

# WYJAZD LUDU.

Leszno, dnia 28. Listopada 1846.

Podróż z Teb do półwyspu Sinai (ciąg dalszy). — Uboga kuzynka (ciąg dalszy). — Dalszy ciąg zbioru pieśni Colberga.

## Podróż z Teb do półwyspu Sinai.

(Ciąg dalszy.)

W 3cim dniu naszej podróży maszerowaliśmy z początku to po małych płaszczynach piaskowych, to po ciasnych dolinach, otoczonych górami z piaskowych kamieni, i zatrzymując się nieco przy czytaniu hieroglificznego, greckiego i kufickiego pisma, na skałach wrytego, jechaliśmy dalej obok stariej stacyi. Około południa zamieniły się żółte dotąd góry z piaskowego kamienia na krwawo-czerwone, i wkrótce po tej przemianie można było widzieć w miejscu kamienia piaskowego plutoniczne masy kamieni, które już wyższe tworzą góry i odarte gdzie niegdzie szczyty piaskowego kamienia na grzbiecie swoim noszą. Przechodząc przez jedną z tych dolin, opasaną takimi czarnymi górami, natrafiłiśmy na szeroką, głęboką i dobrze wymurowaną studnię, z której dopiero po przebyciu 135 schodów wody gorzkiej dostać można było; około téjże leżały dwa grubociosane z kamienia sarkofagi. W pół godziny przybyłiśmy do pierwszego celu naszej podróży w Wadi-Hammamat — gołębia dolina, tak nazwana dla tego, że się w skałach około niej znajdujących wiele gołębi gnieździ. Rozłożono obóz i rozbito namiot w jaskini, co się pierwszy i ostatni raz w ciągu naszej podróży wydarzyło, szczególniej dla tego, że podróżując

już rok 3ci pod tym klimatem, zupełnie się do niego przyzwyczaili; było nam zresztą miłej odpoczywać pod zawsze czystym lazurowym niebem, i patrzeć na tysiące gwiazd z ich błyszczącymi, różnokolorowemi promieniami, jakich na północy wcale nie mamy. Cztery dni zabawili się w tém miejscu, spędzając czas na kopijowaniu napisów w skałach wrytych, których było wielkie mnóstwo. Albowiem oprócz hieroglificznych znajdują się również greckie napisy, jako téż i arabskie; w ogóle było ich przeszło 100; są one z wielką pracą w tych gładkich czarnych skałach wykute i bardzo znaczne, gdyż się biało wydają. Wymieniają one nam 42 egipskich rządców, którzy tu ztąd kamienie sprowadzali do wystawiania rozmaitych monumentów. Od 2500 lat przed naszą rachubą aż do cesarza Domicjana obrabiano te skały, a jednak żadnego uszczerbku w tym pięknym kamieniu dostrzedz nie można. Do téj ciężkiej roboty zapędzano wielkich zbrodniarzy, jak Herodot opowiada, którzy tutaj dość znaczną utworzyli kolonią; jeszcze po dziś dzień można gdzie niegdzie w téj dolinie napotkać na ich dzikie pomieszkania, w skałach wyrobione. W Wadi-Fanachir — przedłużeniu Wadi-Hammamatu — widać wśród ruin kolonii również ruiny małej świątyni Euergetesa I. O dwie godziny podróży ztąd na wschód znajduje się

przez cały rok pomiędzy skałami dobra woda, którą zowią *Bir es Sid*.

