

4435193



2809

MUSICALIA

10

VESPERAE

IN SOLEMNITATEM S.S. CORPORIS CHRISTI

unisono cum Organo et ad IV voces inaequales (Falsibordoni)

AUCTORE

Adalberto Bugajczyk.

presb. dioec. Plocensis.

Op. 5.

NIESZPORY

na uroczystość Bożego Ciała

na jeden głos z towarzyszeniem Organów i na cztery głosy mieszane

(Falsibordoni)

OPRACOWAŁ

Ks. Wojciech Bugajczyk

proboszcz z dyec. plockiej.

Dz. 5.

DRUK. POD FIRMA „K. MIECZNIKOWSKI“ W PŁOCKU.

MCMXII.

KSIĘGARNIA JAGIELLOŃSKA

— SP. Z OGR. ODP. —
SKŁAD NUT

w KRAKOWIE, UL. WIŚLNA 3.

Cena part. 75 kop.—głosów po 15 kop.

17567856

Mk 190 16430021, 17601541

1674385



VESPERAE

IN SOLEMNITATEM S.S. CORPORIS CHRISTI

unisono cum Organo et ad IV voces inaequales (Falsibordoni)

AUCTORE

Adalberto Bugajczyk.

presb. dioec. Plocensis.

Op. 5.

NIESZPORY

na uroczystość Bożego Ciała

na jeden głos z towarzyszeniem Organów i na cztery głosy mieszane

(Falsibordoni)

OPRACOWAŁ

Ks. Wojciech Bugajczyk

proboszcz z dyec. plockiej.

Op. 5.



DRUK. POD FIRMA „K. MIECZNIKOWSKI“ W PŁOCKU.

MCMXII.

Gena part. 75 kop.—głosów po 15 kop.

IMPRIMATUR.

Plociae, die 8 Aprilis 1911 a.

† Antonius Julianus Eppus.

2809

III Mms.



1440. c. 1903/4

V E S P E R A E

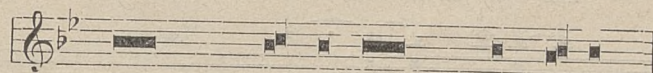
IN SOLEMNITATEM S.S. CORPORIS CHRISTI

auctore Adalberto Bugajczyk.

Op. 5.

PARTYTURA.

Celebrans.



Deus, in adju-to - ri - um meum in - ten - de.

Chór na głosy lub unisono.

Dómine, ad adjuvándum me fe - sti - na. Glória Pátri et Filio et Spiritui San - cto.

Sicut érat in principio et nunc et sem - per et in saecula saeculórum A - men

Al - le - lu - ja.

Laus Tibi Dómine Rex ae - ter - nae glo - ri - ae.

UWAGA: Przy antyfonach znajduje się „Alleluja“ z nadpisem T. P. (tempore paschali) to znaczy, że gdyby w czasie wielkanocnym te nieszpory były śpiewane jako wotywnie, to po antyfonach dodaje się „alleluja“, po za czasem wielkanocnym zaś „alleluja“ się nie dodaje.

Bibl. Jag.

Antyfona I.

Unisono z Organem.

Ton. I. fin. 3.

Sa - cer - dos in ae - ter - num * Chri - stus Do - mi - nus se - cun - dum.

or - di - nem Mel - chi - se - dech pa - nem et vi - num ob - tu - lit Al - le - lu - ja.

P S A L M 109.

Unisono z organem.

1. Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o - * séde a - dex - tris me - is -

3. Virgam virtutis tuae
emittet Do - mi - nus ex Si - on * dominare in medio inimicorum tu o - rum. - -
5. Juravit Dominus et
non poe ni - te bit e - um * tu es sacerdos in aeternum |
secundum ordinem Mel - chi - se - dech. - -
7. Judicabit in nationibus im - ple - bit ru - i - nas * conquassabit capita in ter - ra mul - to - rum - -
9. Gloria - Pa - tri et Fili - o * et Spi - ri - tu - i San - cto. - -

Chór na 4 glosy.

