



15734

musicale

No: 

Genre:

Titel:

Componist:

Eigendom van:

a) Snaarinstrumenten

b) Blaasinstrumenten

c) Slaginstrumenten

Directie partij

1e Violen

2e Violen

Obligaat

Viola

Cello

Bas

Piccolo

1e Fluit

2e Fluit

1e Hobo

2e Hobo

Engelsche Hoorn

1e Clarinet

2e Clarinet

Bas Clarinet

1e Fagot

2e Fagot

Contra Fagot

Saxophons

1e en 2e Waldhoorn

3e en 4e Waldhoorn

1e Trompet

2e Trompet

3e Trompet

1e Trombone

2e Trombone

3e Trombone

Tuba

Kleine Trom

Groote Trom

Pauken

Klokkenspel

Xylophon

d) Diversen

Partituur

Piano-partij

Harmonium

Harp

Partijen

Partijen

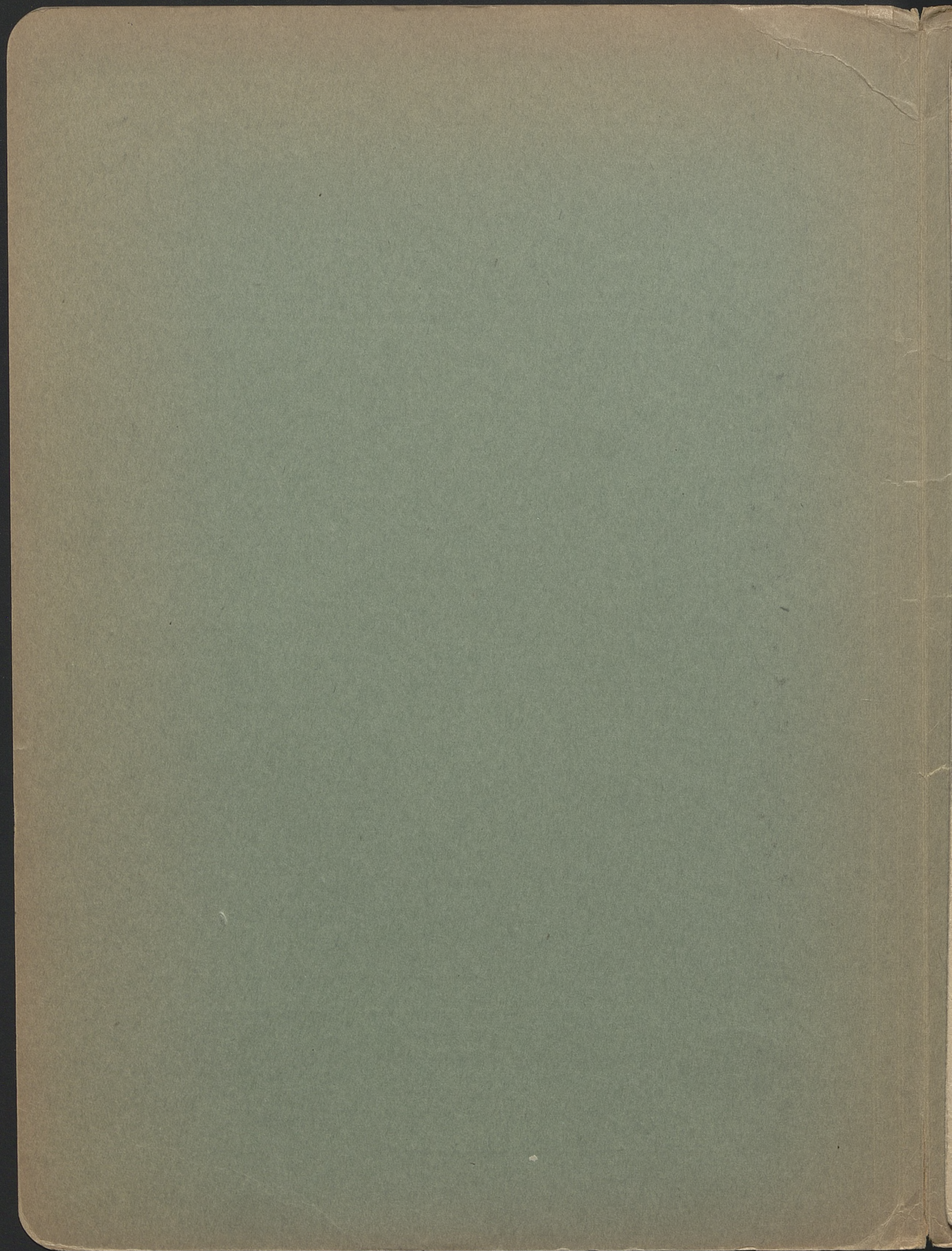
Partijen

N.V. "DE NIEUWE MUZIEKHANDEL"

LEIDSCHESTRAAT 50 - AMSTERDAM C - TELEFOON 37321

Speciaal adres voor orkestmuziek

Alle muziekinstrumenten, snaren en onderdelen



15734

III
musicalia

DWANAŚCIE

polskich pieśni Kościelnych

zharmonizował i na chór męski ułożył

JAN GALL

1. O Ty Przedwieczny. (Pieśń przygodna.) @ @ @ @ @ @ @ @
2. Otoczon świetnem gronem Aniołów. (Na Wniebowstąpienie.) @
3. Salve Regina, zawitaj Królowo. (Pieśń o N. Maryi. P.) @ @
4. Ty, Której berta, ląd i morze stucha. (Pieśń o N. Maryi P.)
5. Witaj święta i poczęta. (Pieśń o N. Maryi P.) @ @ @ @ @ @ @ @
6. Zaczniście wargi moje... (Na jutrznię.) @ @ @ @ @ @ @ @
7. Jdzie, idzie Bóg prawdziwy. (Na Boże Ciało.) @ @ @
8. U drzwi Twoich, stoję Panie. (Na Boże Ciało.) @ @ @
9. Chwal Syonie Zbawcę Twego. (Na Boże Ciało.) @ @
10. Ztej biednej ziemi. (Pieśń do Serca P. Jezusa.) @ @ @
11. Ty, Któryś słowem znocy światło stworzył. (Pieśń przygodna.)
12. Zróbcie Mu miejsce, Pan idzie z nieba. (Na Boże Ciało.) @

Partytura i głosy **4.**
Głosy pojedyncze po **50 h.**

KRAKÓW,
Naktad i własność księgarni muzycznej
ANTONIEGO PIWARSKIEGO I SKI.

15734

III

Mus.



D1952 nr 125

Dwanaście Pieśni kościelnych

z harmonizował
JAN GALL.

1. O Ty przedwieczny.

Andante.

Tenory. *p*

1. O Ty przed - wiecz - ny Któ - ry lat ty - sia - ce
2. I Któż ty jes - teś Pa - nie nie zmie - rzo - ny

Basy. *p*

co - dzień i ga - sisz i za - pa - lasz słoń - ce
Mu - sisz być moc - nym kie - dy cis - kasz gro - my

Bo - że o To - bie jak ja my - śleć lu - bię
Mu - sisz być do - brym kie - dys mi - łość stwo - rzył

Lecz za - wsze my - śle i w my - ślach się gu - bię.
I dla śmier - tel - nych nie - bio - sa o - two - rzył.

2. Otoczon świetnem gronem Aniołów...

Andante maestoso.

Tenory.

1. O - to - - czon świet - nem gro - nem A -
2. Za - - pła - - kał bo - lał nad grzesz - nym

Basy.

Detailed description: This system shows the beginning of the piece for Tenors and Basses. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is marked with a forte (f) dynamic. The Tenor part is on a treble clef and the Bass part is on a bass clef. Both parts feature a melody of quarter notes and half notes, with some chords. The lyrics are written below the notes.

nio - łów Dzi - wiąc try - um - fem świat ca -
lu - dem Nim pra - wdę w ser - cach od - ro -
dział

Detailed description: This system continues the musical score. It features dynamic markings of piano (p), forte (f), and fortissimo (ff). The melody continues with quarter and half notes. The lyrics are aligned with the notes.

Z po - środ - ka wier - nych swych a - po - sto - - łów
Nim zgła - dził grze - chy o - - ku - pił cu - - - dem

Detailed description: This system continues the musical score. It features dynamic markings of piano (p) and fortissimo (ff). The melody continues with quarter and half notes. The lyrics are aligned with the notes.

Wzniósł się do nie - ba Pan chwa -
I lu - dzi z Bo - giem po - go -
dził.

Detailed description: This system concludes the musical score for this section. It features dynamic markings of piano (p) and fortissimo (ff). The melody continues with quarter and half notes. The lyrics are aligned with the notes.

3. Salve Regina.*

Tenory.

1. Sal - ve Re - gi - na Za - wi taj kró - lo - wa,
Mo - nar - chini nie - ba Zie - mi ce - sa - rzo - wa.

Basy.

Detailed description: This system shows the beginning of the 'Salve Regina' section for Tenors and Basses. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is marked with a forte (f) dynamic. The Tenor part is on a treble clef and the Bass part is on a bass clef. Both parts feature a melody of quarter notes and eighth notes, with some chords. The lyrics are written below the notes.

* Może być śpiewane także o ton wyżej.

Wi - taj wiecz - ne - - go ma - tu - chno Sy - na Za -
wi - taj, za - wi - - taj Sal - ve Re - gi - na.

4. Ty, której berła ląd i morze słucha.

Largo.

Tenory.

1. Ty, któ - rej ber - ła ląd i mo - rze słu - cha, je -
2. O ja - ka u - fność w mem się ser - cu ro - dzi że

Basy.

dy - - na mo - ja po Bo - gu o - tu - cha O gwiazdo mor - ska, o
zwać cię Mat - ka, zwąć sy - nem się go - dzi Na sro-gich gnie-wach fal

świę - ta dzie-wi - co, na - dzie - i mo - ich nie - biał - ska ko - twi - co!
mor - skich po - pły - nę Twej łas - ki pe - wien wśród zgu - by nie zgi - nę!

5. Witaj święta i poczęta niepokalanie...

Andante.

Tenory. *p*

1. Wi - taj świę - ta i po - czę - ta nie - po - ka -
 2. Więc cię sła - wiąc bło - go - sła - wiąc Pan - no pro -

Basy. *p*

p

la - - nie Ma - ry - o sli - czna li li - jo na - sze ko -
 si - - my Niech czy sty - mi, nie - win - ny - mi za - wsze bę -

Basy. *p*

f

cha - - nie Wi - taj czy - sta pa - nien - - ko
 dzie - - my Za to ży - cie da - je - - my,

Basy. *f*

p

naj - ja śniej - sza ju - trzen - - ko Wi - taj świę - ta
 I moc - no wy zna je - - my Źeś jest świę - ta

Basy. *p*

p

i po - czę - ta nie - po - ka - - la - - - nie
 i po - czę - ta nie - po - ka - - la - - - na.

6. Zaczniście wargi moje...

Tenory. *p*

1. Za - cznij cie war - gi mo - je chwa - lić Pan - nę
 2. Ach! przy - bądź mi - ło - ści - wa Pa - ni ku po -

Basy. *p*

p cześć jej

świę - ta Za - cznij - cie o - po - via - dać cześć nie - po - je - ta.
 mo - cy A wy - rwij nas z czartowskiej nie - przy - ja - ciół mo - cy.

7. Idzie, idzie Bóg prawdziwy*...

Andante.

Tenory. *p*

1. I - dzie, i - dzie Bóg praw - dzi - wy, I - dzie
 2. I - dzie, i - dzie Bóg ła - ska - wy I - dzie

Basy. *p*

sę - dzia spra - wie - dli - wy Stań - my wszy - sey pięk - nem
 Twór - ca Wsze - go pra - wy Stań - my wszy - sey pięk - nem

f

p

ko - łem I u - derz - my przed nim czo - łem.
 ko - łem I u - derz - my przed nim czo - łem.

Basy. *p*

* Może być śpiewane także o ton wyżej.

8. U drzwi Twoich stoję Panie...

Largo.

Tenory. *f*

1. U drzwi Two-ich sto-ję Pa-nie, u drzwi Two-ich sto-ję Pa-nie
 2. Któ-ry pod o - sło-ną chle-ba, któ-ry pod o - sło-ną chle-ba

Basy. *f*

p

Cze-kam na Twe zmi-ło-wa-nie cze-kam na Twe zmi-ło-wa-nie.
 Bóg prawdzi - wy je-steś znie-ba Bóg prawdzi - wy je-steś znie-ba.