W wieczór przed wyjazdem naszym z Hammamat otruliśmy się przy pożywaniu potrawy zaprawionej z grünszpanem; w skutku tego napadła nas w nocy bezsenność, gorączka i wielkie rznięcie. Resztki tej potrawy zajadali Arabowie na drugi dzień z najlepszym apetytem, i co nas mocno dziwiło, bez żadnych złych skutków. Podobne żołądki jużesmy dawniej mieli sposobność poznać, albowiem udzielając jakiemu Egipcyaninowi, albo Nubijczykowi, lekarstwa, trzeba było wziąć podwójną dozę, w przeciwnym razie lekarstwo żadnego nań nie wywarło skutku. Pomimo naszej choroby, siedzieliśmy na wielbłądach już o godzinie 7. rano 13. Marca i wyruszyliśmy z Hammamat. Zszedłszy z traktu do Kzeir prowadzącego, zwróciliśmy pochód nasz na północ w Wadi-Alla, ażeby przybyć w prostym kierunku na drogę Gebel-Fatirech, na której dotąd żaden jeszcze Europejczyk nie powstał. Uderzyła nas wegetacya w dolinach, któreśmy przebywali, napełnionych zielonemi ziołami, krzakami i drzewami, i mnóstwem rumianku, który chciwie nasze wielbłądy pożerały. Zastanowiło nas również szare zwierzę, wielkości kota, nazywane od Arabów Uaber, które się pięło po skałach; było *Hyrax capiensis*, albo *Syriacus*, jak się później dowiedziałem. Góry w całym naszym widokręgu pokazywały nam się zawsze w najrozmaitszych kolorach i mieszczaninach; prawie wszystkie były plutoniczne. Przy Gebal — liczba mnoga od Gebel — Hammamat przenocowaliśmy.

Nazajutrz przed południem natrafiliśmy na zwaliska stariej osady, której mieszkańce zapewne w pobliżu kruszec kopali. Pełno śladów, wiodących z tejże osady, ginie wręście w rozmaitych kierunkach w górach. Jeden z nich stykał się z naszym traktem i prowadził po półgodzinnej podróży w lewo od Gebel-Djuch, stercząc wyżej jak 1000 stóp nad wielką płaszczyną. Jeszcze około wieczora przedstawił się oczom naszym Gebel-Fatirech, a w trzecim dniu osiągnęliśmy tę imponującą, wysoką górę, której wierzchołek w obłokach się gubi; jej wysokość wynosi 2000 stóp. Rzymianie nazwali ją *Mons Claudianus*, i brali z niej wiele białego granitu, który gdzie niegdzie był nakrapiany, że tak powiem, czarnym łupkiem. Leżały tamże 4 kolumny i 4 ołtarze okrągłe, które pra-

wie zupełnie były wykończone; w jednym z nich jest wyryty grecki napis, który oprócz imienia własnego rok 22 wymienia; najdłuższy z tych filarów wynosi 30 stóp i ma 3 stopy i 4 reńskie cale w średnicy. W pobliżności tych skał granitowych leży ważne jakieś miejsce w ruinach. Zatrzymawszy się pół dnia w tej okolicy, wyruszyliśmy około wieczora dalej na północ ku Gebel-Dochân — dymiąca góra — było nasz wtóry cel, któryśmy z wielką biedą i nie bez niebezpieczeństwa osiągnąć mieli. Czwartego dnia pochodu z Hammamat był 16. Marca, niedziela; o 6½ rano opuściwszy nasz obóz, jechaliśmy przez 3 kwadransy na równinę, która coraz wyżej się wznosząc, nagle okropnie się kończyła; byłato spadzista przepaść około 500 stóp. Poznaliśmy, żeśmy zbłądzili. Cóż było począć? albo się wrócić o pół dnia drogi, albo z narażeniem życia zwierzać z góry się spuścić. Zgodzono się na ostatnie przedsięwzięcie. Uwolniono wielbłądy od ciężkich brzemion i sprowadzono je pojedynczo; rzeczy poznosili ludzie, których do tak ciężkiej pracy małemi pieniędzmi podarkami zachęcano. Bez straty i wielkiej szkody wykonaliśmy wręście to tak śmiałe przedsięwzięcie i wypożyczawszy 5 godzin, puściliśmy się w dalszą podróż. Professor Lepsius, tłumacz Józef, murzyn Gaben-Mariam i ja wyjechaliśmy, jak zwykle, z przewodnikiem Szech-Selim naprzód, nic nie przewidując, ażebyśmy najbliższy nocleg wprzód osiągnęli, a tém samém prędzej spocząć mogli. Jadąc ciągle przez 3 godziny dość szybko, odkryliśmy z wielką radością w północno-wschodniej stronie Czerwone morze i na półwyspie górę Sinai, nazywaną od przewodnika naszego Gebel-Tur. Wychodząca mgła z morza rozciągnęła się przed nami i zasłaniała nam to piękne pasmo gór tak, żeśmy je tylko słabo rozpoznawać mogli. W krótkce potem natrafiliśmy z wielkiem zadziwieniem na 3 zamieszkałe chaty, wybudowane z tyczek, na których słomiane maty wisały. Wypytywaliśmy się kobiet i dzieci, któreśmy tylko spotkali, o stare budowy. Niechętnie w rozmowę się wdając, opowiedziały nam wręście, że się takowe znajdują w pobliżu; poczem wyprosiliśmy od jednej kobiety jej dziesięcioletniego chłopczyka za przewodnika, co nam nie mało robiło trudności, któreśmy jednakże za pomocą pieniędzy usunęli. Ledwo na kilka kroków oddaliliśmy się od chat,

