



GAZETA OGRODNICZA.

Ochraniaj i pielęgnuj te drogie nasiona.
Pod twoim opiekuńcem okiem się wzmocniwszy
Te dzikie latorośle, wezmą wzrost szczęśliwszy,
Przyspieszy się ich owoc i słodszy się stanie,
A ich pomyślność, twoje uwieńczy staranie.

Ziemiaństwo Delila, pieśń pierwsza.

Sadownictwo.

Jak wychowywać figi w wazonach.

Kto się raz doczekał figi rodzących, będzie miał rokosz, przez całe lato widzieć na nich owoc. W swoim miejscu rodzinnym dwa razy na rok figi owoc wydają. Pierwszy raz rodzą w Czerwcu i Lipcu, drugi w jesieni. W ciepłych krajach drugi zbiór więcej cenią, zaś my pierwszy.

Figi można mnożyć różnym sposobem: z patyczków, z odrostków, z korzenia idących, można je także naginać i będą z nasienia. Z tych wszystkich sposobów, najlepiej się rozmnażają z odrostków idących z korzenia i przez nagięcie. To nachylanie tak się skutecznie: Odgarta się ziemia przy korzeniu głęboko na dwa lub trzy cale, naginają się gałązki, jak u goździków, kulkami się przybijają i obsypują ziemią. Początkiem w około całego korzenia trzeba zrobić wał z ziemi, aby woda deszczowa nie spływała. Gdy mamy gnój przegniły, co się w ziemię obrócił, nim przykryć pochylone gałązki. Gdy posuchy, ziemię odwielać i czysto wazon przez lato utrzymywać.

Gdy chcemy, aby figi na wolnym powietrzu zimowały, trzeba te ablegry, które się dobrze w korzeniły odjąć i przesadzić. Kto się chce z tem do wiosny zatrzymać, może i wtedy skutecznie.

Ziemia pod figi ta najlepsza, która się składa z pulchnej ziemi glinowatej, lecz i ta,

którąś pod wazon z kartami przepisali, także będzie dla nich dogodna.

Te figi, które nam do wazonów nie potrzebne, z końcem kwietnia w grunt się sadzą. Młode figi trzeba z początku obcinać, aby szpetnie nie rosły. Lecz potem być bardzo ostrożnym z obcinaniem. Stare nie rodzące już drzewa z nowu porządnie obcinać, tym sposobem przysporzymy im młode rodzące gałęzie.

Pan Knigh, któremu cztery razy do roku rodzą figi, tak ich choduje: Sadzi figi w bardzo tłustą ziemię i polewa wodą, w której gnojówka rozpuszczona. Wtedy pędzą bardzo żywo, pomimo, że w małym przestworze mieszkają. Jeżeli jaka gałąź rokosznie rośnie, koniec jej przy dziesiątym lub dwunastym listku, palcami uszczęknąć, lecz pierwiej trzeba palcami ścisnąć, póki nieuczujemy, że miękka, soczysta substancja ugina się pod przycisnieniem.

Tak uszczęknęta gałąź rość przestaje a sok dostaje się tam, gdzie go niema.

Owoc jak z drzewa wychodzi, a gdy dojrze, z boku czasem jeden, czasem kilka pączków pokazują się, które także uszczęknąć trzeba gdy podrosły; bo gdy im dozwoliny rość ciągiem, doświadczymy, że mało bardzo w tym i następującym roku wydadzą owoc, chociaż oczka pokazywały do tego, jakby usposobienie.

Tenże dostrzegł, iż nagiać gałąź w obreż ten daje skutek, że na przyszły rok ta gałązka rodzi obficie.

Figi w gruncie najlepiej pod murem utrzymywać, ale nie trzeba, żeby do niego przytykały.

Następująca także mieszanina, którą się na wiosnę podlewają, ma się do ich rodzajności przyczyniać: Wziąć część piasku rzecznego, część świeżego krowińcu, coś krwi bydłowej i kilka łutów saletry, niech ta masa przez całe lato gnije, w zimie przechować ją w miejscu od mrozów wolném, a w Maju figi nią kilka razy podlać, do czego trzeba ją wodą rozebrać.

Agrest w wazonach.

Agrest w wazonach utrzymywać, jest rzecz bardzo łatwa. Wsadzić krzak w wazon w Październiku, na zimę postawić w chłodnym miejscu, aby się nie rozwinął. Na wiosnę wystawić na okno; wcześniejszy oczywiście będzie owoc jak w gronce. No to pędzenie, trzeba co roku świeże obierać krzaki.

Porzeczki w wazonach.

Tym samym sposobem co i agrest prowadzić trzeba. Pan Essen podaje nam następujący sposób rozmnożenia ich do wazonów: przy końcu Czerwca od porzyczek i agrestu odłączyć roczne gałązki, długości na pięć cali w miejscu, gdzie z przeszłorocznego drzewa wychodzą, odciąć ostrym nożem, tak, żeby kory nie obrazić, lecz przy tej gałęzi zostawić nieco z sęka, który stare z nowem drzewem łączy. Z nich obcina się liść gładko przy pniu, zdejmują się kolce, zostawiają się tylko cztery listki w górze i kładą się te ablegry w wodę. Poczém sadzą się wieczorem w przygotowaną rabatę. Ta powinna być na wschód i południe otwarta, mieć ziemię pulchną i bardzo przerobioną. Na niej trzeba porobić trzy cale głębokie rowki, dziewięć cali od siebie odstające, w których sadzą się te ablegry w ustępach sześćciu calowych, dość głęboko. W pierwszych czterech tygodniach polewają się z rana i w wieczór obficie, później mniej, ale tak przecie, żeby zawsze były wilgotnymi. Na wiosnę przesadzają się na miejsca przeznaczone, z których w czasie wyżej opisanym, przenoszą się do wazonów.