Ignotus (XVI saec.)

2. Do - nec ponam ini - mi - cos tu - os *

4. Te - cum principium in die virtutis tuae | in splen - dó - ri - bus San - cto - rum *
6. Dó - minus a - dex - tris tu - is. *
8. De torrénte in - vi - a bi - bet *
10. Si - cut erat in principio et nunc - et sem - per *

2. sca - béllum - pe - dum tu - o - rum.

4. ex útero ante luciferum - ge - nu - i - te
6. con - fregit in die irae - su - ae - re - ges.
8. prop - térea exal - ta - bit ca - put.
10. et in saecula saecu - lo - rum A - men.

Powtórzyć antyfonę: „Sacerdos in aeternum“.

Antyfona 2.

Unisono z Organem.

Ton. II.

Mi - se - ra - tor * Do - mi - nus es - cam de - dit ti - men - ti - bus - se

T. P.

in me - mo - ri - am su - o - rum mi - ra - bi - li - um. Al - le - lu - ja.

PSALM 110.

Unisono z organem.

1. Confi - tebor Tibi Dómine in toto corde me - o. * in consilio justórum et congrega - ti - o - ne.

- | | | |
|---|------------|---|
| 3. Confessio et magnificéntia opus | e - jus | * et justitia ejus mánet in saecu - lum - saecu - li. |
| 5. Mémor erit in saeculum testamenti | su - i | * virtútem óperum suórum anuntiábit popu - lo su - o. |
| 7. Fidélia ómnia mandáta ejus confir - mata in saeculum | sae - culi | * facta in veritáte et ae - qui - ta - te. |
| 9. Sanctum et terribile nómen | e - jus | * initium sapientiae ti - mor Domi - ni. |
| 11. Gloria Patri et | Fili - o | * et Spiri - tui san - cto. |

Chór na 4 glosy.

Ignotus XVI saec.

2. Magna - o - pera Do - mi - ni *

- | | |
|---|------------------|
| 4. Memóriam fecit mirabilium suorum misericors et mise - ra - tor | Do - mi - nus. * |
| 6. Ut det illis haeredi - ta - tem | gen - ti - um. * |
| 8. Redemptiónem misit - po - pulo | su - o. * |
| 10. Intelléctus bonus ómnibus faci - en - tibus | e - um. * |
| 12. Sicut erat in principio et - nunc - et | sem - per. * |

2. ex - quisita in ómnes - vo - lun - ta - tes e - jus.

- | | |
|---|----------------|
| 4. es - cam dedit - ti - men - ti - bus | se |
| 6. o - pera manuum ejus veritas - et ju - di - ci - um. | |
| 8. man - dávit in aetérnum - te sta - men - tum | su - um. |
| 10. lau - datio ejus manet in - sae - cu - lum | sae - cu - li. |
| 12. et - in saecula - sae - cu - lo - rum. | A - men. |

Powtórzyć antyfonę: „Miserator“ etc.

Antyfona 3.

Ton III fin. 3.

Ca - - - li-cem * sa - lu - ta - ris ac - ci - pi - am et - sa - cri - fi -

ca - bo ho - sti - am lau - dis. Al - le - lu - ja.

PSALM 115

Unisono z Org.

1. Cre-di - di, propter quod - lo - cu - tus sum * ego autem humilia - tus sum ni - mis.

- 3. Quid re - - - tribu-am Domi - no * pro ómnibus, quae - tribu - it mi - hi.
- 5. Vota mea Domino reddam
coram omni - - - popu-lo e - jus * praetiósá in conspectu Dómini
mors san - cto - rum e - jus.
- 7. Dirupisti - - - vin - cula me - a * Tibi sacrificato hostiam laudis,
et nomen Dómini in vo - ca - bo.
- 9. Gloria Pa - - - tri et Fili - o * et Spi - - - ri - tui San - cto.

Chór na 4 glosy.

