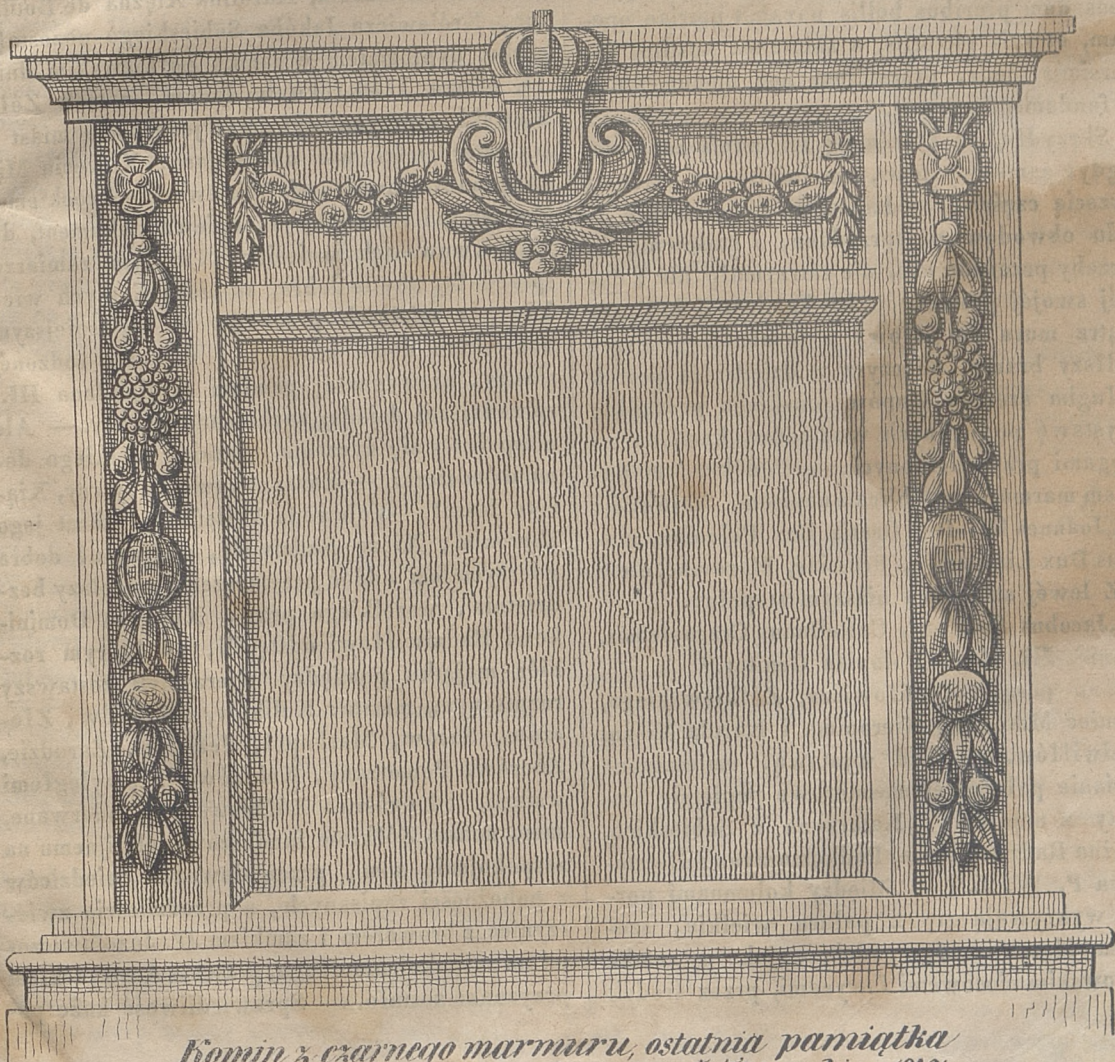


Y J A C L U D W.

Leszno, dnia 20. Listopada 1847.

Zamek Żółkiewski. — Tulacze na morzu. — Krytyka. Słowo o wykładzie nauk, przeznaczonym do pomocy w domowem wychowaniu panien. — Odpowiedź na uwagę autorki artykułu: „Posąg Arcybiskupa Duna w Poznaniu.” — Doniesienie księgarskie.



Komin z czarnego marmuru, ostatnia pamiątka
z czasu Sobieskich, w Zamku Żółkiewskim 1847.

Zamek Żółkiewski.