aż matka, nie ufając nam, przybiegła do nas i towarzyszyła nam z swém dzieckiem. W pół godziny doszliśmy, zmierzając ku Gebel-Dochân, do rzymskiej cytadeli z skalistego granitu, która mocno zbudowana tworzyła czworobok, mający 70 kroków długości i 60 kroków szerokości. Wewnątrz była podzieloną na rozmaite przestrzenie i ukrywała zasypaną studnię. Kilka kroków dalej znajduje się tak nazwana Akropolis. Jestto na osobności stojąca skała, mająca do 40 stóp wysokości, która jest mocnym murem otoczona.

Lecz że miejsce to nie było jeszcze celem dzisiejszej naszej podróży, przeto opuściwszy matkę z jej synem około 5tej godziny, jechaliśmy dalej w kierunku północnym, sądząc, że źródło, do któregośmy śpieszyli, wkrótce osiągniemy. Postępowaliśmy więc za przewodnikiem z ufnością coraz głębiej w góry. Zachwycający nader obraz widzieliśmy dzisiaj w zachodzącém słońcu, rzucającém jeszcze na ziemię swe błyszczące i czarujące światło, do którego piękności się nie mało przyczyniła starożytna góra, podobna gotyckiemu tumowi z wielu piramidami i wieżyczkami. Równocześnie, jak się różanne światło za góry chyliło, które teraz ciemno - niebieską mgłą się okryły, znikł także kwadrans trwający zmrok i otoczył nas ciemną nocą, która na dzisiaj wcale nam nie była pożądaną, zwłaszcza, że droga stawała się coraz niepewniejszą i uciążliwszą. W prawdzie przyświecał nam księżyc, lecz bardzo często zasłaniały go wysokie góry; wręście znikł nam zupełnie z oczu. Pomimo to, chcąc koniecznie dostać się do źródła, jechaliśmy dalej przez wąwóz utworzony z wielkich prostopadłych skał granitowych, który był tylko 5 kroków szeroki; ścieżka tak była głazem zawalona, iż dość często musieliśmy z wielbłądów schodzić, aby je prowadzić; a co najgorsza, że się ten okropny wąwóz skończył, a źródła widać nie było. Zniechęceni wracaliśmy znów tą samą uciążliwą drogą; kierując się potem podług gwiazd, dalej na północ ujrzeliśmy dolinę na lewo leżącą, do którejśmy za namową naszego przewodnika, który ją uważał w styczności z naszym źródłem, wielbłądy skierowali. Lecz i dolina się skończyła, a źródła nie było. Wszystkie okropności zbłądzenia stawiły nam się przed oczy, bo sam nawet przewodnik z tą okolicą nie był obeznany. Po krótkiej naradzie