Caes de Zachariis.

2. Ego dixi in ex - - - ces - - - su me - - - o. *

- 4. Cálicem salu - - - ta - ris ac - ci - - pi - am *
- 6. O Dómine, quia ego - - - ser - vus tu - - - us *
- 8. Vota mea Dómino reddam in conspectu ómnis - - - popu - li e - - - jus *
- 10. Sicut erat in principio et - - - nunc et sem - - - per *

2. omnis - - - ho - mo men - - - dax.

- 4. et nómen Dómini - - - in - vo - ca - - - bo.
- 6. ego servus tuus et filius an - - - cil - lae - tu - - - ae
- 8. in atriis domus Dómini | in medio - - - tu - i - Je - rusa - lem.
- 10. et in saecula saecu - - - lo - rum A - - - men.

Powtórzyć antyfonę: „Cálicem etc“.

Antyfona 4

Unisono z Organem.

Ton. IV fin. 1.

Si - cut no - vel - lae * o - li - va - rum, Ec - cle - si - ae fi - li - i - sint - -

T. P.

in cir - cu - i - tu men - sae - - Do - mi - ni. Al - le - lu - ja.

PSALM 127.

Unisono z organem.

Be - a - ti omnes, qui - - ti - ment Domi - num * qui àmbulant - - in vi - is e - jus.

- 3. Uxor tua sicut vi - tis ab - un - dans * in lateri - bus do - mus tu - ae.
- 5. Ecce sic benedi - ce - tur ho - mo * qui - ti met Do - mi - num.
- 7. Et videas filios filio - rum - tu - o - rum * pa - cem su - per Is - raël.
- 9. Sicut erat in principio et nunc et sem - per * et in saecula sae - cu - lo - rum A - men.

Chór na 4 glosy.

Incertus.

2. Labores manuum tuarum quia - - - - - man - du ca - bis *

- 4. Filii tui sicut novellae - - - - - o - li - va - rum. *
- 6. Benedicat tibi - - - - - Do - mi - nus ex Si - on. *
- 8. Gloria - - - - - Pa - tri et Fi - li - o *

2. beatus es et bene - - - - - ti - bi e - rit.

- 4. in circuitu - - - - - men - sae tu - ae.
- 6. et videas bona Jerusalem omnibus diebus - - - - - vi - tae tu - ae.
- 8. et Spi - - - - - ri - tu - i San - cto.

Powtórzyć antyfonę: „Sicut novellae“ etc.

Antyfona 5.

Unisono z Organem.

Ton. V.

Qui - pa - cem * po - nit fi - nes Ec - cle - si - ae fru - - men - ti

a - di - pe sa - - - ti at - - nos Do - mi - nus. Al - le - lu - ja.

PSALM 147.

Unisono z organem.

1. Lau - da Jerusalem - - - Dómi-num * lauda Deum - - - tu - um Si - on.

- | | | | |
|--|------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 3. Qui pósuit fines tuos | - - - pa - cem * | et ádipe fruménti | - - - sa - ti - at te. |
| 5. Qui dat nivem sicut | - - - la - nam * | nebulam sicut | - - - cinerem spar - git |
| 7. Emittet vërbum suum et liquefaciet | e - a * | flabit spiritus ejus, et | flu - ent a - quae, |
| 9. Non fëcit taliter ómni nati | - - - o - ni * | et judicia sua non manife - | sta - vit e - is |
| 11. Sicut érat in principio et nunc et | sem - per * | et in saecula saecu | - - - lo - rum A - men. |

Chór na 4 glosy.

Lud. Viadana.