W chwili, kiedy zamek Żółkiewski przeszedłszy w posiadanie nowego właściciela, podpadnie zapewne nowym odmianom, uczulem potrzebę przedstawić publiczności w załączeniu rysunek, okazujący, w jakim stanie ten zamek do dnia dzisiejszego zachował się. — Zbudowany na płaszczyźnie zachodniej części miasta, dawniej miejskim murem, basztami, wałem, i głębokim rowem, a od strony zwierzyńca wodą jeziora, dziś już obsuszonego, był warowny. — Z rynku wjazd pod zamkowe skrzydło przez bramę, nad którą od strony miasta marmurowa płaskorzeźba, z herbami, od strony zaś dziedzińca kruszcowa tablica z napisem:

„Stanislaus Żółkiewski, Castellanus Leopoldensis, exercituum regni Poloniae compestris dux, nec non Rubieszoviensis, Rohatynensis, Kamionunsis, Katuszensis, Medycensis Capitaneus dum pluribus bellis navabat patriae operam, et suis victoriis, a subitanea hostium incursione tuens, praesidium hoc monumentum, a fundamentis erexit.“

Skrzydło, na którym się ten napis znajduje, niegdyś zamkowy teatr, terazniejszemu rządowi z trzecią częścią dziedzińca na umieszczenie urzędu obwodowego sprzedane, i stósownie do potrzeby przeistoczone, nie zatrzymało nic z dawniej swojej postaci, oprócz kamienną kuli ze wewnątrz muru do połowy wtłoczoną. — Przeszedłszy bramę, obaczysz z dziedzińca portyk o długim szeregu słupów Jońskiego porządku, i wystawę podwójnych wschodów, kamiennymi posągami przyozdobionych. — Pod każdym posągiem marmurowa tablica z napisem. Najwyżej:

„Joannes III. Dei Gratia Rex Poloniae, magnus Dux Lithuaniae, Prussiae, Mazoviae, etc.“

Z lewej strony na niższym stopniu:

„Jacobus Sobieski, Castellanus Cracoviensis, Joannis III. Regis Poloniae Genitor.“

Inne posągi: Daniłowicza, Żółkiewskiego, na koniec Mikołaja, Hieronima i Karola Xiążąt Radziwiłłów. — Nad wystawą, umieszczone w ścianie pałacowej marmurowe popiersie niewiasty z napisem: „Katarzyna z Sobieskich, Xiążna Radziwiłłowa, Podkomorzyna i Hetmanowa P. W. L.“ — Między kolumnami portyku wykrywają się z pałacu wielkie, szeregiem idące okna, podobnie jak w zamku Krakowskim ciosowymi futrynami, przez środek

w krzyże umocnionemi, przyozdobione. — Nad drzwiami i nad oknami wyżłobione w kamieniu napisy, jak n. p.: „Victoria a consilio et virtute proficiscitur.“ — „Ducis in consilio posita est virtus militum.“ — „Turpis imperatori excusatio non putarem.“ — „Consilio repositus fortunatur, et perillustratur.“ — „Rei militaris praestat virtus caeteris omnibus.“ — „Quod cupimus facile credimus.“ „Nil mirari,“ i t. p.

Takie myśli ożywiały przepych starożytnego Polaka. — Wewnątrz zamku zachowały się jeszcze obszerne komnaty, dawniej w kosztowne malowidła, marmury i mozaiki bogate, dziś obdarte ił próżne. — Znikły w stropie wypukłe wiązania i złociste rozety, znikły ze ścian błyszczące pancerze i zbroje, a nawet dach miedziany ustąpił miejsca gątom, już w znacznej części przegniłym. — Ostatni potomek wielkiego Sobieskich domu, Karolina Xiążna de Bouillon, Królewicza Jakóba Sobieskiego pozostała córka, dyplomatem w zamku Żółkiewskim dnia 11. Marca 1740 roku wydanym, zamek Żółkiewski z przynależnością, jedenaście miast i sto czterdzieści wsi obejmującą, Xiążęciu Michałowi Radziwiłłowi, Wojewodzie Trockiemu, Hetmanowi Polnemu, jak opiewa dokument, do xiąg Lwowskich wniesiony, w tym zamiarze sprzedała, aby te dobra, od niepamiętnych wieków, z wielkich przodków w najjaśniejszym Sobieskich domu zostające, domowi rodzonej siostry, niewygasłej pamięci Króla Jana III., sprzedającą dziada, zachowane zostały. — Ale niespełniły się życzenia ostatniej wielkiego domu dziedziczki. — Zaraz synowie nabywcy, Xiążęta Karól, Wojewoda Wileński, i brat jego Hieronim, Xiążę Radziwiłł, obdłużone dobra wierzycielom oddać przymuszeni, zmarłszy bezdziećnie, wszelkiego prawa Xiążęciu Dominikowi Radziwiłłowi odstąpili, po którym rozbiór majątku pomiędzy wierzycieli zostawszy rozpisany, miasta: Kulików, Juryczów, Złoczów, Sasów, Markopol, Jezierna, Zarudzie, Zborów, Pomorzany, Kukizów, z przyległemi wsiami, od państwa Żółkiewskiego oderwane, samo miasto Żółkiew funduszowi religijnemu na zaspokojenie sum, przez dawnych dziedziców z pobożności zapisanych, a przedmieście zwierzyniec z browarem i zamkiem JP. Józefowiczowi na zaspokojenie długu, prawem Austriackiem przyznane zostało. — Sprawiedliwość każe po-