wróciliśmy się znowu i rozłożyliśmy obóz już po godzinie 9tej przy wchodzie do tej doliny, gdzież bowiem mieliśmy szukać źródła lub karawany? Nie mając ani chleba, ani wody, ażeby głód i pragnienie zaspokoić; żadnego przykrycia, aby się zabezpieczyć przed chłodną nocą; położyliśmy się na piasku, i myśląc, że dzień jutrzejszy nas ocali, wkrótce zasnęliśmy. Lecz nie bardzo wzmocnieni obudziliśmy się, a wsiadłszy na wielbłądy, opuściliśmy ze świtem nasz obóz, kierując się ku północy. Jadąc po górach i dolinach, napotkaliśmy starą budowę, przy której się wcale nie zatrzymując, zjechaliśmy w lewo w piękną wielką dolinę, skierowaliśmy się potem około rzymskiej stacyi w prawo, i wyjechawszy z tej wielkiej doliny, któraby nas za daleko na południe zawiodła, przebyliśmy małą, kamienistą dolinę, prowadzącą na szczyt góry, po którejśmy prowadząc nasze wielbłądy powoli i nie bez mokołu, winną dolinę zeszedli. W celu naradzenia się, co dalej począć, stanęliśmy. Przewodnik rozumiał, że woda musi się gdzie w bliskości znajdować; chciał zatem pieszo iść jej szukać i najdalej w godzinę powrócić. Zgodziliśmy się na to, więc się oddalił o godzinie 9tej. Lecz godzina upłynęła, a przewodnika widać nie było; przeszła druga i trzecia, a on nie powracał. Położenie nasze było okropnem. Słońce rzucając swe ogniste promienie prostopadle, paliło nas, skały nie dawały już żadnego cienia, ale za to więcej gorąca. Ztąd pragnienie coraz więcej się wzmagalo, a nie mieliśmy żadnego widoku, ażeby je zaspokoić. Rozmyślając wiele, co by dalej począć, czy oczekiwać powrotu przewodnika, czy też starać się wynaleść te skały, któreśmy dzień wprzód odwiedzili, co było niebezpiecznem i prawie niepodobnem do wykonania, zwłaszcza, że nikt z nas dla rozmaitości miejsc, któreśmy przebywali, do nich trafić się nie podejmował; pomimo to zgodziliśmy się na rzecz ostatnią. Natychmiast zwróciliśmy się, dawszy wprzód znak przewodnikowi kilku wystrzałami z flint, na które jednakże nie przybył. Widząc się znów w wielkiej dolinie, nabraliśmy wszyscy otuchy, ciesząc się tém, że przecie nas tutaj prędej kto z naszej karawany odszuka, jak w tym ciasnym wąwozie, gdzieśmy 3 godziny zostawali; i nie zawiodła nas nadzieja. Ujechawszy ledwo godzinę drogi, spostrzegliśmy dwóch ludzi, pieszo jednego,

drugiego na wielbłądzie, których zaraz poznaliśmy. Jak miłe było to spotkanie się dla nas, łatwo sobie każdy wystawi; nie tylko nie potrzebowaliśmy mieć obawy o dalsze błędzenie, ale nadto zaspokoiłiśmy wodą i chlebami, które nam podano, nasze pragnienie i głód. Arab siedzący na wielbłądzie odjechał spieszenie od nas, ażeby uwiadomić swych towarzyszy o spotkaniu się naszym. Postępując za nim powoli, byliśmy już w pół godziny przy obozie naszej karawany, z kąd nas głośna radość sług już z daleka dochodziła. Radość była wielka, całowano się i ściskano bez przestanku. Całą przeszłą noc czuwali oni, przebiegli w zdłuż i w szerz całą okolicę, zapalili na pagórkach ogień i powystrzelali wszystek proch. Ze obóz jeszcze o dwie godziny był oddalony od źródła, więc wysłano do niego kilku ludzi, ażeby przywieźli wody. Z powrotem przynieśli również naszego przewodnika Szech-Selima na w pół nieżywego, którego znaleźli leżącego przy źródle bez znaków życia. Instykt jego zaprowadził go szczęśliwie po kilku godzinach podróży do szukanąj przezeń wody, której z chciwością zanadto się napił. Lepsiusz zlorzeczył mu bardzo za jego tak długą nieobecność i odebrał mu godność przewodnika.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

### Uboga kuzynka.

(Ciąg dalszy.)

Nie długo zaczęły też pojazdy przed dom zachodzić, a hrabiostwo neofici z całą majestatem, jak na państwa tyłu kosztowności przystało, przyjmowali gości: pokoje zapełniały się coraz bardziej matkami w atlasach i piórach, córkami w lekkich przezroczystrych sukniach, i elegantami, wijącymi się wśród niewieściego grona. Julia za wejściem do salonu wcisnęła się między serwantkę i ścianę, radaby tam siedzieć i skryć się przed wzrokiem wszystkich, lecz jakże to mogła zrobić bez okrycia się śmiesznością? Trzeba było wyjść i usiąść wśród koła kobiet. Tą razą zmieszanie szczęściem dla niej było, gdyż siedząc z oczami spuszczone, nie widziała tych spojrzeń pół-ironicznych, pół-litośnych, zwróconych ku sobie, ani hrabiny wyrazu twarzy, jak przebie-

gała okiem klejnoty rozwieszzone na niej, a potem wzrokiem dumy powiodła po przytomnych.