2. Quoniam confortavit seras por - - - ta - rum tu - a - rum *

- | | | |
|---------------------------|-------------------|---------------------|
| 4. Qui emittit eloquium | - - - su - um | ter - - - rae * |
| 6. Mittit crystallum suam | - - - si - cut | buc - cel - - las * |
| 8. Qui annuntiat verbum | - - - su - um | Ja - - - cob * |
| 10. Gloria | - - - Pa - tri et | Fi - li - o * |

2 benedixit filiis - - - tu - is in - - - te

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------|----------------|
| 4. velóciter currit | - - - ser - mo | e - - - jus. |
| 6. ante faciem frigoris ejus quis | - - - su - sti - ne | bit |
| 8. justitias et judicia | - - - su - a | Is - - - raël. |
| 10. et Spi - | - - - ri - tui | San - - - cto. |

Powtórzyć antyfonę: „Qui pacem etc.“

CAPITULUM. *Celebrans.* Fratres ego enim accepi a Domino, quod et tradidi vobis, quoniam Dominus Jesus in qua nocte tradebatur, accepit panem, et gratias agens, fregit et dixit: Accipite et manducate; hoc est corpus meum, quod pro vobis tradetur, hoc facite in meam commemo -

ra - ti - o - nem.

Chór *odpowiada*
z organem.

De - o gra - ti - as.

HYMN na 1 głos z organem.

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um San - gui - nis - que prae - ti - o - si

- | | | | | |
|---|-------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------|
| 2. No - bis da - tus no - bis na - tus | ex in - ta - cta | Vir - gi - ne | et in mun - do | con - ver - sa - tus |
| 3. In su - pre - mae no - cte coe - nae | re - cumbens cum | fra - tri - bus | ob - ser - va - ta | le - ge ple - ne |
| 4. Ver - bum ca - ro pa - nem ve - rum | Ver - bo car - nem | ef - fi - cit | fit - que Sanguis | Chri - sti me - rum |
| 5. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum | ve - ne - re - mur | cer - nu - i | et an - ti - quum | do - cu - men - tum |
| 6. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que | Laus et ju - bi - la - ti - o | | sa - lus ho - nor | vir - tus quo - que |

1. quam in mun - di prae - ti - um fru - ctus ven - tris gæ - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um

- | | | | |
|------------------------------------|---|--------------------|-------------------|
| 2. spar - so ver - bi se - mi - ne | - su - i mo - ras in co - la - tus | mi - ro clau - sit | or - di - ne |
| 3. ci - bis in le - ga - li - bus | - ci - bum tur - be du - o de - nae | se dat su - is | ma - ni - bus |
| 4. et si sen - sus de - fi - cit | ad fir - mandum cor sin - ce - rum | so - la fi - des | suf - fi - cit |
| 5. no - vo ce - dat ri - tu - i | prae - stet fi - des sup - ple - mentum | sen - su - um | de - fe - ctu - i |
| 6. sit et be - ne - di - cti - o | pro - ce - den - ti ab u - tro - que | com - par sit | lau - da - ti - o |

A - - - men.

Werset.

Celebrans. Panem de coelo praestitisti eis alleluja - a - a - - - a.

Chór. Omne delectamentum in se habentem alleluja - a - a - - - a.

Hymn na głosy.

J. Renner.

mf

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um, San - gui -
 2. No - bis da - tus, no - bis na - tus Ex in - ta - cta Vir - gi - ne: Et - in
 3. In su - pre - mae no - cte coe - nae Re - cum - bens cum fra - tri - bus, Ob - ser -
 4. Ver - bum - ca - ro, pa - nem ve - rum Ver - bo car - nem ef - fi - cit: Fit - que
 5. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i: Et - an -
 6. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,

1. nis - que pre - ti - o - si, Quem in mun - di pre - ti - um. Fruc - tus ven - tris
 2. mun - do con - ver sa - tus Spar - so ver - bi se - mi - ne; Su - i mo - ras
 3. va - ta le - ge ple - ne Ci - bis in le - ga - li - bus. Si - bum tur - bae
 4. san - guis Chri - sti me - rum: Et - si sen - sus de - fi - cit. Ad fir - man - dum
 5. ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i; Prae - stet fi - des
 6. ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - di - cti - o; Pro - ce - den - ti

1. ge - ne - ro - si, Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
 2. in - co - la - tus Mi - ro - clau - sit or - di - ne.
 3. du - o - de - nae Se - dat su - is ma - ni - bus.
 4. cor sin - ce - rum So - la fi - des suf - fi - cit.
 5. sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fe - ctu - i.
 6. ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o. A - - - men.