czytać na zaletę potomków nabywcy, że zamek, acz dla szczupłości dzisiejszych dochodów znacznie pochylony, wyjąwszy część rządowi sprzedaną, o ile możność w stanie mieszkalnym jest utrzymany. — Jedyłą pozostałością dawniej świetności jest framuga komina z czarnego marmuru, u wierzchu tarczą Sobieskich, do koła w płaskorzeźbie wieńcem z liści i winogron przyozdobiona. — Przy tym kominie nieśmiertelny nasz Jan III. u schyłku życia, ogrzewając ciało wiekiem zmrożone, rozmyślał nad losami narodu i rodziny, które po nim osieroczone, zarówno do upadku zdążyły. — Ogromne sale Żółkiewskiego zamku, stoją odtąd opustoszałe. — Po raz ostatni zaludnione były licznym zebraniem obywateli, w roku 1809 na przyjęcie wojska Polskiego zgromadzonych. — Przed oknami na rynku pieczono dla ludu całego wołu, a w dziedzińcu brzmiały muzyki i okrzyki radości. Dzisiaj umilkły te głośnie mury, podobnie jak ówczesne nadzieje. Ostatnia ruchomość Żółkiewskiego zamku, obraz Jakóba Sobieskiego, Kasztelana Krakowskiego, dziada w ferezy, i Jakóba Sobieskiego, Królewicza, a później Gubernatora Styryi, wnuka w peruce, zdaje się wyrażać potomności przestrozę: że wielkie rodziny, jak rośliny krajowe, na swoim gruncie wzmagając się, kwitną; przeniesione na grunt obcy, maleją i nikną.

Żółkiew, w Wrześniu 1847.

L. K.

Tułacze na morzu.

(Podług opowiadania jednego z rodaków.)

Powiał wicher bujny — i szeleszcząc wpada
W rozpostarte żagle, szamocąc flagami;
Chciwemi go garnie łakomie piersiami
Tułaczy wędrowna na łodzi gromada.

Dalejże na morze!... Łódź w górę podniosła,
Jak dwa srebrne skrzydła dwa wilgotne wiosła;
Wędrowna drużyna wzniosła w górę dłonie,
Ostatnie westchnienie rodzinnej śląc stronie.

Łódź strzepła skrzelałami: — milczące fal łożo
Zawrzało, — zbiełało, — milionem skier pływ...
sło...

O żółty nasz brzegu! biała nasza Wisło!
Bywajcie nam zdrowe!... Na morze, na morze!...

Na morzu spokojnie. — Szare, jak z ołowiu,
Niebios z płowemi wałami się sprzęgły;
Zdała tylko jeszcze, jak księżyc na nowiu,
Złocisty sierp wązki zakreśla ich węgły.

To nasze pobrzeże! — i to się w mgłę kryje...
Bez końca wody — niebios — i wody...
Straszno!... Hej! pieśń w górę! — pieśń boska
swobody

Tę grozę pustyni rozbije!

I jak sokół, gdy z szumem w jasnych niebios
lazur

Wzlatuje z Łomnickich gór czoła,
Wysoko nad fale wzbil się grzmiący Mazur:
„Jeszcze — — — — —“

Aż pieśnią zbudzone Bałtyckie powodzi
Zadrżały — i jeły podnosić się całe;
I gwarnie, gromadnie aż do naszej łodzi
Bałwany cisną się białe....

Wtém — zagrzmiało, — zczerniało!... I patrzcie — tam w dali

Jakiż okręt olbrzymi z mroku się wynurza?!
Pędzi — a w koło niego huk i bryzgi fali —
Biała nam! — to morski rozbójnik — to burza!

Wśród rozgłosnie piętrzących się wałów, do góry
Powietrzną się trąby dźwiga maszt wysoki;
Mgły gęstej mu żagle osłoniły boki;
Na szczycie chorągwią czarna szmata chmury.

Uciekać nie pora! — Naprzód bracia! śmiało!
Zmierzym się z korsarzem potężnym.
Gdzie innych strach mrozi, nam walczyć przystało.

Gdzie zgon niedołącznym, zwycięstwo tam mężnym.

