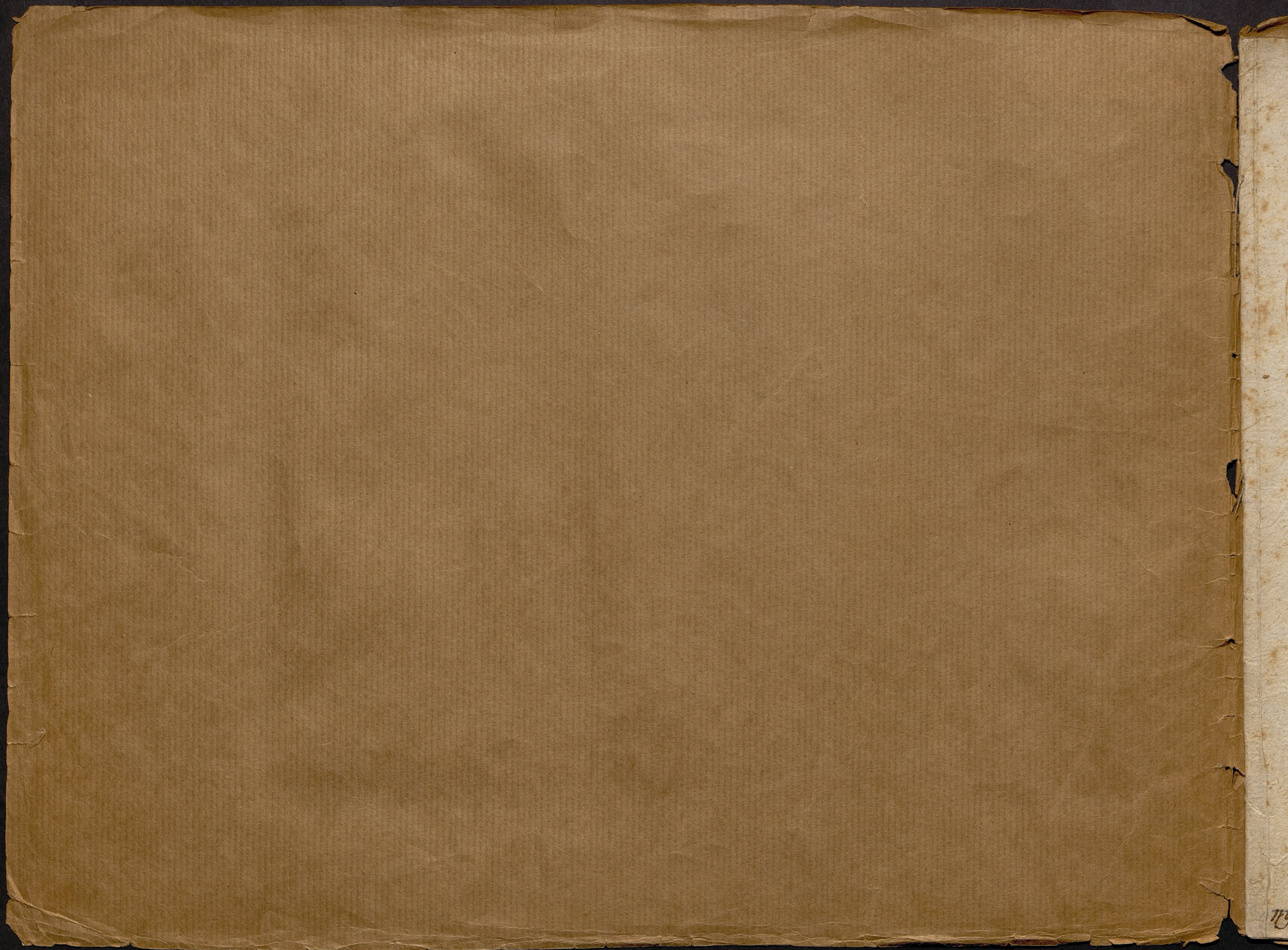




BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

Muz. 18354

III



42.

Hyduspa

H

Coztery Spiewy
z Opery
Fagietto w Tenorzynie
Oryginalnie z Komponowaney

przez

J. P. JOZEFA ELSNER

z Orkiestry na Fortepiano Przelozone
i Ofiarowane

Pasnie Wielmożney Hrabiance

ZOFII CHODKIEWICZ

Przez

Walentego Kratzer

w Warszawie (w Składzie Muzycznym przy Ulicy Miodowej pod N^o 489)

Sztychował A. Plachecki. przy Ulicy Rynek Starego Miasta pod N^o 62.

Bibl. Imp. Krol. War. Pr. Nacz. 1842.

119.