9. Chwal Syonie Zbawcę Twego.

Lento.

Tenory. *p* *cresc.*

1. Chwal Sy - o - nie zbaw cę Twe-go, Wo - dza, Pa - ste - rza do -
 2. Niech - że zabrmi wdzięczne pie - nie Niech przy-stoj-nie z serc nam

Basy. *p* *cresc.*

f *f*

bre-go Ser-cem, u - sty czem mo - żesz, I - le zdo - łasz chwal go
 pły-nie Dzi-siaj dzień u-ro-czy - sty Któ-ry na pa - mięć przy-

p *rall. pp*

ty - le wart on więk-szej niż w twej si - le chwa-ły zna-leść się mo - że.
 wo-dzi od ko - go ten stół po - cho - dzi co dla wszystkich na-kry - ty.

10. Z tej biednej ziemi...

Andantino.

Tenory.

1. Z tej bie-dnej zie - mi z tej łez do - li - ny tę-skny się
2. Ku To - bie o - czy za - la - ne łza - mi zwi-el-ka u-

Basy.

wnie - bo w zno - si dźwięk. O! bo-skie ser - ce, skar-bie je - dy - ny
fno-ścią zwróco - ne są. Ty się zli - tu - jesz pe-wnie nad na - mi

f wy - słu-chaj grzesz-nych serc na-szych jęk. *p* *pp* *Più lento.*
Bo Ty nie gar - dzisz po - ku - ty łza. *pp* *pp* *pp* Od - rzu - cac nie - chciej
f *p* *pp* *pp* *pp* Ku To - bie śle - my

a tempo *f* *p*
mo - dli - twy tej Bo Twojej li - to - ści bła - ga - my wniej. Ser - ce Je -
bła - gal - ny głos Ach! od - wróć od nas ka - ra - nia cios. Ser - ce Je -

pp *mo - - ren - - do*
zu - sa u ciecz-ko na - sza zmi - łuj się, zmi - łuj nad lu - dem Twym.
zu - sa u ciecz-ko na - sza zmi - łuj się, zmi - łuj nad lu - dem Twym.

11. Ty któryś słowem z nocy światło stworzył.

Andante maestoso.

Tenory.

Basy.

1. Ty któ - ryś sło - wem zno - cy świa - tło stwo - rzył, coś
2. Gdy pra - wem Two - jem nie - bo, zie - mia sto - ja Twą

ży - cie w zie - mię, w mo - rze, w nie - bo wło - żył
sza - tą swia - tłość, Praw - da dro - gą Two - ja

0 - to, Twe dzie - ci mo - dla się do Cie - bie
Tyś Bóg je - dy - ny więc naj - wyż - szy Pa - nie

„Oj - cze nasz wiecz - ny, któ - ry je - steś wnie - bie.“
Zbaw nas od zle - go Nie - chaj tak się sta - nie.

12. Zróbcie mu miejsce, Pan idzie z nieba...

Andante.

Tenory.

Basy.

p

1. Zrób - cie Mu miej - sce Pan i - dzie z nie - ba
2. Pieśń chwa - ły Je - go Śpie - waj z we - se - lem

f

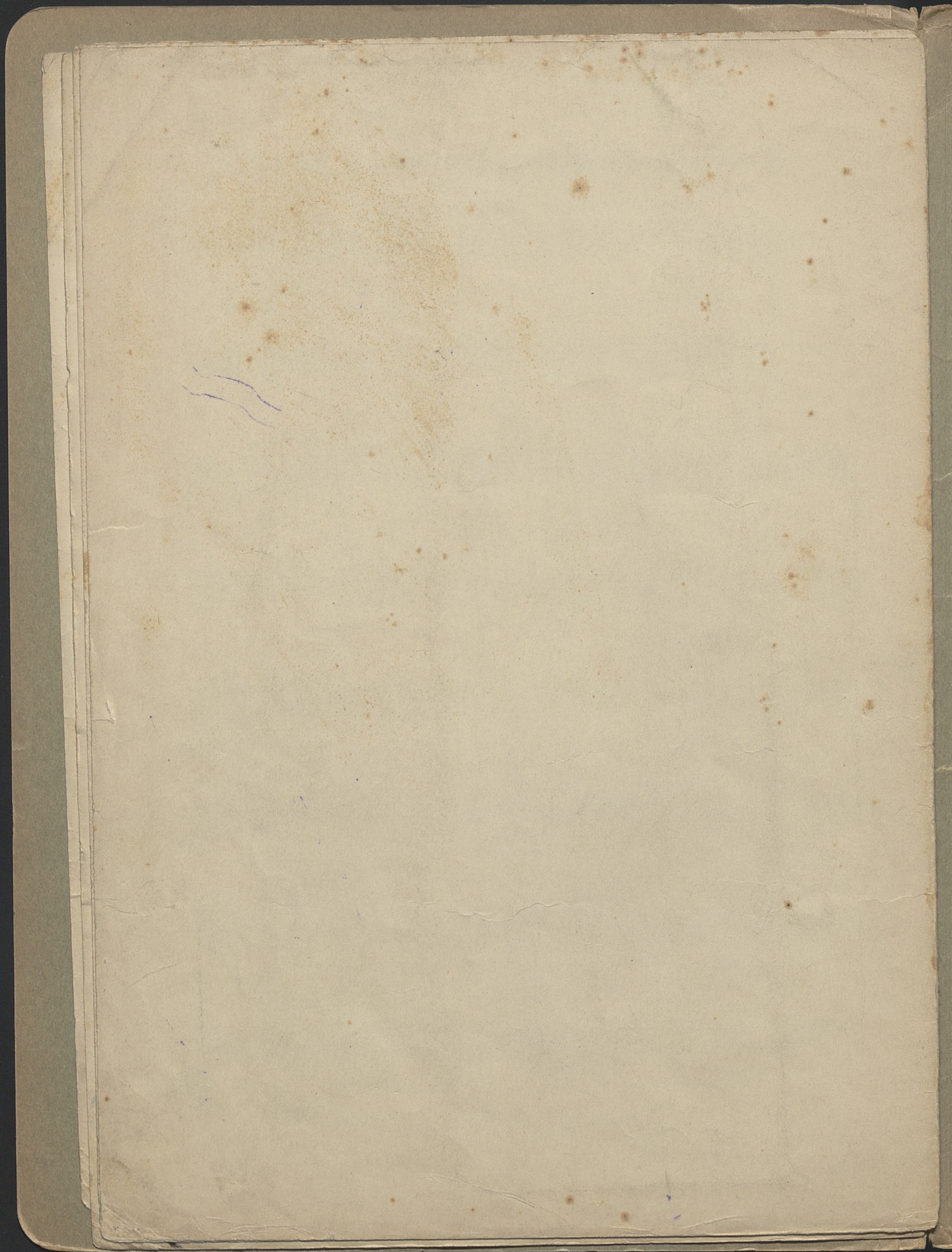
Pod przy - mio - ta - mi u - kry - - ty chle - - ba
On two - im oj - cem On przy - - ja - cie - - lem

p

O - tocz go w ko - ło Rze - szo wy - bra - - na
Więc za - scie - laj - cie Kwia - ta - mi dro - - gi

f

Przed Two - im Bo - - giem zgi - naj ko - la - - na.
Kto - rę - dy Pań - - skie iść bę - da no - - gi.



Dwanaście Pieśni kościelnych

z harmonizował

JAN GALL.

Tenor I.

1. O Ty przedwieczny.

Andante.

1. O Ty przed-wiecz - ny, któ-ry lat ty - sia - ce
2. I któż Ty jes - teś Pa-nie niezmie - rzo - ny
co dzień i ga - sisz i za-pa-lasz słoń - ce
mu-sisz być moc - nym kie-dy cis-kasz gro - my
Bo - że o To - bie jak ja my-śleć lu - bie
mu-sisz być do - brym kie-dyś mi-łość stwo-rzył
Lecz za-wsze my - ślę i w my-ślach się gu - bię.
I dla śmier - tel - nych nie - bio - sa o - two-rzył.

2. Otoczon świetnem gronem Aniołów.

Andante maestoso.

1. O - to - czon świet - nem gro - nem a -
2. Za - pła - kał bo - lał nad grzesznym
nio - łów Dzi-wiąc try - um - fem świat ca - ły
lu - dem Nim praw-dę wser-cach od - ro - dził

p

Zpo-śród-ka wier-nych swych a-po-sto-łów
Nim zgła-dził grze-chy o-ku-pił cu-dem

Wzniósł się do nie-ba Pan chwa-ły.
I lu-dzi zBo-giem po-go-dził.

3. Salve Regina.

f *p*

1. Sal-ve Re-gi-na za-wi-taj Kró-lo-wa
Mo-nar-chini nie-ba zie-mi ce-sa-rzo-wa!

f

Wi-taj wiecz-ne-go ma-tu-chno Sy-na Za-

wi-taj, za-wi-taj Sal-ve Re-gi-na.—

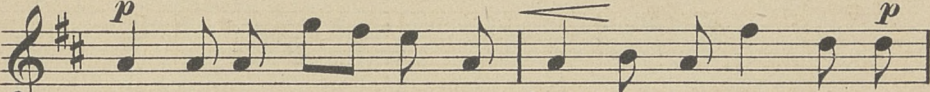
4. Ty, której berła, ląd i morze słuca.

Largo.

f *ff*

1. Ty, któ-rej ber-ła, ląd i mo-rze słu-cha, je-
2. O ja-ka u-fność wmem się ser-cu ro-dzi że

dy-na mo-ja po Bo-gu o-tu-cha
zwać cię Mat-ka zwać sy-nem się go-dzi

p 

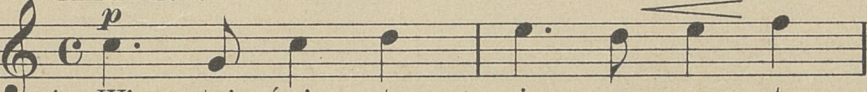
O gwiazdo mor - ska, o świę - ta dzie - wi - co, na -
Na sro-gich gnie-wach fal mor-skich po - pły - nę! Twej

f 

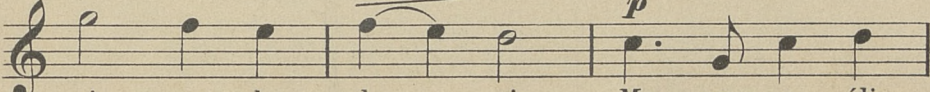
dzie - i mo - ich nie - biań - ska ko - twi - co!
łas - ki pe - wien wśród zgu - by nie zgi - nę.

5. Witaj święta i poczęta niepokalanie.

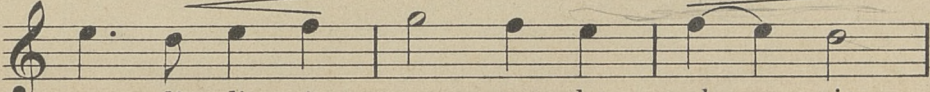
Andante.

p 

1. Wi - taj świę - ta i po - czę - ta
2. Więc Cię sła - wiać bło - go - sła - wiać

p 

nie - po - ka - la - nie Ma - ry - o śli -
Pan - no pro - si - my Niech czy - sty - mi,



czna li - li - jo na - sze ko - cha - nie.
nie - win - ny - mi za - wsze bę - dzie - my

sf 

Wi - taj czy - sta pa - nien - ko
Za - to ży - cie da - je - my,

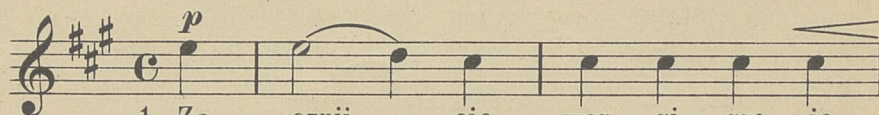
p 

naj - ja - śniej - sza ju - trzen - ko Wi - taj świę - ta
I moc - no wy - zna - je - my Ześ jest świę - ta

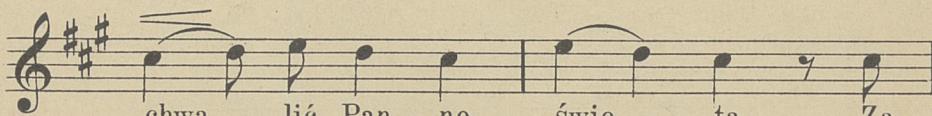


i po - czę - ta nie - po - ka - la - nie.
i po - czę - ta nie - po - ka - la - na.