I kiedy Julia ośmieliła się nakoniec spojrzeć w oko, pierwsze wrażenie już było przeszło i na żadnych ustach śmiechu nie dostrzegła. Lżej się jej na sercu zrobiło i jak mogła brała udział do wspólnej zabawy. A bawiono się u hrabiostwa, jak na każdym wiejskich imieninach. Po śniadaniu grano w karty i większa część gości rozmawiała francuzczyzną złą i dobrą, jaką kto umiał, najwięcej dla tego, żeby też pokazać, że ich czegoś uczono. Po długim zaś obiedzie zabrano się do tańców, a wtedy hrabina wywołała Julię i rozebrała ze wszystkich klejnotów. Szczęśliwa, lekka, wróciła dziewczyna wśród tańczących i mimowolnie szukała wzrokiem Teodora. On stał za krzesłem swojej tancerki, prowadząc z nią rozmowę. Mimo tego spostrzegł wchodzącą Julię; ta szczęśliwa z rzuconych pętów, wdzięczna, że ją spostrzegł, uśmiechnęła się do niego — a on zmarszczył czoło i gniewnie ku niej spojrzął, niby pytając: z kądże ta poufałość? Julii w głowie się zakręciło, nogi pod nią zaczęły się uginać, zebrała ostatek sił i jak zawsze wybiegła z salonu, kiedy serce zbyt wziębrało boleścią. W pośród wijących się na wszystkie strony sług, spieszenie się przemknęła i biegła ku kamiennąj ławeczce w szpalerze z leszczyny. Tą razą nie uklękła, nie podniosła oczu w niebo, ale upadła na zimne kamienie i załamawszy dłonie, silnie je do skroni przycisnęła. I żadna łza nie popłynęła po licach, żadne westchnienie nie wypadło z piersi, ale leżała nieruchoma. Wiatr jesienny szumiał nad jej głową i uschłymi liśćmi obsypał jasne włosy, a przelatujące gęste chmury zleka wilżyły lica i odkryte ręce; — ona tego wszystkiego nie czuła, bo przed jej duszą stał Teodor, odpowiadający gniewem i wzdardą na jej uśmiech. Księżyc wyjrzał z po za ciemnych chmur, na chwilę jasnym światłem oblał wszystkie przedmioty, i znowu je w ciemności pograżył — lecz ona ciągle nieporuszona, nie oderwała załamanych dłoni od czoła, nie spojrziała w oko i nie widziała Teodora, który przy niej stanął i wpatrywał się w nią wzrokiem obserwatora — lekarza. Nakoniec ujął jej dłonie — ona się podniosła, krzyknęła i wysunęła swą rękę z przerażeniem. „Julio, ty mnie nie kochasz — ty mnie się lekasz,“ — wy-



*Morxe exermone.*

rzekł cichym głosem. „Ah! powiedz choć jedno słówko miłości,“ kończył — i znów się zbliżył do niej i ujął za rękę.

„Pan żadasz wyznania, a wstydzisz się mojej miłości,“ odrzekła przytłumionym, ledwie dosłyszczanym głosem, usiłując usunąć swoją rękę, którą on silnie trzymał.

Znać Teodora nerwy zadrgnęły na chwilkę uczuciem, a to drzenie przeszło i serce, bo mówił głosem czułości: „O wysłuchaj mię pierwej, a potem odepchnij — nienawidź, jeżeli twoje serce jest zdolne kogo nienawidzić. Julio! mój Aniele! przedewszystkiem choć raz w życiu powiedz, że mię kochasz.“ Dziewczyna wyrwała swoją rękę i cofnęła się od niego z przelęknieniem. „Nie szydź pan ze mnie,“ zawołała z godnością — „mężczyzna szanujący kobiety wtedy tylko żąda wyznania miłości, jeżeli ją myśli zaślubić.“

„Ja z ciebie sztydzić Julio?“ mówił tym samym co i pierwej głosem. „O chcę cię zaślubić — nie odpychaj mię tylko, nie uciekaj odemnie“ i złożył ręce jakby do modlitwy.