Maliny w wazonach.

Wiadomo powszechnie, że maliny dwa lata żyją, poczem giną i nowe odrostki zastępują ich miejsce. Więc obierają się jednolatki z najpiękniejszym korzeniem, sadzą się w wazon, gdy już w jesieni liście opadło i potem się jak z agrestem postępuje.

Agrest i maliny, co roku świeże sadzić trzeba, te, co owoc wydały, wyjąć i w grónt przesadzić.

Nie dokładneby było niniejsze pismo o kartach, bez wiadomości, jak mnożyć jabłka świętojańskie, pigwy i gatunek ten krzewu, co się

nazywa *Prunus Mahaleb*, które służą za najdogodniejszą podstawę do uszlachcenia kartów.

Jabłonie świętojańskie,

Są dwojakiego gatunku, kwaśne i słodkie. Słodkie sporzej rosną jak kwaśne.

Oba gatunki łatwo się rozmnażają z nasienia, z patyczków uciętych, przez ablegry i przez odrostki.

Sieją się jak wszystkie drzewa jadrkowe, i tėje samej w szkółce potrzebują koło siebie pieczołowitości.

Ablegry czyli odrostki tak się robią: Wykopać grzędę na środku i sadzić jak najgłębiej krzaki jabłoni świętojańskich, gałązki po przycinać i krzak gnojem obłożyć. Co wiosny powtarzać to obcinanie, przez lat trzy, i co wiosny świeżym znowu obkładać gnojem, do trzech lat mnóstwo będzie odrostków z korzenia, które odbierać, dawne na miejscu zostawując i z niemi jak się rzekło obchodząc. Te odrostki najprzydatniejsze są na kartę.

Ktoby zaś chciał jabłka świętojańskie zostawić jak są, ten niech z patyczków rozmnaża: Ponacinać na wiosnę przecików w kształcie zrazów, w sadzić w cieniu, w ziemię lekką i tustą, tak głęboko, żeby tylko jedno na wierzchu wystawało bo wilgotnie się utrzymują. Drudzy radzą te zrazy w jesieni, gdy liść z drzewa opadł, ciąć i sadzić ukośnie w wazonach, przy brzegu i przechowywać przez zimę w miejscu od mrozów wolném. W Marcu dobyć je z zimowych leż, spulchnić koło nich ziemię, postawić na miejscu zacienionem i wilgotnie utrzymywać.

P i g w y.

Pigwa godna miejsca w ogrodzie; zachwyca bowiem i swoim pięknym kwiatem i swoim złotym owocem, trzymając środek między drzewami i krzewy. Ma dojść wysokości drzewa, ale w stanie natury rośnie nisko; kwiat z listka wychodzi, niema szypułki, także i owoc na listku się trzyma.

Pigw jest kilka rodzajów:

1.) Pigwa jabłoni, ma swoje nazwisko od kształtu owocu, co jest bardzo do jabłka podobny. Różnej są wielkości jej owoce, ale największy niema nad trzy cale w przecięciu.

2.) Pigwa grusza, ma owoc do gruszki podobny.

5.) Pigwa portugalska, rośnie wysoko, owoc jej na komputy przydatny.

4.) Brunświcka pigwa, jest podobna do pigwy gruszy, ta tylko między niemi zachodzi różnica, że na drzewie bardzo blado wygląda.

5.) Pigwa bawełniana, także do pigwy gruszkowej podobna, ale powierzchnią ma bardziej kosmatą.

Pigwa georgyjska, ma delikatne mięso i można ją jeść surowo, lecz zapach ma słabszy.

Chociaż pigwa z południowych krajów przybyła, oswoiła się zupełnie z naszą strefą, jednakże nie jest tak wytrwała, aby ciężkie zimy wytrzymać mogła. Na wzgórkach, po których wschodnie i północne wiatry uwijają się, sadić ją niebezpiecznie. Lubi, żeby była osłonięta. Nadewszystko potrzebuje wiele słońca i powietrza; w cieniu nędznie rośnie, słabo kwitnie i owoc się z niej usuwa. Na każdym gróncie przestaje, lecz nad stawami i strumieniami najlepiej się udaje. W chudej ziemi nędzny wydaje owoc. Można ją szczepić na szlachetnych jabłoniach i gruszkach, będzie owoc piękniejszy; Chińczycy szczepią je na pomarańczy i otrzymują owoc tak wielki jak melon.

Z pigwą jest mało do czynienia; można ją wyprowadzić wysoko i dać jej piękną koronę. Lecz nie można jej w spaler obcinać, bo rość nie będzie. Najlepiej ją zostawić w stanie naturalnym; pigwa jest podstawą pod karły.

Pigwy można pięćorakiem rozmnażać sposobem: przez nasienie, przez odrostki z korzenia; z patyczków, szczepiąc i okulizując.

