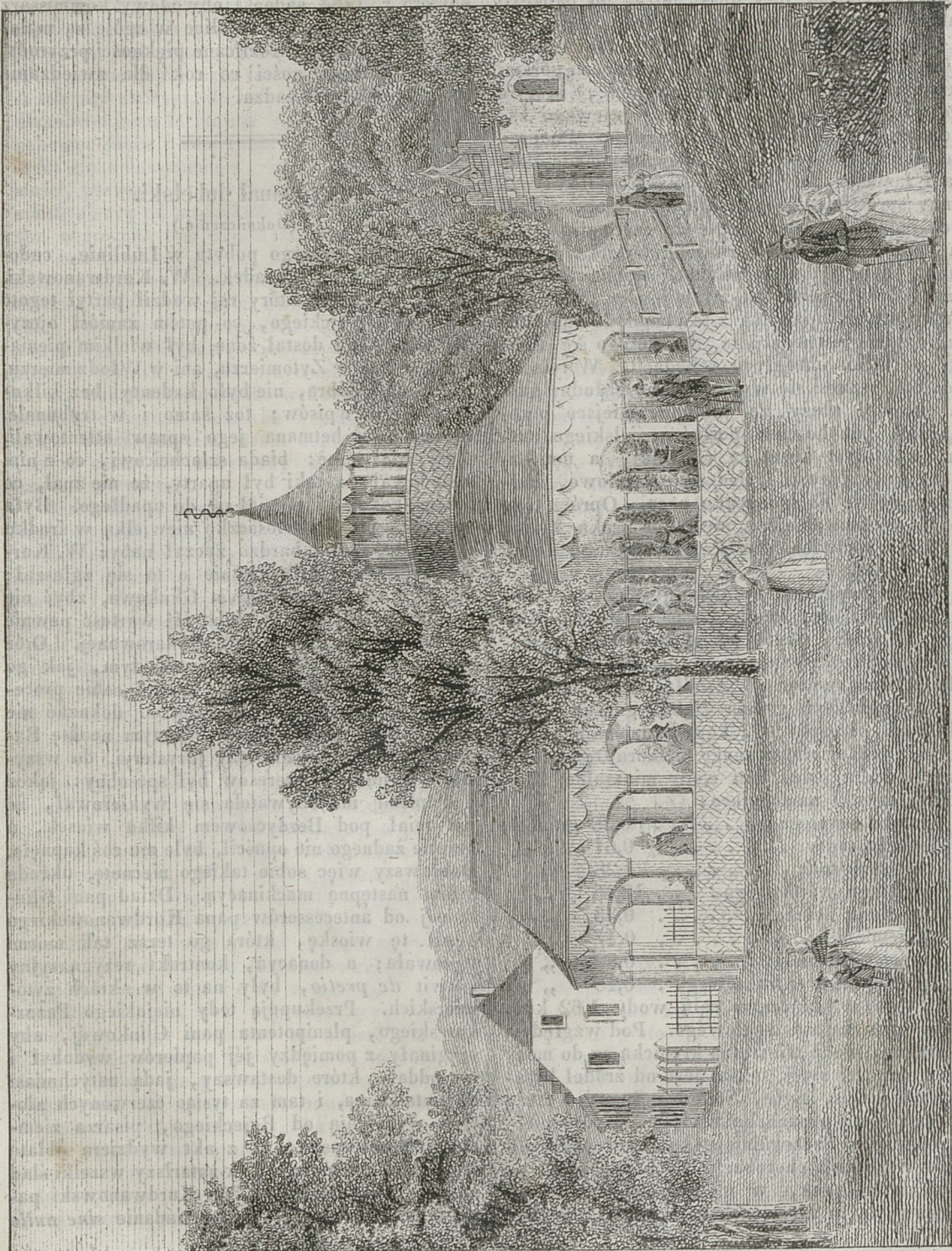


Przyjaciel Ludu.

Rok szósty.

No. 21.

Leszno,
dnia 23. Listopada 1839.



Kąpiele mineralne w Krymicy.

Kąpiele mineralne w Krynicy.

(Z obrazów Galicyi.)

Pomiędzy mnogimi zdrojami mineralnymi Galicyi, kąpiele w Krynicy tak pod względem swego pięknego położenia, jako też co do skuteczności, słusznie do najpierwszych liczyć się mogą. Cztery mile od obwodowego miasta Nowego-Sącza, leży dosyć duża, do państwa kameralnego Muszyny należąca wieś Krynica, w przyjemnej dolinie, którą bystry potok przeryza. Północną część doliny, wyższemi górami bardziej zwężoną, zajmują kąpiele, którym prosto idący chodnik, wysokimi drzewami zasadzony, postać długiej ulicy nadaje. Po prawej i lewej stronie stoją wygodne pomieszkania i łaźienki, do których wodę umieszczone rynnny sprowadzają. Źródła mineralne, z których jedno do picia, drugie do czerpania wody na kąpiele dla gości, mieszkających we wsi, służy, ledwie dziesięć stóp od siebie są oddalone i leżą u stóp tak zwanej góry źródlanej. Ładny otwarty pawilon z ławkami do spoczynku, kryje główne źródło, do którego się schodzi po kilku okrągłych schodach. W tyle za źródłem, wznosi się wysoka góra; chłodny gąik na takowej służy za ulubione miejsce przechadzki, ma bowiem postać angielskiego parku, w którym kręte są chodniki, a umieszczone stoły, ławki i siedzenia darniowe, znużonego gościa do spoczynku nęca. Oprócz tego dodaje całemu miejscu nie mało uroku ładna, r. 1827 wystawiona kaplica, na wzgórzu u stóp góry stojąca.

