



10762

musicalia





10762 III
musicalis



CHOPIN

Polonaise No. 1 Op. 26



Polonaisen



10762
musicalia

20 Pfennig — Mit Teuerungszuschlag 25 Pfennig

93

EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

0332

CHOPIN

Polonaise No. 1 Cis moll



Polonaisen

| | | | | |
|---------|--------|--------------------------|------------|--------------|
| 0330/1 | Op. 22 | Polonaise Es | — Mi b | — E b |
| — 0332 | " 26 | No. 1 Polonaise Cis moll | — Ut # min | — C # min. |
| 0333 | " 26 | " 2 Polonaise Es moll | — Mi b min | — E b min. |
| 0334 | " 40 | " 1 Polonaise A | — La | — A |
| 0335 | " 40 | " 2 Polonaise C moll | — Ut min. | — C min. |
| 06203/4 | " 44 | Polonaise Fis moll | — Fa # min | — F # min. |
| 06205/6 | " 53 | Polonaise As | — La b | — A b |
| 06207/8 | " 61 | Polonais-Fantasie | As | — La b — A b |
| 0339 | " 71 | " 1 Polonaise D moll | — Ré min. | — D min. |
| 0340 | " 71 | " 2 Polonaise B | — Si b | — B b |
| 0341 | " 71 | " 3 Polonaise F moll | — Fa min. | — F min. |

NEU-AUSGABE von EMIL SAUER

KLA VIER

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

94

DOMESTICUM

Eine Sammlung echter Ensemblesmusik
auf Grundlage des Klaviertrios in jeder
Zusammenstellung bis 16 Stimmen

Für Haus, Schule und Konzerte

Klassische und moderne Ouvertüren,
beliebte Einzelstücke etc.

Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig
(Klavierstimmen 20–60 Pfg., je nach Umfang,
Harmoniumstimmen 40 Pfg)

In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer voll-
kommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen
ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten.

Näheres Katalog.

10762

III Mus.



à Monsieur J. Dessauer

POLONAISE

Neu-Ausgabe
von EMIL SAUER

FR. CHOPIN, Op. 26, No. 1

Allegro appassionato

PIANO

ff (mf espr.)

P * *P* * *sf* *P* *

ten. *poco riten.*

P * *P* * *P* *

pp *a tempo* *fff*

P * *P* *

(mf) *ten.*

sf *P* * *P* *

p *poco riten.* *pp*

P *

10962

96

4

albi. Jag.

The musical score consists of five systems of piano accompaniment. The first system is in 4/2 time and features a melody in the right hand with dynamics *sotto voce*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, and *f*. The second system continues with *cresc.*, *ff*, and *sf*. The third system is marked *dolce* and ends with *(sopra) dim.*. The fourth system is marked *con forza a tempo* and includes *pp*, *cresc.*, *riten.*, and *f*. The fifth system concludes with *ten.*, *p*, *poco riten.*, and *Fine*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings.

97

Meno mosso

p con anima

f *dim.* *riten.*

a tempo *dolciss.*

dim. *p*

p espr.

10762

Musical notation system 1. Treble and bass clefs. Includes fingerings (4, 3, 5, 4), dynamics (p), and articulation (*). The word *dolce* is written above the bass staff.

Musical notation system 2. Treble and bass clefs. Includes fingerings (5, 4, 3, 1, 3, 3, 2, 1), dynamics (p), and articulation (*). The word *cresc.* is written below the bass staff.

Musical notation system 3. Treble and bass clefs. Includes fingerings (4, 3, 3), dynamics (p), and articulation (*). The words *riten.*, *cresc.*, and *fp con anima* are present.

Musical notation system 4. Treble and bass clefs. Includes fingerings (6, 6), dynamics (p), and articulation (*). The word *f* is written above the bass staff.

Musical notation system 5. Treble and bass clefs. Includes fingerings (3, 3, 3, 6), dynamics (p), and articulation (*). The words *dim.*, *riten.*, and *dolciss.* are present.

