



Muz. 27542

BIBLIOTEKA
UNIW. JAGELL.
CRACOVENSIS





Biblioteka Jagiellońska



1001987536

dupl. - - ma 2 pi. up. inne wyd. 15 639 III t. 5.
Z repertuaru ST. RATOLDA



WIZJA

szyldwach

Mk. 5.—

Balerina <i>J. St. Mara</i>	Mk. 3.50
Kwiaciarka <i>J. Haftmana</i>	„ 3.—
Lotnik	„ 3.—
Przeznaczenie (<i>Destinée</i>) walc <i>A. Paynes'a</i>	„ 4.— 5.—
Stach wdział mundur szary	„ 3.—
Zapomnij mnie	„ 3.—

NAKLAD I WŁASNOŚĆ IGNACEGO RZEPECKIEGO
WARSZAWA, — KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE Nr 1. Tel. 26.77

„PRZEZNACZENIE”

WALC.
(DESTINÉE)

Słowa St. Ratolda.

A. Paynes.

INTRODUCTION.
Moderato.

ŚPIEW.

PIANO.

Musical notation for the introduction, featuring vocal and piano parts in 4/4 time with a key signature of two sharps. The piano part includes dynamic markings *ff*, *pdim.*, and *m.d.* and the tempo marking *Moderato.*

Musical notation for the first verse of the song, featuring vocal and piano parts in 3/4 time. The tempo marking is *Valse.*

je — den — uj — rzysz — ja — Spo — wi — tą
 pial — ni — am — pla — lsni — A — przy — niej
 pi — jesz — ca — tą — noc — Aż — zwa — lisz

Musical notation for the second verse of the song, featuring vocal and piano parts in 3/4 time.

ga — zy — mgłą — Raz — je — den — dot — kniesz — ust — Przy
 je — steś — ty — Ca — fun — ków — cie — ply — deszcz — U
 się — jak — kłoc — Bez — myśl — ny — błą — dzi — wzrok — Przed

Musical notation for the third verse of the song, featuring vocal and piano parts in 3/4 time.

tu — lisz, — śnie — żywy — biust — Ach! — Je — den — ty — lko, — raz —
 po — jeń — słoń — kich — dreszcz — Ach! — Dech — ci — tłu — mi — szął —
 to — bą — pust — ka, — mrok — Ach! — Tam — mu — zy — ka — gra —

I. 9 R.

Muz. 27542 III

Bibl. Jagiell.
Kaz. 2006 D 95/77
341

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVIENSIS

We - źmierz czar jej kras ————— Już zuu - dzi - łaś się..
 Masz, coś pra - gnał, chciał ————— Wre - ście za - sniesz już
 Piers' wspomie - niem ła ————— Znasz me - lo - dje tę..

dim.

Los zin - uą ła - - czy cię Tak wciąż chcesz sza - - leć,
 Speł - ni - wazy zło - - tą kruż A ra - - no bu - - dzisz
 Wale cu - duy „De - - sti - - née!”

p *Fine.* *p*

śnić ————— Roz - ko - szy cza - - rę pić ————— Wio
 się ————— Wy - ciał - - gasz rę - - ce swe ————— Zu

sen - - ny chło - - nać czar ————— I we - - krwi bu - - dzie żar.
 śmie - - chem wi - - tasz ją ————— Na - - zy - - wasz ca - - dną swą.

Ach! Za - po - mnie - nia ebciesz - - - - - Wciąż
 Ach! O - na skry - wa twarz - - - - - Znasz

gdzieś wdał się rwiesz - - - - - Wciąż za - ma - to ci.
 te żar - ty znasz - - - - - U - sta łą - cza się

dim.

Pra - gnie - nie w ser - ce tkwi - - - - - Lecz mi - nie
 Zuów tu - lisz dzie - wecę swe - - - - - Przemkną jak

wiek twój mło - dzień - - - - - czy Spot - kasz na ba - lu twój typ - - - - -
 wi - cher go - dzi - - - - - ny Aż przyj - dzie smu - tny ten dzień - - - - -

Mi-łość ci w sercu roz-dźwięczy, I zmieniysz
W oczach kocha-nej dzie-wczy-ny Do-strzeżesz

zy-cia tryb. Masz już swą lu-bą, je-dy-
nu-dy cień. Wpier-si coś sil-nie za-bo

-ną Przy-niej ach za-wsze być chcesz Dni jak po-
-li, Któż ście-śnie roz-pa-czy żal Wreszcie o-

-e-mat ci sły-ną No-ce też. Wsy-
-dejdziesz po-wo-li Sam-gdzieś wdal. Więc

Dal Secno Sal Fine.

PIOSENKI KABARETOWE

Z REPERTUARU

N. BOLSKIEJ, K. HANUSZA, W. JANOTY, ST. RATOLDA,
B. SŁAWA, K. TOMA, J. URSTEINA, M. WINDHEIMA
i innych

NA FORTEPIAN I DO ŚPIEWU

BALERINA	Mk. 3.50
CZARDASZ	„ 4.—
CZAR WALCA	„ 3.—
DESSOUS MOJEJ ŻONKI	„ 3.—
FLECIK	„ 4.—
JAKOBSON	„ 3.—
JADZIA DOROŻKARKA	„ 3.—
JOUJOU	„ 4.—
KRWIĄ I ŻELAZEM	„ 4.50
KWIACIARKA	„ 3.—
LIST DO MEŻA	„ 3.50
LOTNIK	„ 3.—
ONA BYŁA TWOJĄ (Rom. cyg.)	„ 3.—
PAMIĘTAM CHWILE (Rom. cyg.)	„ 3.—
PANIENKA Z „CZYTAJA“	„ 3.50
PANIENKA Z MAGAZYNU	„ 3.50
PRZEZNACZENIE (Destinée) WALC	„ 4.—
RYTM AMERYKAŃSKI	„ 3.50
STACH WDZIAŁ MUNDUR SZARY	„ 3.—
TATA W ODSTAWCE	„ 3.50
UJ TA WIOSNA	„ 3.—
VIVAT KOALICJA (Tipperari).	„ 3.—
VIVAT STUDENCI	„ 3.—
WALC MIŁOŚCI	„ 3.50
WARSZAWIANKI	„ 3.50
WIZJA SZYLDWACHA	„ 5.—
ZAPOMNIJ MNIE	„ 3.—

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ IGNACEGO RZEPECKIEGO
WARSAWA, KRAKOWSKIE-PRZEDMIESCIE Nr 1. Tel. 26.77



