



17376

I Mag. St. Dr. P

ta

Stomioja: Pierwsza zloty
w monetach. /o wiesz./

PANEG. et VITAE

Polon. 4^o

№ 749.

Faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side of the paper, possibly including a date or name.



PIERSCIEN

ZŁOTY

ZMONETA,

NA WIAZANIE

WIELMOZNEY IER MOSCI PANI,

P. ELZBIECIE

ZWIEPRZA

PRZYŁĘCKIEY

Kasztelance Oświęcimskiej

Moiey Mści Páni,

Od Cnoty przedniey Jubilerkiey zrobiony.

Przez

BARTHOŁOMIEIA GEBECKIEGO,

Sławney Akadémiey Krákovskiej Nauk wyzwolonych

Bákálarzá wystáwiony

W KRAKOWIE;

W Druk: Krzysztophá Schedlá, K. 1. M. Typog. Roku P. 1641.

E

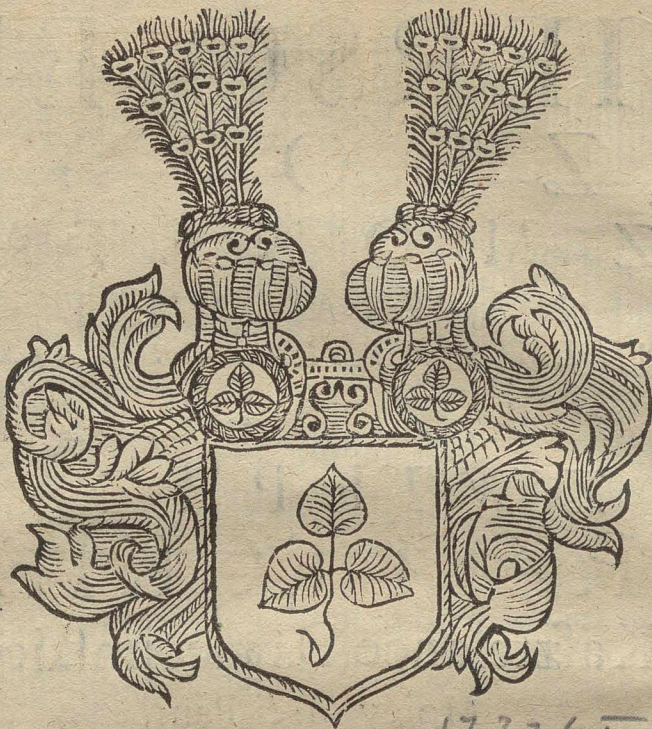
P

Z

W

K

O



1737 61

Sercá postácia kwiatki Lipowe odziane,
 Miedzy skorką á drzewem w sukienki przybrane.
 Z tych Lipá tak z wiezienia, buyno sie dobywa,
 Listeczkon, tak y skorki stodkość pokazywa.
 Elzbieta Szylingowa w sytká jest serdeczna,
 W Purpurze cnot w vysokich, stany Pani wieczna.
 Pántoká jest rozumu promień obleczony,
 Wypuszcza wonny owoc, stodyczá skropiony.
 Lipy zadne sie zwierze, áni mol nie tyka,
 Elzbieta Cnoty bodziec tu w sobie zamyka.

G. R. BIBLIOTHECA
 VNIV. IAGELL.
 CRACoviENSIS

BIBLIOTH. UNIV.
 IAGELLONICAE



PIERSCIEN ZŁOTY z MONETA.

KTo doda Muzom moim tak wiele wymowy/
Kto Kamanó wesoły: ruszyć przydzie głowy
Bogu Apollinowi z wdzięcznobrzmiaca swoia
Lutnia/ wygrawać Rytmu/ z licha vena moia.
Tuby o Panny święte/ y pole podobne
Mnie Hármoniey pomoc/ y Rytmu nie mówne
Ożywić swa słodycza/ ięzyk niemowlacy/
Niech Párnás nie tánuie iásnie świetnieiacy/
Potoków krynicy żywych: lecz ná Helikonie
Zápráwia vezniá swego/ ná gornym Trionie.
Jako raka poćiaga Phabus złotowłósy/
Ná horyzont niebieski/ obtoż ciepłej rosy/
Tám Jowisz w officynie ogniem dystilluie /
Z Żywiołmi wilgotności/ piorunmi tierwie.
Kozdy/ y ia do niebá/ gárnie sie z swym wzrokiem/
Jeden drugiego bystrym swym wprzeda okiem.
Spusć Phabe z Apollinem/ ná oziebta vena
Rose/ lub też y strzáté / niech swoie má cene/