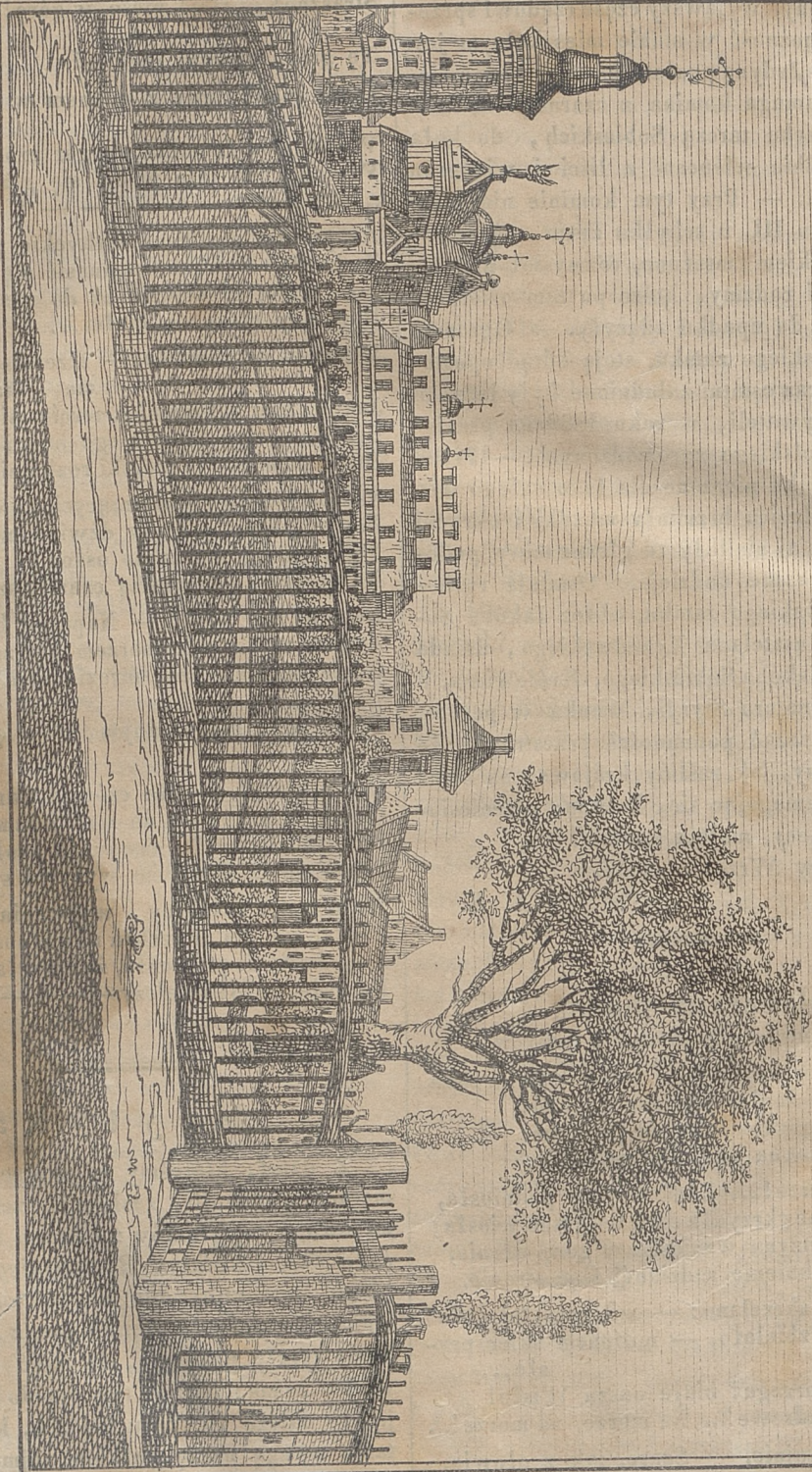
Czołn stanął. — Na czołnie stanęła dokoła
Osada, z gotowem do walki ramieniem;
I burzy zuchwałe nastawiła czoła,
I groźnie ją skrzaczem wyzywa spojrzeniem.

Aż wzroku rozpaczy i wyzwania znaków
Ułękła się — i piérzchła nawałność złowroga!...
I nie dziw, że piérzchła, że zmogła ją trwoga: —
Poznała, że nie zwalczy — — — — —