Nic dziwnego, że Julii proste serce, ślepe czystością anioła, nie zdolne do fałszu — nie przeczuwało go w drugich, a tém mniej w tym, który jak gwiazda nowym blaskiem opromienił jej duszę. Rozrzewniona więc jego słowa do głębi duszy, wyrzekła ze łzami: „Nie odpycham pana, nie uciekam przed nim — jabyam go miała odpychać? uciekać?“ I zamilkła — potem załamawszy dłonie żałośnie kończyła: „Ale mnie pana kochać nie wolno.“

„Nie wolno?“ powtórzył młodzieniec zdziwiony. — „Pan bogaty, a ja uboga sierota.“ — „Nie bluźń! nie bluźń; czy twoje uczucie nie jest największém bogactwem dla mnie?“ I ujął znowu jej dłonie i patrzył na te łzy szczerze płynące z serca przepełnionego dla niego uczuciem. A kiedy księżyc padł srebrnym promieniem na twarz dziewczyny, już zimną, refleksyjną rozkoszą, topił wzrok w jej licach. I po chwili mówił do niej głosem spokojnym: „Julio! ty mnie kochasz, te łzy zapewniają wyraźniej, niż wszystkie słowa. Słuchaj, nasze przywiązanie musi być jeszcze tajemnicą pokryte. Ty znasz moich rodziców; dla siebie nie lękam się ich gniewu — bo czegożbym nie zniósł dla twój miłości: ale ciebie chciałbym otoczyć spokojem, dostatkiem, przepychem na-

wet, a wyznając teraz moje przywiązanie ku tobie, cofnęliby dany mi majątek. Niezadługo będzie on moją istotną własnością, a prawdziwe uczucie, osłonięte tajemnicą, czyż traci na swój potędze?“ I czule przycisnął jej rękę do ust.

„Jesteś więc moją narzeczoną w obliczu nieba, Julio?“ — „Jestem!“ wyrzekła uroczystym głosem. — „O będziesz nią i w obliczu ziemi.“ Dziewczyna w milczeniu uściśnęła trzymaną dłoń miłośnicie, a zziębła i przejęta wzruszeniem, drżała jak cień na powierzchni wody. „Drzysz, mój aniele! Wracaj spiesznie do pokoju, szanuj swoje zdrowie, jeżeli nie dla siebie, to dla mnie; ale jeszcze mi przyrzecz, że odtąd będziesz mię nazywała Teodorem, wszak dusze nasze już zaślubione, potrzeba nam tylko formy.“ — „Do zobaczenia więc drogi Teodorze,“ i puściła dłoń jego i spiesznie jak strzała biegła ku dworowi. Rozrzewniona, zmieszana, zmęczona, wbiegła machinalnie do swego pokoiku — odpoczęła i bez poprawienia włosów wróciła do salonu. Ledwie spojrzała na zimne, uśmiechające twarze, ledwie spostrzegła już Teodora, który tańczył i prowadził rozmowę z obojętną grzecznością, a już cała rzeczywistość stanęła przed nią, i choć dusza wrzała jeszcze uczuciem, ale powierzchowność owiana tą atmosferą, zastygła, i była jak wszystkie inne. Jej oczy spotkały wzrok Teodora, nie patrzył na nią groźnie, owszem jakiś uśmiech przebiegł na ustach, lecz uczucie do szczytu zagasło w jego licach, i upadło niby lodem na jej serce. Cała pod tém wrażeniem machinalnie wpatrywała się w postaci, co w lotnych kręgach obiegały salon, kiedy przed nią stanął Henryk i zaprosił do walca. Zadrgnęła, jakby nagle ze snu przebudzona; on się uśmiechnął, podał ramię i puścili się w około. Po przetańczeniu postawił ją w próżnej framudze okna, i wpatrując się w nią chwilkę, przemówił cichym głosem: „Pani ma suchy liść we włosach. Pani zziębła, drżąca — jak można tak nieszanować swego zdrowia i w zimny wieczór z gorącego salonu wychodzić na przechadzkę.“

Dziewczyna stanęła cała w płomieniach — a on odwrócił głowę, jakby tego nie dojrzał, i zaczął rozmowę o rzeczach zupełnie obojętnych. Zabawa długo w noc się przeciągnęła, a Julia choć Bóg wie z jaką walką w ser-

cu, lecz z powierzchownością obojętną, dotrwała do końca.