*W nieszpórach wotywnych werset: Celebrans. Panem de coelo praestitisti eis.
 Chór. Omne delectamentum in se habentem.*

ANTYFONA I „MAGNIFICAT“

w pierwszych nieszpórach i w siódmym dniu oktawy.

Ton. VI.

O quam su - a vis - est * Do - mi - ne, Spi - ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os
 de - mon - stra - res, pa - ne su - a - vis - si - mo de coe - lo prae - sti - to e - su - ri - én - tes re - ples bo - nis,
 (T. P.)
 fa - sti - di - o sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes. Al - le - lu - ja. Ma - gni - fi - cat ani - ma me - a Do - mi - num.

Chór na 4 glosy.

Caes-de Zachariis.

2. Et exsultavit - - Spiri - tus me - us * in Deo Salu - ta - ri me - o

4. Quia fecit mihi magna qui po - tens est * et sanctum - no - men e - jus.
 6. Fecit potentiam in - brachi - o - tu - o * dispersit superbos mente cor - dis su - i.
 8. Esurientes im - ple - vit bo - nis * et divites di - mi - sit in a - nes.
 10. Sicut locutus est ad - Pa - tres no - stres * Abracham et sémini - e - jus in sae - cu - la.
 12. Sicut erat in principio et nunc et sem - per * et in saecula saecu - lo - rum A - men.

Unisono z organem.

3. Qui - a respéxit humilitatem ancil - lae su - ae * ecce enim ex hoc | beatam
 me dicent omnes gene ra - ti - o nes.

5. Et mi - sericordia ejus a progenie in - pro - ge - nies * timen - ti - bus e - um.
 7. De - po - suit potentes de se - de * et exal - ta - vit humi - les.
 9. Su - sce - pit Israel pue - rum su - um * recordatus misericor - di - ae su - ae.
 11. Glo - ri - a Patri - et Fili - o * et Spiri - tu - i San - cto.

Powtórzyć antyfonę: „O quam suavis est“ etc.

Antyfona i „Magnificat“ w drugich niesporach i w ciągu oktawy.

O sa - - crum con - vi - vi - um * in quo Chri - stus - - su - - - - mi - tur.

re - co - - li - tur me - mo - - ri - a pas - si - o - nis e - - - jus

mens im - ple - tur gra - - - ti - a et fu - tu - rae - glo - ri -

ae no - bis pi - gnus da - tur. Al - le

W nieszp. wotywnych kończyć w ten sposób:

e - lu - ja. pi - gnus - da - tur.

„Magnificat“.

Unisono z organem.

1. Ma - gni - ficat * anima - me - a Domi-num

5. Qui - a - respexit humilitatem ancillae su - ae * ecce enim ex hoc | beatam me ra - ti - o - nes
dicent | omnes gene - men - tibus e - um
5. Et - mi - sericordia ejus a progenie in pro - geni - es * ti - ta - vit humi - les.
7. De - po - suit potentes de - se - de * et exal - cor - diae su - ae.
9. Su - sce - pit Izraël puerum - su - um * recordatus miseri - ri - tui San - cto.
11. Glo - ri - a Patri et - Fili - o * et Spi -

Ignotus XVI saec.

Chór na 4 glosy.

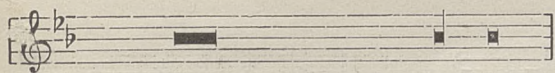
2. Et exultavit - spi - ri - tus me - us *

4. Quia fecit mihi - ma - gna qui po - tens est *
6. Fecit potentiam in - bra - chi - o su - o *
8. Esurientes im - ple - vit bo - nis *
10. Sicut locutus est ad - pa - tres no - stros *
12. Sicut erat in principio et - nunc - et sem - per *

2. in Deo salu - ta - ri me - o.