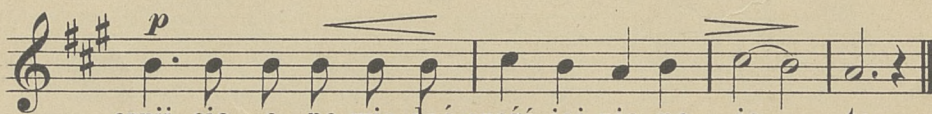
6. Zaczniście wargi moje....



1. Za - cznij - cie war - gi mo - je
2. Ach przy - bądź mi - ło - ści - wa



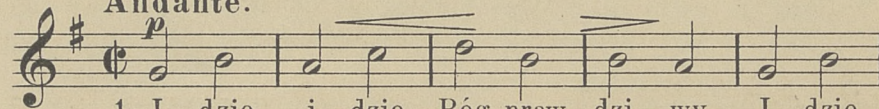
chwa - lić Pan - nę świę - tą Za -
Pa - ni ku po - mo - cy A



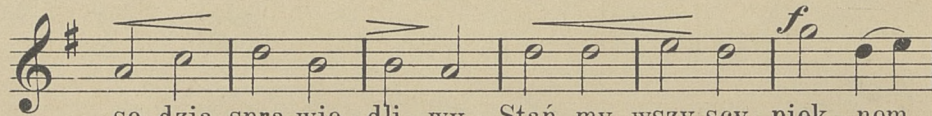
cznij - cie o - po-wia-dać cześć jej nie-po - je - tą.
wy-rwij nas zezartowskiej nie-przy - ja-ciół mo - cy.

7. Idzie, idzie Bóg prawdziwy.

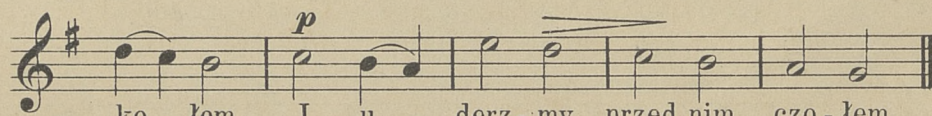
Andante.



1. I - dzie, i - dzie Bóg praw - dzi - wy, I - dzie
2. I - dzie, i - dzie Bóg ła - ska - wy I - dzie



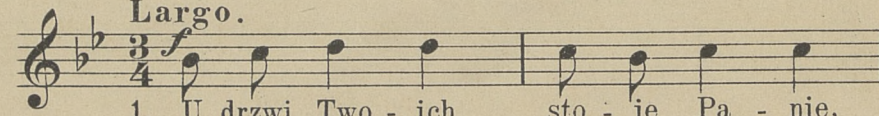
se - dzia spra-wie - dli - wy, Stań - my wszy - scy pięk - nem
Twór - ca wsze - go pra - wy Stań - my wszy - scy pięk - nem



ko - łem I u - derz - my przed nim czo - łem.
ko - łem I u - derz - my przed nim czo - łem.

8. U drzwi Twoich stoje Panie.

Largo.



1. U drzwi Two - ich sto - je Pa - nie,
2. Któ - ry pod o - sło - ną chle - ba

u drzwi Two - ich sto - je Pa - nie
kto - ry pod o - sło - ną chle - ba

cze - kam na Twe zmi - ło - wa - nie,
Bóg praw - dzi - wy je - steś znie - ba!

p
cze - kam na Twe zmi - ło - wa - nie.
Bóg praw - dzi - wy je - steś znie - ba.

9. Chwal Syonie Zbawcę twego.

Lento.

1. Chwal Sy - o - nie Zbaw - cę Twe - go,
2. Niech - że za - brzmi wdzię - czne pie - nie

cresc. *f*
Wo - dza, Pa - ste - rza do - bre - go Ser - cem
Niech przy - stoj - nie z serc nam pły - nie Dzi - siaj

p *f*
u - sty czem mo - żesz, I - le zdo - łasz
dzień u - ro - czy - sty Któ - ry na pa -

p *rall.* *pp*
chwal Go ty - le Wart On więk - szej niż wtwej
mięć przy - wo - dzi od ko - go ten stół po -

p *rall.* *pp*
si - le chwa - ły zna - lesć się mo - że.
cho - dzi co - dla wszyst - kich na - kry - ty.

10. Z tej biednej ziemi....

Andantino.

1. Z tej bie-dnej zie - mi z tej łez do - li - ny
2. Ku To-bie o - czy za la - ne łza - mi-

Te-skny się w nie - bo wzno - si dźwięk O! bo-skie
wiel-ką u - fno-ścią zwró-co-ne są, Ty się zli-

ser - ce skar - bie je - dy - ny wy - słu - chaj
tu - jesz pe - wnie nad na - mi Bo Ty nie

grzesz-nych serc na-szych jęk. Od-rzu-cać nie-chciej
gar - dzisz po - ku - ty łza. Ku - to - bie śle - my

mo - dli - twy tej Bo Twej li - to - ści
bła - gal - ny głos Ach od - wróc od - nas

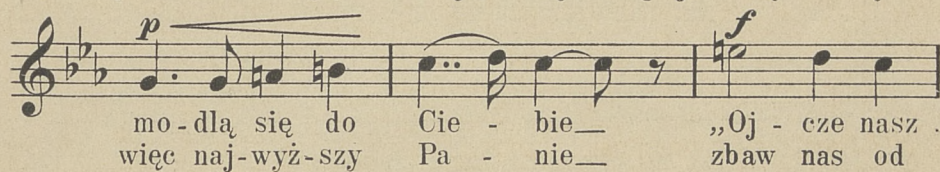
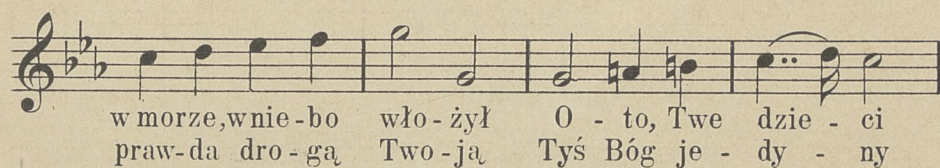
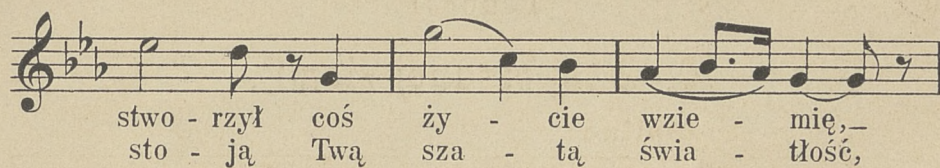
bła - ga - my wniej. Ser - ce Je - zu - sa u - ciecz - ko
ka - ra - nia cios. Ser - ce Je - zu - sa u - ciecz - ko

na - sza zmi - łuj się, zmi - łuj nad lu - dem Twym.
na - sza zmi - łuj się, zmi - łuj nad lu - dem Twym.

11. Ty, któryś słowem z nocy światło stworzył.

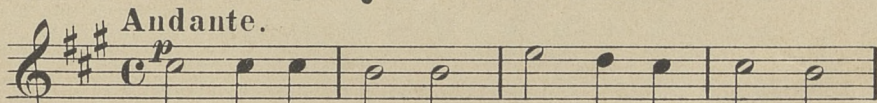
Andante maestoso.

1. Ty, któ - ryś sło - wem zno - cy świa - tło
2. Gdy pra - wem Two - jem nie - bo zie - mia

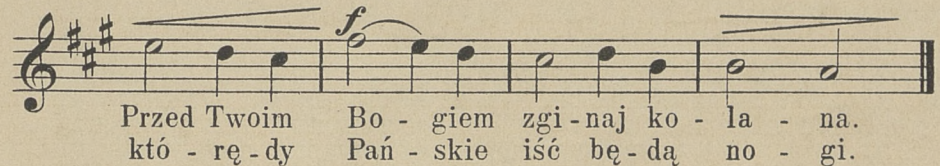
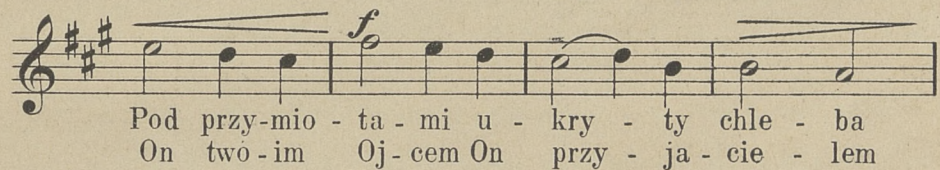


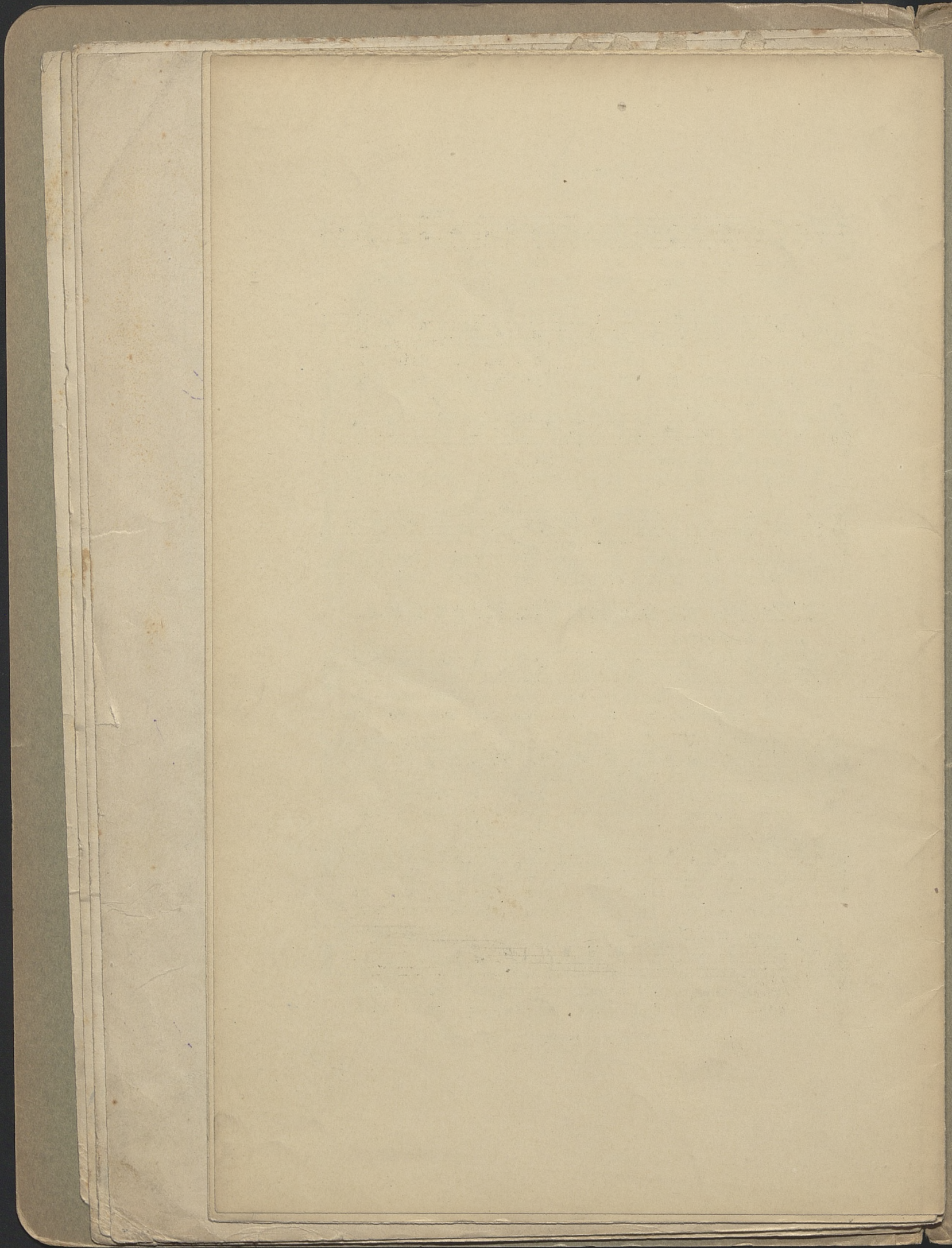
12. Zróbcie mu miejsce, Pan idzie z nieba...