#### IV.

Drugiego dnia Teodor z Henrykiem siedzieli u stolika w kawalerskim saloniku pierwszego, i pijąc kawę, z cygarami w ustach, rozmawiali o wczorajszej zabawie. Henryk skończył cygaro, wyjął drugie z pudełka, przyłożył do świecy palącej się, i cały niby tém zajęty, mówił od niechcienia: „Teodorze! Ty kochasz tę dziewczynę?”

„Co za dziewczynę?” zapytał z ciekawością. — „Juliję! Tyś wczoraj miał z nią schadzkę.” — „To mię śmieszysz,” odparł żartobliwie. „I cóż za występki mieć schadzki z młodą dziewczyną, chyba ten, że ta, o którą mię obwiniasz, nie dosyć ładna.” — Henryk dymiące cygaro wyjął z ust i z powagą spojrzął na drugiego, mówiąc: „Trzy lata, jakeśmy się poznali; ty mię znasz, ale ja widzę, że cię wcale nie znam. Już oddawna zbieram ci się powiedzieć, że wiele rzeczy u ciebie nie umiem sobie wytłumaczyć.....”

„Naprzykład?” przerwał mu Teodor z lekkością, wypuszczając z ust kłęb dymu. — „Choć i ta twoja miłość z Juliją, spóźniła jakąś intrygę, jakąś tajemnicę.” — „Aleś dziwny! z kądże miłość, z kądże do tego przychodzisz?” i zaczął się śmiać. — „Więc nie miałeś z nią wczoraj schadzki?” — „No i cóż? Ale dla czego ma być zaraz miłość?” — „Teodorze! mówmy seryo! Ją zwodzić byłoby grzechem nie do darowania, bo ona uboga, z łaski przyjęta w dom twojej matki, a do tego z sercem czułym i płomiennym. Wykształcenie, które nabyła pokątnym czytaniem bez wyboru, nie nadało jej siły ducha, ale rozbudziło tylko fantazję i tkliwość tém mocniej, że żyje wśród wszystkich jakby zapomnianą. Za lada okazaną więc przychylność jest wdzięczną, wylaną bez granic i najdrobniejsze uczucie, odpłacić gotowa najgorętszą miłością.”

„Tak pięknie wystawiasz Juliję, że aż bierzę ochotę być od niej kochanym” — odparł z lekkością. — „Ale od kiedy zacząłeś gardzić ty miłością kobiet?” — „Zadną miłością nie gardzę, bo każda dla mnie jest świętą. Lecz

myślę, że mię znasz i wiesz, iżbym się nigdy nie zniżył do kłamania uczuć.” Te ostatnie słowa wymówił z przyciskiem, a Teodor spoglądał na niego zdziwiony tą niezwykłą cierpkością. — Henryk zamilkł, spuścił oczy, a po chwili już mówił z łagodnością: „Nie gniewaj się Teodorze, że stawam dzisiaj w stósunku do ciebie, jak guwerner do ucznia, choćby pewnie właściwiej było, gdybyśmy role zmienił. Ale zabijać biedną istotę moralnie, to niegodne ciebie.” — „Henryku! cóż ty wygadujesz! czy zapominasz, że ona jest pod opieką mojej matki.”

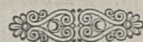
„Przez zabicie kobiety moralne, nie rozumiem koniecznie wydarcia jej szacunku samęj siebie; — zabić kobietę moralnie można, kiedy miłość, w którą wierzyła jak w samego Boga, była kłamstwem. O wiele! wiele musi przeżyć, nim znów uwierzy co prawdę, co fałszem.” — „Kiedy tak tę rzecz bierzesz na seryo, więc ci się wypowiadam z moich grzechów,” rzekł Teodor z uśmiechem. „Wysłuchaj mię, a potem daj rozgrzeszenie lub radę. Łajesz mnie, że zwodzę Julię! czy to jest uwodzić, jeżeli lubiąc jej towarzystwo, nie unikam go; — małe tajemnice, które mi powierza, słucham bez znużenia, z pobłażaniem; — wieczorem, zeszedłszy się przypadkiem, popatrzymy w gwiazdzone niebo przez chwilę, jak to wczoraj było. Wierz mi, to kształci młodą dziewczynę, to nadaje jakąś swobodę jej myślom i uczuciom — ale nie widzę jeszcze, żeby to miało mieć koniec tak smutny, Werterowski, jak ty powiadasz. A zresztą, wszak miłość sama w sobie ma już być szczęściem, choćby przedmiot nie zasługiwał na nią, choćby się kochać i bez wzajemności.” I uśmiechnął się tym ironicznym uśmiechem, co to nie wiedzieć, czy to jest wesołością, smutkiem, czy goryczą.

