



Muz. 18492

BIBLIOTEKA  
UNIW. JAGELL.  
CRACOVENSIS





60 525

4 150

ARYA

*z Towarzystwem Fortepianu*

Spiwana przez Jm: P. Bobrowska,

*w Operze pod Tytułem*

SPIEWACZKI WIEYSKIE

*w Warszawie*

*w Składzie Muzycznym przy Ulicy Miodowej N<sup>o</sup> 489.*

2

Andante con molto

Wy coś cię ser - ca tay - ni - ki

znali Jest że to mi - łość co mnie tak pali Jest że to mi - łość co mnie tak pali Coś mnie u drę - cza za - lem przy

mnie Wam się u - za - lam wam kto to czuie Me ser - ce czu - li iak niegdys biie Nic go nie tu - linic dłamnienie

Muz. 18492 III



K 1960 m 525

zyie Pra - gnę swo - bo - dy a czuie trwoęę Po - iacnie mo - ge co spra - via te trwoęę Pragnę swo - bo -

dy A czuie trwoęę Po - iacnie mo - ge co sprawia te trwoęę To iakas ra doęę serce zaymuie To iakies drzenie me chę ci

tru ie Tra cęę po koynosc prze cieę mi nięęlo Wszystko się zmie ni - lo dla mnie zmie nięęlo Wy coęę cieę ser - ca U - czu - cia

znali Jest ze to mi loęę co mnie tak zali Jest ze mi - loęę co mnie tak zali Jest ze to mi loęę co mnie tak zali tr tr

20 52