4. et sanctum - no - men e - jus
6. di - spersit superbos - men - te cor - dis su - i.
8. et divites di - mi - sit in - nes.
10. A - braham et semini - e - jus in - sae - cula.
12. et in saecula saecu - lo - rum A - men.

Powtórzyć antyfonę „O sacrum convivium etc.“



Celebr. Dominus vo - bis - cum.
Chór. Et cum Spiritu tu - o.

Celebrans. OREMUS. Deus qui nobis sub sacramento mirabili passionis tuae memoriam reliquisti: tribue, quaesumus, ita nos corporis et sanguinis tui sacra mysteria venerari, ut redemptionis tuae fructum in nobis jugitet sentiamus. Qui vivis

et regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia saecula saeculorum.

Ch. A - men. *Celebr.* Dominus vo - bis - cum. *Cel.* Be - ne - di - ca - mus Do - - o - mi - no.
Chór. Et cum Spiritu - tu - o. *Ch.* De - - o o - - gra - ti - as.

Na glosy:

Celebr. Fidelium animae, per misericordiam Dei, requiescant in - - pa - ce. *Chór.* A - men.

Pater noster (po vichu).

Celebr. Dominus det nobis suam - - pa - cem. *Chór.* Et vitam aeternam. A - men.



Salve Regina.

Soriano.

Sal - ve Regina Mater misericordiae | vita dulcedo et spes no - - stra sal -
 no - - stra sal -
 no - - stra sal -

- ve Ad te clamamus exules fi - li - i E - vae Ad Te suspiramus gementes et flentes
 - ve

- ve

Bibl. Jag.

lacri ma - rum val - le.

in hac lacri ma - rum val - le. Eja ergo ad - vo - ca - ta no - stra illos tuos

misericordes oculos ad nos con ver - te. Et Jesum benedictum fructum ventris tui no - bis post