Andante.



1. Zrób - cie Mu miej - sce Pan i - dzie znie - ba
2. Pieśń chwa - ły Je - go śpie - waj zve - se - lem





Dwanaście Pieśni kościelnych

1

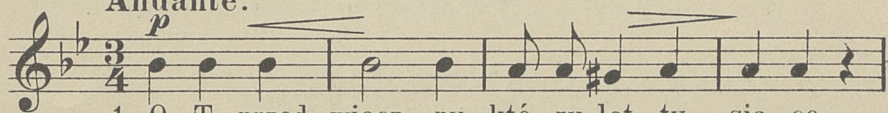
z harmonizował

JAN GALL.

Tenor II.

1. O Ty przedwieczny.

Andante.

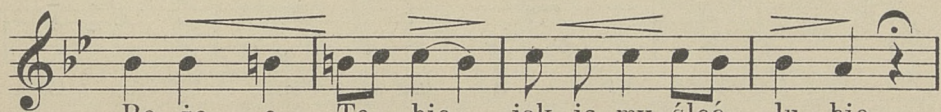


1. O Ty przed - wiecz - ny, któ - ry lat ty - sia - ce

2. I któż Ty jes - teś Pa - nie nie - zmie - rzo - ny



co - dzień i ga - sisz i za - pa - lasz słoń - ce
mu - sisz być moc - nym kie - dy cis - kasz gro - my



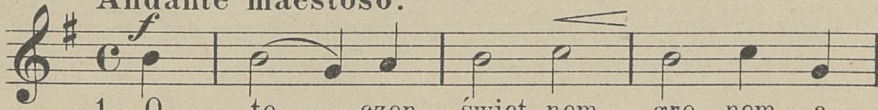
Bo - że o To - bie jak ja my - śleć lu - bie
mu - sisz być do - brym kie - dyś mi - łość stwo - rzył



Lecz za - wsze my - ślę i w my - ślach się gu - bie.
I dla śmier - tel - nych nie - bio - sa o - two - rzył.

2. Otoczon świetnem gronem Aniołów.

Andante maestoso.

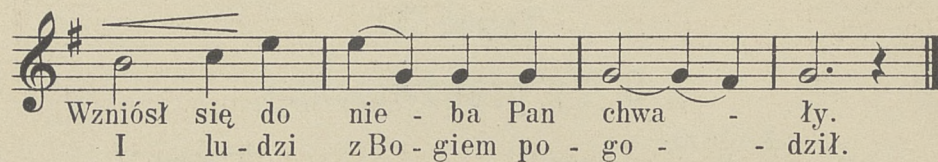
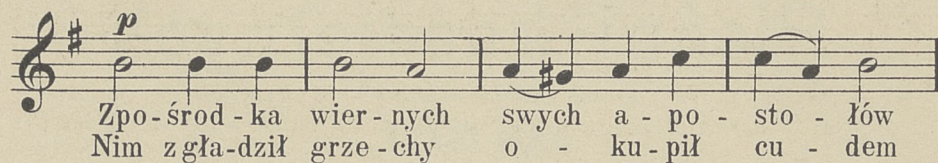


1. O to - czon świet - nem gro - nem a -

2. Za - pła - kał bo - lał nad grzesznym



nio - łów Dzi - wiąc try - um - fem świat ca - ły
lu - dem Nim praw - dę w ser - cach od - ro - dził

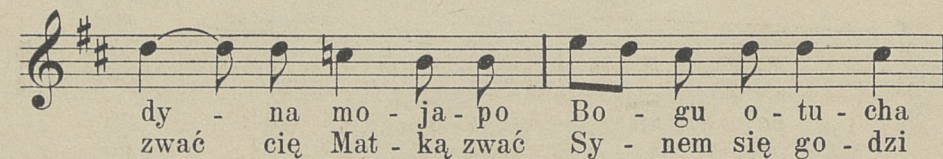
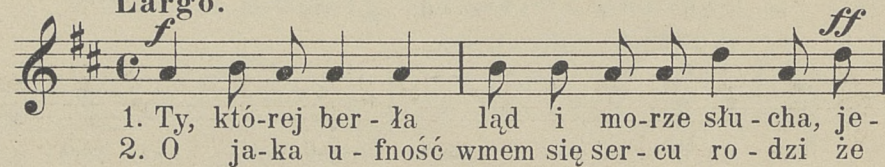


3. Salve Regina.



4. Ty, której berła ląd i morze słucha.

Largo.



Tenor II.

3

p

O gwiazdo mor-ska, o świę-ta dzie-wi-co, na -
Na sro-gich gnie-wach fal mor-skich po-pły-nę! Twej

f

dzie-i mo-ich nie-biań-ska ko-twi-co!
łas-ki pe-wien wśród zgu-by nie zgi-nę!

5. Witaj święta i poczeta niepokalanie....

Andante.

p

1. Wi-taj świę-ta i po-czę-ta—
2. Więc Cię sła-wiać bło-go-sła-wiać

p

nie-po-ka-la-nie Ma-ryo śli-czna
Pan-no pro-si-my Niech czy-sty-mi,

li-li-jo na-sze ko-cha-nie—
nie winny-mi za-wsze bę-dzie-my—

sf

Wi-taj czy-sta pa-nien-ko
Za-to ży-cie da-je-my

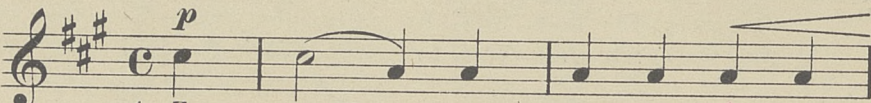
p

naj-ja-śniej-sza ju-trzen-ko Wi-taj świę-ta
I moc-no wy-zna-je-my Ześ jest świę-ta

i po-czę-ta nie-po-ka-la-nie.
i po-czę-ta nie-po-ka-la-na.

6. Zaczniście wargi moje....

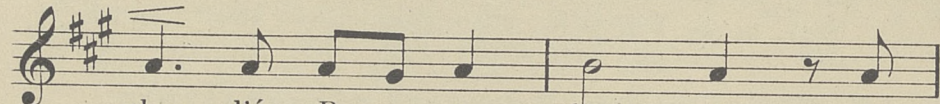
p



1. Za - cznij — cie war - gi mo - je
2. Ach! przy — bądź mi - ło - ści - wa

chwa - lić Pan - nę świę - tą Za -
Pa - ni ku — po - mo - cy A

p

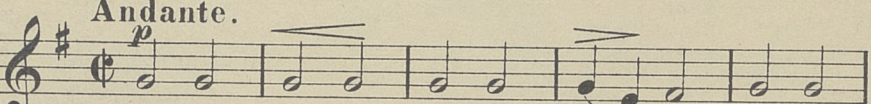


cznij - cie o - po - wia - dać cześć nie - po - je - tą.
wy - rwij nas z czartowskiej nie - przy - ja - ciół mo - cy.

7. Idzie, idzie Bóg prawdziwy....

Andante.

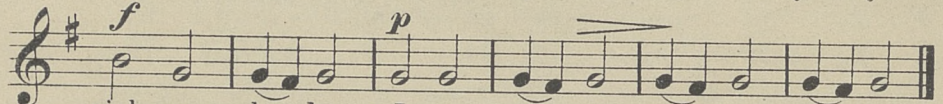
p



1. I - dzie, i - dzie Bóg praw - dzi - wy, I - dzie
2. I - dzie, i - dzie Bóg ła - ska - wy I - dzie

sę - dzia spra - wie - dli - wy Stań - my wszy - scy
Twór - ca wsze - go pra - wy Stań - my wszy - scy

f *p*

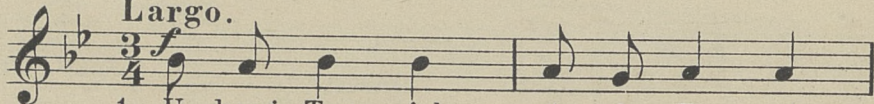


pięk - nem ko - łem I u - derz - my przed nim czo - łem.
pięk - nem ko - łem I u - derz - my przed nim czo - łem.

8. U drzwi Twoich stoje Panie....

Largo.

f



1. U drzwi Two - ich sto - je Pa - nie
2. Któ - ry pod o - sło - ną chle - ba

u drzwi Two - ich sto - je - Pa - nie
kto - ry pod o - sło - ną chle - ba

Cze - kam na - Twe zmi - ło - wa - nie
Bóg praw - dzi - wy je - steś znie - ba!

p
cze - kam na Twe zmi - ło - wa - nie.
Bóg praw - dzi - wy je - steś znie - ba.

9. Chwal Syonie Zbawcę twego.

Lento.

1. Chwal Sy - o - nie Zbaw - cę Twe - go,
2. Niech - że za - brzmi wdzię - czne pie - nie

cresc. Wo - dza, Pa - ste - rza do - bre - go Ser - cem,
Niech przy - stoj - nie zserc nam pły - nie Dzi - siaj *f*

u - sty czem mo - żesz I - le zdo - łasz
dzień u - ro - czy - sty Któ - ry na pa -

chwal Go ty - le Wart On więk - szej niż w twej
mięć przy - wo - dzi od ko - go - ten stół po -

p si - le chwa - ły zna leść się mo - że.
cho - dzi co dla wszyst - kich na - kry - ty. *rall.* *pp*

10. Z tej biednej ziemi.

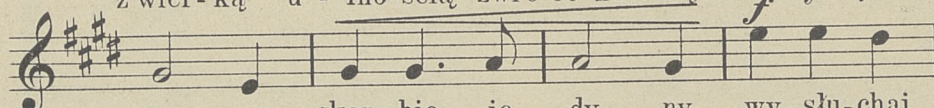
Andantino.



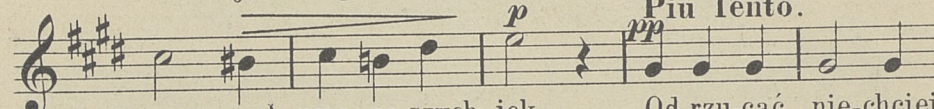
1. Z tej bie-dnej zie - mi z tej łez do - li - ny
2. Ku To-bie o - czy za - la - ne łza - mi



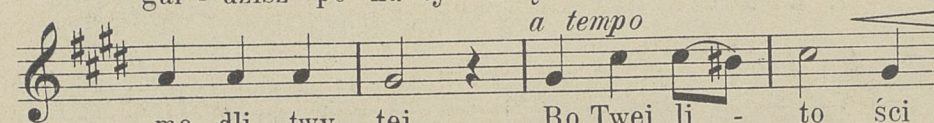
tę - skny się wnie-bo wzno - si dźwięk. O! boskie
z wiel - ką u - fno-ścią zwró-co-ne są. *f* Ty się zli-



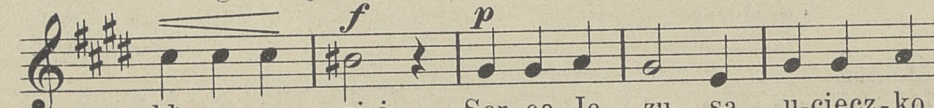
ser - ce skar - bie je - dy - ny wy - słu - chaj
tu - jesz pe - wnie nad na - mi Bo Ty nie



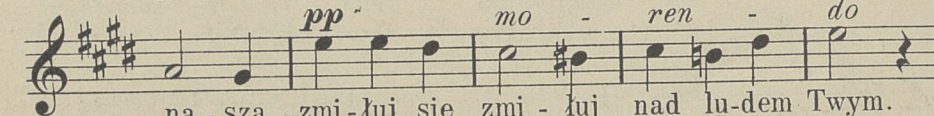
grzesz - nych serc na - szych jęk. *pp* Od - rzu - cać nie - chcej
gar - dzisz po - ku - ty łza. Ku To-bie śle - my



mo - dli - twy tej Bo Twojej li - to ści
bła - gal - ny głos Ach! od - wróć od nas



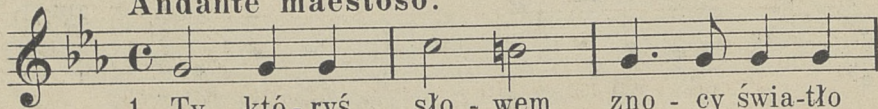
bła - ga - my wniej. *f* Ser - ce Je - zu - sa u - ciecz - ko
ka - ra - nia cios. *p* Ser - ce Je - zu - sa u - ciecz - ko



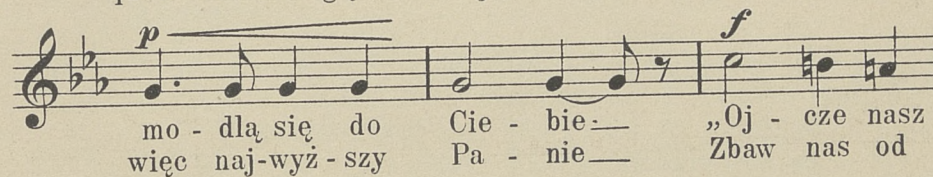
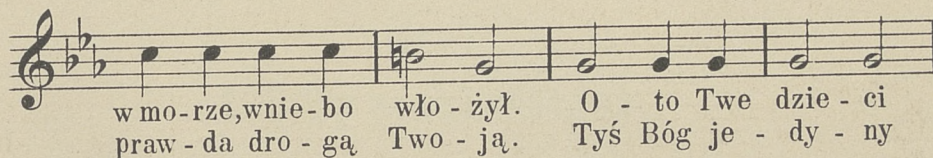
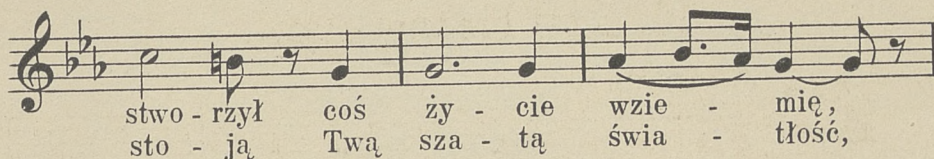
na - sza zmi - łuj się zmi - łuj nad lu - dem Twym.
na - sza zmi - łuj się zmi - łuj nad lu - dem Twym.