Sianie ziarenek pigwowych, nie bardzo wzięte, ale jest najlepszym sposobem ich rozmnażania, bo takowe nie pędzą z korzeni odrostków i są najprzydatniejsze na pieńki pod drzewa oranżeryjne. Zarzucają, iż je trudno z nasienia wyprowadzić, co w istocie rzecz prawdziwa, bo wiele ich na wiosnę posianych, aż na drugą wiosnę schodzi, zaś siane na zimę częstokroć mróz uszkadza. Lecz siane na wiosnę, zejda tego samego roku, gdy tak usposobimy nasienie pigw: Ziarenka pigwowe, mają w sobie wiele klejkości, więc je na dwadzieścia cztery godzin w bieżącej wodzie namoczyć, potem dobywszy, przepłókać, żeby ta klejkość zesła. Wtedy nasienie wysuszyć, z drobnym piaskiem zmieszać i w woreczku zachować. Na wiosnę jak najraniej w cieniu zasiał, zejda wszystkie ziarenka.

Z odrostków z korzenia wychodzących najłatwiej się rozmnażają, ale wtedy stare pigwy cierpią, bo nie rosną w górę. Chcąc tym sposobem rozmnożyć pigwy, dosyć jest ściąć drzewo pigwowe, gnojem krzak obłożyć, pierwój do koła ziemię spulchniwszy; mnóstwo odrostków puseją zaraz korzenie.

Mnożone z ablegrów, mają przed innemi pierwszeństwo; to się tak robi: Ucinają się gałązki na stopę, przy końcu obwiązują się mocno nicią woskowaną, na guz ciasny zawiązaną,

stawiają się na kilka dni w świeżą wodę, potem na dobrze spulchnionej ziemi sadzą się w cieniu nieco ukośnie, tak, aby cztery oczka na wierzchu były i udeptuje się koło nich ziemia.

Ablegerować najlepiej niskie gałęziste krzaki. Na wiosnę najniższe gałązki obwiazac nicią powyżej kolanka, poniżej tego przyciąć, jak się goździki do ablegerowania przycinają, kluczką mocno przybić, ziemią obsypać, tak, żeby tylko trzy oczka nad nią wystawały; takowe najprędzej się przyjmują. Można i całe drzewo tak po przyginać, poprzysypywać ziemią i wilgotnie utrzymywać, wtedy każda gałąź puści korzenie i przyjmie się.

Można je także szczepić, okulizować i kopolizować na jabłoniach i gruszkach. Takowe pigwy rosną wysoko. Pigwa jabłoń niżej rośnie jak inne; Pan Dicker znajduje ją najdogodniejszą pod karły.

Pigwy wzmacniają żołądek, womity uspakajają i krew czyszczą. Najlepiej się w prosie przechowują. Niem powidła dokończą się gotować, wrzucić w nie rozkrojoną pigwę, zapach mieć będą wyborny; robią także z owoców pigwy komputy i marmelady, przydatne do tortów i do cukrów; robią z pigw konfitury, syropy i powidła.

Prunus Mahaleb.

Ten krzew na pieńki pod karły przydatny, wydaje się i w ogrodzie bardzo dobrze. Jego postać, sztyk jego gęstych gałęzi jest piękny, ale zieloność liści ciemna, piękniej odbija od jego kwiatu białego nieco pachnącego; z innemi połączony krzakami, robi mały widok, więc już i dla tego względu, wart miejsca w ogrodzie. Prędko rośnie, na każdym gróncie się udaje i to powinno zachęcać do jego rozmnożenia. Ponieważ jest krzewem najwyżej rozmiarom, ma miejsce w środku kłębów najprzyzwoitsze. Przyjemna godność panuje w jego postawie, nie ma nie w sobie zuchwałego.

Nieznane są dotąd powszechne zalety tego krzewu. W ostatnim dziesiątku lat, używano jego drzewa za artykuł kosztownego zbytku, nie wiedząc o tém.

Owe cybuchy kosztowne, które nazywamy tureckimi i są drogo przepłacane z tego się drzewa robią. Drzewo i kora jego w suchym stanie mają przyjemny zapach aromatyczny, który jest wyższy w cybuchach, ponieważ dym ciepły przez drzewo przechodzący, bardziej go rozwiązuje. W zimie pomieszane drzewo i kora z proszkiem do kadzenia, lub same położone na ciepłym miejscu, wydają przyjemny zapach w pokoju. Drzewo nie dochodzi tej grubości, aby

się przydać miało stolarzom, lecz tokarze używają go do małych robot, także idzie do wykładania fraszek, na gotowalni dam będących, a to dla tego, że pachnie. Na cybuchy dobierają się dwu i trzy letnie pnie, które są bez sęków.

Dla tych zalet i pożytków, warto ten krzew rozmnażać. W jednym roku urastają pnie i gałęzie, na cztery i sześć stóp.

Rozmnaża się *prunus Mahaleb* siejąc pestki, co się najlepiej udaje. Także z przecików, które wcześniej na wiosnę sadzić trzeba i względem których, to wszystko trzeba zachować co się o pigwach rzekło; bywa także z odkładania, z ucięcia krzaku jak pigwa, daje mnóstwo odrostków i w końcu można ten krzew na kwaśnych wiszniach szczepić.

Aby piękne rosły pieńki na cybuchy, trzeba sadzić *prunus Mahaleb* w tłustym gruncie, gdzie bardzo sporo pędzi. Krzywe gałęzie odejmuwać i stare wycinać; na tém cała koło niego robota.

Kucharze francuzcy używają jego liści do pieczystego, dosyć jest parę włożyć w drób, gdy się piecze a zapach mieć będzie przyjemny.

Skończywszy rzecz o kartach i o ich podstawach, to jest pieńkach pod nie przydatnych, musimy wyświecić błąd owych, co to mówią, że chodowanie kartów, jest tylko dziecinną zabawką, że te szcuplejszy i mniej smakowity owoc rodzą jak też same gatunki w naturalnej rosnące wielkości.

Chodowanie kartów w wazonach podaje nam sposoby, prowadzić delikatniejszych gatunków owocowych pod ręką; mało potrzebując miejsca z kwiatami i warzywami pogodzić się mogą kartły, ułatwiają poznanie drzewom owocowym szkodliwych owadów i są pewnym środkiem rozmnożenia przez sztuczne zapłodnienie nowych gatunków owocowych. Przysparzając owoc na drzewach, uczą nas poznawać gatunki nam dotąd nieznanne; są okolice, gdzie drzewa owocowe nie dochodzą, te w wazonach chodowane dojrzałości dostąpić mogą; bywają tak srogie zimy, których pewne gatunki owoców wytrzymać nie mogą, giną. Kto ma ich zasób w wazonach, bardzo łatwo tę szkodę sobie wynagrodzić może.

Karły są doskonale uformowane drzewa, tylko że w małym wrzście utrzymywane; doświadczenie przekonało, iż wszystkie gatunki owoców są takiej na nich dobroci, jak i na wysoko rosnących. To zatwierdza Diel, ta wyrocznia pomologii. A że czasem nie mają swego przyzwoitego smaku, to nie stąd pochodzi, że są kartami, lecz z innych zewnętrznych okoliczności. Wszak many lato, w których też same owoce są więcej lub mniej smakowite, choć rosną na wolnem powietrzu i wysokie drzewa z których pochodzą.

W końcu co za przepyszny widok, przechodzić się pomiędzy temi zachwycającemi darami Pomony w tak szczipłym obrębie znajdujące się, jak malowniczo trafne oko i smak potrafi je ułożyć, że ócz od nich oderwać nie można; co za dogodne pole dla głębokiego pomologa, mającego je razem przed sobą, rozpoznawania ich różni i w czém które sobie podobne.

To tylko przyznać należy, że mało na nich owocu na oko, lecz w stosunku miejsca, które zajmują i swego wzrostu, dosyć mają.

Diel poddaje prawidło, że kartom, które mają dwa cale średniej, dosyć jest dwa zostawić owoce, które mają cztery lub sześć, dziesięć. Lecz z obrywaniem zbytecznych radzi się wtrzymać, aż do porównienia letniego dnia z nocą; bo o tym czasie same opadają, których drzewo utrzymać nie może. Więc dopiero po tym czasie, jeźliby nadto było zbytnie, oderwać należy.

Ktoby chciał mieć obszerniejszą o kartach wiadomość, niech czyta dzieło Dickera: *der Obstgärtner im Zimmer*, w roku 1826 w Passawie drukowane; Diela: *Obstorangerie in Scherben* w dwóch tomach, najobszerniej w tej materji piszącego, i Schmiedbergera: *Kurzer Unterricht von Erziehung der Obstbäume in Gartentöpfen* w Linzu 1820. Diela dzieło w Frankforcie kilka krotknie wydrukowane.

Ogród gospodarski.

O urzędzie *Isatis tinctoria*.

(Dokończenie.)

Korzystniej jest z liści indykt wydobywać jak je na galki przerobione zbywać.

Do tego Pan Gwibert następujący podaje sposób:

Grzeje się najprzód woda, a nim wrzecz znacznie, kładą się na kadki liście zebrane w czasie wyżej wskazanym. Potrzeba je tak kłaść, aby się nigdzie nieskupiały, lecz wewnątrz kadki jednostajnie były podzielone. To się przykrywa sicią, duże oko mającą, na której się kładzie gruba tkanina wełniana.

Gdy się aparat tym sposobem przygotuje, leje się woda wrząca na liście, dopóki się po całej nie rozjeździe massie i liści nie przykryje. Poczem się zdejmuje siatka z ową tkaniną wełnianą i zwolna poruszają się listki, aby zarówno nasiąkły.

Woda powinna na nie przez pięć a najwięcej przez sześć minut działać, wtedy kurkiem wypuszcza się plyn i przez cedzidło spływając do kowwi. Jeźli ług ten bardzo przezroczyty i

nie ma koloru białego wina, wlewa się na powrót na liście to wszystko co wyciekło, aby płyn działał do pory, do póki nie będzie miał cechy wskazanęj.

Po spuszczeniu jego, nalewa się woda ciepła na liście, która ma na nich stać kwadrans.

Te wody zlewają się do wanny i mieszają się obiedwie.

Te dwa pierwsze ługowania jeszcze nie wybrały indykt z liści, można je jeszcze zimną wodą nalać, w której przez godzinę lub dwie moknąć powinny; ten ług odlewa się osobno. Można potem wymienić liście, wycisnąć z nich wszystkie sok i użyć go do galek urzędowych.

Dobry jest także sposób wydobycia indyktu przez fermentację, która się tak skutecznia:

Napełnia się kadka do trzech części liśćmi, leje się na nie woda do 16go stopnia Reamura ogrzana i przyciska liście, aby się w niej zanurzyły; miejsce gdzie się to robi, powinno mieć także sam stopień ciepła; fermentacja okaże się przez bańki pękające. Gdy ma kolor żółto cytrynowy i na powierzchni utworzy się powłoka, cienka, zielonawa, do tęczy podobna, to jest znakiem że fermentacja dostateczna. Wtedy się płyn ztacza do wanny zbiorowej, a następnie do wanny w której się wybija.

W obudwóch przypadkach, gdy się operacja odbywa przez nalanie i fermentację, potrzeba osadzić indykt zawieszony lub rozpuszczony w wodzie, co się przez bicie skutecznia.

Gdy indykt otrzymujemy przez nalanie, to się tak robi: Gdy gorącość wody zniżyła się do 40 lub 35 stopni ciepła, zaczyna się bicie. Do tego się używa miotły lub pęka różg wierzbowych z łyka obdartych, któremi się płyn porusza. Bicie takowe powinno być wolniejsze i mniej raptowne, kiedy płyn gorący, a prędsze i żywsze, kiedy płyn zimniejszy.

Gdy się wiele piany na powierzchni płynu utworzy, potrzeba się wstrzymać z biciem, a zacząć znowu, gdy opadnie i koloru błękitnego nabiera. Jeżeli płyn za gorący lub wiele go bito, wtedy kolor błękitny wpada w fioletowy. Bicie powtarza się w pewnych ustępach, dozwalając zawsze czasu, aby piana koloru nabrała. Gdy piana w spoczynku słabo błękitnieje, trzeba go bić bez przerwy.

Jeżeli piana nie błękitnieje, lecz zostaje biała lub koloru w czerwono wpadającego, znakiem jest, że operacja ukończona.

Woda mająca początkowo kolor białego wina, coraz ciemnieje pod czas bicia. Gdy nalana do szklanki, okazuje kolor jednostajnie brunatny, potrzeba wtedy bicie ukończyć, przeciwnie trzeba

przedłużyć, jeżeli przy ścianach szklanki, kolor błękitno zielonawy widać. W ogólności lepiej bić dłużej jak krócej.

Potem zostawia się płyn spokojnie, indykt osiada na dnie wanny w kształcie ziarn; 8 lub 10 godzin do tego dostateczne. Płyn scedza się, a indykt się suszy dla odebrania mu wody, która mogłaby go zepsuć przez fermentację. Tak się otrzymuje najlepszy indykt.

Kiedy go zaś dobywany przez fermentację, wtedy do osadzenia indyktu potrzeba wody wapiennej, co zaś się tak skutecznia:

Zebrawszy do kadzi wszystkie wody w dniu jednym otrzymane, przystępuje się do otrzymania indyktu. Bije się płyn mocno i prawie bez przerwy przez półtorej godziny, przestaje się tylko, kiedy nie kiedy, aby piana koloru nabrała. Gdy płyn zaczyna ciemnieć, wlewa się do niego dwie lub trzy kwarty wody wapienęj. Tym sposobem postępuje się dalej: dolewając wody wapiennej i bijąc na przemian, do póki płyn nie nabierze koloru zielono żółtawego, do póki nie zacznie być mętnym i okazywać w zawieszeniu materji, która chce osiadać. Ilość wody wapiennej nie powinna przechodzić dziesiątą część płynu białego. Gdyby wszystka woda wapienna na raz wylana została, wapno działałoby więcej jak do nasycenia kwasu węglowego w płynie będącego potrzeba. Utworzony węglan wapna, osiadłby i osłabiłby indykt z nim się mieszając.

Skoro mączka indyktowa opadnie, należy wodę wierzchnią spuścić i tak dalej postępować: Miesza się mocno mączka indyktowa i wlewa na tę masę, nieprzestając mieszać wody letniej, dwa razy tyle, co zajmuje ta mączka. Indykt doskonały osiada na spodzie, a oxydowany zatrzymuje się w wodzie: Ta woda spuszcza się z wierzchu i dodaje się do niej woda wapienna. Ten kolor zielony mieni się w brunatno żółty i wtedy indykt stawszy się nieco rozpuszczalnym w wodzie, osiada na dnie.

Dla nadania mączce indyktowej połysku i czystości przyzwoitej płucze się jeszcze indykt dwa razy w wodzie, raz na zimno a drugi na ciepło.

Pierwsze płókanie skutecznia się tak: sypie się mąka indyktowa na miskę glinianą, wlewa się do niej pięć razy tyle wody, ile waży, to się dobrze miesza ręką, podnosząc osad. W ciągu kilku godzin to mieszanie powtarza się kilka razy, potem zostawia się spokojnie. Gdy osad zupełnie się ustoi, wlewa się świeża woda i powtarza się płókanie na nowo, dopóki woda nieprzestaje farbować.

Jeżeli woda zimna nieodéjmie indyktowi wszelkiego brudu, trzeba użyć ciepłej. Wtedy trzeba

żeby mączka była gęsta, co następuje przez wycisnienie z niej wody. Ta masa gęsta kładzie się do kadki, gdzie fermentuje przez dziesięć do dwunastu dni, póki się z niej niezacznie wydobywać zapach bardzo kwaśny. Tym sposobem rozkłada się część krocmałowata, która zimna woda nie odłącza. Potem płucze się w letniej wodzie, tak, jak się o zimnej powiedziało.

Chcąc mieć tak czysty indykt, jak go w sklepie mają, (trzeba wiedzieć, iż fermentacja odłącza od indyktu obce cząstki, zaś płókanie oczyszcza go z brudu), więc trzeba go jeszcze raz wypłókać.

Indykt rozstwarza się w wodzie, aby wszystkie cząstki rozłączone pływały w rozcieku, po kwadransie spoczynku gdy brudy osiadą otwiera się kurek najwyższy i spuszcza się woda, potem drugi i tak dalej; płyn stawia się spokojnie aby osiadł indykt, który z wodą spłynął.

A że osad zimny na dno spadł, ma jeszcze w sobie części indyktu, trzeba go znowu w wielkiej ilości wody rozpuścić i przez kurki sprowadzić, to się póty powtarza, póki tylko widać w osadzie indykt.

Indyktowi od wszelkich obcych treści oczyszczonemu, trzeba odebrać wodę, to się zaś tak robi: Wlewa się masa w worek sukieny, przyniata, woda wysiąka, indykt się zostaje, coraz mocniej ciśniony, tężeje. Masa się kraje w kawałki i suszy w ciepłe, do 40 stopni dochodzącem.

Potem indykt się poci; łupią się kawałki, które powinny być tak suche, iżby z trzaskiem pękały. Sztuki indyktu kładą się do bezuteczki, która się niemi napełnia i przykrywa wiekiem bez gniecienia go. Indykt ma w niej pozostać przez trzy tygodnie, zagrzewa się, wydaje nie przyjemny zapach, poci się i okrywa się pleśnią białą, wtedy go trzeba wyjąć, obsuszyć, obetrzeć i wyrównać jego powierzchnię. Taki w niczem nie ustępuje indyktowi Gwatimali.

Naczynie do spuszczenia czyszczącego się indyktu przez wodę, ma być z drzewa w kształcie trąbki zrobione; z jednego boku od góry aż do dołu są w równych ustępach pokręcone dziury, które się zatykają kurkami.

O uprawie Marzany,

Mówiliśmy o tém wyżej; w tém miejscu tylko to dodajemy, że farbując na czerwono, może być przydatną w miejscu koszenili. Ona się lepiej udaje w południowych krajach, lecz rośnie i u nas. Turecka marzana najlepsza. Używają jej korzeni nie tylko do farbowania płócien, ale i do wełny; kości nawet przenika. Najlepiej ją sadzić w grzędach wypukłych, które na zimę gnojem się nakrywają, tak się koło niej robi jak koło szparagów. Gdy się po trzecim roku korzenie,

wykopują, składają się w miejscu gdzie wiatr przewiewa, stamtąd gdy ziemia obeschnie i otrzęsie się, przenoszą się do budowli, co jest kilka razy popiętrzoną. Tam rozcielają się cienko i często przewracają, aby z wołna i jednostajnie obsychały. W tym bndynku pali się, co było blisko pieca, przynosi się dalej, świeże natomiast kładąc. Skoro korzenie dobrze wyschły, przynosi się je na boisko, oczyszcza troskliwie i bije cepami, póki kora zupełnie nie odstanie. Ta tłucze się osobno i sprzedaje jako najpodlejszy gatunek, pod nazwyskiem Mull. Obtłuczone z kory korzenie, idą na suszenie. Po zupełnem wysuszeniu, miela się w młynkach na mąkę, która się przesiewa i w beczki tasuje.

Jak mieć kwiat lilii w zimie.

Zerwać lilijową łodygę nim zakwitnie, włożyć w naczynie, smołą je zalać, aby się powietrze niedostało i wstawić pod wodę. Kto chce żeby zakwitła, nich je stamtąd dobędzie, wstawi w wodę letnią lub na słońce, pączki się otworzą i tak będą piękne jak gdyby świeżo były zerwanymi. Chcąc mieć w groncie lilije wcześniejsze lub późniejsze, płyciej lub głębiej sadzić je trzeba.

Niebieska farba bórówek.

Do dwóch kwart świeżo wyciśnionego soku bórówek, dodać kwartę octu winnego, dwa łoty utłuczonego alunu i pół łota zendry miedzianej. To wszystko niech się razem zagotuje; po ostudzeniu zmaczaj w tym płynie przedzę lub płótno, wysusz na wolnem powietrzu i wypłócz w zimnej wodzie, będzie piękny i trwały kolor niebieski, który jeżeli chcesz mieć ciemniejszym dodaj dwa łoty potłuczonych na proch dębówek. Wełnę trzeba -pierwej w wodzie hałunowej przysposobić.

O gród kwiatowy.

Złoto kwiat amerykański,

Chrysanthemum serotinum, kwitnie przez Październik i Listopad; pochodzi z Ameryki, pręt ma trzy łokcie wysoki, kwiat biały, dużo do stokroci podobny.

Pachniący złotokwiat,

Chrys. balsamita, kwitnie od Lipca do Sierpnia, kwiat ma biały, wielki pachniący.

Złotokwiat ogrodowy,

Jest plantą jednoroczną, kwitnie przez lato, kwiat ma biały lub żółty, ma także odmianę z pełnym kwiatem.

Złotokwiat trój kolorowy,

Chrys. carinatum, kwitnie przez lato, ma kwiat wielki samotny, w trzech częściach biały, około misy żółty, sama misa brunatna, ozdobiona złotymi nitkami pyłkowemi, środek fioletowy.

Powój motyli biały,

Clematis erecta, kwitnie od Czerwca do Sierpnia, kwiat ma biały i gęsty, rozmnaża się z nasienia na wiosnę sianego, zdobi wielkie kłoby, zimę doskonale wytrzymuje.

Powój motyli błękitny,

Clematis integrifolia, kwitnie o tymże czasie, kwiat ma wielki wspaniały, błękitny, brzegi axamitne i białawe.

Powój motyli z żółtym kwiatem,

Kwitnie przez Czerwiec i Lipiec i w korzeniu trwały; przechodzi z Ameryki.

Konwalija majowa,

Convallaria, kwitnie w Maju powszechnie znajoma, kwiat pachniący biały, czasem czerwony, ma dwie odmiany, jedna z pełnym kwiatem, a druga z różowym.

Wilec portugalski,

Convulvulus tricolor, ten przesliczny jednoroczny kwiatek powszechnie znajomy, kolory jego są tak żywe, tak zachwycające, iż się oderwać nie można z miejsca gdzie go obficie zasiano, ma odmianę z białym kwiatem; ziemię lubi lekką i dobrze przerobioną; sieje się na wiosnę.

Pluskiewnik kanadyjski,

Kwitnie w Październiku i Listopadzie, jest najwyższy z całej rodziny, lecz najdelikatniejszy na zimno. Botanicy go zowią *Careopsis*, wszystkie jego rodzaje żółto kwitną.

Ostrzeń portugalski z białym kwiatem,

Planta jednoroczna, kwitnie od Czerwca do Września, ma kwiat piękny biały i w korzeniu trwały.

Ostrzeń włoski,

Cynoglossum apinium, kwitnie od Kwietnia do Czerwca, trwa dwa lata w gróncie, kwiat ma z początku blade-różowy, potem niebieskawy, całe ziółko meszkiem białym okryte.

Ostrzeń srebrzysty,

Dwuroczna planta, kwitnie od Czerwca do Lipca, kwiat ma czerwony i srebrnym meszkiem okryty.

Kto nie jest ani botanikiem, ani ma ochotę sprowadzenia plant należących do skłarni i cieplarni, temi przeslicznie przystroi swój ogródek, byłoby je tylko z smakiem i znajomością w kłoby ułożyć. Przechodząc się pomiędzy nimi zadowolniony, niech wzbudzi w sobie uczucie wdzięczności ku czci wiekopomnej godnym mężom, któremi są Kluk, Jundziłł i Wodzicki, co pracy i trudu nieżałowali, aby w oyczystym języku, okazać nam zachwycające twory roślinne.

Ostatni, któremu bezprzecznie pierwsze miejsce między najslawniejszymi botanikami Europy należy, wyszczególnił nam wzrost różnych plant, przydających się do kłabów; podług tego umieszczone, lepiej się daleko wydadzą, siebie zastaniać nie będą i zgrabną postać kłabom nadadzą.

Do drzewnych kłabów mówi, nadadzą się następujące kwieciste zioła, które w stosunku ich wyniosłości wypisuje:

Zioła od dwóch do czterech łokci wysokości.

Róża ślazowa, *Altea rosea*, kwitniąca w jesieni w rozmaitych kolorach; róża z konopianym liściem, *Altea canabina*, mająca kwiat letni czerwoniawy. Gwiazdosze, *Astry*, z migdałowem liściem, nowej Anglii, nowego Belgijum, z wierzbowem liściem i gwiazdosz *Tradeskanta*, kwitniące w jesieni w różnych kolorach. Maruna, *Boltonia*, z kwiatem jesiennym białym i czerwonym; Pluskiewnik, *careopsis* z kwiatem jesiennym żółtym. Ostrożki, *Delfinia, elata, exaltata* i *intermedia*, kwitnące latem granotowo. Jeżowiec, *Echinops*, letni kwiat niebieski biały. Wierzbówka, *Epilobium*, kwiat letnie różowo-purpurowy. Mikotajki, *Eupatoria*, z kwiatem letnim pstrym różowym białym. Lwi ogoń, *Leonurus*, kwiat letni różowobiały. Bażanowiec, *Litren*, kwiat letni różowy. Złotokwiat amerykański, *Chrysanthemum serotinum*, kwiat jesienny biały. Słonecznik w czterech wyższych gatunkach, *Helianthus*, kwiat jesienny żółty. Helenka jesienna, z kwiatem żółtym jesiennym; Rotacznicza, *Rudbeckia*, pięć gatunków kwiatów letnich, żółto i purpurowo kwitniących. Lipnice, *Silphie*, z kwiatem jesiennym żółtym. Lubiczek, *Ligusticum*, z kwiatem żółtym. Miecz, *sonchus*, kwiaty letnie błękitne. Dziewanny jesienną żółte gatunki, *Ruha Thalictrum*, z kwiatem letnim żółtym siarczystem białym.

Zioła między łokciem a dwoma łokciami wysokości.

Reszta Astrów, kwiatów jesiennych różnych kolorów. Kassya marylandzka, kwiat letni żółty. Chaber babiloński, ciemno purpurowy i hiszpański. *Centauria*, z kwiatem letnim żółtym i

Kalendarz ogrodowy.

Od 6go do 13go Sierpnia.

ciemno purpurowym. *Cicoria* z kwiatem niebieskim. Ostrożki, kwiaty letnie w różnych kolorach; *Delphinium acacis*; Rutewka; *galiga* z kwiatem letnim błękitnym i białym. Słonecznik z pełnym kwiatem, kiściowy, *helianthus multiflorus* i *divaricatus*. Płomiki, *Floxy*, kwiaty letnie w rozmaitych purpurowych barwach. Dziewanna guzowata, *Phlomis tuberosa*, kwiat letni purpurowy. Podaeleria letnia błękitna. Nawłocie, *Sodaligo*, kwiaty jesienny żółty. Dryjakiew alpejska, kaukazka i ugryziona; *Scabiosa alpina*, *caucasica*, *succissa*. Przetacznik alpejski, morski, syberyjski i wirgiński, *Veronica*, kwiaty letnie błękitne, białe. Koszysko z purpurowym i letnim kwiatem, *Verbasion phoeniceami*; Powój błękitny, irbotylowy i biały, *Clematis integrifolia* i *recta*. Wszystkie menazdy z kwiatem letnim pasowym - fioletowym, żółtym i białym. *Szanta napeta*, z kwiatem letnim białym. Rumianica, *Onosmo* z kwiatem letnim czerwoniawo-białym.

Obrywają się karłom i młodym drowom nie potrzebne oczka i świeże okulizantki, gdy posucha, podlewać; odrostki z korzenia winogrodowego obcinać; zdejmować obwiązanie z dobrze przyjętych kopulizantek i szczepów; wycyzszać szkółki drzew i niszczyć gniazda gąsienic; przeglądać szczepy, czy na nich dzikie drzewo nie rośnie; zrzucać apteczne, kuchenne i korzenne planty; siać szpinak i endywije letnie. Przeglądać odkładanie delikatnych plant i które się przyjęły, odebrać; goździki odkładać, odkwitłym różom konce obcinać; zbierać z awrykułów i z prymulów nasiona w suchej porze; na słonecznikach obrywać zbyteczne liście; w oranżeryi, przesadzać planty i krzewy, które większego wazonu potrzebują.

R O Z M A I T O Ś Ć.

Sposób budynki ogrodowe, muszące stać w wilgotnych miejscach, sucho utrzymać.

Nieraz muszą stać budynki ogrodowe głęboko, nieraz w wilgotnych miejscach, że wyprawiać ścianę gypsem, nacierać słońcą i wykładać deszczkami nie niepomaga.

Pan Fischer tak radzi robić: Gdy się już z fundamentu wyszło i ściana na dwie stopy nad ziemię wprowadzono, dać warsztę z cienkich ołowianych szymb, któreby całkiem muru szerokość osłoniły i niech będą tylko na pół linii grube. Po niej rozciągać równo wapno z mieszane z piaskiem i znowu dalej na tęp murować, wilgoć nie przejdzie z dołu. Lecz budynki, które na wysokich miejscach stojąc, są osłonięte lasami wilgoć wyziewającami, miewają ściany wilgotne, wtedy trzeba je wyprawić takim wapnem, przez któreby wilgoć nie wsiąknęła lub olejem je wysmarować.

Takowe wapno robi się następującym sposobem: Tłucze się na proch szkło potłuczone, węgiel kamienny w równych częściach, to się miesza z wapnem świeżo gaszonym. Ktoby się lękał kosztów no owe ołowiane blachy, może dać te szchtë samą przez się z takowego wapna.

Następujący sposób wysuszenia ścian zdaje się być lepszym.

Zrucić tynk do poki tylko ściany wilgotne i wytrzyć mury tęgą miodłą, a żeby z wapna, jak tylko być może, oczyszczone były. Potem gotować olej lniany z gładką otowianą. Do trzech części oleju dodaje się jedna smoły i dwudziesta część olejku terpentynowego i miesza się wszystko. Tą mieszaniną gdy jeszcze jest ciepła powlekają się mury, raz lub dwa razy. Nic nie znaczy, choćby kamienie jeszcze były wilgotne. Gdy są takimi, trzeba je kilka razy rzeczona masą nawieść. Ta powłoka, choćby jeszcze nie wyschła narzuca się wapnem, do którego dobrze przydać nieco czystego bydłczego gnoju.

Wapno, które wilgoci także nie przypuszcza, robić jak następuje: Wziąć jedną część świeżego nie gaszonego

wapna i trzy części piasku, na sucho mocno wymieszać, potem nalać wody i podawać mularzowi, który zaraz ma nim robić.

A że bywają ściany w altanach mokre, które trzeba jednak malować, więc na takowe dość z oleju gotowanego i krydy dać pokost, na tym wilgotnym gruncie posypuje się popiół mialko przesiany; gdy wszystko wyschło daje się wodne malowanie.

Sposób wypędzenia szczerów w jednym dniu.

Ziele: psi język *Cynoglossum officinale*, rozrzuca się; taką mają męć od niego odrząć, iż natychmiast uciekają z tego miejsca gdzie go czują.

Sposób gubienia kretów.

Pomacać płatki w oleju kamiennym i ponarzucać ich w dziury; dobrze także takowe zalewać. Woda w której masło się tłucze, ma także gubić gąsienice. Szycypior, mają bardzo lubić motyle; siadają na nim ssąc jego słodycz, lecz przytęp od jego zapachu, takiego dostają zawrotu, że je można ręką zdejmować. Gubiąc je tym sposobem, gubi się w nich zaród rojów szkodliwych gąsienic.

Nowo odkryty rodzaj sosny.

W północnej Ameryce o dwa stopnie ku południowi, odkryto u Indyjanów, nowy rodzaj sosny. Drzewo ma od 170 do 200 stóp wysokości; to drzewo ma dopięćto w górze gałęzie, co go robi podobnym do parasola. Drzewo jest tegie, dobre i zawiera wiele części żywicznych. Miejskańcy tamtejsi, pieką z nasienia pewnej rodzaj plachów. Nasienie ma w sobie także słodycz cukru, używają go do osłodzenia. Jakby się takowe sosny przydały w naszych krajach, bo koto siolarni i węglarki, moglibyśmy zakładać fabryki cukru.

Urodzajność winogrodu.

W królewskim kuchennym ogrodzie w Stutgardzie, znajduje się teraz krzak winogrodu, niebieski, burgundzki, który stoi w skrzyni inspektowej, trzyma ośm stóp długości, dzwiga sto osmdziesiąt groń, do tego ogromnych.