Musical notation system 6. Treble and bass clefs. Includes fingerings (3, 7, 7, 7), dynamics (p), and articulation (*). The word *dim.* is present.

Da capo dal segno & sin' al fine senza replica



99

Die
AUSGABE DER MUSIKFREUNDE



ist ein neu gegründetes Unternehmen, das zum Ziele hat, fern von aller veralteter Gewohnheit, trotz mässiger Preise, der Musik eine Ausstattung zu geben, die ihrer würdig ist und dem neuzeitlichen Geschmack entspricht, wie er im Reiche der Bücher schon längst als selbstverständlich hingenommen wird. Das Format der „Ausgabe der Musikfreunde“ ist für Klavierwerke, zur Erhöhung der Schönheit und Uebersicht, Gross Quart, der Notenstich ist mit besonders für diesen Zweck angefertigten Stempeln ausgeführt. Die gleiche, oder wenn es möglich wäre, die noch grössere Sorgfalt gilt bei klassischen Werken den Bearbeitungen, die nur mit Namen verknüpft sind wie d'Albert, Klindworth, Pauer, Reger, Sauer, Schmid-Lindner usw. Kurz, die „Ausgabe der Musikfreunde“ will etwas denkbar Vollkommenes bieten, durch Anpassung des Aussenen an den inneren Wert der musikalischen Meisterwerke.

Erschienen sind bis jetzt:

JOH. SEB. BACH, KLAVIERWERKE

Vollständig neue, für Vortrag, Studium u. Unterricht sorgfältig bezeichnete Bach-Ausgabe
von MAX REGER und AUGUST SCHMID-LINDNER

| | | |
|---|---|--|
| <i>Edition Schott Nr. 6041</i> 18 kleine Präludien, 2 Fughetten 3 Präludien mit Fughetten | <i>Edition Schott Nr. 6043</i> 6 französische Suiten <i>Edition Schott Nr. 6044/45</i> 6 englische Suiten, 2 Bände | <i>Edition Schott Nr. 6047</i> Capriccio B dur (Abreise) Toccata und Fuge D dur Toccato und Fuge G moll Preludio und Fuge A moll |
| <i>Edition Schott Nr. 6042</i> 15 zweistimmige Inventionen 15 dreistimmige Sinfonien | <i>Edition Schott Nr. 6046</i> Chromatische Fantasie u. Fuge Italien. Konzert, Fantasie C moll | Jeder Band netto Mark 1.80 |

FR. CHOPIN, KLAVIERWERKE

Neu-Ausgabe von EMIL SAUER
werden, beginnend mit den Walzern, Nocturnen und Mazurkas ab Januar 1917,
herausgegeben.

FR. LISZT, KLAVIERWERKE

herausgegeben von
E. D'ALBERT, KARL KLINDWORTH und AUGUST SCHMID-LINDNER
erscheinen ab Januar 1917.
(Verlangen Sie das vollständige Liszt-Verzeichnis von B. SCHOTT'S SOHNE.)

In Vorbereitung:

BEETHOVEN - KLINDWORTH, Sonaten
SCHUMANN - PAUER, Klavier - Werke

VERLAG VON B. SCHOTT'S SOHNE / MAINZ

10762

Jede Nr. 20 Pfg.

EDITION SCHOTT

Jede Nr. 20 Pfg.

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZEL-AUSGABEN für Klavier zu 2 Händen

Haydn Sonaten

| | | |
|--|---|--|
| Nº 1 G dur Sol maj. G major | Nº 6 D dur Ré maj. D major | Nº 11 G dur Sol maj. G major |
| Nº 2 C dur Ut maj. C major | Nº 7 E moll Mi min. E minor | Nº 12 G dur Sol maj. G major |
| Nº 3 F dur Fa maj. F major | Nº 8 Cis moll Ut# min. C# minor | Nº 13 D dur Ré maj. D major |
| Nº 4 D dur Ré maj. D major | Nº 9 C dur Ut maj. C major | Nº 14 Es dur Mi# maj. E flat |
| Nº 5 E dur Mi maj. E major | Nº 10 B dur Sib maj. B flat | Nº 15 Es dur Mi# maj. E flat |
| Nº 16 As dur Lab maj. A flat | | Nº 17 Es dur Mi# maj. E flat |

O. Thümer's
Neue Etüdenschule für Klavier
Das beliebte, moderne Unterrichtswerk
24 Hefte je M. 1.—
Sammlung von über 600 progressiv geordneten Etüden in allen Stilarten vom allerersten Anfang bis zur Konzertausbildung
Verlangen Sie ausführl. Prospekt.

