



Urban Walter ma honor zawiadomić Szanowną Publiczność,  
 **iż w dniu dzisiejszym otwiera  
 DRUGĄ WYSTAWĘ  
 WIDOKÓW w DIORAMIE.**

Programm:

- 1) *Podróż przez Czeską i Saska Szwajcaryą* a) Prebiszter, b) Herenbretchen, c) Tetschen, d) Libagrund, e) Schandau, f) Kapiele w Schandau, g) Kuhstahl, h) Pawilon w Königss winterburg, i) Amsellfall, k) Hochstein przy Hohenstein, l) zamek Hohenstein, m) widok Brandtu, n) Zwaliska przy Pilnitz, o) zamek Pilnitz, p) Zamek Lohman, r) Młyn Loch w Liebenthal, s) Oberza przy Bastei, t) Twierdza Königstein.
- 2) *Portyk w Watykanie* z widokiem na Rzym z 3go piętra Łoż, otaczających wnętrze Watykanu starożytnego mieszkania Papieżów. Widać przy wieczorném oświetleniu Rzym i jego uzwońce.
- 3) *Widok Porta Tossa w Medyolanie.*
- 4) *Rzym przed Narodzeniem Chrystusa*, zadziwiający swoją starożytną strukturą.
- 5) *Przejście Napoleona z Armią* przez górę 3go Bernarda w dniu 20 Maja 1800 roku.
- 6) *Kaplica Tella* przy „Przejściu piekielnym“ Na obrazie tym na drodze z Simersee do Küsnacht światło księżycy oświeca miejsce zwane *Przejściem piekielnym*, w którym Tell zabił wielkorządcę Gesslera.
- 7) *Pogrzeb Krzyżowca* w średnich wiekach w Chirich w Szwajcaryi. Załobny Herold prowadzi orszak, na czele którego postępuje Biskup z duchowieństwem. Śpiewacy i płaczkowie oraz grupa biczowników postępuje z pochodniami, których blask oświeca ozdoby kolumnady Bizantyjskiej budowli.
- 8) *Illuminacja kopuły 3go Piotra w Rzymie.* Chwila przepyszniejszego tego oświecenia obrana przy zapadającym zmroku, czarowną zmianę światła okazuje.
- 9) *Poranek Bożego Narodzenia według zwyczajów pierwotnego kościoła.* W narożnym pokoju domu, na przodzie przy oświeconym Sadzie, stoją rodzice i wesoła rzesza dzieci; słabe światło gasnącej latarni ulicznej gaśnie, ustępując światającej zorzy.

Podpisany składa Szanownej Publiczności za dotychczasowe odwiedzanie Panoramy najuniżeńsze dzięki i zارعzącąc za naturalność i wierność przedstawionych widoków 2ej wystawy.

Najuniżeńszy  
**Urban Walter** Sztukmistrz.

Druga wystawa przez 5 dni trwać będzie  
 poczem nastąpi trzecia odmiana.

Wnijscie kosztuje tylko 10 kr. a dla dzieci  
 i słuźących 6 kr. K. M.

Diorama otwartą jest od 8 rano do 10 wie-  
 czór, wieczór zaś od godziny 6 przy rze-  
 sistentem oświetleniu.

Miejsce widowiska jest znaném.

Urban Walter macht seine ergebenste Anzeige, dass seine  
**2te grosse Kunstausstellung  
 von DIORAMEN**  
 heute eröffnet wird.

Programm:

- 1) *Die Reise durch die bömische und sächsische Schweiz.*  
 1. Prebischter, 2. Herenbretchen, 3. Tetschen, 4. Libagrund, 5. Schandau, 6. Bad zu Schandau, 7. Kuhstall, 8. Pavillon an der königlichen Winterburg, 9. Amsellfall, 10. Hochstein bei Hohenstein, 11. Schloss Hohenstein, 12. Ansicht von Brand, 13. Ruine bei Pilnitz, 14. Schloss Pilnitz, 15. Schloss Lohmen, 16. Loch Mühle bei Liebenthal, 17. Wirthschaftshaus an der Bastei, 18. Veste Königstein.
- 2) *Die Loge des Vaticans* mit der Aussicht auf Rom, aus dem dritten Stockwerke der Logen, welche die innere Seite des Vaticans die alte Wohnung des Papstes umgeben, blickt man über das mit Abendlicht erleuchtete Rom und dessen Campagna.
- 3) *Ansicht von Portte-Tossa in Mailand.*
- 4) *Rom vor Christi Geburt*, merkwürdig durch eine alte Bauart.
- 5) *Der Übergang Napoleons* mit seiner Armee über St. Bernhardsberg am 20 Mai 1800.
- 6) *Tells Kapelle in der Höllen Gasse.* Das Mondlicht erleuchtet auf diesem Bilde die Stelle des Weges von Immersee nach Küsnacht in der Schweiz, welches die Höllen-Gasse genannt wird, und in welcher Tell den Landvogt Gessler erschoss.
- 7) *Begräbniss eines Grossen des Mittelalters* im Kreuzgange zu Chirich in der Schweiz. Ein Trauerherold führt den Zug, an dessen Spitze ein Bischof mit seiner Clerisei schreitet, Sänger und Trauerleute folgen, zahlreiche Faceln erleuchten die vielen grotesken Figuren und Ciraten dieser im (byzantinischen) Rundlogenstyl erbauten Gebäudes.
- 8) *Die Kuppelbeleuchtung der St. Peterskirche zu Rom.* Die herrliche Beleuchtung ist kurz nach der in der ersten Stunde der Nacht wie durch Zauberei erfolgten Veränderung, gewählt.
- 9) *Die Christmorgen-Scene* nach der Frühkirche. Im Eckzimmer eines Hauses im Vordergrund ist bereits der Christbaum angezündet, umgeben von den Eltern und einer frohen Schaar von Kindern; das matte Lämpchen der Strassenlaterne erlischt, um dem Schein des anbrechenden Morgen zu weichen.

Der Gefertigte stattet hiermit seinen innigsten Dank ab, für den früheren gütigen Besuch, und verbürgt auch bei dieser zweiter Ausstellung die richtige und naturtreue Aufnahme sämtlicher Gegenstände.

Dero Ergebenster  
**Urban Walter** Kunstreiter.

Die 2te Ausstellung ist nur 5 Tage zu sehen,  
 dann findet die 3te Ausstellung statt.

Die Eintrittspreis ist nur 10 kr. Kinder  
 und Dienstbothen 6 kr. C. M.

Die Ausstellung ist täglich von 8 Uhr Früh  
 bis 10 Uhr Abends, und von 6 Uhr Abends  
 bei guter Beleuchtung zu sehen.

Der Schauplatz ist bekaunt.





**ST. GEORGE'S HOSPITAL**  
**FOR DISEASES**

1) The Board of Directors of the Hospital, composed of the following members, viz: the Mayor, the Aldermen, the Common Council, the Vestry of the Church of St. George, and the Trustees of the Hospital, do hereby certify that the following is a list of the names of the persons who have been admitted to the Hospital during the year ending on the 31st day of December, 1850.

1) John Smith, aged 45, born in England, and residing in the City of New York, was admitted to the Hospital on the 1st day of January, 1850, on account of a severe attack of the disease known as the Cholera, which he contracted while on board of a ship in the West Indies. He died on the 5th day of the same month.

2) The Hospital is situated in the City of New York, and is under the management of the Board of Directors, who are appointed by the Mayor and the Common Council. The Hospital is open to all persons who are afflicted with any of the diseases for which it is established, and who are unable to pay for their treatment. The Hospital is supported by the contributions of the public, and by the donations of the benevolent.

**WIDOWS' AND ORPHANS' ASYLUM**  
**DRIVING WESTLY**

1) The Board of Directors of the Asylum, composed of the following members, viz: the Mayor, the Aldermen, the Common Council, the Vestry of the Church of St. George, and the Trustees of the Asylum, do hereby certify that the following is a list of the names of the persons who have been admitted to the Asylum during the year ending on the 31st day of December, 1850.

1) Mary Jones, aged 40, born in England, and residing in the City of New York, was admitted to the Asylum on the 1st day of January, 1850, on account of the death of her husband, who was a member of the Asylum. She has no other means of support, and is unable to provide for herself and her children.

2) The Asylum is situated in the City of New York, and is under the management of the Board of Directors, who are appointed by the Mayor and the Common Council. The Asylum is open to all widows and orphans who are unable to provide for themselves, and who are of good character. The Asylum is supported by the contributions of the public, and by the donations of the benevolent.