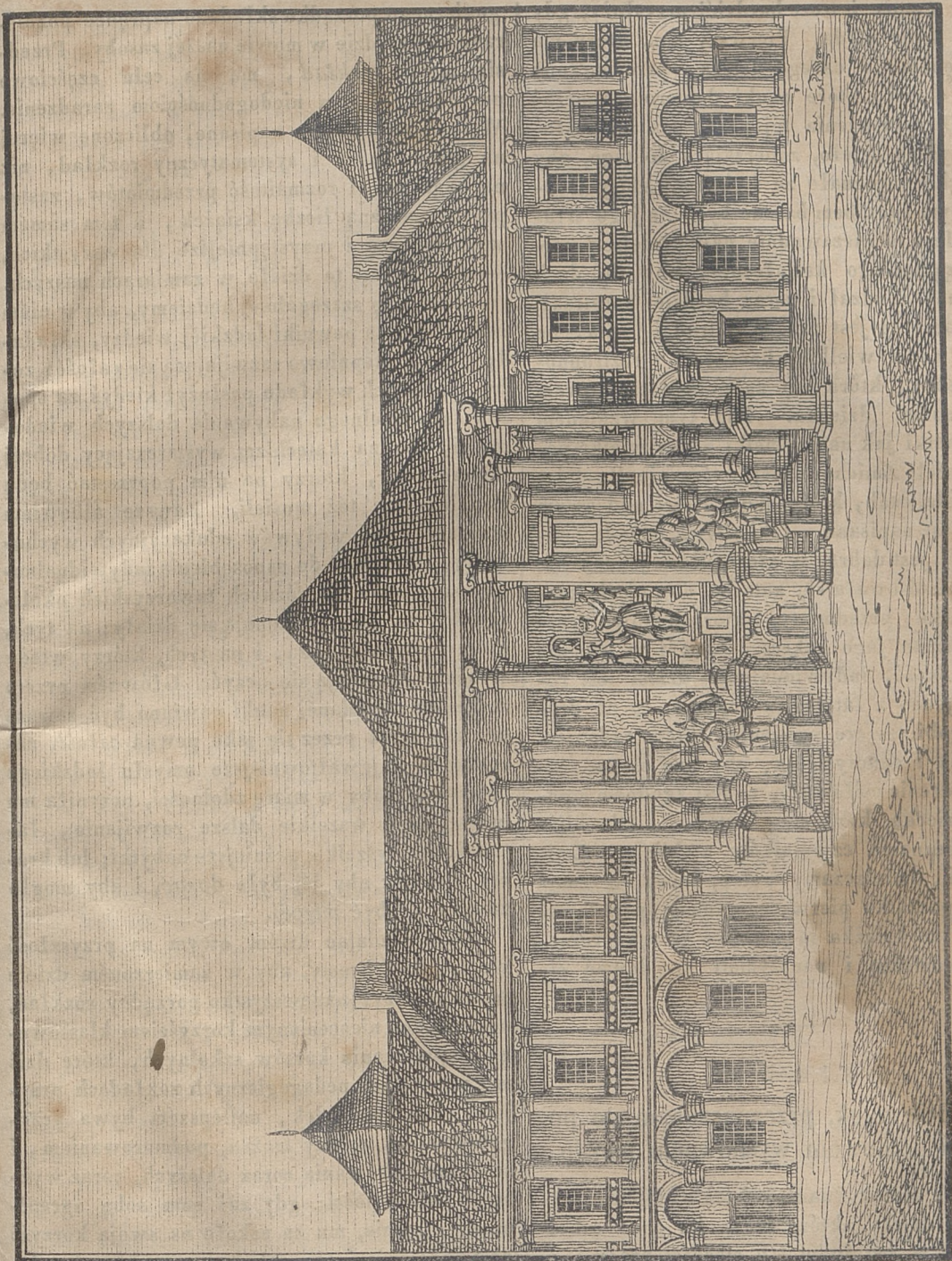
*
R
*

K r y t y k a.

Z dzieł, któreśmy w poprzedzających numerach wymienili, zasługują szczególnie dwa na uwagę czytelników: *Studia Filozoficzno-literackie Emiliana Rzewuskiego*; i *Wykład nauk, przeznaczony do pomocy w domowym wychowaniu pańien przez Zmichowską*. Same tytuły pokazują, że treść obu prac jest wielce różna; lecz w tém się do siebie zbliżają, że należą do rzędu książek, które przy czytaniu uwagę naszą całkiem zajmują i do myślenia samodzielnego zmuszają; dalej, że są napisane pięknym stylem i językiem. Praca Rzewuskiego zawiera w sobie przedmioty nader



*Widok od strony miasta z Warszawy, właściwie widok
królewskiego zamku i kościoła św. Józefa, zdjęty w maju 1847.*



Główny wjazd do pałacu Sobieskich w Żolthwi od strony dziedzińca, w roku 1841.

ważne; dla tego nie dla każdego są przystępne, wymagają one wyższego wykształcenia, aby mogły być należycie pojęte. Ktokolwiek ma zamiarowanie w historii świata i jego literaturze, chętnie weźmie tę pracę do ręki, a niechętnie ją z niej wypuści; bo przedmioty w niej

zawarte rozbudzą jego myśli, które nie tak prędko w czynności swojej ustaną.