Henryk zniecierpliwiony tą ironią, odwrócił oczy, jakby tych słów nie słyszał, wyrazu twarzy nie widział — zamyslił się i chmura goryczy przyćmiła jego gładkie czoło. Teodor chwilę się w niego badawczo wpatrywał, a z tego szczerego i otwartego oblicza snadnie odgadł, co się w sercu działo. I znać nie chciał zatracić w jego przekonaniu dobrego mniemania o sobie, bo mówił bez uśmiechu, i jakby chciał się usprawiedliwić z tej ironii. „Już téż po dzisiejszej rozmowie nie będziesz mógł

powiedzieć, że mię nie znasz, bo doprawdy wię-  
cój ci powiem, niżbym chciał wyznać sam przed  
sobą. Powiem, że to życie jednostajne u mo-  
ich rodziców nudziło mię, a Julia swoim to-  
warzystwem nie jedną chwilę nudów rozegna-  
ła. Choć nie ładna, bez blasku powierzchow-  
nego, ale lubię jej twarz bladą, spokojną,  
jakby rozkwitającą dopiero w wdzięki pod o-  
kiem patrzącego — a jej postępowanie proste,  
otwarte, bez żadnej kokieteryi, tchnie jakąś  
świeżością. Nasze towarzystwo jest nam wz-  
ajemnie miłym, ale nasz stosunek nie jest je-  
dnak miłością; — widzisz więc, że Julii nie  
bałamucę. Lecz dość już tego, wiesz, coś  
chciał wiedzieć,“ kończył jakby znudzony tém  
wszystkiem. I podniósł się, zrzucając z siebie  
aksamitny szlafrok. „Weźmy flintę i przejdźmy  
się, bo ładnie na dworze.“ Nie długo, opięci  
w ciepłe surduty, z fuzami na ramieniu, szli  
przez pole. Była to godzina, kiedy po mgli-  
stym i zimnym ranku, słońce choć zbladłe, ale  
jasne, wisiało na niebie, i oświetlało ziemię me-

lancholicznym blaskiem jesieni, która jakby spła-  
kana łzami świeciła kroplami stopniałego sro-  
nu. Pola puste ledwie się zielenią drobną o-  
ziminą, a wśród niej dla myśliwego oka nie  
jeden kamień zdawał się zwierzyną przysiadłą  
do zagonu, a nie jednemu przełękłemu zającowi  
udało się znów, że go pominięto jak kamień.  
Nasi młodzieńcy chodzili od godziny milczą-  
cy, Teodor puścił Henryka kilkanaście kroków  
przed sobą, który na wszystkie strony upatry-  
wał zwierzyny, sam zaś zdawał się wcale nie  
pamiętać, że jest na polowaniu, a chmury cier-  
pkości i nieukontentowania wisiały na jego czo-  
le, kiedy na raz Henryk wołał spiesźnie: „kot!  
kot!“ Teodor ujął fuzę — strzelił, ale się  
tylko ziemia zakurzyła, a przełęknięte zwie-  
rzę zmykało ku lasowi.

(Ciąg dalszy nastąpi.)



## N<sup>o</sup> 172.

*Pomykówo pod Brzysuchą.*

The musical score consists of two systems of three staves each. The top system includes a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The bottom system continues the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4.

*Matus*  
Bo ja

*moja ma-tus*  
nie ptaszyna

*niedajże mnie*  
nie przelecę

*za las za las*  
zaraz zaraz.

Text do Nru. 172.

Matus moja, matus, nie dajże mnie za las, za las,  
Bo ja nie rybeńka, przepłynąć nie mogę, nie mogę;

Matus moja, matus, nie daj mnie za wodę, za wodę,  
Bo ja nie rybeńka, przepłynąć nie mogę, nie mogę.

(Wact. z Oleska, P. I. G. str. 124.)