Woda mineralna krynicka jest czysta, zimna, orzeźwiająca, smaku kwaskowato-ściągającego. Z źródeł swych tak mocno i obficie wybucha, iż przy pierwszym spojrzeńiu zdaje się, jakoby była wrząca. Źródła te dostarczają w przeciągu 24ch godzin 19,000 garncy wody, z których przeszło 477 kąpeli dziennie zrobić można. Podług chemicznego rozbioru Dra. Schultes, zawiera jeden funt wody mineralnej krynickiej cząstki następujące:

solanu wapiennego	0,38	granów,
solanu sody	0,61	„
węglanu sody	1,28	„
węglanu wapiennego	12,16	„
węglanu żelaza	0,33	„
krzemionki	0,17	„
żywicy ziemnej	0,32	„
pierwiastku ekstraktowego	0,18	„

prócz tego w kubicznym calu wody 1,62 kub. calów gazu kwasu węglowego. Pod względem lekarskim, woda mineralna krynicka co do mocy i skuteczności swój, tętsza jest od źródeł kwasnych w Bilin, Eger, Selters i Spaa, i może nawet z samą pirmoncką wodą walczyć o pierwszeństwo. Szczególniej skuteczną pokazała się w wszelkich chorobach, pochodzących z osłabienia żołądka, w niektórych słabościach piersiowych, w niemocach nerwowych, w cho-

rowitym stanie narzędzi moczowych, tudzież i w owém ogólném osłabieniu ciała, które pospolicie po młodości, rozwięzłe przepędzonej, następuje; także pomagała na nieplodność kobiet, jako też na wiele innych chorób.

Krynica była początkowo własnością biskupstwa krakowskiego, źródła zaś mineralne odkrył dopiero r. 1784 sądecki obwodowy kommissarz Styx z Sanbergen. Okolice w ogóle są malownicze i obfitują w rozliczne piękności przyrody, co też niemało gości co rok dla zwiedzania tych kąpeli sprowadza.

Trybunał lubelski.

(Dokończenie.)

W czasie naszego pobytu w Lublinie, cudowny zdarzył się wypadek. W. Kurdwanowski, możny obywatel, który rej wodził partyi tegoto hetmana Branickiego, co potem zaniósł ojczyznę tam, zkąd dostał żonę, był wielkim pieniaczem, i ani w Zytomierzu, ani w Włodzimierzu, gdzie miał dobra, nie było kadencyi bez kilku-nastu jego wpisów; toż samo i w trybunale. Plenipotenci hetmana jego spraw attentowali, plecy miał silne: biada szlachcicowi, co z nim sąsiadował; a taki był uparty, że nie znał, co to się zgodzić, i pieniał się do upadłego. Była wdowa, mająca wioseczkę niewielką w środku jego dóbr, którą bardzo życzył nabyć W. Kurdwanowski, i kilkakrotnie o to się zgłaszał; ale ta wdowa, nazwiskiem Glinkowa, zbyć nie chciała swojej wioski, lubo jej wartość pewnie nie dochodziła kwoty za nią ofiarowanej. Oż rozgniewany W. Kurdwanowski tym, jak go nazywał, uporem wdowy, ułożył sobie procederem wydrzeć, czego pieniędzmi dokazać nie mógł. Miał on sobie obowiązany neofitę Ramowicza, który liznąwszy jurysteryi, do wszystkich brndnych interesów był sposobny: jakoż podobnemi na obywatela się wy kierował, że już miał pod Berdyczowem kilka wiosek, a przecie żadnego nie opuścił, byle mu coś kapnęło. Dobrawszy więc sobie takiego niecnotę, układa z nim następną machinacyą. Dziad pani Glinkowej od antecessorów pana Kurdwanowskiego kupił tę wioskę, która go teraz tak mocno tentowała; a donacya, kontrakt rezygnacyjny i kwit *de pretio*, były na to w aktach zytomiarskich. Przekupują tedy niejakiego Pazurkowskiego, plenipotentą pani Glinkowej, aby oryginały z pomiędzy jej papierów wydobył i im oddał, które dostawszy, jadą natychmiast do Zytomierza, i tam za tysiąc czerwonych złotych wyrabiają od Rojeckiego, pisarza ziemskiego tameczaego, iż z akt wydziera oblatę tychże dokumentów. Tak zatarłszy wszelki ślad nabycia wsi, zapożywa W. Kurdwanowski panią Glinkową o nieprawne posiadanie *sine nullo*

dato et accepto, jego majątku. Napastowana wdowa, ufna w świętość swojej sprawy, a niemniej w światło i przyjaźń Pazurkowskiego, czeka wyroku, co jej spokojność ma powrócić. Ziemstwo nakazuje stronom komportacją dokumentów. Pan Ramowicz jako plenipotent przysięga, bo tak i W. Kurdwanowskiego sumienie ruszyło i nie był na sprawie; pan Pazurkowski zaprzysiął także komportacją dokumentów, będących w jego ręku, z których zniszczył te właśnie, co stanowiły cały interes jego pryncypalki. A tak sąd ziemski, do którego dobrze panu Kurdwanowskiemu forytował Rojecki pisarz, a który nakoniec może i sumiennie postępował, bo taki sądzi się z dokumentów, nie z własnej wiadomości, przysądził panu Kurdwanowskiemu, wieś z kalkulacją od lat kilkudziesiąt. Majętna wdowa, zagrożona tym dekretem, z trojgiem dzieciak byc bez kawałka chleba, appellowała do trybunału, a trybunał potwierdził wyrok sądu ziemskiego. Ale w Koronie dwa dekreta trybunalskie, *conformiter* zapadłe, stanowią dopiero konwikcyą. Właśnie, kiedyśmy byli w Lublinie, ta sprawa na stół przychodziła. Spieszył na nią pan Kurdwanowski w dobrej nadziei, bo wsparty dekretem ziemskim i jednym trybunalskim. Miał przytem wielu deputatów za sobą i miał czem ich nabywać; a sumienie swoje już był zwyciężył.