Muz. 18354 III



154. c. 10. 24/28

Krakowiak

Spiew

Nie frasuj się Ojcie miły Basia cnote ...ce - ni Pier - si Polskie ią kar - mi - ly u - czuć nie od -

FORTEPIAN

Chor

mie - ni Do - bra Basia w każdym względzie wierną Polką za - wsze będzie Do - bra Basia w każdym względzie wierną Polką

za - wsze będzie

2^a Strofa

Basia idąc twemi ślady
 Cnote w Synów wpoi
 Dzielni będą iak pradziady
 Izdatne do zbroi
 Nasza Basia w każdym względzie
 Dobrą Polką zawsze będzie } bis

3^a Strofa

Basia spełni twe nadzieje
 Nieba najłaskawsze
 Wskażą Jej szczęsną koleie
 I miłość na zawsze
 Nasza Basia w każdym względzie
 Drogą dla nas Polką będzie } bis

4

Mazurek

Spiew

FORTEPIAN

Plajmy wko - lo

Wszyscy we - so - lo Niech czar - ne tros - - ki Nie chmurzą wios - ki Gdy Oj - cow cno - ta

Wła - da ser - - ca - - mi Precz ztąd zgry - zo - - ta We - - sołość zna - mi.

fine

1. *Baska* Da wnych to cza-sów po - da - - - nie
 2. *Bartos* Zie-nia nam zło-ta nie - da - - - ie
 Pol-ska roz - ko szy kra - i - na
 A - le za - to ży-zne po - la

Choć wieki po-nas u - pły - - - na O - na ra - iem po - zo - stanie
 Zło-ta do - star - czy nam ro - - - la Wzysku czy - ste o - by - cza - ie
 Nie - ma - my
 Wier - ni oj -

wprawdzie To ka - iu Bal - sa - my z Drzewow nie cie - - ka
 czy - znie i sła - wie Po - święcim ży - cie zo - cho - - - ta
 A le za - to w polskim kra - - iu Miód i mle - ko
 J wkaż - dej sta - nowczej spra - - wie Smiało sta - niem

pły - na rze - - ka Miód i mle - ko pły - na rze - ka
 z Oj - ców cno - - - ta Smiało sta - niem z Oj - ców cno - ta
 dal Segno
 ad fine
 Coda

6

Krakowiak

Spiew

FORTEPIAN

Da-ruj Oj-cze mej od-wa-dze Powierz mi cór-ki na chwi-le Do przy-szłe-go od-pro-

wa-dze A on-ia przy-wi-ta mi-le I gdy zrak mych Ia od-bie-rze wier-ność Jej zło-zy w O-

Chor

fie-rze Ciesz się ciesz się ha-siu mi-la go-dzi-na go-dzi-na two-ia wy-
Szczy-sna Gwiaz-da iuz ia snie-ie i spel-ni i spel-ni two-ie na-

7

bi - la
dzie - ie

tr tr

Da Capo

2^a S^{ta}

Niech na chwile pojdzie żona
Odprowadzę ją do matki
Aby była nauczona
Iak ma wychowywać dziatki
Ona na przestrogi pomna
Będzie wierna będzie skromna

3^a S^{ta}

Basin wroc na Oycu Iono
Czeka on na cię stęchnotą
Bo iemu to zostawiono
Serce twe obeznać zcnotą
On ogień święty roznieci
Przykładem będziesz dla dzieci

4^a S^{ta}

Staraj się Córko iedyna
O szczęście twoiego męża
Nieszczęść wmałżeństwie przyczyna
Gdy się chuci niezwycięża
Matki twej postępuj śladem
A będziesz żoną przykładem.

Krakowiak

Spiew

FORTEPIAN

The first system of music features a vocal line (Spiew) and a piano accompaniment (FORTEPIAN) in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piano part begins with a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamics include piano (p) and fortissimo (ff). A double bar line with a repeat sign is present at the beginning of the piano part.

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Ciesz my się wszyscy pospo-łu z Państwa młodych szczę-ścią Wkrótce za się-dzie do-sto-łu na obchod za-mę-ścią Każdy znas Pu". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments.

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Puchar wychy-li za-ich czerstwe zdrowie A by dłu-go dłu-go ży-li ży-li co się zo-wie Każdy znas Pu-char wy-chy-li". The piano part includes fortissimo (ff) markings. The word "Chór" is written above the vocal line.

za ichczerstwe zdrowie A by dłu-go dłu-go ży-li ży-li co się zo-wie A-by dłu-go dłu-go ży-li ży-li co się

zo - - wie A-by dłu-go dłu-go ży-li ży-li co się zo - - wie

Niech im słodko płyną lata
 Smutek chwil niemieszca
 Radosc niech im dnie przeplata
 A dziatwa pociesza
 Gdy im wiek poradli czoło
 Ale niezgryzoty
 Niech wprzyszłosc patrzają wesolo
 Jak wnadgrode cnoty
 Gdy im wiek poradli czoło etc: etc:

BIBLIOTHECA
UNIV. POLON.
CRACOVENSIS