Pierścień Złoty

Ten moy rytm nieudolny: abym to mogł spráwić/
Poważnie Złoty PIERSCIEN ná wiazánie stáwić/
Wielmożney mnie Jey Mości PRZYLECKIEY ELZBIECIE,
A z Wieprzá Szylingowey/w Dwornym Párlamencie.
Przeswíetney Kástelláncé/ Páníey Ośwíecimski/
Ode mnie ma miłkiego slugi pokłón niśki.
Nie dżísieyszy to jest tryb/ kóždy musí przyznáć/
Ciekáwa stárojytosć / swíetá obchodzywáć
Bogow y Bogin zwykła: zwyczaj to przeswíety/
Od Madrych Rzymiáninow/ y od gminu wśiety.
Dni Narodzenia swego triumphálnie czćili/
Z powinnemi/ Krewnemi / mile obchodzili.
Dájac ieden drugiemu/ w pomínki spolne/
Swiádczyli chęci sobie / wzájemnie powolne/
W Łakomey Hiacyniskich swíat Apolliná/
Ze Hiacinth Kochána od niego dżięciná.
Co o swíetách wćiechy: co o Párylyjskich?
O pierwszych murách Rzymián wyniosłych/ rycerskich.
Nie przebacze Kwitnacey młodzi Kwíat Atheniskiey/
O ich swíetách/ y o plći podobney Pánieniskiey/
Ci rost swíete gálazći/ z swemí owocámí/
Oddawali Minerwie/ z infemí Bogámí.
Ktoby tu wszytkie Swíetá/ wyliczył dostoynie/
Ceremonie Bosków Pogańskich przysztoynie
Mogł wypisáć / subtelnym piórem adumbrowáć/
Wiechy Bálwanow wiecey/ czasowi budowáć.
Już nie ná ton Pogański póciagne stron moich/
Tu mi Elżbieta swíeta/ doda dárow swóich:
Abymiey swíete Jmie/ tym barśiey mogł wstawić/
Kózda Elżbieta/ do cnot wysókich zápráwić.

2. Moneta.

Tam Kaptani Pogańscy palili ofiary/
Bakochwaliska pieśń rżuć w nielube Cythary:
Elzbieta iak Adonis przed Jowisem śpiewa/
A z duszami swietemi słodoczy zażywa.
Dozieliła tey meco słodkości śmiertelney/
Wielmożney Elzbiecie inż y nieskazytelney/
Starb moźny zo sławia / z krowego kanały
Plyna / żywym strumieniem Cnoty doskonałey.
Aćz na ten Ocean/ cnot twych światobliwych/
W miątkiey puszczam sie todzi: ty iednak szczęśliwych
Dodasz wiatrow z Peloro/ a inż Metallemi
Brzmiąc Złotemu dopuścisz/ głośno Pierścieniemi
Więsz zapewne/ że Cnota dworu niebieskiego/
Ściele sobie gniazdeczko v czelęka dobrego.
Sąrb swoje rozliczne/ cnot wśelkich przewia/
Slicznieyszych niżeli kwiat/ y biała Lilia:
Cokolwiek rzuca szczęście/ w łono bierze cnotą/
A cokolwiek bez cnoty/ wpada iak do błota.
Jako z Metallem/ Złoty metal naysacnieyszy/
Tak cnota między ludzmi ma danę naysprzednieyszy.
Nic nie zbladze/ że cnote przyrownam do złota/
Przyznasz że zoto sliczne: slicznieysza Twa cnota.
Gdy słońce z Oceanu okiem bystrem weyźrzy
W ziemię/ tey ferokosci nieomylnie zmierzzy:
Oraz sie z swa iasnością gwiazdy popisuią/
Ktorych czuynę żrenice ludzkie nic nie czuia.
Przezacne Twe przymioty/ światłaby nie dały/
Gdyby ognistej stierki/ od Cnoty niebrały.
Pisaciby Elzbieta/ napis Kardynałski
Philippa Spinoli/ miał ten animus Pański:

Pierścień Złoty

Nlebo/ słońce z gwiazdami/ ná to twarzy swoje/
(Lubo są) vchyláia/ przed słońcem podwoie.
Wielka rzecz rodowitych krwia sie pieczetowác
Znáczna Prádziádow / Herby w pátaách rysowác.
Wielka jest/ pod swoje moc Fortune zholdowác/
Lecz naywiększa/ ná tonie cnoty swa piástowác.
Niemoga Familie/ y szczęścia przymiały
Wydać światła iásnego/ bez cnoty podmiały.
Posag Twoy jest bogáty/ bood Bogá cnotá/
Dáleko ceny droższey nád wyborne zlotá.
Osadz Wielmożna Páni/ iáka sie robotá/
Minerwy Jubilerá podoba/ Twá cnotá
Złoto zbitá wyborne ná Pierścień robiony/
Ku ozdobie Elzbiecie większey wymyslony
A wystawilbym pierścień Pirusa Krolewski/
Dziwnie robiony z samey náтуры niebieskiej/
Achates ták nazwany/ z Cytra Apolliná/
Z wspaniałyymi sceptrymi Muzy/ to nowiná :
Gdzie melodya bylá/ concenty z spiewaniem/
Ták miła hármonia/ z wdziecznym wygrawaniem.
Nie w skále gorny Párnás/ lecz w kámienu drogim/
Z wscem siostr Pieryuńskich zamykał sie mnogim.
Tyberyusa práwo/ Cesárzá Rzymskiego /
Było swiatobliwe/ ták Orhoná drugiego.
Nosić drogie pierścienie/ wolno dozwalono /
Takim ktorym trybutá poważne dawáno.
Lub zacnym wrodzeniem/ nátura wzcíta/
Ze sie z Przodków czysta krwia mieszać dopuscíta.
Komuz Elzbieta Można / ten Pierścień wiazány/
Odemnie sluzy nosić : tylko tobie samey.

Poyższy

Z Moneta.

Poyrzy na Twe trybuta/ ktorec Cnota dala/
 Jak natura talenty/ w ciało gładkie wlatá:
 Plynie przezacne źrzedło/ w Domu Szylingowym/
 Leczy zacnych Przylectich/ w polu Szreniawowym,
 Przy żalobnych pogrzebach/ Oyczyzny przypadkach/
 Nieutulonym płaczem po swych matek dziatkách/
 Starożytny byt zwyczaj/ z pálca pierścien składac
 Złoty/ zaraz zelazny na tenze pokładac.

Tá wroczyścóść swieta Twey swietey Patronki/
 Zdobie Elizieto kaze/ kształtne twoie czlonki/
 Złotym Pierścieniem: iásny wyzerunk radości/
 Nie ma zelazny mieysca/ znakiem iest żalóści.
 Poznaš z tego pierścienia/ iak Aštrubal mežny/
 W sitách niekiedy sławny/ Bohátyr potezny/
 Centurionow/ Trybunow/ nie zaráźliwe
 Trupy/ cnoty woniace/ postęptki pocziwe.

Godność z Powaga. Już zacynam na folge Perle pierwsza wsadzac/
 Jedyna w złoty Pierścien Eliziecie zasadzac.

Ktora wiac trzynastemu niegdy Ludwikowi/
 Senatorowie madrzy/ y maiestatowi
 Jego/ wystawowali Krolewska Korona/
 Przyznawaiac nad inszych Oyczyzny obrone:
 Jako droga tá perla/ cena swa przodkuie/
 Tak Elizietá godnošcia inszym marszałkuie.
 Dacciby Berto złote Krolá tak godnego/
 Miał dosyc animuszu náder wspanálego.
 Wiele iest Matron zacnych/ ktorých ozdobito
 Przyrodzenie w kleynoty: Patrząc na cie miło.
 Jednak Mistrzyni rzeczy/ ludzi/ doswiadczenie/
 Znac kaze/ prawda iásna/ oddac zalecenie.

Z Austry

Pierścień Złoty

Z Austry Margaryty Hispańskiej Królowej/
Z obyczajów / z imienia / nazwanej Perłowej/
Na pogrzeb hieroglyphic mądze napisany/
Nie w morzu / ani w swojej Koronie Kochanej.
Lecz na Stole perłowym / perle wystawiano/
(Wpuszczyć nieżna morze) napis taki dano.
Sławiający zmarła duszę Królowej przesywietey/
Znać dawali / że Duch iey / w niebieskie zawzięty
Półacie / między gwiazdy świetne posadzony/
Znawalności wyrwany nieuspokoionej :
Nie w pogrzebie Elzbiety / lecz w wroczyfkości
Świecy twojej Patronki / przy tey iey godności/
Zacność tary wysokiej / godność znamienita/
Porównać godzi mi sięz sławna Margaryta.
Przy perłowym imieniu / drogie obyczaje/
Bogaty / karb / w myślu twoiego wydaie :
Nie w morzu / na perłowej postawie tablicy /
Nie w oomeczku / wybrana perła iasniey świecy.
(Nie żal poniechać morza) napis daie taki/
Zwycięzaj pulk okryty ludzi siedmioraki.
Ja wierze / że farybiste / niebieskie obłoki/
Nie wzięły / lecz spuściły geniusz wysoki.
Ta świeci między perły / perła najsławietnieysza/
Blyszczy iedną ze wszystkich / faryby nayprzednieysza.
Pobożność. Położam drugi kamień / w pierścienia osade/
Złoty HIACYNTH, iakaby nie widze wade
W sobie miała / pobożney Elzbiety pobożność/
Wszystka Ziacynthowa / przy niej Bożka moźność.
Nie cznie chciwy kupiec / prace żeglowania/
Słodka zysku nadzieia cukruie starania.

Mężnie

Z Moneta.

Najnie fermierz waleczny/ znośi główne rány/
 Patrząc w sławy Korone/ sobie obiecany.
 Na Wielmożna Elzbieta/ zwierciadło przeczyszc/
 W swej Patronce obrządy/ Cnoty wiekusię.
 Przynosi drogic w Olimp kupie pobożności/
 Przypadkow cieżar dźwiga/ oddaie wieczności.
 Nadzieta pojedana/ sercá tey dodaie/
 Goście pod Bosti rozśadek/ swa wola podaie:
 Sławny w świecie/ Apelles Malarz wysmienity/
 W swe nauti Concepty/ przedziwnie obsity/
 Skarżył sie gdy lenicy na dzień nie zmalował/
 Abo iakie rak dzieło/ nie konterfetował.
 O Elzbieta pobożna/ tu Bogu jarliwość/
 Jaka ty Matceiego wyrzadzasz poczciwość.
 Ja zamilczę/ niech skryte twe oratorya
 W nie wyswiadcza/ Sobornia zawsze Litania/
 Na krzykliwej muzyce/ gdy śpiewana bywa/
 Duch twoy tu Swietey Pannie/ iak orzet wzlątywa.
 Jako Apelles drugi frukti pobożności/
 Co dzień wiel sie wystawiasz/ twej vmieietności.
 Czy to choyne iakmużny/ znaki podle posty:
 Przyzna to każdy człowiek/ choćby niechciał prosty.
 Kiedy promień słoneczny do domu sie wdzieta/
 Po wstytkim swoje iasność/ zarazem wymiera:
 Bo niebieskiej Elzbiety/ promień niezgašony
 Wszytkiej doskonałości/ tobie wdziałony.
 Swietna ziemsta Elzbieta/ w serdeczney skrytości
 Prześwietne serzyś światło/ z jarzystey iasności.
 Hiacynt tak y złoto rdze nie trzyma w sobie/
 Niestkážitelna Dusá twa/ złota przy tobie:

Pierścień złoty

Przy dwunastu kamieniach/ poszukam takiego/
Któryby z polerował/ metallá czystego :
Do ktorego/ gody Duchá swego przytożyłá/
Zprobowana/ większyś już próby niezczyłá.
GVV IDO BALDA małżonká/ Książecią wielkiego/
Przyznać wespół z sobą/ kamienia dziwnego
Moc potężna ku Bogu/ názwaney pobożność
Tá sama pokázuie/ duszy złotey ważność :
Lubo perły z kamieniami/ z morskiey głębokości
Wychodzą/ máia iednak z niebem znátomości/
Ták pobożny ánimus/ rod prowadzi z niebá/
Po ktorym sie z nieczemna ziemia oznáć trzebá.
Cedry piękne/ iáłowce/ oliwa smárnia/
Móle słabe nieškodzą/ wiecy ich niepsinia :
Czyste Elzbieta z niebá sumnienie bedace/
Stáży w niwczym nieczuie/ z Bogiem pánuiace.
Podáte kamień trzeci do pierścienia twego/
TOPAZYN tak názwany/ Który cudownego
Przyrodzenia/ Rostropność wydate z mądrością/
Odziany jest kwitniaca/ w sobie zielonością :
Mądrość prawdziwa/ mocne kopce sypać może/
Kedy złączona z Bogiem/ tám Bog dopomoże.
Jedyna to práśhyná/ strzydłami lotnemi/
Wybija sie w niebiosá/ z myslámi swoimi :
Obrzydliwość y restność/ ziemskich rzeczy miewa/
Gdy pochlebny Aquilo móca swá podwiewa.
Kupicby cie mądrości za drogie pieniądze/
W wielmożney Elzbiety/ w ktorey swodie jądze/
W Krolewstám práwie stárbie/ w ciełe położony/
Komuz taki nie będzie Talent zálecony ?

Rostro-
pność.

Kojá

z Moneta.