hoc ex - i - li - um o - sten - de O cle - mens o pi - a o dul - cis

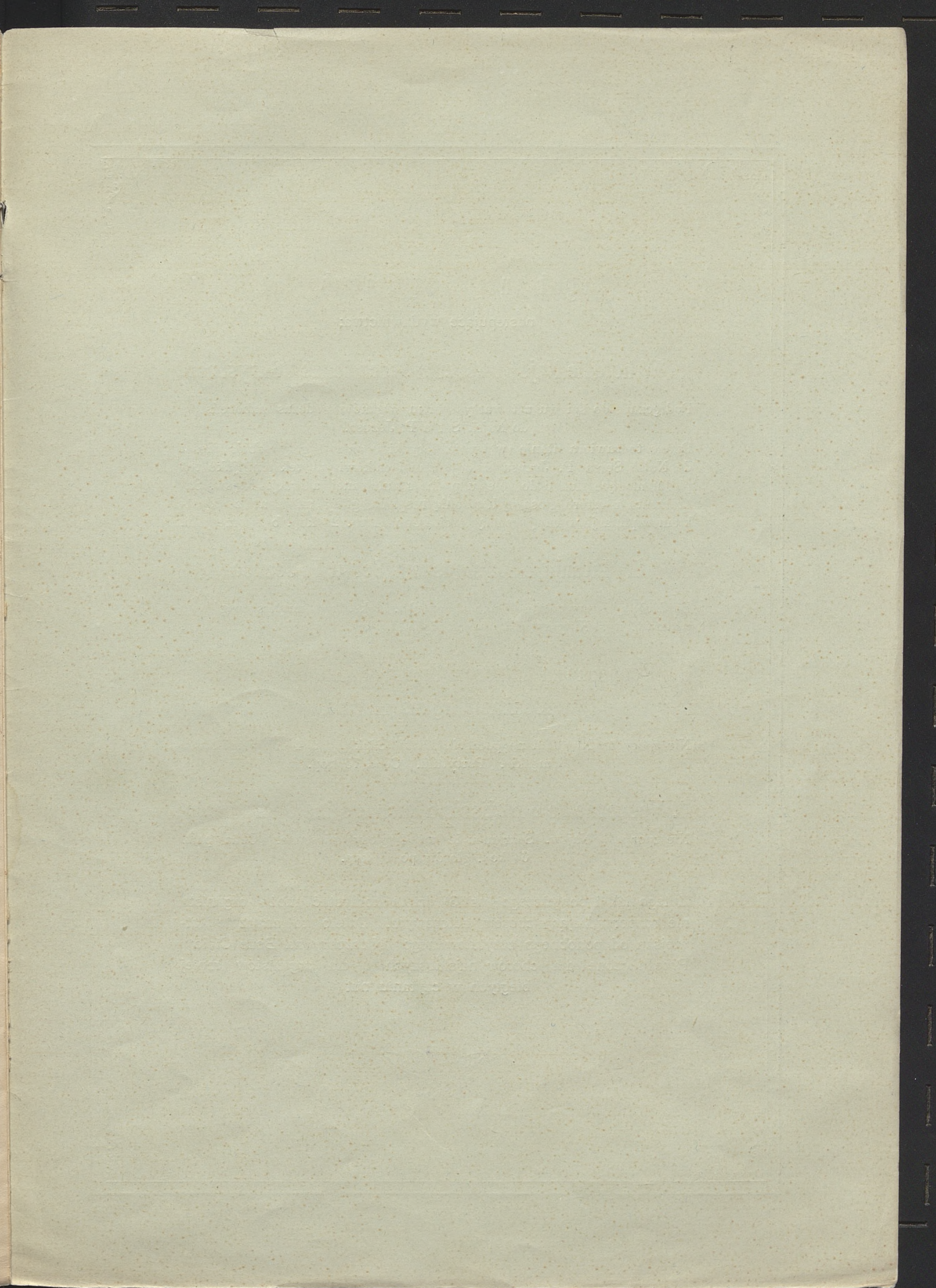
Vir-go Ma - ri - a.

Vir - go Ma - go Ma - ri - a.

Vir-go Ma - ri - a.

Vir - go Ma - ri - a.





Tegoż autora są do nabycia

następujące wydawnictwa:

1. W hołdzie Najświętszemu Sercu Jezusa Chrystusa.

Podręcznik do śpiewu z towarzyszeniem organów podczas nabożeństwa do Najśl. Serca P. Jezusa.

Dzieło to zawiera litanję (w trybie doryckim) oraz bogaty zbiór pieśni do Najśl. Serca P. Jezusa z organami i całkowitym tekstem, jako też pieśni mogące służyć do śpiewu podczas publicznej adoracji Najśw. Sakramentu z cztero głosową harmonią *resp.* na głosy mieszane z dodatkiem suplikacji w całej rozciągłości. Cena 1 rb. 20 kop. bez przesyłki.

2. Litanja o Najśłodszym Sercu P. Jezusa.

Bardzo piękne wydanie; Tonacja dorycka. Tekst pod nuty szczegółowo podstawiony. Nuty kwadratowe na pięciulinjowym systemie. Cena 3 kop.

3. Vesperae in honorem Immaculatae Conceptionis Beatae Virginis Mariae.

Nieszpory na Niepokalane poczęcie Matki Boskiej na 4 głosy mieszane i męskie. Partytura. Cena 75 kop.

4. Vesperae de Sanctissimo Eucharistiae Sacramento.

Nieszpory o Najśw. Sakramencie na 4 głosy mieszane. Cena part. 60 kop. głosów po 10 kop.

Z tego jak i powyższego (nr. 3) dzieła korzystać może organista nie rozporządzający chórem zbiorowym. Dzieło to znacznie łatwiejsze od podobnego zatytułowanego „Nieszpory na Boże Ciało“. Przeznaczone dla chórów najslabszych i dla organistów mniej biegłych w czytaniu nut.