11. Ty, któryś słowem z nocy światło stworzył.

Andante maestoso.

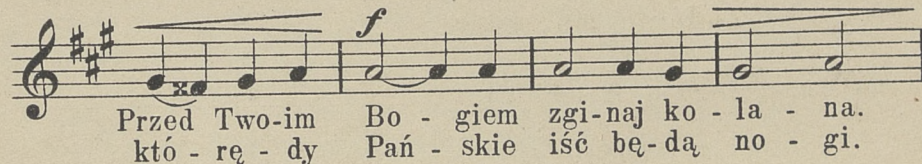
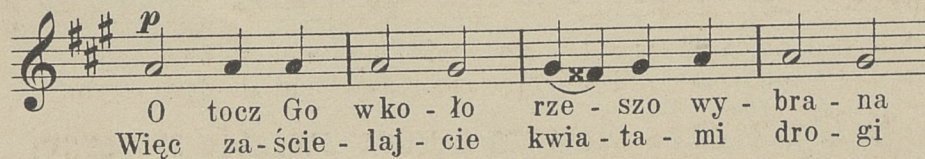
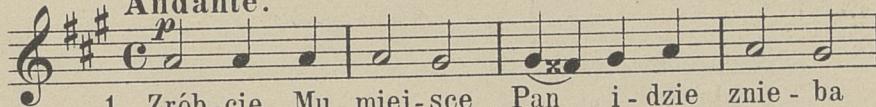


1. Ty, któ - ryś sło - wem zno - cy świa - tło
2. Gdy pra - wem Two - jem nie - bo, zie - mia

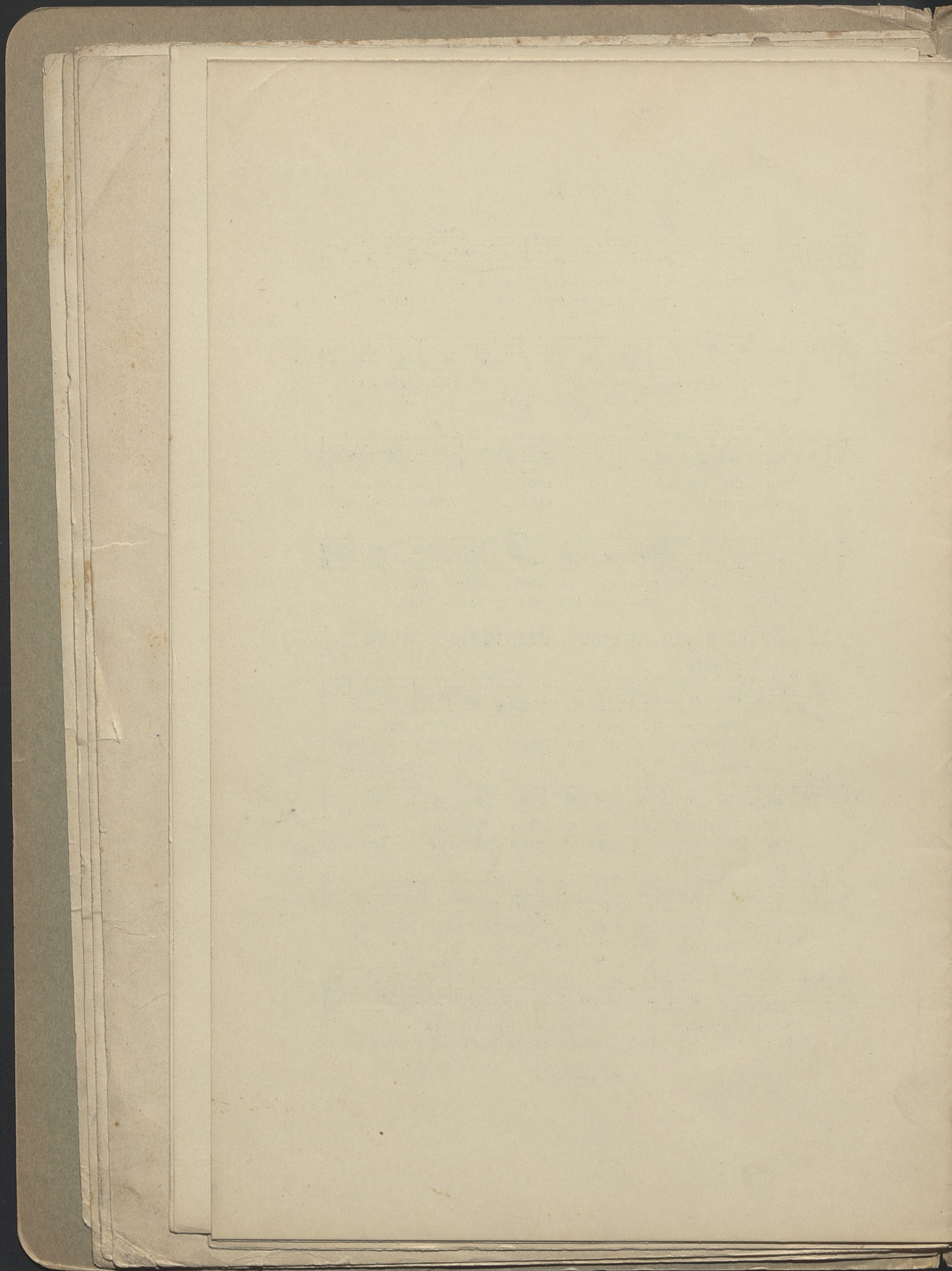


12. Zróbcie mu miejsce, Pan idzie z nieba....

Andante.



A. P. i Ska 43



Dwanaście Pieśni kościelnych

1

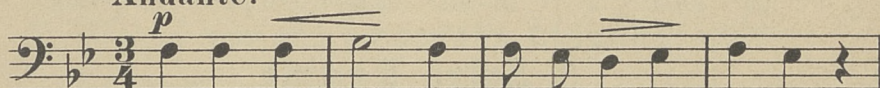
z harmonizował

JAN GALL.

Bas I.

1. O Ty przedwieczny.

Andante.



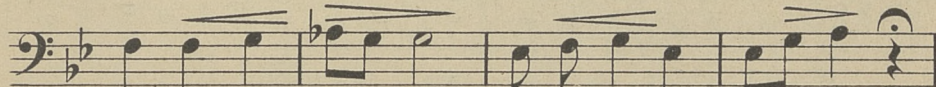
1. O Ty, przed-wiecz-ny, któ-ry lat ty - się - ce

2. I któż Ty jes - teś Pa-nie niezmie-rzo-ny



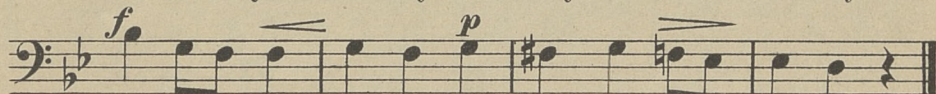
co dzień i ga - sisz i za - pa - lasz słoń - ce

Mu-sisz być moc - nym kie-dy cis - kasz gro - my



Bo - że o To - bie jak ja my - śleć lu - bię

Mu-sisz być do - brym kie-dyś mi - łość stwo-rzył

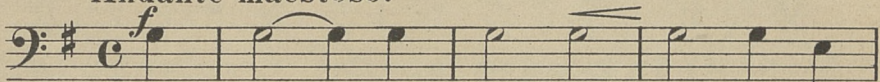


Lecz za - wsze my ślę i wmy - ślach się gu - bię.

I dla śmier - tel - nych nie - bio - sa o - tworzył.

2. Otoczony światłem gronem Aniołów.

Andante maestoso.



1. O - to - czony świe - tłem gro - nem A -

2. Za - pła - kał bo - lał nad grzesznym



nio - łów Dzi - wiąc try - um - fem świat ca - - ły

lu - dem Nim prawdę wser - cach od - ro - dził

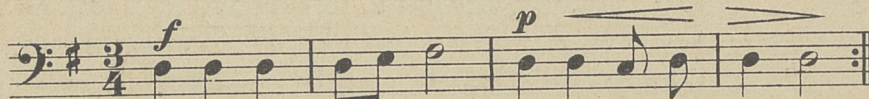


Zpo - srod - ka wier - nych swych a - po -
Nim zgła - dził grze - chy o - - ku - pił



sto - łów Wzniósł się do nie - ba Pan chwa - ły.
cu - dem I lu - dzi z Bogiem po - go - dził.

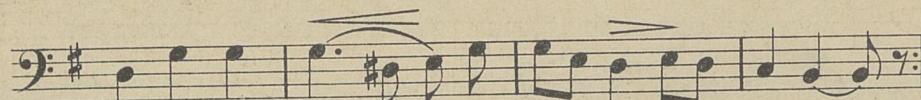
3. Salve Regina.



1. Sal - ve Re - gi - na za - wi - taj kró - lo - wa
Mo - nar - chini nie - ba zie - mi ce - sa - rzo - wa.



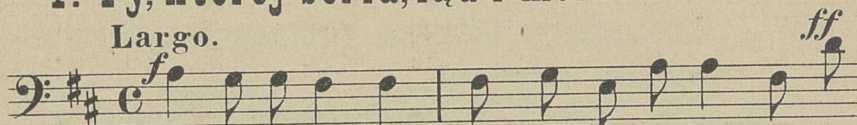
Wi - taj wiecz - ne - go ma - tu - chno Sy - na Za -



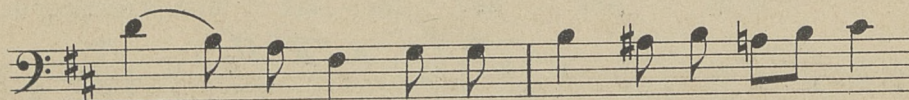
wi - taj, za - wi - - taj Sal - ve Re - gi - na...

4. Ty, której berła, ląd i morze słucha.

Largo.



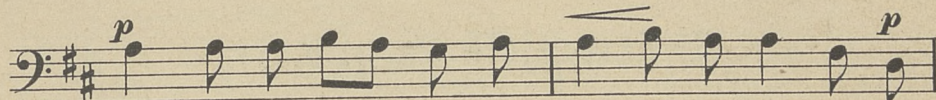
1. Ty, któ - rej ber - ła, ląd i mo - rze słu - cha, je -
2. O ja - ka u - fność, w mem się ser - cu ro - dzi że



dy - - na mo - ja po Bo - gu o - tu - cha
zwać - Cię Mat - ką zwać sy - nem się go - dzi

Bas I.