- 04312 Scalen (Tonleitern) mit Kadenzten
Cramer-Saner
04351/4 21 ausgewählte Etüden
- Czerny**
04283/84 op. 139 100 Übungsst., Heft I
04285/86 " " " " " " " " II
04287/88 " " " " " " " " III
04289/90 op. 299 Schule der Geläufigkeit Heft I
04291/92 " " " " " " " " II
04293/94 " " " " " " " " III
04295/96 " " " " " " " " IV
04297/98 op. 599 Erster Lehrmeister
04299/4300 " " " " " " " " I
04301/2 " " " " " " " " II
04303/4 " " " " " " " " III
04305 op. 636 Vorschule z. Fingerfertigkeit Heft I
04306 " " " " " " " " II
04307 " " " " " " " " III
04308 " " " " " " " " IV

Gavotten, 20 berühmte

- (Fred. M. Voss)
- 0911 Heft 1 Corelli B dur, Rameau E moll (Le Tambourin)
0912 " 2 Rameau G dur (Zais), Couperin G dur (La Bouronnaise)
0913 " 3 J. S. Bach Gavotte und Musette G moll u. D moll
0914 " 4 J. S. Bach D dur, Lully B dur (L'amour malade)
0915 " 5 Zippoli B moll, Loelliet C moll
0916 " 6 Händel G dur und C dur
0917 " 7 Gossec B moll (Rosine), Leclair E moll

Musikmappen der „Edition Schott“



In künstlerischer Ausführung mit nebenstehendem Geldstempel
A. in starkem grünen Ganzleinen M. 1.50
B. mit Papierüberzug und Leinenrücken . . M. 1.—
C. als Einband (in Leinen wie A) M. 1.—
Musikmappen sind unerlässlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten.
Überall erhältlich.

- Gavotten (Voss) ferner:**
0918 Heft 8 Glück D dur Ballet (Don Juan) u. G dur (Paride ed Elena)
0919 " 9 Martini F dur, J. Chr. Bach Es dur
0920 " 10 Kirnberger D moll, Mozart G dur (Jdomeneo)
- Chr. W. Gluck**
(Siehe unter Gavotten)
- G. F. Händel**
(Fred. M. Voss)
- 0469 Air
0470 Air m. Variationen (Thema der berühmten Händel-Brahms Variationen)
- 0471 Gavotte in G (Rummel)
0472 Gigue
0473 Grobshmid-Variationen
0474 Hornpipe
0475 Largo
01066 Suite 1 A dur
01067 " 2 F dur
01068/9 " 3 D moll
01070 " 4 E moll
01071 " 5 E dur
01072 " 6 Fis moll
01073 " 7 G moll
01074 " 8 F moll

- J. Haydn**
in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe
- Sonaten:**
(F. Taylor)
0484-5 I G, II C, einzeln
0486/7 III F
0488-90 IV D, V E, VI D, einzeln
0491-3 VII E moll, VIII Cis moll, IX C, einzeln
0494-6 X B, XI G, XII G, einzeln
0497/8 XIII D
0499/500 XIV Es
0501/2 XV Es, XVI As, einzeln
0503/4 XVII Es
- Verschiedene Stücke:**
0505 Serenade a. d. F dur Quart. (Beyer)
0506 Andante a. d. Symphonie de la Reine (Dowerny)
0507 Menuett a. d. (Es dur Symphon.) (Rummel)
0508 Capriccio (Fred. M. Voss)
0509 Ochsen-Menuett
0510 La Roxolane, Air varié
0511 F moll Variationen