Jadąc do Lublina, gdy mu nocleg w Piaskach wypadł, marzy mu się we śnie, ale tak wyraźnie, jakby to się działo na jawie, że się znajduje w sali trybunalskiej. Tam widzi marszałka i deputatów miejsca zajęte, ale przez osoby jemu nieznanome. Marszałek ogłasza, iż sądzić się będzie regestr taktowy, i każe czytać wokandę. Pierwszy wpis wychodzi pana Pazurkowskiego. Jakież było zdziwienie pana Kurdwanowskiego, słysząc wprowadzenie jego sprawy, że wszystkimi okolicznościami jego zaprzędnajności i wydania oryginalnych dokumentów na zgubę pryncypalki! Po wysłuchaniu tej sprawy, w kilku słowach marszałek ogłasza dekret, skazujący na śmierć Pazurkowskiego; a po przeczytaniu onego, każe wprowadzić sprawę następnego wpisu. Wprowadzają sprawę pisarza Rojeckiego. Słyszy W. Kurdwanowski (choć we śnie, ale silnie przerażony), jak instygator dowodzi, że pisarz wziął tysiąc czerwonych złotych, które mu sam Kurdwanowski wręczył, jak pofalszował akta i t. d., a marszałek równiej krótkości dekret, jak poprzedzający, ogłosił, pana Rojeckiego toż samo na śmierć skazując. Czeką więc (zawsze we śnie), co tu dalej będzie. Słyszy, że z kolei regent czyta dwa następne wpisy: Urodzonego Ramowicza i W. Kurdwanowskiego; marszałek oba wpisy łączy, i każe wprowadzać sprawę. Tu słyszy W. Kurdwanowski instygatora, tłumaczącego całą rzecz i dowodzącego z wymową niepospolitą, ale tak, że aż mrowie po nim przechodziło, iż trybunał

wskazawszy na śmierć patrona Pazurkowskiego i pisarza Rojeckiego, nie może mniejszej kary naznaczyć Ramowiczowi, co był główną sprężyną całej tej zbrodniczej tajemnicy; a cóż dopiero W. Kurdwanowskiemu, który pieniędzmi swojemi, jako istny szatan, tych wszystkich nikczemników skusiwszy, przywiódł ich do najszkaradniejszego występku: on, co będąc z starożytnego na Podlasiu rodu, powinienby przykładem do cnoty wszystkich zagrzewać, związał się z przechrztami i ludźmi podejrzanego szlachectwa, aby biedną wdowę, prawdziwą jak on szlachciankę, zgubić. Jakażby była sprawiedliwość najjaśniejszego trybunału, gdyby takowa czynność płazem poszła panu Kurdwanowskiemu, i gdyby ten, co największą korzyść ze zbrodni otrzymał, sam jeden był wolny od kary? Po skończonym indukcie, nie czekając repliki, bo po prawdzie powiedziałwszy, nie było co replikować, marszałek odezwał się temi słowy: „odkładam sessyą do wielkiej nocy“ — i silnie stuknął laską; a pan Kurdwanowski się przebudził. Uczuł się zmęczonym tak dziwnym snem, przygotował się w dalszą drogę, i w wielkiej niespokojności siadł do pojazdu. Ale jak zaczął w umyśle jego djabeł przeciw Panu Bogu patronować, i wmawiać mu: że sen mara, że o tém myślał, więc to się i przysniło; że raz zacząwszy, ambicya każe kończyć; że prawo jest gatunkiem wojny, w której wszelki fortel uchodzi, byle zwyciężyć; że kto przekupuje, za łeb nie bierze, — więc ci, co zaprzędali sumienie, o sobie niech myślą, a on w czemże tak bardzo wykroczył, nawet okazał sumienie dość delikatne, bo nie sam, ale umocowany jego, zaprzysiął komportacją dokumentów; że nakoniec kiedyś, jak przyjdą czasy po temu, może znaleźć sposobność i panią Glinkową wynagrodzić: tak i do Lublina przyjechał uspokojony, a przyjechawszy, zaczął chodzić koło swojej sprawy, i popierać ją na sucho i na mokro. Aż tu przybywa do niego sztafeta z doniesieniem, że przed kilką dniami, gdy pan Pazurkowski wioził pana pisarza Rojeckiego na jakąś kondescencyą, most się pod nimi zawalił, i pana Pazurkowskiego wyciągnęli z pod mostu bez duszy, a pan Rojecki w kilkanaście godzin po tym przypadku skonał.

Dopiero W. Kurdwanowski tak się przeraził, że pierwszy raz w życiu starał się o zgodę. Nie tylko, że zakwitował panią Glinkową ze wszelkich pretensyi do jej majątku, ale z największą skrupulatnością wynagrodził jej wszystkie wydatki i szkody, jakie poniosła z jego przyczyny, i klęcząc w obliczu nas wszystkich, prosił, by mu odpuściła, opowiadając publicznie sen, który mu Pan Bóg łaskawy zesłał, a który w części już się ziścił. To mu wielką zjednało sławę; bo przyznanie się publiczne do winy, skrucza prawdziwa i zadośćuczynienie dobro-



Żydzi, oplakujący upadek ojczyzny.

wolne, są rzeczy nadludzkie, i tylko ulubieniec Boży może je uzupełnić.