Podobny wpływ wywiera praca Zmichowskięj. Autorka znana już dawniej chlubnie w piśmiennictwie Polskiem, wzięła się do dzieła, przez które się krajowi swemu wielce przy-

służyła, a może jeszcze bardziej przysłuży, gdy następne tomy wyda. Pierwszy tom, który ma być wstępem do całego dzieła, przeznaczony jest dla dzieci, które nauki dopiero rozpocząć mają. Do ułatwienia tej pracy ma im posłużyć powyższe dzieło, zmierzające do tego, aby się dziecko zapoznało ze światem, który je otacza i tym sposobem baczne było na jego wrażenia. Jest to niezawodnie najważniejszą rzeczą początkowego kształcenia, aby się duch młodociany obudzał i coraz bardziej zaostrzał; lecz zadanie to jest razem najtrudniejszym, bo wymaga nader wielkiej bacności i roztropności od osoby, która się zajmuje początkowym prowadzeniem dziecka. Pod tym względem znajdują matki jak nauczycielki nader wielką pomoc w dziele Zmichowskiej, które nie dla dzieci, lecz dla osób, które mają dzieci pod swym stępem, jest napisane. Jakkolwiek metoda Zmichowskiej jest dobrą, w szczegółach jednak nie zawsze zastosowała się autorka do pojęcia małego dziecka; przedmioty, o których mówi, przechodzą często jego zakres. Lecz i w tym nie mała trudność, indywidualność dzieci jest różna; co jedno z łatwością pojmuje, to na drugie nie robi jeszcze wrażenia. Stąd zadaniem jest matek i nauczycielek, aby one swym rozsądkiem ocenić uściłowały, co jest zgodnym z pojęciem dziecka, które chcą kształcić. Dla bliższego obeznania czytelników z dziełem Zmichowskiej, umieszczamy wstęp, który się znajduje na początku pierwszego tomu; pewni zaś jesteśmy, że książka ta wkrótce w ręku rozsądnych rodziców i nauczycieli znajdować się będzie.

S ł o w o

o wykładzie nauk, przeznaczonym do pomocy w domowym wychowaniu panien.

W ręce matek i nauczycielek oddajemy pierwszy tom dzieła, które może im choć cokolwiek ulżyć w ich świętej a ciężkiej pracy.

Od czasu jak przyjęto i uznano wykształcenie naukowe za część niezbędną do dobrego wychowania kobiety, ciągle daje się czuć w tym względzie brak pomocniczych w domowym wychowaniu książek. Dla zastąpienia tego niedostatku, udawano się do dzieł obcych, Francuskich najczęściej, albo z mozołem, a bez peda-

gogicznego porządku składano naprędce pozbięte tu i ówdzie w mowie naszej zasoby. Przedsięwzięty *wykład*, ma na celu częściowe przynajmniej tym niedogodnościom zaradzenie. W swojskim języku napisane, obliczone więcej na gruntowność i systematyczny rozkład, niż na bogactwo i rozmaitość przedmiotów, zastępujące znaczną liczbę książek, a tym samym wygodniejsze i przystępniejsze dla wszystkich, — takiem jest to dzieło w zamiarach naszych.

Starać się szczególnie będziemy, aby w niem najważniejsze pewniki ludzkiej wiedzy, składały ciągłą, stopniowo rozwijającą się całość; żeby sposób ich wykładu posłużył kiedyś za sposób samodzielnego nabywania dalszych wiadomości, lub za katechizm wystarczający dobrej wierze tych, którzy na nim poprzestać będą chcieli, czy też musieli. Zawsze albowiem wszyscy z pod wpływów edukacyjnych wychodzący, stosownie do usposobienia indywidualnego, stosownie do różnych towarzyskich okoliczności, na dwa rozstępują się działy: na tych, którzy wtedy kończą, i na tych, którzy wtedy właśnie zaczynają się uczyć. Głównem przeto zadaniem udzielanej nauki powinno być zawsze to: aby sama przez się jako pewna całość, zaspokoila najgwałtowniejsze umysłu ludzkiego potrzeby, i aby w miarę zdolności, uczyniła mu przystępnym wszelkie dalsze rozwijanie, łatwiejszemi wszelkie późniejsze nabytki; lub krócej mówiąc: aby jój było *dosyć*, i aby mogło zawsze jój być *więcej*.

Odpowiadając dwóm owym na przyszłość względem, chcemy, aby w zamierzonym dziele przewodniczył nadewszystko porządkowi rozkład, odpowiedni nieocenionym korzyściom klasowego stopniowania kursów szkolnych, które dziś we wszystkich pedagogicznych zakładach przyjęto. Taki porządek, najlepszym bywa przygotowaniem, rzeczy można, podmurowaniem, i środkiem nabywania coraz dalszych, coraz wyższych wiadomości; gdy zaś sam sobą ograniczony zostanie, ma za szkołę na swoją korzyść doświadczenie i tej maksymy powagę: że, lepiej mało a dobrze i gruntownie, niż bardzo wiele a źle, bez ładu, i pozornie tylko.