- J. N. Hummel**
(Wouters)
0512 op. 11 Ronde favori
0513/4 op. 13 Sonate Es (Hallelujah)
0515/7 op. 18 Fantasie Es
0518/9 op. 20 Sonate E moll
0520/1 op. 55 La bella Capricciosa
0522/5 op. 85 Konzert A moll
0526 op. 120 La Galante Ronde

- J. Ph. Kirnberger**
(siehe unter Gavotten)
- F. Kuhlau**
in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe
0527-9 op. 56 3 leichte Rondos über „Figaro“, einzeln

- F. Kuhlau, ferner: Sonatinen**
(Fred. M. Voss)
0931-6 op. 55 6 leichte progressive Sonatinen, einzeln
0937-9 op. 20 3 Sonat. C, G, F, einzeln
0940-2 op. 59 3 leichte Sonatinen: A, F, C, einzeln
- J. M. Leclair**
(Siehe unter Gavotten)
- J. B. Loelliet**
(Siehe unter Gavotten)
- J. B. Lully**
(Siehe auch unter Gavotten)
0943 Menuet du Bourgeois gentil.
- G. P. B. Martini**
(Siehe auch unter Gavotten)

- F. Mendelssohn-Bartholdy**
in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe (Fred. M. Voss)
- 0530 1 op. 5 Capriccio Fis moll
0532-6 op. 7 7 Charakterst. in 5 Heften
0537 op. 14 Rondo capriccioso
0538 op. 15 Fantasie: Letzte Rose
0539 op. 16 I Andante con moto und Allegro vivace (Pauer)
0540 op. 16 II Scherzo in E moll
0541 op. 16 III Andante „D. Bächlein“
0542/3 op. 22 Capriccio brillant H moll
0547 8 op. 28 Fantasie Fis moll
0549-50 op. 29 Rondeau brillant
0551-3 op. 33 3 Caprices in 3 Heften
0554/5 op. 35 6 Prälud. u. Fug. I E moll
0556-60 op. 35 6 Präludien und Fugen II-VI, einzeln
0564/5 op. 43 Serenade u. Allegro gioj.
0566/7 op. 54 Variations sérieuses
0568 op. 61 Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtstraum“
0569-71 op. 72 6 Kinderst. in 3 Heften
0572 op. 74 Kriegsmarsch d. Priestera „Athalia“ (Streabog)
0573 op. 82 Variationen Es dur
0574 op. 83 do. B dur
0575 op. 117 Albumblatt
0576 op. 118 Capriccio
0577 op. 119 Perpetuum mobile
0578 2 Klavierstücke
0579 Andante cantabile e Presto agit.
0580 Präludium und Fuge E moll
0581 Scherzo à Capriccio (Wouters)
0582 Scherzo H moll

- Lieder ohne Worte**
(Taylor)
0583 Nr. 1 E und 45 C
0584 Nr. 2 A moll und 8 B moll
0585 Nr. 3 A (Jägerlied) und 11 D
0586 Nr. 4 A und 10 H moll
0587 Nr. 6 G moll (1. Gondellied) und 42 B
0588 Nr. 7 Es u. 23 A moll (Volksl.)
0589 Nr. 9 E und 17 A moll
0590 Nr. 12 Fis moll (2. Gondellied) und 40 D
0591 Nr. 13 Es und 22 F
0592 Nr. 16 A und 14 C moll
0593 Nr. 18 As (Duet) und 46 G moll
0594 Nr. 19 As und 26 B
0595 Nr. 20 Es und 25 G
0596 Nr. 27 E moll (Trauermarsch) und 42 Fis moll

Domesticum

Eine Sammlung echter Ensemblesmusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen

Für Haus, Schule und Konzerte
Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.
Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig
(Klavierstimmen 20—60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.)
In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