Rozjane twoie wsta/ gdy wymowic maia/
 Jakbys kosciot otworzył/ zaraz wydawiaa
 Duszey iey piekne plody/ rozumu bystrego/
 Wierny Tumacz/ a szczyry serca wspaniałego :
 Ozdobny Caduceusz/ wezjami obwity/
 Ty trzymasz krasomostwa/ Dom Twoy rodowity
 Tryumphuie/ gdy lasta serca ich tierwieß/
 Merkuryusza ziota rozga rozkazuieß.
 Gdyby cie iato wstrzysic Calliope sliczna
 Pociעהe widzialabys/ swych Rytmow dziedziczna
 Wielmożna/ Elzbieta Ca Pania na Parnasie/
 Stanelaiak Orpheusz/ w krotkim barzo czasie.
 Sphery kota obrotne/ wozu niebieskiego/
 Porykaiac sie w biegu na kstat Anielskiego
 Glosu/ swe Harmonie piekne wyprawiaa
 Melodya twe Rytmu/ niebo przemkaiac.
 Na Tobie twarz Min: rwa/ zawiesila zlotz/
 Na ktorzych przootow onych/ nie zrownanych cnota/
 Meżnych Rycerzow/ bitych Szylingow spisala/
 Wiecznym wieczne rejestra potomkom podala :
 Domeczek swoy Rostropnosć w tych pierściach obrala/
 R Gorgonowa glowe/ znamie znaczne dala :
 Ziawysz z tarcze obronney/ Minierwa waleczna/
 Stawa w placu Bellona/ Pojdemu bezpieczna :
 Zetrzy lub rozja sucha/ wdzieczny zapach cznieß/
 Chcesli we Cny Elzbiecie/ madrosći kostnieß.
 Surowy Polikrates/ nazyczyl kamienia/
 SARDYKA nazwanego/ do twego pierścienia :
 Sarby cielistej znamie/ abo Korallowey/
 Sprawiedliwosci zchodzi/ cnot inßych Krolowey.

Spráwie-
dliwosc.

Pierścien złoty

Wielkie światło/ bo wieley Krolowie i aśmieia
Przez one/ sprawiedliwych dzieła rumieniemia.
Nie moze bolu z cierpiec ciało poranione/
Nie chwali sprawiedliwość/ kiedy nawinione.
Jest dobro cudze/ sława w gniazdeczku spokojnym/
Cnota w Thronie nie siedzi/ przy mieyscu przystoynym.
Elzbieta jest winnica buyna sprawiedliwa/
Ktorey władza potężna/ macica prawdziwoa:
Sprawiedliwości praca szczerz galezista
Dusza świadectwa przednie zostate winnista:
Mokry ięzyk/ ściśtego prasa wyciśnienia
A iagodami tzy sa/ smetnych wjalenia.
Wygnała sprawiedliwość/ hoynosc tam swankwie/
Dobroczynność/ łaskawosc nigdy nie panwie.
Jako żrzenica Bostka/ tak Elzbiety czynna
W strazy swey wstawiczoney sprawiedliwość buyna.
Madrą umie naciagac we wsfytkim rowności/
Wedlug zaslug rozdacie/ przyznawagodności/
Dobrych dobre/ zlych zaś zle/ na sale zaslugi/
Mielczy/ dobrocia placi/ surowoscia dlugi.
Nie zgodna lutni strona/ niedzwiek w wsfach czyni/
Z wsfytką wdzieczność stuki/ zaraz sie odmieni:
Elzbieta strzeze tego zeby nie spuscila
Sprawiedliwość/ Conccentu/ z glosem nie stracila.
Mestwo. Sądze w pierścien DYAMENT, mocny dobyry
Jmieniem Mestwo/ proziny od niego strach zbity/
Ani myś niezwyctejny/ y niezwyctejzona/
Stawia na fance z silami/ mocnie wzbrciona/
Sercą wielkosć/ wynioslosć czyni ciebie mejna/
Przytomność/ z wspanialoscia łazec bydz potężna.
Wiele

Z Moneta.

Wiele ten drogi kamień płci słabej polomie/
Elżbieta na mądrości/ Mestwa/ siedzi łomie.
Znaczna chwata/ y dziwna/ niebezpieścia przypadki/
Moc stałego rozpadku/ iak wiatr łomie kwiatki
Szczęścia nie maś/ tak bärzo zapasnikow moenych/
Ktorzyby wraz wpadli/ lecz sil zaś pomocnych/
Dobyc na różne strumy/ by też Hertulesa
Z mestwem/ serca odwajnym záżyć Sokratesa.
Tiech chea twardy Dyament mlotami rostować.
Predzy musa zelazne kowadla swantować.
Staly vmysl w Elżbiecie/ iak Diamentowy/
Pomiesć postrzaly zawse/ niebezpieścia gotowy.
Tiebespieczeństwom zeglarz/ dobrze przyuczony/
Mni wazy nawalności morskie/ wyćwiczony.
Boiaźliwy/ iak Magnes/ zelazo do siebie/
Kzczy swieckich poćiaga/ Elżbieta w potrzebie/
Magnes iako Dyament od zelaza dzieli/
Gdzie przypadkow grad kruszy/ z tego sie wefeli
Pod ciężarem gälaska drzewa palmowego/
Nie chyli sie ku ziemi/ owocu swojego.
Nie cierpi przy dolinie/ ale z spaniałości/
Podnosi syie swoje/ w potezney stalosci:
Pod ciężarem spraw/ vmysl wysoki Elżbietey
Ciężony okrucienstwem/ fortuny niezbytey.
Tym wyzy odstaknie/ od ziemskich marnosci
Mestwo niezwyćezone trzyma przy godności.
AMETYST iasnobronatny wysokiey cnoty/
Godzien jest do pierścienia/ z znacznemi kleynoty/
Tizli przydzie do farby zielonowinnistej/
Bierze chwiatki na siebie sukientki farbistej.

W strze-
mie: li-
wość.

Pierścień Złoty

Wiedzie skrona Elzibieto / Skromność z powściągnięciem
 Pieć dwadzieścia Siostr tobie / z wdzięczny swoim pie-
 Dać wczynku sposob / mowy powściągliwość. (niem/
 Przy życiu wstremieźliwym / rozana wstydlivość :
 Obyczaje / Spokojność wmyślu trwałego /
 Ozdobe zachowujesz / nic niepocziwego.
 Pokruszyś z żadzami gniew / iak iadowitego
 Bazyliśka strzeżesz sie / iadem swym iadolego :
 Twoia wdzięczność słow w mowie / promienna wynika /
 Ludzkość miła czyiegoż ? serca nie przemka.
 Z Cnot potora z cichością Salamandra trwała /
 W rozum ognisty życie / iasnie okazała.
 W konterfetach malarze przedni / wystawia
 Twarzy doskonałe wiec ludzkie wymalua ;
 Wstrzemieźliwość twa życia / pieknemi farbami
 Daie twarze potomkom / z rojnemu cnotami.
 Kryształ przezrzyśty / kámiień w pierścień sie twoy ciśnie
 Łaskawość / cnot ozdoby / kámieni nie ścisnie /
 Niemáš tak podtey cnoty / ktoraby gárdziła /
 Jedną z druga / zawse sie choć niema zgodziła.
 Jasne každemu czoto y naygodnieysfemu /
 Przystep daiesz / kmiotkowi choc nayubożsfemu.
 Już do ogroda Elzibetynowego
 Kro chcesz / przychodziś śmieie pieknie rozwitego /
 Czekasz pšczolet twych poćiech / kwiateczkow stodości /
 Ktore wsta łagodne puszczaja z wdzięczności.
 Tu z Rozmárynu z Janem / maluyćie Elzibiećie
 Tryángul kryształowoy / wšyscy sie dowiećie
 Jákie wyraza w oczách / färby rozmaíte /
 Stárbnice łaskawośći / dostátki obfite.

Láská-
wość.

z Moneta.

Bystronomia gołebicą nie pokazuje
 Tę sycy, śliczne masce / y nie tak farduie
 Dzdzowa Tecza wod rosa / oblotow zalobnych /
 W malowaniu / roboćcio stonieczny podobnych :
 Tę wielmożne tam serce / kto z cudzego choyny /
 Wspomniały wymysł / gdy dar z swego da przystoyny.
 Już nie tak jest łaskawy / który w doległości
 Płacze bolu cudzego / lecz w swojej krewkości
 Lwem się potężnym staro / y nieustrasżonym /
 Mocno na odsieku idzie / siłom wbroionym.
 Blyszczacy GRANAT kamień / prożnością nie slynie / *Czyność.*
 Trzyma wysoko waga / przy łaśnym pierścienie
 Stoi poręcznie w kroku / czyność nieospala /
 Duszą hermani zmysłom meżna nie zuchwała /
 W tym zaranna Jutrzenka / wystawieczna czyność
 Tę sładnie / w zabawach sprawiedliwych buyność.
 Zrownam słusnie z pochodnia Cleanta ognista /
 Jako on ma / tak y Ty sławe opoczyska.
 Leży w łozyskach swoich / morze iadowite
 Oko pasie niebo / gwiazdami okryte
 Niezawse potrzebuie / okret pretklotny /
 Biegly sternik nie daie pomocy obrotney.
 W nawalności sprawom Twym przyrodzenie dało /
 Cwiczonego hermana / czyność miánowało.
 Zielony w twoim SZMARAGD, pierścieniu łaśności / *Choyność.*
 Miejsce osiada w Tobie helzbieto choynościa
 Szczyć sie / y rozszerza / w cudze pola wchodzi /
 Niedoleżnym dostatkli miece / gdy przywodzi
 Tam bezodra reke twoie choynościa plynaca /
 Z gtebokości serdeczney / z wola pochodzaca.

Wie

Pierścień Złoty

Tu jest w tobie zmysł szczerpy / gdzie animus choyny /
Tie ma miary Fortuna / szkodrobliwosc woyny /
Bostiego / przyrodzenia mądrze nasładowieś /
Lub niewodzicznemu / daieś / prosbie nie żaluieś.
Słońce iasność wiecace / promienia nieściaga /
Znatomym zboycem morstim / y ziemskim pociąga
Choyno daieś / nie bierzesz / wmysł niedzielony /
Dźwigasz mocno / pomagasz niedzy utrapioney :
Twe dary w żyzne zimwo / choyności przychooza /
Jako żytki po cieie z dostatkim wychodza /
Stawieć Seraryusa Fontane przeczysła /
Ktora czerpaniem czestym / plynie woda czysła.
Jasnieyszy bywa Kanal / za czerpaniem czestym /
Ludzkość czysła Elzbieta / za dawaniem gestym.
Koscioly doznawala / zakony v bogie /
Już czerpała Lázarze / źródła łaskiey mnogie :
Im sie cześci zaprawia / mądry y wczony /
Nie skazitelney slawie / bywa zasłuzony :
Bezdenney wod Ocean / tak wiele wypuszcza /
Przećie iednak Kanatom / wodzow nie rospuszcza.
Gdzie zkad zwykly wychodzić / tam sie wracac musza /
Spokoynie / y łaskawie nikogo nie rusza :
Nie szczypta / ale łasktem Elzbie to rozdawaś /
Nad choynością panuieś / bogatsha zostawaś.
A CHATES rożney maści / zdobieć vsilwie /
Zacnemu towarzysztwu / sam sie popisuić /
Swiadkiem iest mi Pliniusz / gdy w ogniu goreie /
Zapach wdzieczny wydaie / y mirra womeie.
Wprowadzić tu was trzeba / choroba dreczonych /
Z testliwie / mizerna niemoca meczonych /

Chorych
v zdrowie-
nie.

Katus

z Moneta.

Ratunek twoy Elzbieta/ iak gorzeć poczyna ;
 Przykre mi lekarstwami mirra z awonowa/
 Zapachu pachniacego/ chory wzdrowienie
 Vznawa/ czolobitne daciec dzieł czynienie.
 SAPHIR Twoy zlotofarbny/ znakami pieknemi/
 Czymi Pierścien wdątny/ kroplami iasnemi.
 Tak znakow miłosierdzie/ na sercu rysuje/
 Wiele razy Elzbieta nad niedznym zlituje.
 Slusnieysza Lazarzowi/ niżli bogaczowi/
 Reke pomocna/ lepiej podać oraczowi/
 Taki rozlewa rączy ktory wpełnia leie/
 Ten zaś zbiera kro proznym naczyniem naleie.
 Madre Pogánstwo dawno/ niezbojnego zwalo/
 Gdy przez rece zloczynce/ Baiwana mie miało.
 Daleko niezbojnieyszy/ miłosierdziu nieda/
 Stance w swym przyrodzeniu/ gdy ie na szańc wyda.
 Strzali stemu Cedrowi/ miłosierdzie twoie
 Podobne rodzaczemu kwiatki piekne swoje :
 Ta Cnota ludzki rodzay/ krzewi sto sie serzy/
 Slepa Fortunez Parła/ w swoich lytaw dzierzy.
 IASPIS, trzyma ostatni porzadek w pierścieniu/
 Zacznych miłość potrewnych/ w zielonym kamieniu.
 Nie wpada tam serce/ ani już słabieie ;
 Miłość bez przyiaciela zawarła zaś mdleie :
 Poyrzyysz/ na twe ozdobne grono Szylingowe/
 Przegladał sie w wzwierciadło Cnot iey Kryształowe/
 Nie raz wiadro wodniste/ iedno drugie miya/
 Miłość sie między wami/ iak wiadra przewija.
 Tu napise wam Tarcza sercami wybita/
 Fryderika Carola/ miłość znamienita.

Miłosier-
 dzie.

Miłość Po-
 krewnych.

C

Stoi

Pierścień złoty

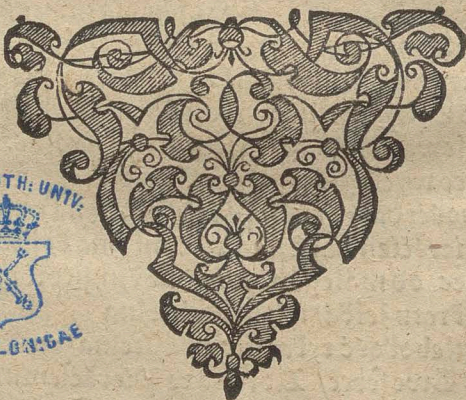
Stoi przyjaźń obronnym murem obtoczona/
Jak potężna Foreca/ nigdy niezgwałcona.
Wymyśli Poetowie na światło wydała
Rymy mowne/ pod ludzki rozsadek poddała/
Jeżeli by w czymkolwiek znacznie wytknęli/
Abż pioreni wczonym/ błędu poprawili.
Nie zna miłość Elzbiety/ Censury surowey
Między wami/ bo ciemna/ y krojby takowey
Smiał potężny wąż zwiżet/ rozerwać iedności:
Wielkim Apollinem. w swej zostalby mądrości.
Między Twych Enot dwonasta kamieni wysokich/
Srzednie zostawa miejsce; w potedze ferotkich
Posułam Krolow/ wsadze Carola Piatego
W pierścień twoy/ zegar/ bijac ten tracaiacego
W palec/ tym napominat/ czy czas Krol wymierzał
Jak zgodnemi sprawami/ Krolestwo rozszerzał.
Moge tu z Morynem ene rysować Enoty
W małym Pierścieniu zacney Matrony roboty:
Czy Kollosy/ z roslami stawiz Olbrzymiami/
Na Lwie siedzaca miłość/ serce z Rzymianami.
Pierścień już Augustyna przybieram swietego/
Ten z pieczęcia przy boku czelka czuiacego.
Syna Aeodara/ pamiatke wyrażal/
O siebie zrodzonego/ pobożnie wwozjal.
Rodzicielkrey z pieczęcia/ przy boku czuiaca/
Twoim/ osadzam obraz/ z Bogiem panuiaca:
Nie moia sciaagnac wladza/ pamięci przeszwiety/
Dobrodzietki/ Ktorey Duch już wiem że przyiety
Na lono Abrahamá/ pátrzetabyś w sprawy/
Corki/ bystrookiego Orlecia zabawy.

z Monety.

Podobnas Cezarynowi Gabryelowi/
 Z wspaniałym twym Orleciem/ iasno ku słońcowi
 Stań/ napisz Epigraphen (we mnie sie wrodziła/)
 Przynas je sie od ciebie/ nie nie odrodziła:
 Nie rodzi bystry Orzel z siebie golebica/
 Golebicą golebia/ Orzel zaś orlice.
 Stawiofsy Pierscien/ przynim zawieskam Monete/
 Choynie na Szylingowa/ od Szczęścia Elizbiete
 Rzucona: gdy was pytam/ Teutonow przedawnych/
 Sława wasza y Państwem/ przedtym wielowładnych/
 Co w ieszku Niemieckim/ Szyling nazywacie:
 Monete: wy Polacy także wykładacie:
 Bije na Twey Monecie/ już nie Rzymianina/
 Ciebie w Tronie siedząca/ a nie Ziemiannina.
 Miedzy Boginia Sławy/ y Cnota dziedziczna/
 Wdziwac Sławą Korone osiáruiac wieczna.
 W prawey Monety stronie/ w osobie Pobożność/
 Z żarliwym wyznaniem/ to Elizbietey godność:
 Wielkiego Constantyna w woźie cztery konie/
 Znacza lewey Monety: siedzacego stronie.
 Z niebá rece wyciągley/ podaćieś prawice/
 Wieczności dary ściągasi/ w winniczna macice.
 Kládec Pierscien Elizbeto Wielmożna kosztowny
 Na palec/ od mátego wrory/ nie kunstowny.
 Nie bez sekretu żelká/ náтуры subtelna
 Sercá głąboć ryka/ y nieśkázitelna/
 Koronnie Twe serce/ Korona w Pierscieniu/
 Dziła Pańskie przynosiś Twóiemu Jmieniu/
 Mocy Twych Cnot Kámiennie/ sercu dodawáia/
 A smiertelney trućiznie/ przystępu nie dáia.

Pierścień złoty z Moneta.

Zatkni za ten Twój Pierścień/ z wyczaiem Pogańskim/
Berło złote Krolewskie/ z animuszem Pánstkim :
Lub Krwawa roza/ lub też pachniaca Lilia/
Masz w twych cnót wirydarzu wonna Konwalia.
Przywiazalem Monete/ slawna Szylingowa
Wybawisz/ y zaplate z cena Parnasowa ;
W Droczylosć Patronki tryumfuy wesolo/
Bo Imie Koronnieš/ cne potrewnych kolo.
Ciesysz sie y radnieš/ rece nádstawiajcie/
Cista slawy Monete Elzbieta/ chwytajcie.
Jam inž ostatki zebrał/ z szczupla moia karta/
Slawney Elzbiecie daie/ w poslugach zawarta
Cheć moie z vprzeymosćia/ sluzebnik powolny/
Przymi proše Wiazanie/ mojności niezdolney.



BIBLIOTH. UNIV.

JAGELLONICAE



Biblioteka Jagiellońska



stdr0016776