Jeśli nie wspominamy o żadnym innym celu tej pracy, jeśli nie obiecujemy w niej żadnego do przeznaczenia kobiety zastosowania, to dla tego, że zbiór wiadomości jest sam przez siebie rzeczą zupełnie bezwzględną i dla ka-

zdego potrzebną, że n. p.: nazwiska geograficzne, albo cztery działania w rachunkach, albo chronologia w historii, nie mogą być inne dla kobiety, jak dla mężczyzny; tylko późniejszych zastosowanie w życiu innem być powinno, ale to działem jest moralności; my zaś oświadczamy wyraźnie, że przeznaczając tę książkę na pomoc dla tych, którzy z niej uczyć będą, uczenie, bierzemy w jego najściślejszem znaczeniu, jako materyał, nie zaś jako część lub ustęp wychowania. Z resztą, nie odważamy się wcale na utwór stanowczy, na pomysł osobisty, formą nauczania przeprowadzony; jak na ten raz, jest to skromny zbiór i układ faktów stałych, prawd pamięciowych jedynie. Religia z niego jest usuniętą nawet, jako świętość bardziej uczuciu, niż lekcjom przynależna.

Gdyby jednak poszczęściło się zupełnie pracy naszej, toby może nie tylko encyklopedyczne przyniosła wsparcie, ale jeszcze znalazłaby się w niej sposobność do potrzebnej władz młodocianych uprawy. Mówimy tu tylko o władzach umysłowych, które są w człowieku środkami tworzenia dobrego, ale nie samem już dobrem, n. p.: uwaga, pamięć, wyobrażenia i t. p.; przez uprawę zaś rozumiemy władz tych wzmocnienie, zahartowanie, a nie kierunek, bo kierunek, od wpływów moralnych, od nauk żywych zależy.

Część, którą dzisiaj w świat wypuszczamy, jest częścią zupełnie przedwstępną; jest tém, co u nas zwykle *Elementarzem* zowią.

Umieściliśmy w niej rys najogólniejszy wiadomości, którym, w dalszych tomach, coraz obszerniejsze zakresłać będziemy koła. Obraliśmy pięć przedmiotów, jako pięć głównych działów wszechstronnej wiedzy ludzkiej:

Geografią, która powierzchnię ziemi, co do jej postaci zewnętrznej, opisuje.

*Nauki przyrodzone, które nas bliżej ob-
znajmują z naturą.*

Arytmetykę, która oznacza stosunki wielkości za pomocą liczb, czyli pewnych znaków.

*Historią, która wypełniając i ziemię i przyrodę i wszelką wielkość względnie czasu, miejsca lub przestrzeni, wystawia nam obraz nieustannych ruchów ludzkości. —
Naostatek:*

Naukę mowy ustnej i pisnej, która tego wszystkiego jest ostatecznym głosem i znakiem.

W książeczce niniejszej zaledwo pierwsze

tych ważnych nauk rzucono wyobrażenia, żadnej z nich nawet nie śmiano jeszcze nazwać dziecięciu. Teraz dopiero każda z tytułem swoim ma w osobnem stanąć dziele i w szczegółowym rozwinąć się wykładzie.

Część pierwsza wykładu, powinna każdej z tych nauk dać ogólne zarysy, niby rysunkowe jej obwody. Część druga uzupełni te obwody odznaczającemi się szczegółami, a część trzecia połączy te szczegóły z ogółem w całość pełniejszą i wyższą; n. p.: w Historii zaczniemy naprzód od rysu historii powszechnej, przejdziemy go potem, zanawiając się trochę więcej nad szczegółowemi dziejami tych narodów, które wśród ludzkości ważniejsze zajęły miejsce, jakoto: Greków, Rzymian, Niemiec, Francji i t. p., a w części trzeciej damy historią ogólną, to jest powszechną, w jej zastosowaniu do ogólnych, cały ród człowieczy obchodzących, wypadków.

W nauce zaś mowy część pierwsza da grammatykę powszechną, czyli grammatykę wszystkim językom wspólną. Część druga da grammatykę właściwą językowi Polskiemu, a część trzecia przeprowadzi znajomość kształtu mowy w znajomość treści jego, t. j. w literaturę.

Tym porządkiem wszystkie inne nauki rozwijać się będą, i taki jest rozkład naszej pracy. Jej ogrom przestraszyłby nas samych zapewne, gdybyśmy pod ręką nie mieli ku pomocy wielu, już to w naszej mowie, już to w obcych językach, nagromadzonych zasobów i dzieł temu podobnych, a nadewszystko gdybyśmy nie mieli nadziei, że światłych osób rada, której w każdej wątpliwości wezwiemy, dobre chęci nasze wesprze i niedokładność osobistych naszych wiadomości uzupełni.