3



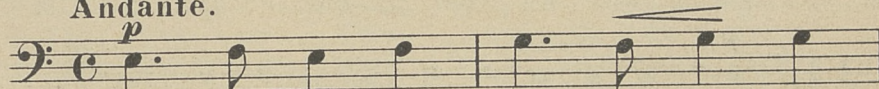
O gwia-zdo mor - ska, o świę - ta dzie - wi - co, na
Na sro - gich gnie - wach fal mor - skich po - pły - nę, Twej



dzie - i mo - ich nie - biań - ska ko - twi - co!
Łas - ki pe - wien wśród zgu - by nie zgi - nę!

5. Witaj święta i poczęta niepokalanie...

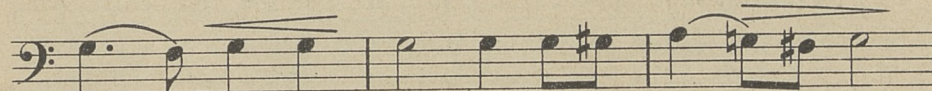
Andante.



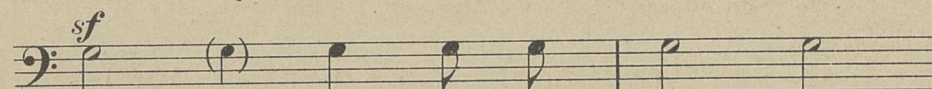
1. Wi - taj świę - ta i po - czę - ta
2. Więc cię sła - wiać bło - go - sła - wiać



nie - po - ka - - la - - nie Ma - ryo sli - czna
Pan - no pro - - si - - my Niech czy - sty - mi,



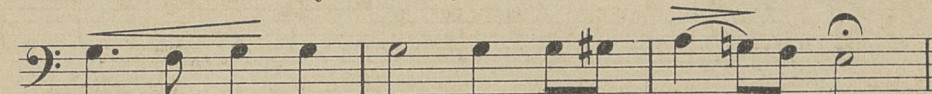
li - - li - jo na - sze ko - - cha - - nie
nie - win - ny - mi za - wsze bę - - dzie - - my



Wi - - - taj czy - sta Pa - nienko
Za - to ży - cie da - - je - - my,



naj - ja śniej - sza ju - trzen - ko Wi - taj świę - ta
J moc - no wy zna - je - - my Żeś jest świę - ta



i po - czę - ta nie - po - ka - - la - - nie.
i po - czę - ta nie - po - ka - - la - - na.

6. Zaczniście wargi moje.....

p

1. Za - cznij - - cie war - gi mo - je
2. Ach przy - bądź mi - ło - ści - wa

chwa - lić Pan - nę świę - tą Za -
Pa - ni ku po - mo - cy A

p

cznij - cie o - po - wia - dać cześć nie - po - ję - tą.
wy - rwij nas zczarto wskiej nie przyja - ciół mo - cy.

7. Idzie, idzie Bóg prawdziwy....

Andante.

p

1. I - dzie, i - dzie Bóg praw - dzi - wy, I - dzie
2. I - dzie, i - dzie Bóg ła - ska - wy I - dzie

sę - dzia spra - wie - dli - wy Stań - my wszy - scy
Twór - ca wsze - go pra - wy Stań - my wszy - scy

f *p*

pięk - nem ko - łem I u - derz - my przed nim czo - łem.
pięk - nem ko - łem I u - derz - my przed nim czo - łem.

8. U drzwi Twoich stoję Panie....

Largo.

f

1. U drzwi Two - ich sto - je Pa - nie,
2. Któ - ry pod o - - sło - ną chle - ba

u drzwi Two - ich — sto - je Pa - nie
któ - ry pod o - - sło - na chle - ba

cze - kam na — Twe zmi - ło - wa - nie
Bóg praw - dzi - - wy je - steś znie - ba!

p
cze - kam na Twe zmi - ło - wa - nie.
Bóg praw dzi - wy je - steś znie ba.

9. Chwal Syonie Zbawcę twego.

Lento.

1. Chwal Sy - o - nie Zbaw - cę tve - go.
2. Niech że za-brzmi wdzię - czne pie - nie.

cresc.
Wo - dza Pa - ste - rza do - bre - go ser - cem,
Niech przy - stoj - nie z serc nam pły - nie Dzi - siaj

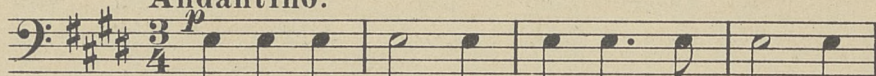
u - sty czem mo - żesz, I - le zdo - łasz
dzień u - ro - czy - - - sty któ - ry, na pa -

chwal Go ty - le Wart on więk - szej niż wtwej
mieć przy - wo - dzi Od ko - go ten stół po -

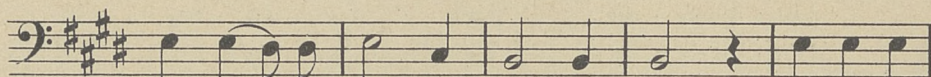
p *rall.* *pp*
si - le chwa - ły zna - leść się mo - - że.
cho - dzi co dla wszystkich na - kry - - ty.

10. Z tej biednej ziemi....

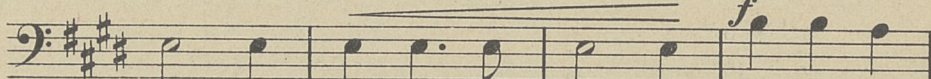
Andantino.



1. Ztej biednej zie - mi ztej łez do - li - ny
2. Ku To-bie o - czy za - la - ne łza - mi



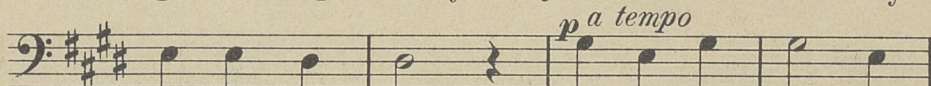
tę - skny się wnie-bo wzno - si dźwięk. O! bos-kie
z wiel - ką u - fno - ścią zwró cone są. Ty się zli-



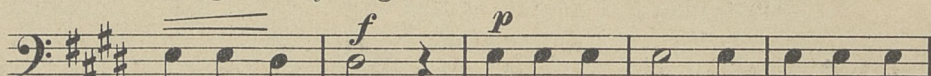
ser - ce skar-bie je - dy - ny wy - słu - chaj
tu - jesz pe - wnie nad na - mi, Bo Ty nie



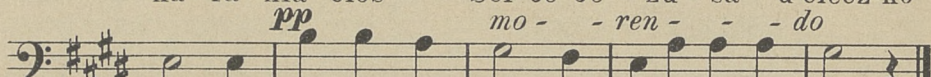
grzesz - nych serc na - szych jęk. Od - rzu - caé nie - chcej
gar - dzisz po - ku - ty łza. Ku To-bie śle - my



mo - dli - twy tej Bo Twej li - to - ści
bła - gal - ny głos Ach! od - wróć od nas



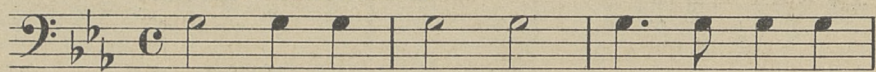
bła - ga - my wniej Ser - ce Je - zu - sa u - ciecz - ko
ka - ra - nia cios Ser - ce Je - zu - sa u - ciecz - ko



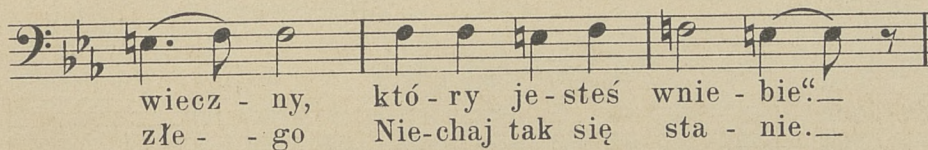
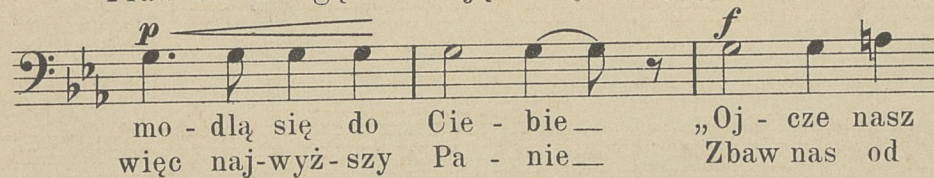
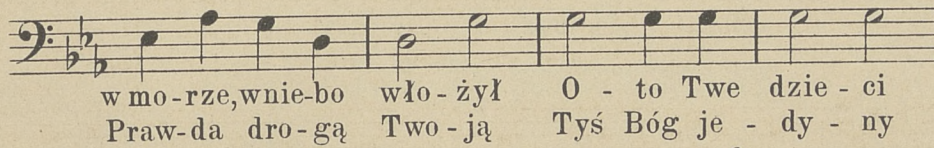
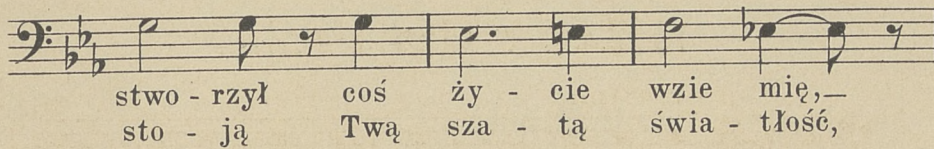
na - sza zmi - łuj się zmi - łuj nad lu - dem Twym.
na - sza zmi - łuj się zmi - łuj nad lu - dem Twym.

11. Ty, któryś słowem z nocy światło stworzył.

Andante maestoso.

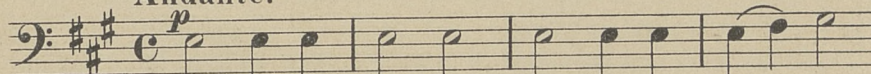


1. Ty, któ - ryś sło - wem zno - cy świa - tło
2. Gdy pra - wem Two - jem nie - bo, zie - mia

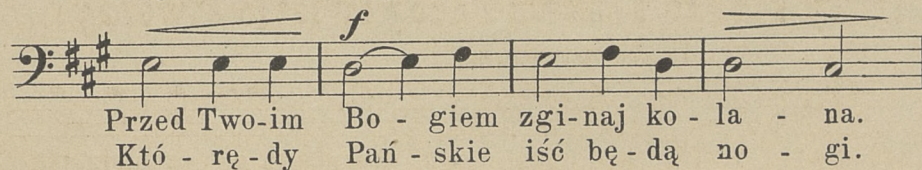
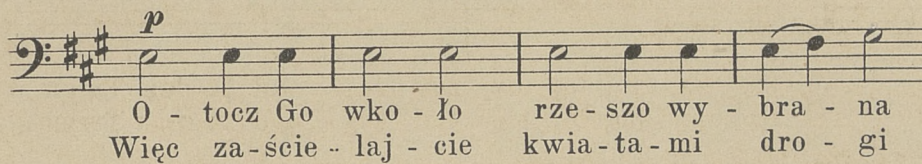
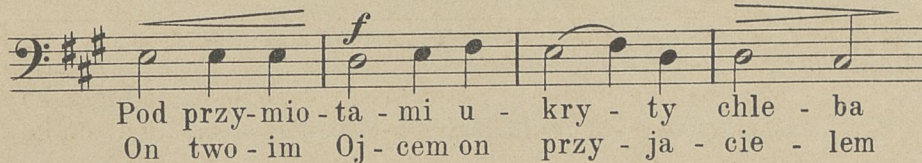