Tak i trybunał, i pany i my szlachta, wielceśmy się z postępuku pana Kurdwanowskiego zbudowali, a ten dowód nowy nieogarnionych, a tajemnych rozrządzeń Bożych, pewnie dla nikogo straconym nie został. Odtąd P. Kurdwanowski zupełnie odmienił prowadzenie się swoje, wszelkiego pieniactwa poprzestał, i wiódł życie chrześcijańskie. Ale słowa we śnie słyszane: „odkładam sessyą do wielkiej nocy,” utkwily w nim, bo przez nie rozumiał, że w czasie wielkiej nocy koniecznie umrzeć musi. Co roku potem przez cały wielki post gotował się na śmierć, rachując się ściśle ze swoim sumieniem. Jakom się dowiedział później, w samej istocie umarł w czasie świąt wielkanocnych, w podszłym wieku, bo już i natenczas, kiedym go widział w Lublinie, nie był młody; a śmierć jego była do zazdrości, bo więcej lat trzydziestu do niej się gotował.

Żydzi, oplakujący upadek ojczyzny.

(Obraz Bendemanna.)

Edward Bendemann, rodem z Berlina, od roku przeszłego professor sztuki malarskiej w akademii drezdeńskiej, jest jednym z tych najnowszej niemieckiej szkoły mistrzów, któ-

rego dzieła po wystawach obrazów, w ostatnich latach, po różnych Europy miastach, najbardziej podziwiane i cenione były. Rzadko który z malarzy, w tak młodym, jak Bendemann, wieku, z tak wykończonemi wystąpił tworam; albowiem w dwudziestym pierwszym roku życia swego ukazał światu swój obraz, wystawiający: „Żydów oplakujących upadek ojczyzny.“ Myśl do dzieła tego wzięta z Psalmu 136, słów następujących: „Nad rzekami babilońskiej ziemi, tamęśmy siedzieli i płakali, gdyśmy wspominali na Syon. „Na wierzbach wpośród niej, pozawieszaliśmy „muzyczne narzędzia nasze.“ W roku 1832. był obraz ten po raz pierwszy na wystawie berlińskiej: po nim w krótkim czasie wykończył Bendemann swego: *Jeremiasza na gruzach Jeruzolimy*, w roku obecnym do Poznania nadesłanego; teraz pracuje nad trzecim równej wielkości dziełem, mającém wystawiać *Syon i Babilon*. Znaczący, którzy niewykończone to dzieło oglądali, przyznają mu nad obydwoma wspomnianemi pierwszeństwo.

Jakkolwiek obrazy te znakomitego okazują mistrza, widać jednakże w nich coś wymuszonego. Żal malujący się na twarzach bohaterów jego, nie jest wcale obrazem owęj boleści, rozdzierającej serce, z powodu straconej ojczyzny, lecz zdaje się być oznaką zwykłego u ludzi smutku. I dla tego twierdzi wielu znawców, iż Bendemann w dawniej swęj sferze, jako li-

ryczno-sielski malarz, pozostać był powinien, tutaj bowiem był jedynym w swoim rodzaju i niezrównanym. Na dowód tego przytaczają obraz jego *Żniwo*, ceniony wielce na wystawie berlińskiej, mogący stać w równi z *Żniwiarzami* Roberta. (*) W technice celuje Bendemann pomiędzy rówienikami swymi; kolory bowiem jego żywe i prawdziwe, rysunek poprawny, grupowanie osób naturalne.

Obecnie trudni się Bendemann w zamku królewskim drezdeńskim, wykonaniem kilku obrazów al fresco, wystawiającymi sceny z życia Henryka I. Ptasznika.

M.

Henryk Brühl.

(Koniec.)

Tymczasem majątek Brühla rósł niezmiernie, i już w roku 1749. kupił on znowu znaczne dobra w Polsce, a między innymi Sieraków w Wielkiej-Polsce od Katarzyny z Opoleńskich Leszczyńskiej, małżonki króla Stanisława, za 200,000 zł. Ale kupno to nabawiło go wiele kłopotu. Działyński, starosta nakielski, wytoczył mu sprawę w trybunale piotrkowskim o nieważność kupna, albowiem prawa polskie zakazywały nabywanie dóbr ziemskich nieindynom, to jest takim, którzy ślacheństwa polskiego nie mieli. Trybunał nakazał Brühlowi złożyć wywód swego ślacheństwa polskiego. Nic nie było łatwiejszego dla Brühla nad to, w czasie, w którym fałszowanie i fabrykowanie rozmaitych dokumentów było w Polsce bardzo zwyczajnem. Gdy więc sprawa jego z rejestru przypadła, złożył swoją genealogią, opatrzoną w starobytne przywileje, według której jeden z zmiemanych przodków jego, Ernest Brühl, podkomorzy poznański, hrabia na Ocieszynie, żyjący w piętnastym wieku, miał za sobą córkę kasztelana jakiegoś Oświęcińskiego. Potomek tego Ernesta, Jan Brühl, odwożąc córkę Kazimierza Jagiellończyka, wydaną za Jerzego, księcia saskiego, do Saxonii, dostał od tego księcia w nagrodę pewne dobra w Saxonii prawem lennem. Od tego czasu Brühlowie familia polska rozrodziła się w Niemczech. Trybunał, w którym nieraz potwierdzano rodowody od Popiela, nadał wyrokiem swoim sankcyą drzewu genealogicznemu Brühla, który spokojnie objął dobra sierakowskie i zaczął się odtąd pisać *Hrabia na Ocieszynie*. Na mocy tegoż samego wyroku piotrkowskiego, najstarszy syn Brühla, Alojzy Fryderyk, dostał od króla starostwo warszawskie, ustąpione dobrowolnie przez Augusta, księcia Czatoryjskiego, wojewodę ruskiego. Nowy starosta odprawił wjazd do Warszawy z azyatycką pompą, a złożywszy

