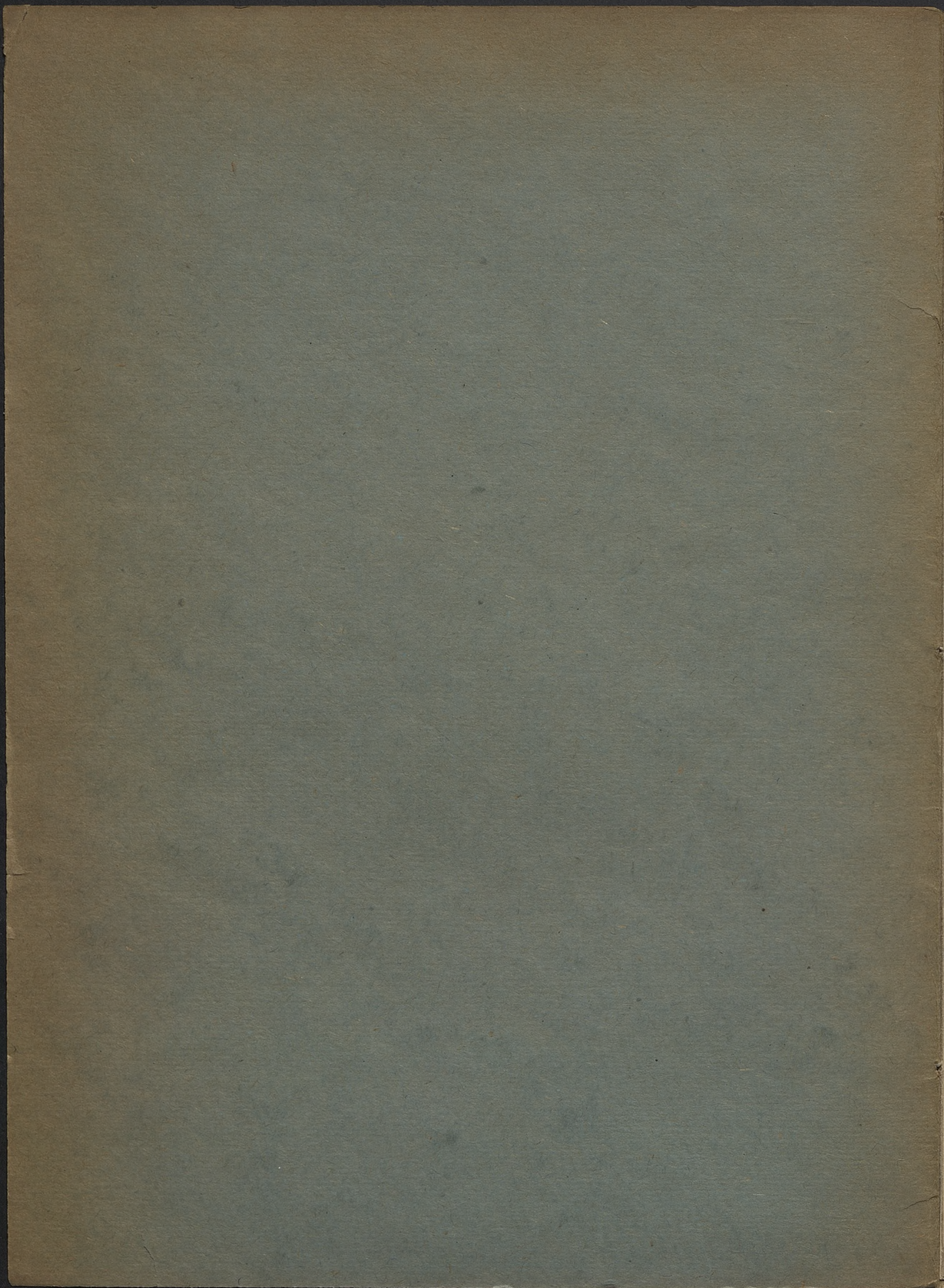




16865

musicalia 2 III

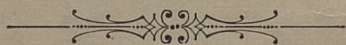


591564

ZBIÓR
ULUBIONYCH
UTWORÓW MUZYCZNYCH
NA CYTRĘ

SKOMPONOWAŁ I UŁOŻYŁ

EMIL KALINOWSKI.



Zeszyt 2.

Cena 36 ct. netto



LWÓW.

NAKLAD I WŁASNOŚĆ AUTORA.

Dwie pieśni narodowe polskie.

UŁOŻYŁ NA CYTRĘ

EMIL KALINOWSKI

1. Boże coś Polskę.

Adagio.

dol.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Adagio.' and the dynamics are marked 'dol.' (dolce).

The second system of music continues the piece. It features a repeat sign in the middle of the system. The dynamics are marked 'f' (forte).

p e dolce.

The third system of music continues the piece. The dynamics are marked 'p e dolce.' (piano e dolce) and 'f' (forte).

p e dolce.

rit.

The fourth system of music concludes the piece. The dynamics are marked 'p e dolce.' and 'rit.' (ritardando).

b/. Zdymem pożarów.

CHORAŁ.

Largo.

The musical score is arranged in four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a piano (*f*) dynamic and a tempo marking of *Largo*. The second system includes a piano (*p*) dynamic and a section marked *p e dolce*. The third system features a *cresc.* (crescendo) marking and a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth system includes dynamics of *mf* and *p*, and is divided into two parts labeled '1 ma' and '2 da.'. The score includes various musical notations such as chords, melodic lines, and dynamic markings.

0 4 4 2

4 2

1 3

f

p

p e dolce

cresc.

ff

0 4 4 2

1 ma

2 da.

mf

p

S P I S

wydanych utworów muzycznych na cytrę

przez

Emila Kalinowskiego.

Zeszyt		Cena ct.						
1.	Wspomnienie błogich dni, pieśń bez słów	36						
2.	<table style="border: none; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">a) Boże coś Polskę</td> <td style="font-size: 2em; padding: 0 10px;">}</td> <td style="padding: 5px;">.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">b) Z dymem pożarów</td> <td style="font-size: 2em; padding: 0 10px;">}</td> <td style="padding: 5px;">.</td> </tr> </table>	a) Boże coś Polskę	}	b) Z dymem pożarów	}	36
a) Boże coś Polskę	}						
b) Z dymem pożarów	}						
3.	Płyn łódka ukochana, pieśń bez słów	36						
4.	<table style="border: none; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">a) O gwiazdeczko!</td> <td style="font-size: 2em; padding: 0 10px;">}</td> <td style="padding: 5px;">.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">b) Pomoc dajcie mi rodacy</td> <td style="font-size: 2em; padding: 0 10px;">}</td> <td style="padding: 5px;">.</td> </tr> </table>	a) O gwiazdeczko!	}	b) Pomoc dajcie mi rodacy	}	36
a) O gwiazdeczko!	}						
b) Pomoc dajcie mi rodacy	}						
5.	<table style="border: none; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">a) Czy powrócisz w me ustronie?</td> <td rowspan="3" style="font-size: 2em; padding: 0 10px;">}</td> <td rowspan="3" style="padding: 5px;">.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">b) Płonna nadzieja</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">c) W głębokiej zadumie</td> </tr> </table>	a) Czy powrócisz w me ustronie?	}	b) Płonna nadzieja	c) W głębokiej zadumie	56	
a) Czy powrócisz w me ustronie?	}						
b) Płonna nadzieja								
c) W głębokiej zadumie								
6.	»Straszny dwór«, opera St. Moniuszki. Divertissement	56						
7.	Zalotny uśmiech. Mazurka	36						
8.	»Halka«, opera St. Moniuszki. Dumka	56						
9.	Niebiańskie dźwięki. Rêverie	36						
10.	Mazurek ks. Lubomirskiego	56						
11.	Marsz żałobny Fr. Chopina	56						
12.	Wśród rajskich tonów fal. Romans	36						
13.	Polonez Ogińskiego	36						
14.	Śpiew syren na Wiśle	36						
15.	Wieniec melodyj polskich	56						

(Ciąg dalszy nastąpi).

Nabyć można u kompozytora i w składach nót we Lwowie.