12. Zróbcie mu miejsce, Pan idzie z nieba...

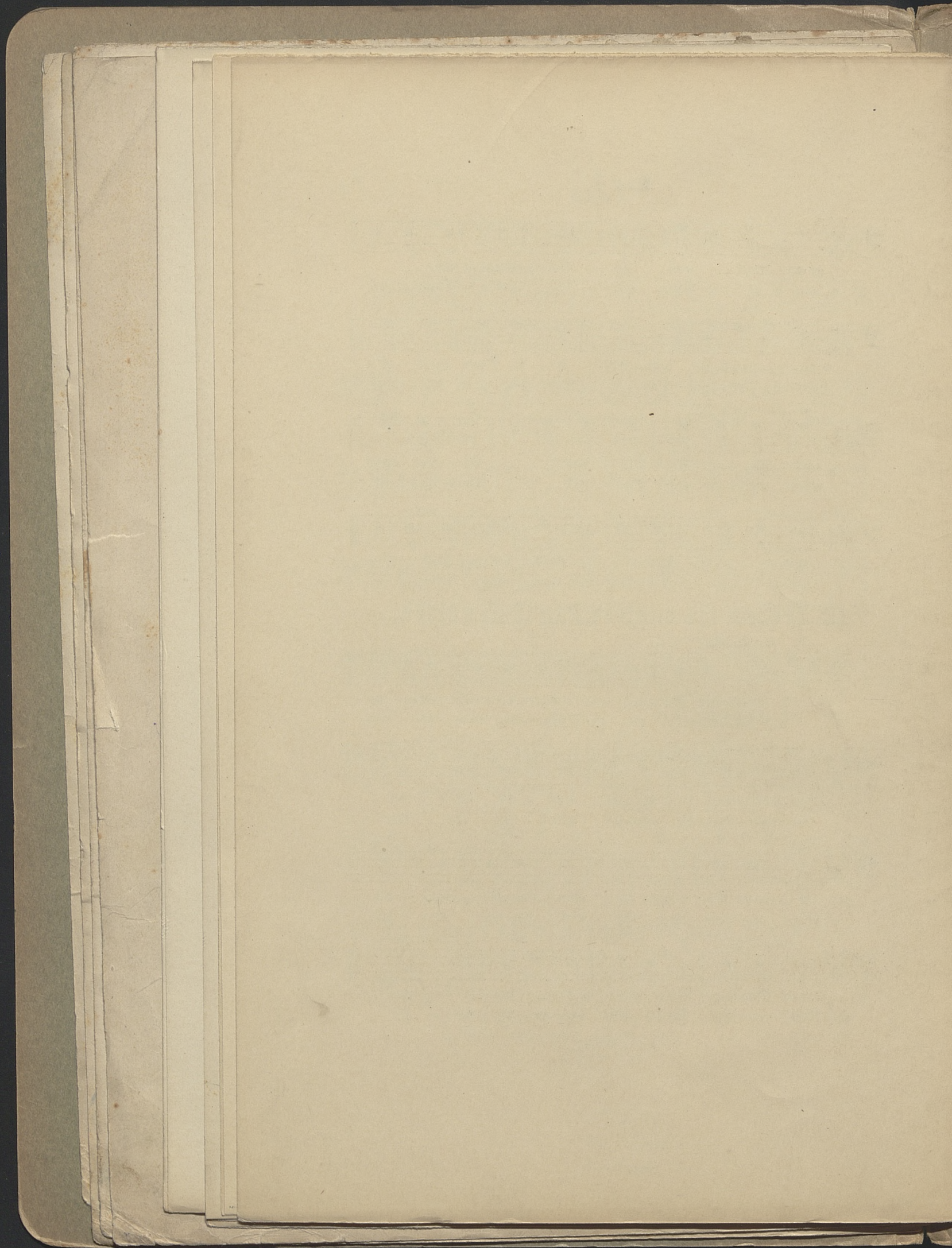
Andante.



1. Zrób - cie Mu miej - sce Pan i - dzie z nie - ba
2. Pieśń chwa - ły Je - go śpie - waj z we - se - lem



A. P. i Ska 43



Dwanaście Pieśni kościelnych

1

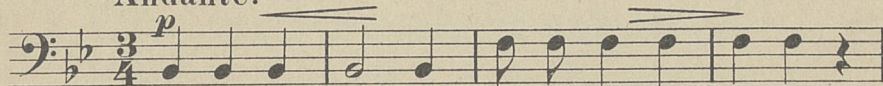
z harmonizował

JAN GALL.

Bas II.

1. O Ty przedwieczny.

Andante.

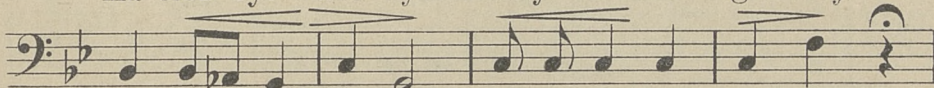


1. O Ty przed-wiecz-ny, któ-ry lat ty sia-ce

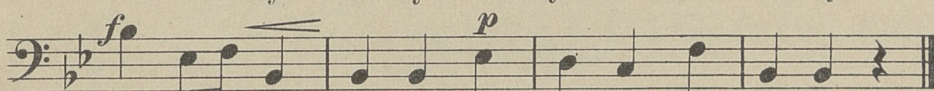
2. I któż Ty jes - teś Pa - nie nie-zmie-rzo-ny



co-dzień i ga - sisz i za pa - lasz słoń - ce
mu-sisz być moc - nym kie-dy cis - kasz gro - my



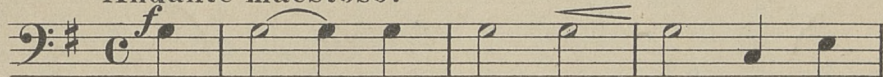
Bo - że o To - bie jak ja my - śleć lu - bię
Mu - sisz być do - brym kie-dyś mi - łość stwo - rzył



Lecz za wsze my - śle i wmy - ślach się gu - bię.
I dla śmier - tel - nych nie - bio - sa o - two - rzył.

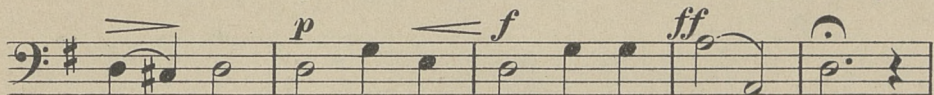
2. Otoczony świetnym gronem aniołów.

Andante maestoso.

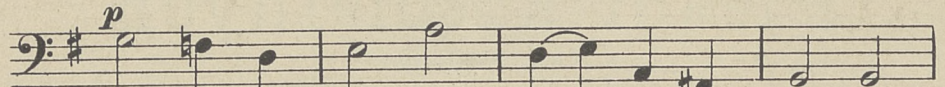


1. O - - to - - czon świe - tnem gro - nem a -

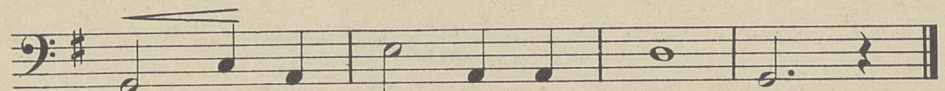
2. Za - pła - kał bo - lał nad grzesznym



nio - łów Dzi - wiąć try - um - fem świat ca - - ły
lu - dem Nim prawdę w ser - cach od - ro - dził

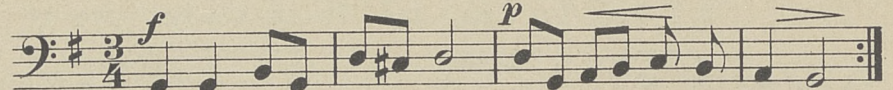


Zpo-śród - ka wier - nych swych a - po - sto - łów
Nim zgła - dził grze - chy o - - ku - pił cu - dem



Wzniósł się do nie - ba Pan chwa - ły.
I lu - dzi z Bo - giem po - go - dził.

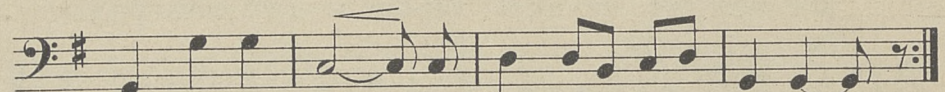
3. Salve Regina.



1. Sal - ve Re - gi - na Za - wi - taj kró - lo - wa
Mo - nar - chini nie - ba, zie - mi ce - sa - rzo - wa



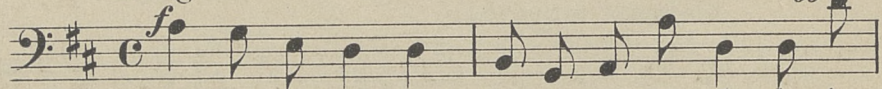
Wi - taj wiecz - ne - go ma - tu - chno Sy - na za



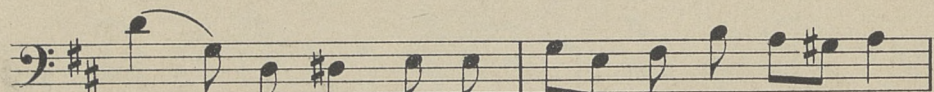
wi - taj, za - wi - taj Sal - ve Re - gi - na.---

4. Ty, której berła, ląd i morze słucha.

Largo.



1. Ty, któ - rej ber - ła, ląd i mo - rze słu - cha, je -
2. O ja - ka u fność w mem się ser - cu ro - dzi że



dy - - na mo - ja po Bo - gu o - tu - cha
zwać Cię Mat - ką zwać sy - nem się go - dzi

Bas II.

3

p

O gwia-zdo mor-ska, o - świę - ta dzie-wi - co, na
Na sro - gich gniewach fal mor-skich po - pły - nę Twej

f

dzie - i mo - ich nie - biań-ska ko - twi - co.
łas - - ki pe - wien wśród zgu - by nie zgi - nę.

5. Witaj święta i poczęta niepokalanie...

Andante.

p

1. Wi - taj świę - ta i po - czę - ta
2. Więc Cię sła - wiąc bło - go - sła - wiąc

p

nie - po - ka - la - nie Ma - ryo śli - czna
Pan - no pro - si - my Niech czy - sty - mi,

li - li - jo na - sze ko - cha - nie
nie winny - mi za - wsze bę - dzie - my

sf

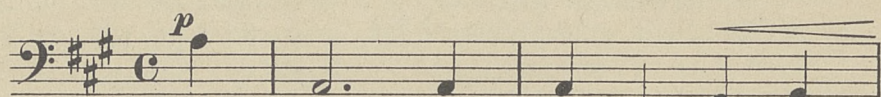
Wi - taj czy - sta Pa - - nien - - ko
Za - to ży - cie da - - je - - - my

p

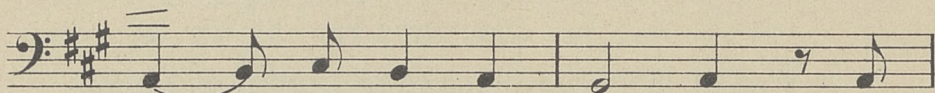
naj - ja - śniej-sza ju - trzen - ko Wi - taj świę - ta
I moc - no wy - zna - je - my Żeś jest świę - ta

i po - czę - ta nie - po - ka - la - nie.
i po - czę - ta nie - po - ka - la - na.

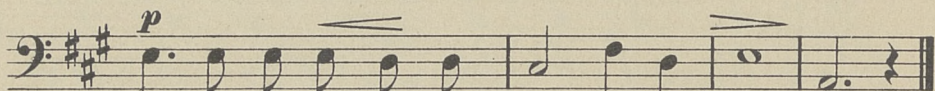
6. Zaczniście wargi moje....



1. Za cznij - cie war - gi mo - je
2. Ach! przy - bądź mi - ło - ści - wa



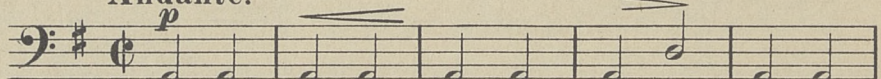
chwa - lić Pan - nę świę - tą Za
Pa - - - ni ku - po - mo - cy A -



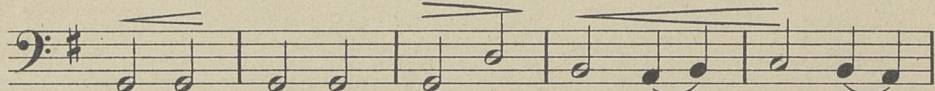
cznij - cie o - po - wia - dać cześć nie - po - je - tą.
wy - rwij nas czar - to - wskiej nie przyjaciół mo - cy.

7. Idzie, idzie Bóg prawdziwy....

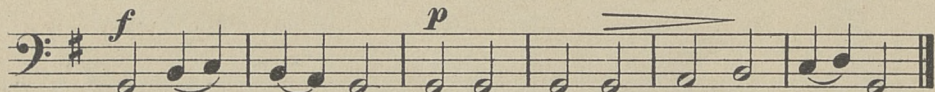
Andante.



