



Muz. 29675

НУЛНО ТИПКА
ПУК ЈАКОВИ
ЈАКОВИЦИ

III

Biblioteka Jagiellońska



1001589363

2/1 not

F. Chopin

Z REPERTUARU MANDOLINISTY

TIR.



F. CHOPIN
MARSZ ŻAŁOBNY
VII PRELUDIUM A-DUR
XX PRELUDIUM C-MOL

28.

Nakładem B. Rudzkiego
Skład główny w Warszawie
GEBETHNER i WOLFF.
filja w Lublinie.

Cena 15 kop.

MARSZ ŻAŁOBNY.

Muz. 29675 III

Mandolina.

Arr. B. Roguski.

Fr. Chopin.

The musical score consists of ten staves of music. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The first staff contains a series of eighth notes with slurs. The second staff continues with similar rhythmic patterns. The third staff introduces a dynamic marking of *fz* (forzando) and features a crescendo. The fourth staff has a dynamic marking of *f* and includes a fermata. The fifth staff shows a change in rhythm with dotted notes. The sixth staff has a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The seventh staff features a dynamic marking of *p* (piano). The eighth staff continues with a *p* dynamic. The ninth staff includes a *trm* (trill) marking. The tenth staff concludes with a *cresc.* (crescendo) marking.

BIBLIOTHECA
 UNIV. JAGIELL.
 CRACOVIENSIS

B. 41 R
 Bibl. Jagiell.
 Muz. 201/D 279/183
 (1754)

pp

trm

D. C. al Fine.

VII PRÉLUDE A-DUR.

Fr. Chopin.

Andantino.

p

XX PRÉLUDE C-MOLL.

Fr. Chopin.

Largo.

ff

p

rit.

pp

rit. cresc.

B 41 R



Z REPERTUARU MANDOLINISTY

- | | |
|---|---|
| <p>1. Nokturn op. 9, N^o 2. . . Fr. Chopin</p> <p>2. Mazurek op. 67, N^o 2. . . „</p> <p>3. Pieśń Solvejgi . . . E. Grieg</p> <p>4. Polonez A. Kurpiński</p> <p>5. Maria, Marie. Pieśń Neapolitańska . . . E. Capua</p> <p>6. Dziewczę ty. Walc z op. Hr. Luxemburg . . Fr. Lehár</p> <p>7. Walc z op. Miłość cygańska Fr. Lehár</p> <p>8. Polka nasza z op. Hr. Luxemburg . . . Fr. Lehár</p> <p>9. Cléo de Mérode. Walc . Borel Clerc</p> <p>10. Czarujące spojrzenie, ulubiony walc . . . x</p> <p>11. Chłopka Polka . . . Strasser</p> <p>12. { Serenada Fr. Schubert</p> <p> { Moment muzyczny. . Fr. Schubert</p> <p>13. { Słońce moje. (O sole mio) E. Capua</p> <p> { Gdybyś odczuła. . . L. Denza</p> <p>14. Hopla hop (Moryc) Walc J. Flynn</p> <p>15. Skarbie mój (Tesoro mio) Walc . . . E. Becucci</p> <p>16. Tak pani tańczy. Walc z op. Rozwódka . L. Fall</p> <p>17. Manewry Jesienne Walc E. Kalman</p> <p>18. Towarzysze. Marsz . O. Teich</p> <p>19. Marzenia jesienne. Walc A. Joyce</p> <p>20. { Poranek (Mattinata). R. Leoncavallo</p> <p> { Santa Lucia. Neapolitańska piosenka . G. Braga</p> <p>21. Walc z op. Cnotliwa Zuzanna J. Gilbert</p> <p>22. Walc z op. Piękna Rizeta L. Fall</p> <p>23. Pocałunki wiosny Walc W. Rolfe</p> <p>24. Dreszcz miłosny Walc A. Barbirolli</p> <p>25. Wróć do Sorrento . . E. Curtis</p> <p>26. Wilanowski Oberek . J. Stalinger</p> <p>27. Prośba (Prière) Walc . O Crémieux</p> <p>28. { Marsz Żałobny . . . Fr. Chopin</p> <p> { VII Preludium A dur . . „</p> <p> { XX Preludium C mol . . „</p> | <p>29. { Kołysanka F. Neruda</p> <p> { Marzenie Schuman</p> <p>30. Walc z op. Faust . . Ch. Gounod</p> |
|---|---|

Cena zeszytu 15 kop.

Do nabycia we wszystkich księgarniach, składach nut i instrumentów muzycznych.