Odpowiedź na uwagę

umieszczoną w artykule: „Posąg Arcybiskupa Dunina w Poznaniu.“

Czytając słowa pani Karoliny z Potockich Nakwaskiej: „Z zadziwieniem i prawdziwym żalem serca, dotąd nie słyszałam ani czytałam nigdzie wzmianki o tym pomniku! To milczenie jest krzywdą zasłudze, jest to zapomnienie występne! Biorę więc pióro do ręki, kiedy nikt dotąd na ziemi ojczystej się nie odezwał! Niechże *Przyjaciel Ludu*, który u-

mieścił gadkę gminną o Piotrze Duninie Włoszczu, który daje wizerunki Dürera, Holbeina, Schöna i innych ludzi, aczkolwiek sławnych, jednak nie wiele obchodzących nasz *Lud*; — niechże, mówię, raczy dać miejsce temu, który ten *Lud* prowadził do cnoty i do wykonywania przepisów prawa bożego, i który przez tenże *Lud* był tyle miłowanym;“ przyznać musimy, iż słusznie się dziwi, że u nas w sprawie wyższej nie widać żadnego udziału. Od dwóch blisko lat panuje u nas tak znaczne odrętwienie, że nie nas szczerze zająć nie potrafi, a cóż dopiero nakłonić do wypełnienia tkliwych serca powinności. Nie samego Dunina spotkała ta obojętność; inny mąż daleko bardziej mógłby się użalić na nieczułość i niewdzięczność swych rodaków, których niezliczonemi obsypywał dobrodziejstwami. Któż wystąpił dotychczas godnie w sprawie zachowania w wiecznej pamięci Karola Marcinkowskiego? Wkrótce po śmierci tak zasłużonego męża dało się słyszeć kilka głosów; widać w nich było najlepszą chęć i szczerą miłość ku zgasłemu; lecz niestety! wkrótce przebrzmiały, może śladu nie zostawiwszy w sercach tych, których poruszyć miały. I redakcja tego pisma żalić się może na niedbalstwa tych, którzy się z bliska przypatrywali czynom Marcinkowskiego; napróżno starała się o materyały, aby i wizerunek i biografią jego w swém piśmie umieścić mogła; dotąd nikt się nie znalazł, któryby nawet w tak skromny sposób uczcił pamięć męża, za życia powszechnie uwielbianego.

Wśród tak powszechnej obojętności z wdzięcznością przyjęła redakcja artykuł pani Na-

kwaskiej: „Posąg Arcybiskupa Dunina w Poznaniu“ i chętnie go umieściła w swém piśmie, bo się zgadza z autorką, że właśnie takie rzeczy w Przyjacielu Ludu znajdować się powinny. Lecz nie podziela jej zdania, jakoby wizerunki mężów jak Holbein, Dürer i innych podobnych nie były stósowne dla *ludu*. Zdaje się, że autorka pojmuje wyraz *lud* więcję w znaczeniu *gmin*, a w takim razie byłoby jej zdanie zupełnie słuszne; lecz Przyjaciel Ludu nigdy nie był pismem przeznaczonem dla najniższej klasy ludu; miał on i ma daleko wyższe zadanie. Redakcja wytłómaczyła się zapewne dość jasno na wielu miejscach, tak w przeszłym jak w teraźniejszym roku, co przez *lud* rozumie, że go bierze w znaczeniu wznioślejszem, tak jak go każdy brać powinien. Z resztą sama autorka zniweczyła swój zarzut, bo przysłała posąg Erwina, budowniczego katedry Strasburskiej, aby w Przyjacielu Ludu był umieszczony (*). Czyż Erwin nie jest w tym samym stósunku do naszego ludu, co Holbein lub Dürer? Widać, że uniesienie w sprawie Dunina wywołało tę niezgodność, które razem pobudziło ją do przesadnego porównania s. p. Arcybiskupa z Mieczysławem i Bolesławem. I my umiemy ocenić piękne przymioty Dunina, lecz razem wyznać musimy, że jest ogromna przepaść pomiędzy nim a owymi Królami.



(*) Chociaż w przeszłym numerze donieśliśmy, że będzie wkrótce umieszczony; nastąpić to jednak nie może, bośmy się właśnie przekonali, że już się znajduje w Przyjacielu Ludu z roku 12. w numerze 17.

Doniesienie księgarskie.

W składzie moim księgarskim znajduje się zapas **Postylli Wujka**, wydanej w Wrocławiu roku 1843 za cenę: Tal. 2, w miejsce 5 tal. — Jako też: **Dzieje panowania Zygmunta III.**, przez Juliana Niemcewicza, wydane w Wrocławiu roku 1837, za tal. 4, w miejsce tal. 10.

Obydwa te dzieła znajdują się u mnie w zapasie i upraszam uprzejmie o ich prędkie nabycie.

Jest też u mnie do nabycia:

Przyjaciela Ludu rok 1szy (1834) do incl. r. 11go (1845) w zupełnie dobrym stanie, każdy należącemu do niego okładkami zaopatrzony, bez oprawy, za 25 tal. 25 sgr.

Tygodnika literackiego z roku 1840 i 1841 za cenę à 1 tal. 10 sgr. (Cena sklepowa 4 tal.)

Poznań, w Grudniu 1847 r.

Jos. Lissner, księgarz i antykwaryusz.