przysięgę przed Kazimierzem Poniatowskim, wojewodą mazowieckim, objął zamek (d. 7. Sierpnia 1750), i dał w nim ucztę na 100 osób. — Był to atoli ostatnie pomyślne zdarzenie dla Brühla. Wkrótce potem z puduszczenia królowej wplątał swego monarchę w koalicję przeciw Fryderykowi Wielkiemu, który przymusiwszy wojsko saskie pod Pirną do złożenia broni, opanował całą Saxonią, wywierając szczególnież gniew swój na Brühla. Ostatni z królem i królewiczami, Karolem i Xawerym, schronił się wprawdzie przed burzą do Polski, ale dobra jego i pałac w Dreźnie zniszczone zostały całkiem. Król nadgradzając mu te straty, dał mu starostwo spiskie, przynoszące 22,000 dukatów rocznego dochodu, zawałowane po śmierci królowej († 19. Listopada 1757). Z tem wszystkim pobyt jego w Polsce niebył mu bardzo przyjemny: wojska zagraniczne niszczyły kraj, sejmy rwano, na osobę jego zasadzki czyniono. Najdotkliwszym przecież ciosem dla niego było nieprzypuszczenie syna jego, Fryderyka Aloizego, starostę warszawskiego, do koła poselskiego, na sejmie 1762., na którym poraz pierwszy do szabel się rwano. Dokazała tego partya Czatoryjskich, zarzucająca mu nieślachectwo przez Stanisława Poniatowskiego i Siemakowskiego, posła ciechanowskiego, który sejm zerwał. Potężny minister, przed którym się dotąd wszystko płaszczyło, doznał pierwszy raz otwartego oporu; znenawidził Polaków i chętnie opuścił z królem Polskę, gdy w roku 1763. pokój hubertsburski stanął. Dnia 30. Kwietnia t. r. przybył do Dreznia chorym; w Czerwcu jednakże odzyskał do tego stopnia zdrowie, że królowi, do Teplie jadącemu, towarzyszył. W Lipcu zapadł znowu na zdrowiu, i powrócił bardzo cierpiącym do Dreznia. Tymczasem, dnia 5. Października 1763., umarł August III. Śmierć niespodziana monarchy tak umysł Brühla wstrzęsła, że sam wkrótce potem, to jest dnia 28. Paźd. 1763., do wieczności się przeniósł, mając lat 63 wieku. Zwłoki jego złożone zostały w Forste z wszelkimi, jakie obrządek luterski dopuszcza, okazałościami. W ostatniej swój chorobie niezmiernie był nabożny, kazał sobie czytywać modlitwy i psalmy, i z kapelanem swoim, doktorem Herman, o rzeczach wiary często rozmawiał.

Brühl nie był bez pewnych talentów, ale zbywało mu na przymiotach prawdziwie wielkich ludzi, takie same stanowisko w narodzie zajmujących. Uległością, pochlebstwem, zręcznym taktem i ogładą salonową opanował umysł słabego i ociężałego monarchy, któremu się zdawało, że tron jego zawałiłby się natchmiast, gdyby go silna dłoń pierwszego ministra nie wspierała. Wszystkie jego kroki zmierzały do osobistego interessu: nim na pierwszego ministra urosł, miał tylko na celu własne wyniesienie; zostawszy pierwszym mini-

(*) Zob. Przyj. L. T. I. R. 3. No. 24.

strem, myślał tylko o sposobach z bogacenia się; byłoto wcielone samolubstwo, które żadnej usługi dla kraju bez nagrody nierobiło. Dla tego też gdy arsenał warszawski w działa i broń palną i sieczną z własnej kieszeni zaopatrzył, współcześni nie mogli sobie wytłumaczyć, z kąd pochodzi ta bezinteresowność Brühla. Wszakże zdarł wnet wszystkim zasłonę z oczu, kazawszy sobie za to na konwokacji wschowskiej zapłacić z skarbu koronnego 40,000 zł. pols. Niepowinno więc dziwić, że zebrał majątek niezmierny, kilkadziesiąt milionów złotych wynoszący. W samej Polsce miał dobra sierakowskie, bolimowskie, kilka starostw, i t. d. Kochał się w przepychu i zbytku prawie azyatyckim; na stole jego zastawiano codziennie 30 do 50 półmisek potraw; w kuchni gotowało 16 kucharzy, tyleż cukierników i paszтетników, prócz licznej czeladzi kuchennej; do stołu usługowało 12. paziów, tyluż kamerdynerów. Ludzi w liberyi chodzących miał przeszło stu. Posiadał piękny księgozbiór, wktóry także wsiąkla biblioteka Brauna, wdziała polskie bogata; przepyszną galerią obrazów, mieszczącą w sobie dzieła pędzla Rembrandta, Tenniera, Ruysdaala, van der Neer, Coreggio, Carrachio i t. d.

Miał pięciu synów i tyleż córek, z których większa część w dzieciństwie pomarła. Jedna z córek jego, Marya Amalia, poszła za Jerzego Wandalina Mniszcha, dnia 14. Lipca 1750. r.; ślub jej odbył się z największym przepychem w Warszawie; ślub dawał prymas Komorowski. Syn jego, Fryderyk Alojzy Józef Brühl, starosta warszawski, generał-major piechoty, miał za sobą Maryą Annę, córkę Franciszka Salezego Potockiego, wojewody kijowskiego. Drugi jego syn Karól Adolf, był generałem-lejtnantem koronnym, starostą piaseczyńskim i łowczym w. koronnym, gdy ojciec do grobu zstąpił. (*)

(*) Stanisław Trembecki zamknął w następującej wrotce, wyjętej z wiersza na śmierć księcia Czartoryjskiego, W. W. X. Lit. w r. 1774. wszystkie przymioty i działania Brühla.

*„Niebezpieczny faworyt, pod monarchy cieniem,
Kąkol zamieszek pańskich rozsiewał imieniem.
Tego, by dłużej swemi nieszkodził nam błędy,
Ciągnął z pychy szczytu między gminne rządy.”*

Nazywa Brühla poeta faworytem niebezpiecznym, z powodu, iż posiadał pełnomocnictwo, niepodległe żadnej odpowiedzialności; że zaś nie wielu mógł się szczycić zaletami; przeto wielka władza i brak nieskazitelnej cnoty, robiły go niebezpiecznym. Nadto i ponieważ sam niedziałal i działającym przeszkadzał, ztąd rozsiewał błędami, które szkodę przynoszą, a od których książę kanclerz pragnął kraj uwolnić. Wyraz *ciągnął* zamyka wyobrażenie ciągłego acz niedokonanego działania, którem ściśniony minister, usunął się od publicznego życia, czyli zstąpił z pychy szczytu między gminne rządy. Rzadki w nowych poetach znaleźć można przykład, w którymby w tak małej liczbie wyrazów, tyle myśli i wyobrażeń zamknięto.

Obleżenie Krakowa przez Szwedów w roku 1656.

(Ciąg dalszy.)

Od Kazimierza miasta, które Wisła dzieli od Krakowa, poczęli Szwedzi Kraków dobywać, bo te domy, które zostawili nasi dla ludzi przy bramie grodzkiej, nieprzyjaciel atakował i armaty na nie powciągał; także Stradom opanowawszy bez żadnej obrony, i klasztor bernardyński Szwedzi wzięli, z kąd do zamku strzelać z ręcznie było i szturmować. Miasto zatem trwożyć się poczęło, że zapalone przedmieścia, wiatr do miasta płomień popędzał, z czego kościół wspaniały franciszkański z klasztorem pogorzał, ledwo biskupi pałac obroniono; świątynie pańskie, pobożne klasztory, to od Szwedów, to od naszych palono, ale najbardziej klasztor bernardyński bombami musieli spalić i zrujnować; bo ztamtąd srodze do zamku Szwedzi szturmowali, i Czarnieckiego skoro tylko ujrzał z zamku Szwed, w twarz postrzelił; a zatem wszystkich twrogą opanowała, rozumieli, że z tego postrzału umrze, a zostawszy bez głowy, wszystkim upadek jawny.

Lecz Czarniecki w wieczór postrzelony, ranniuteńko mury objeżdżał, prezentując się żołnierzom, w rynku mieszczańcom, lubo mówić nie mógł, do odwagi osobą swą zachęcał, z kąd 400 młodzieży tak akademików, jako rzemieślników, zebrawszy się, do Czarnieckiego przyszli, prosząc, aby onym strzelby i prochu z kulami dano, obowiązuąc się do upadłej miasta bronić. W dzień przeniesienia świętego Stanisława, Czarniecki widząc ochotę studentów, tyleż żołnierzy z przeydium onym przydał i pozwolił wycieczkę uczynić na nieprzyjaciela.

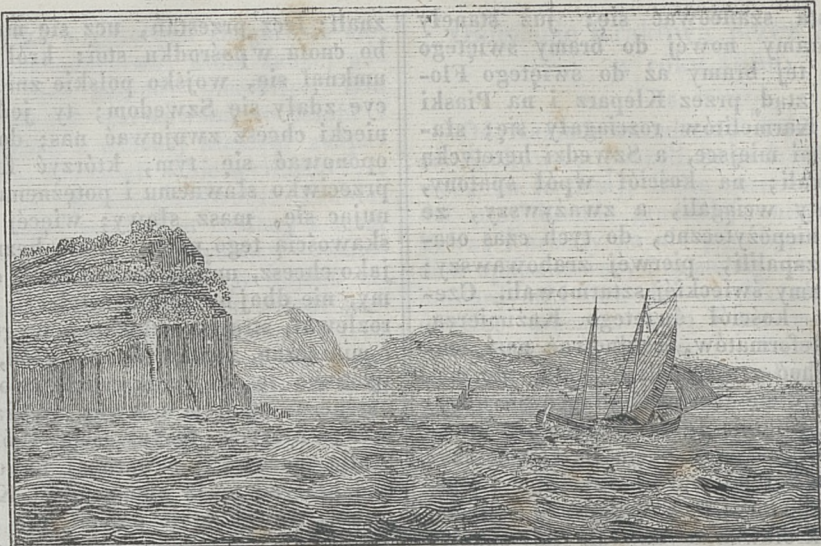
Krzysztof Wąsowicz, pułkownik dragoński, i Konstantyn Bylina, huzar, z pod chorągwi króla Kazimierza, kommanderowali onych; wypadłszy z miasta, przy moście królewskim napadli na zwożących faszyny, wozy pogruchotali, Szwedów za rzekę przepędzili; znowu przez bramę świętego Mikołaja na kwatere Wittemberga uderzyli, odpędzili tych, co miny kopali; trzy armaty z szanцу zepchnęli i zapaly pozabijali, niemogąc onych uprowadzić, i tak się ośmielili, z krzykiem i strzelaniem następując, że sam król szwedzki w mieście Kazimierzu, wklasztorze Przenajświętszego Sakramentu mający kwatere, na konia wpaść musiał, od obiadu porwawszy się, narzekając na officerów szwedzkich, uchodzących od następującej wycieczki; 100 natenczas Szwedów trupem położyli. Zgiął tam z naszej strony Bylina, żołnierz odważny; także Cekwart, kapitan od piechoty, (tenże był inżynierem sławnym), i studentów kilku, którzy śmieliej nad wszystkich stawali, nie wiedząc jeszcze, co boli. Kiedy wojska polskiego nie było na odsiecz Krakowu, bezpieczniej Szwedzi do murów miejskich strzelać poczęli,

i około miasta szanować się; już stanęły aprosze od bramy nowej do bramy świętego Mikołaja, od tej bramy aż do świętego Florjana szły, a ztąd przez Kleparz i na Piaski do klasztoru Karmelitów rozciągały się; sławne tam cudami miejsce, a Szwedzi heretycką nogą profanowali; na kościół w pół spalony, windami armaty wciągali, a zważywszy, że onym miejsce niepożyteczne, do tych czas ocalony klasztor zapalili, pierwój zrabowawszy; ztamtąd do bramy świeckiej szturmowali. Czemu zabiegając kościół świętego Kazimierza, z klasztorem Reformatorów, zrujnować nasi musieli; jednak choć zrujnowali kościół, nie mogli zabieżeć, aby się tam w obalinach nie ukrywali Szwedzi. Do dnia 1go Września nie Szwedzi nie opuścili, co do zdobycia fortecy należy; dzień i noc z armat do murów strzelając i podkopując się pod mury; nasi wypadłszy z miasta, pod młynem królewskim napadli na szaniec szwedzki wsamo południe, gdzie popiłych, a drzymających Szwedów zastawszy, wycięli. Na ten tumult Szwedzi wypadli, ratując swoich; nasi śmiało i tym odpór dają; zatem kapitan szwedzki zaczął z naszym rozmawiać w te słowa: Czy szalejecie Polacy, że wolicie ginąć, niżeli żyć z łaski naszej? prowiantów wam nie stanie, prezydium codziennie ubywa, odważnych żołnierzy nie macie; czemuż nie zabiegacie upadkowi swemu, dufając szalonemu Czarnieckiemu, albo też rączce Wolffowi ocalenie miasta dajecie. Na co nasz repplikował mu: Dość mamy żywności w mieście, już dwa razy jadłem, mury mocne i trwałe, po drabinie przelazłem, wszędzie upatrując i zważając; wojennych i odważnych ludzi, że jest dosyć w Krakowie, doświadczycie, tylko szturm przypuście; czemu tchórzostwem bawiąc się, daremno leżycie? Rozgniewany Szwed chciał się z Polakiem wybić, którego Polak z pistoletu zabił i chciał mu szpadę i inną broń odebrać, ale drudzy nadbiegli, chcąc go pognębić; zwyciężywszy jednego, umknął się.

Dnia 7go Października, król szwedzki nie chcąc darmo czasu tracić, ani krwi ludzi swych niepotrzebnie rozlewać, wyprawił trębacza do miasta z ostatnią rezolucją, jeżeli się nie zechcą poddać; na co nie zważali na ten czas nasi. Odpisał Czarniecki: Na wojnie zrosłem, a między armat hukiem posiwiałem, ani teraz obawiam się onych impetu, a jak zważam, już i chłopcy przywykli do nich w mieście, kule zbierając i do mnie przynosząc, abym wzajemnie niemi szwedzkie poczęstował wojsko.

Wkrótce potem przybył od Oxenstierny, kanclerza, z listem, z perswazyją pisanym drugi, który pośród rynku zgromadziwszy żołnierzy, na prezydium będących i mieszczan zbrojnych, Czarniecki kazał czytać w te słowa: „Dotychczas gubernatorze, co mógłś w tém mieście, ukazałeś; widzieli cię Szwedzi bijącego się w polu, za wałami i fossami, téjże śmiałości twój do-

znali; lecz przestań, ucz się mniej ażardować, bo cnota wpośrodku stoi: król wasz z Polski umknął się, wojsko polskie zniesione, prowincye zdały się Szwedom; ty jeden tylko Czarniecki chcesz zwojować nas; dość raz i drugi oponować się tym, którzyć folgowali; dość przeciwko sławnemu i potężnemu królowi oponując się, masz sławy; więcej pogardzać łaskawością tego pana, jestto bezrozumna akcyja; jako chcesz, unikaj naszych kul, odpędzaj szturm, nie dbaj na sztuki artyleryi, będziesz krew rozlewał, stracisz szlachtę, wygubisz żołnierzy i mieszczan, nastąpi na cię głód, a zatem i powietrze; to, co teraz cnotcie twojej przypisują, natenczas uporem nazwą; zważaj na czas, a tych, których łaskawością króla najlepszego ocalić możesz, nie narażaj na ostatnią zgubę, nad którymi masz komendę. Król Kazimierz ratować onych tobie polecił, nie zgubić; miasta bronić, nie do upadku przywieść; zaczem, gdy nie możesz obronić się mocą, wczesną kapitulacją ratuj, a miasto, zamek i tak wielu ludzi, twój opiece powierzonych, w całości zwycięzcy, królowi oddaj.“ Po przeczytaniu listu tego, trębacza odprawił z miasta, nie odpisując; gdy z armat zewsząd prażyć poczęli Szwedzi, musiał obiedz naokół, jeśli gdzie niemasz szturm, najmniejszą rzecz upatrując. Już drugi miesiąc Kraków był w oblężeniu. Dowiedział się Czarniecki, że naokół trojakie aprosze Szwedzi porobili, zkąd mieszczanie lada dzień spodziewali się szturm od Szwedów, i Czarnieckiemu perswadowali, aby nie czekał zdobycia szturmem; a króla szwedzkiego, ofiarującego klemencyą, nie irytował, bo tych, których obronę ma sobie powierzoną, zgubiwszy, ścisły Bogu odda rachunek. Byli niektórzy w mieście, których Czarniecki używał do rady, jakoto: Szymon Starowski, kanonik i surrogator krakowski; Alexander Płaza, starosta rabszyński, wielkorządca krapowski; Jan Klemens Branicki, starosta chęciński; Krzysztof Rupiniowski, wojski krakowski, komendant znaku krakowskiego podług prawa, i wielu szlachty, którzy z województwa krakowskiego do miasta z żonami i dziećmi rejterowali się, z którymi gdy Czarniecki radzić zaczął, przybyli delegowani od magistratu krakowskiego, upraszając Czarnieckiego, aby radził o nich, gdyż więcej znieść nie mogą oblężenia, ile gdy król szwedzki ofiaruje klemencyą stolecznemu miastu korony polskiej. Przydawali, czego onym nie stanie; pożywienia i pieniędzy już nie mają, bo ludzie garnizonowi wielkie eksakcye czynili, a w nocy grassujące hultajstwo na domy nachodziło, sklepy odbijało i różne towary i dostatki rabując, więcej dokuczało, niż nieprzyjaciel atakujący; a trafiło się, że jeden duchowny, zacnego urodzenia, zebrawszy tych hultajów, kilka kramów odbił i porabował; konsystorz natenczas nie sądził się,



Itaka.

jednak uprosili Czarnieckiego duchowni, aby kazał go złapać, i z hultajami uchwycony, w więzieniu siedział, a dwóch pryncypałów z hultajstwa, kazano obwieścić dla postrachu.

(Koniec nastąpi.)

Itaka (Thiaki).

Mała ta wyspa, ojczyzna Ulissa, jestto goła skała wapienna, tu i ówdzie tylko żyznemi poprzerynana równinami, wynurzająca się z wód morza jońskiego, i tylko nieśmiertelnemu chijskiemu bardowi winna swą sławę. Ta więc szczupła i uboga Itaka była krajem, za którym ów dwudziestoletni tułacz tak tęsknił i który z takim kochał zapalem. Miłość ta ojczystych progów, nieraz za wzór stawiana, najtrafniej słowami wymownego Cycserona opisać się da: „*non quia larga, sed quia sua arat*“ (nie dla tego, że była bogatą, lecz że jego własną). I z kądże teraz bardziej może nas ta wyspa zajmować, jak tylko ztąd, że była kolebką i tronem boskiego Ulissa, i gdzie wierna Penelope stale małżeńskiej dotrzymała wiary. Jestto kraina poetycznej ułudy i omamienia, wpojoniej nam od samej młodości.

Angielski podróżnik Dod well twierdzi, że mu się udało wynaleźć miejsce, gdzie stał pałac dawnych rządzców Itaki: dotychczas jeszcze widać szczątki ruin na skale niewielkiej, w morze wsuniętej, od mieszkańców zamkiem świętej Penelopy zwane, na ostatnim końcu zatoki Actos. Na urwisku góry spostrzegamy naprzód mury naokół dawnego miasta, powyżej zaś pokazują się ruiny zamku, który podobnie, jak inne greckie twierdze, n. p. Akropolis, w formie trójkąta był założony, a którego mury są gatunkiem architektury cyklopów, (*) najdawniej-

szym czasem właściwej. Cycero powiada, że zamek Ulissa leży jak owo gniazdo orła na nieprzystępnej skale, i Dodwell jest tego mniemania, iż żadne inne miejsce nieodpowiada lepiej opisu. I zapewne za czasów Cycserona były jeszcze jakie ruiny pierwotkowego Ulissa pałacu. Zachodzi tylko ta okoliczność, że to miejsce jest za szczupłe na mieszkanie, w którym trzystu żołtników, zapewne ze sługami swemi, pomieszczenie znalazło. Miasto stołeczne zowie się Vathi, (**) od jedyngo przystępnego portu tej wyspy tak nazwane.

Doniesienie księgarskie.

W księgarni *Stefañskiego* w Poznaniu wyszły dwa następujące, bardzo ważne do dziejów Polski i zajmujące dzieła:

1. *Obraz Polaków i Polski w 18m wieku*, czyli: Zbiór pamiętników, dyaryuszów, korespondencyj publicznych i listów prywatnych, podróży i opisów zdarzeń szczegółowych, służących do wyjaśnienia stanu Polski w wieku wspomnianym. Wydany przez Edwarda Raczyńskiego. 12mo. — Tom I. przedaje się po 3 złote polskie.
2. *Historja panowania Jana Kaźmierz*a, wydana z rękopismu przez Edwarda Raczyńskiego. Tom I. z ryciną piękną Jana Kaźmierza. Exemplarz, z dwóch tomów sporych złożony, kosztuje 18 zł. polsk.

Dzieł tych dostać można po wszystkich krajowych i zagranicznych księgarniach; w Lesznie u E. Günthera.

(*) Zob. P. L. T. II. R. piąty No. 29.

(**) Słowo greckie βαθυ znaczy głęboki.