- F. Mendelssohn-Bartholdy**
Lieder ohne Worte ferner:
0597 Nr. 28 G und 31 Es
0598 Nr. 29 A moll (3. Gondellied) und 39 Es
3599 Nr. 34 C (Spinnerlied) und 37 F
0600 Nr. 30 A (Frühlingsl.) u. 35 H moll
0601 Nr. 33 B und 5 Fis moll
0602 Nr. 36 E (Wiegenl.) u. 38 A moll
0603 Nr. 48 C und 15 E
0604 Nr. 41 A und 21 G moll
0605 Nr. 44 D und 24 A
0606 Nr. 47 A und 43 E moll
- W. A. Mozart**
(Siehe auch unter Gavotten)
in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

- Sonaten:**
(Taylor)
0607 1 C dur Köchel-Nr. 545
0608 2 G dur do. 283
0660/9/10 C dur do. 330
0611 4 F dur do. 135 (Anhang)
0612 5 C dur do. 279
0613 6 F dur do. 280
0614/5 7 F dur do. 332
0616/7 8 B dur do. 281
0618/9 9 A dur do. 331
0620/1 10 B dur do. 333
0622/3 11 C dur do. 399
0624/5 12 B dur do. 136 (Anhang)
0626/7 13 D dur Köchel-Nr. 311
0628/9 14 D dur do. 576
0630/1 15 D dur do. 294
0632/3 16 A moll do. 300
0634 5 17 F dur Köchel-Nr. 533
0636 18 C moll do. 475 (Fant.)
0637/8 18 C moll do. 457 (Sonate)
0639 19 Es do. 282
0641 Sonate in G (Fred. M. Voss)

- Konzerte:**
(J. N. Hummel)
0944/6 I D moll
0947/9 II C
0950/2 III Es
0953/5 IV C moll
0956/8 V D
0959/6/1 VI Es
0962/4 VII B
0965/6 A (Fred. M. Voss)
- in Vorbereitung
in Vorbereitung
- Mozart der Wunderknabe:**
Jugendkompositionen:
(Fred. M. Voss)
0641 Sonate in G
0642 Andante grazioso (Sonate B)
0643 „Ah! vous dirai-je Maman“ mit 3 Variationen
0644 „Lison dormait“ m. 2 Variationen
0645 Menuetto de Mr. Duport mit 3 Variationen

- Mozart, Jugendkompositionen ferner:**
0646 3 Menuette
0647 „Mio caro adone“ mit 3 Variat.
0648 3 leichte Walzer
0649 3 graziose Walzer
0650 3 stimmungsv. Walz. f. d. Jugend
- Verschiedene Stücke:**
0640 Türkischer Marsch (Streabog)
0651 Adagio favori (Bendel)
0652 Andante favori (Bendel)
0653 Menuet favori (Bendel)
0654 Adagio H moll (Fred. M. Voss)
0656 Fantasia C moll do. do.
0659 Fantasia D do. do.
0670 Fantasia u. Fuge C do. do.
0671 Rondeau A moll do. do.
0672 do. D do. do.
0673 Andante a. d. Quartett in D moll
0674 Menuett a. d. Quintett in D

- C. D. Paradies**
(Taylor)
0908 Toccatina A dur
- J. Ph. Rameau**
(Siehe auch unter Gavotten)
0909 Musette E dur
0910 Rigaudon (Dardanus)
- D. Scarlatti**
18 berühmte Stücke:
(Fred. M. Voss)
0975 Allemande D dur
0976 do. G moll
0977 Bourée H moll
0978 Burlesca G moll
0979 Capriccio B dur
0980 Courante D moll
0981 Gigue G dur
0982 Katzenfuge
0983 Menuett G dur
0984 Pastorale D moll
0985 Sarabande G moll
0986 Scherzo E moll
0987 Scherzo G dur

Beringer's Leichte Klassiker Schule

Eine Sammlung ganz leichter Original-Klavier-Werke unserer Klassiker.
Für den Unterricht herausgegeben von Oscar Beringer.
Jeder Band 1 Mark.

| | |
|--------------|-------------|
| Bach 2 Bände | Mendelssohn |
| Beethoven | Mozart |
| Chopin | Schubert |
| Händel | Schumann |
| Haydn | |

Die „Edition Schott“ ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich. — Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer.
B. SCHOTT'S SOHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS







