



3176

5

MUSICALIA



# FREDERIC CHOPIN



SIX MÉLODIES TRANSCRITES

POUR

CHANT ET PIANO,

PAROLES

DE

M. JULES RUELLE.

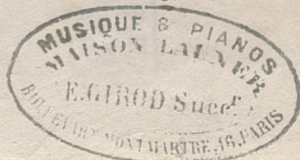
- |                                     |                      |  |  |
|-------------------------------------|----------------------|--|--|
| N°1, Berceuse, . . . . .            | Prix: 3 <sup>f</sup> |  | N°4, Chanson d'amour, . Pr. 3 <sup>f</sup>   |
| " 2, Dans la Prairie, Villanelle, . | 3 <sup>f</sup>       |  | " 5, Fabliau, . . . . . 3 <sup>f</sup>       |
| " 3, Plainte ! . . . . .            | 3 <sup>f</sup>       |  | " 6, Aspiration! Mélodie, . . 5 <sup>f</sup> |

PARIS,

E. GIROD, Editeur, Boulevard Montmartre, 16.

Propriété de l'Editeur p<sup>r</sup> tous pays.

Akc. Nr. 702 / 48  
C.





376

III Mus.

# FABLIAU.

Paroles

de

JULES RUELLE

Musique

de

FRÉDÉRIC CHOPIN

All<sup>o</sup> Moderato

PIANO

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The key signature has two flats. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *poco rit.* marking towards the end of the introduction.

Sijé\_tais la fée Au - ro - re, Di\_sait la jeune I\_sabeau, Lorsque son regard dé\_

First line of the song with vocal melody and piano accompaniment.

- co - re La coline et le ha\_meau, Meglissant sous la ra - mé - e, Jus\_qu'au plus pro\_

Second line of the song with vocal melody and piano accompaniment.

\_fond des bois, De la fauvette é\_ton\_né\_e J'irais é\_couter la voix. Je voudrais dé

Third line of the song with vocal melody and piano accompaniment.

ma pa\_ru\_re Embellir le bord du nid, Je dis\_si - pe - rais la nuit Qui fait tai - re

Fourth line of the song with vocal melody and piano accompaniment.





sonmurmure I - sa - beau! I - sa - beau, ré - pondit l'é -

- cho, En riant l'é - cho Dit: belle I - sa - beau, Mabelle I - sa -

- beau! I - sa - beau mon I - sa - bel - le, Al - lez vite à la maison Dé - livrer la co - lom -

bel - le Qui gémit dans sa pri - son. La fauvette à son bo - ca - ge Et le souffle

printa nier; La colombe hé - las! en ca - ge souffre et pense à - son ramier.



Bibl. Jag.





1<sup>er</sup> COUPLET.

Si j'étais la Fée Au - ro - re, Di - sait la jeune I - sa - beau, Lors que son regard dé -  
 - co - re La col - line et le ha - meau, Me glis - sant sous la ra - mé - e, Jus - qu'au plus pro -  
 - fond des bois De la fau - vette é - ton - né - e J'i - rais é - cou - ter la voix. Je voudrais de  
 ma pa - ru - re Em - bel - lir le bord du nid, Je dis - si - pe - rais la nuit Qui fait tai - re  
 son mur - mu - re! I - sa - beau! I - sa - beau, ré - pon - dit l'é -  
 - cho, En ri - ant l'é - cho Dit: belle I - sa - beau, Ma belle I - sa -  
 - beau! I - sa - beau, mon I - sa - bel - le, Al - lez vite à la mai - son Dé - li - vrer la co - lom -  
 - bel - le Qui gémit dans sa pri - son; La fau - vette a son bo - ca - ge Et le souf - fle  
 prin - tan - nier; La co - lombé hé - las! en ca - ge souf - fre et pense à son ramier.

2<sup>me</sup> COUPLET.

Si j'étais la châ - te - lai - ne, La maî - tres - se du ma - noir, Mon é - cuy - er dans la  
 plai - ne I - rait, che - vau - cher le soir; Et s'il trou - vait, d'a - ven - tu - re, En che - min un  
 mé - nes - trel A la voix tou - chante et pu - re, Ce se - rait fête au cas - tel! Puis un jour du  
 beau trou - vé - re Je fe - rais un grand Sei - gneur, Je lui don - ne - rais mon cœur, Si le sien é -  
 - tait sin - cè - re! I - sa - beau! I - sa - beau, ré - pon - dit l'é -  
 - cho, En ri - ant l'é - cho Dit: belle I - sa - beau, Ma belle I - sa -  
 - beau! I - sa - beau, mon I - sa - bel - le, Il est un pau - vre ber - ger Dont la peine est bien cru -  
 - el - le, Vous ne vou - lez pas l'ai - mer; Le mé - nes - trel a la gloi - re, Les combats, les  
 chants joy - eux; Un ber - ger, tu peux m'en croi - re, Sans a - mour est mal - heu - reux!