1. I - dzie, i - dzie Bóg praw - dzi - wy I - dzie
2. I - dzie, i - dzie Bóg ła - ska - wy I - dzie



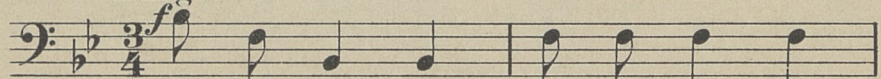
sę - dzia spra - wie - dli - wy Stań - my wszy - scy
Twór - ca wsze - go pra - wy Stań - my wszy - scy



pięk - nem ko - łem I u - derz - my przed nim czo - łem.
pięk - nem ko - łem I u - derz - my przed nim czo - łem.

8. U drzwi Twoich stoję Panie....

Largo.



1. U drzwi Two - ich sto - ję Pa - nie
2. Któ - ry pod o - sło - ną chle - ba

u - drzwi Two - ich sto - ję Pa - nie
 któ - ry pod o - sło - ną chle - ba

cze - kam na Twe zmi - ło wa - nie
 Bóg praw - dzi - wy je - steś z nie - ba

p
 cze - kam na Twe zmi - ło - wa - nie.
 Bóg praw - dzi - wy je - steś z nie - ba.

9. Chwal Syonie Zbawcę twego.

Lento.

p
 1. Chwal Sy - o - nie Zbaw - cę twe - go
 2. Niech że za - brzmi wdzię - czne pie - nie

cresc. *f*
 Wo - dza Pa - ste rza do - bre - go Ser - cem
 Niech przy - stoj - nie zserc nam pły - nie Dzi - siał

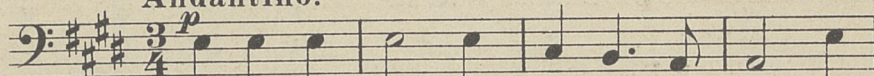
p *f*
 u - sty czem mo - żesz. I - le zdo - łasz
 dzień u - ro - czy - - - sty. Któ - ry na pa -

chwal Go ty - le Wart On więk - szej niż w twej
 mięć przy - wo - dzi od ko - go ten stół po -

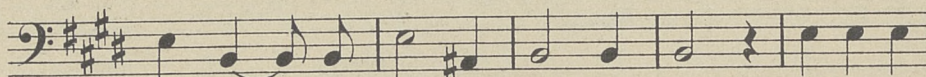
p *rallent.* *pp*
 si - le chwa - ły zna - leść się mo - - - ze.
 cho - dzi co dla wszystkich na - kry - - - ty.

10. Ztej biednej ziemi.

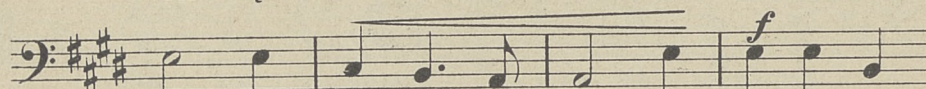
Andantino.



1. Ztej bie-dnej zie - mi ztej łez do - li - ny
2. Ku To-bie o - czy za - la - ne łza - mi



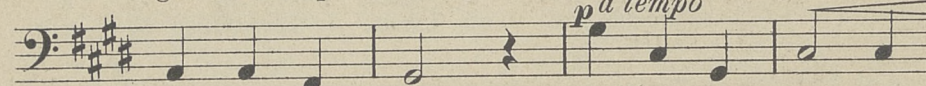
tę - skny_ się wnie-bo wzno-si dźwięk O! bos-kie
zwiel - ką_ u - fno-ścią zwró-cone są. Ty się zli-



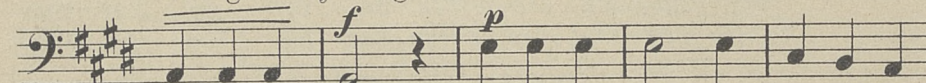
ser - ce skar-bie je - dy - ny wy-słu-chaj
tu - jesz pe - wnie nad na - mi bo Ty nie



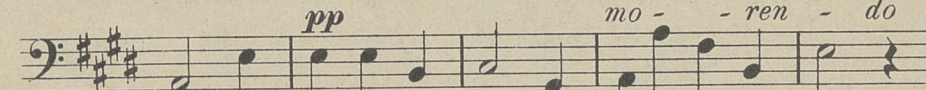
grzesznych serc na-szych jęk. Od-rzu-cać nie-chciej
gar-dzisz po - ku - ty łza. Ku To-bie śle - my



mo - dli - twy tej Bo Twojej li to - ści
bła - gal - ny głos Ach! od - wróć od - nas



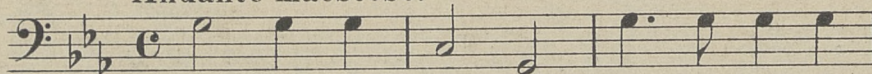
bła - ga - my wniej Ser - ce Je - zu - sa u - ciecz - ko
ka - ra - nia cios. Ser - ce Je - zu - sa u - ciecz - ko



na - sza zmi - łuj się zmi - łuj nad lu - dem Twym.
na - sza zmi - łuj się zmi - łuj nad lu - dem Twym.

11. Ty, któryś słowem znocy światło stworzył.

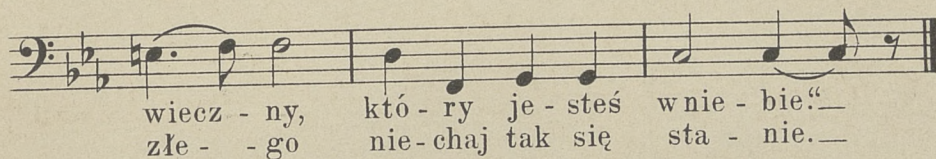
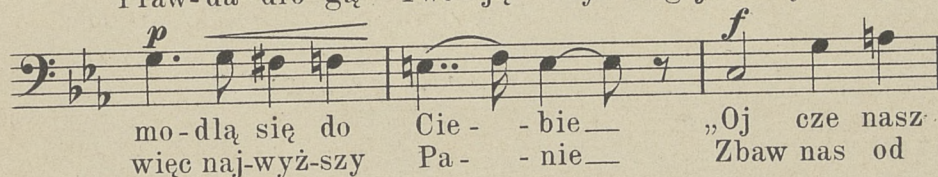
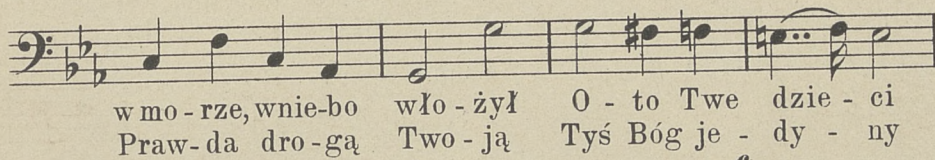
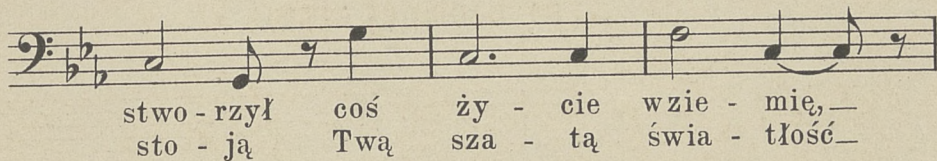
Andante maestoso.



1. Ty, któ - ryś sło - wem zno - cy świa - tło
2. Gdy pra - wem Two - jem nie - bo, zie - mia

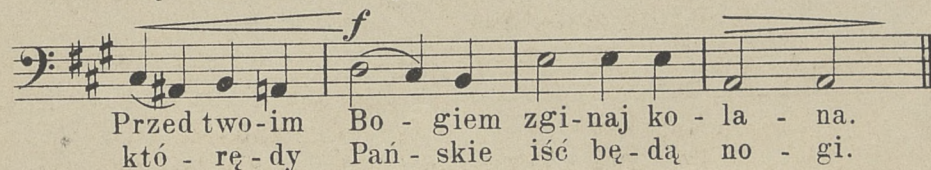
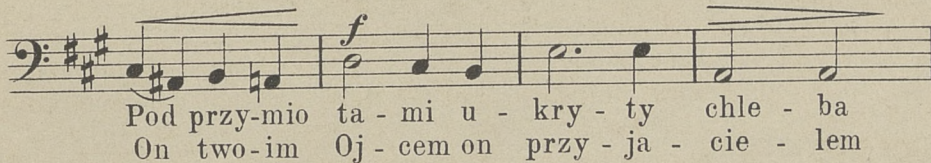
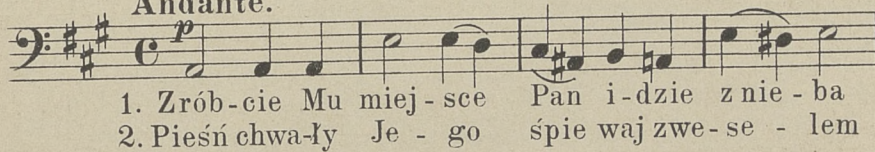
Bas II.

7

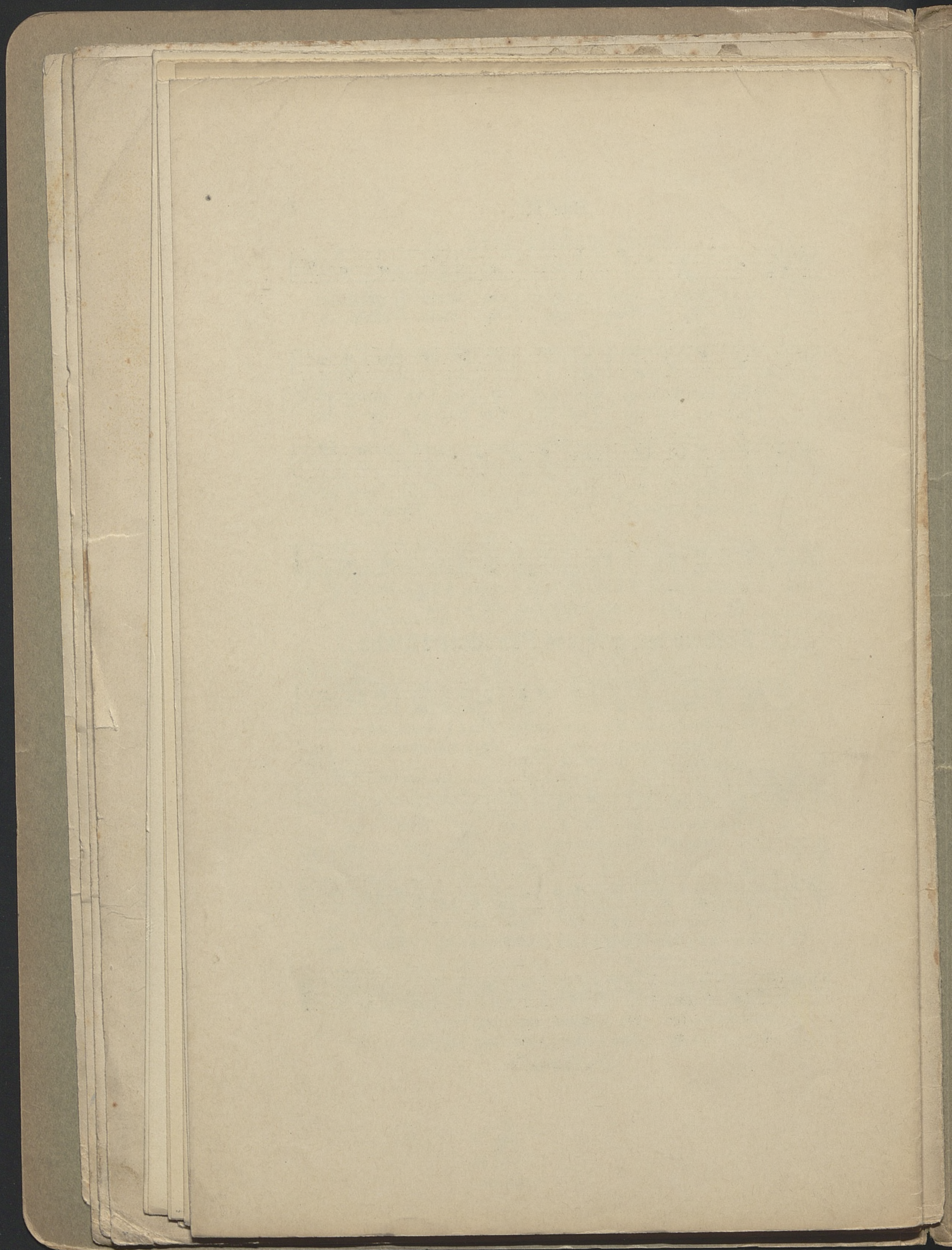


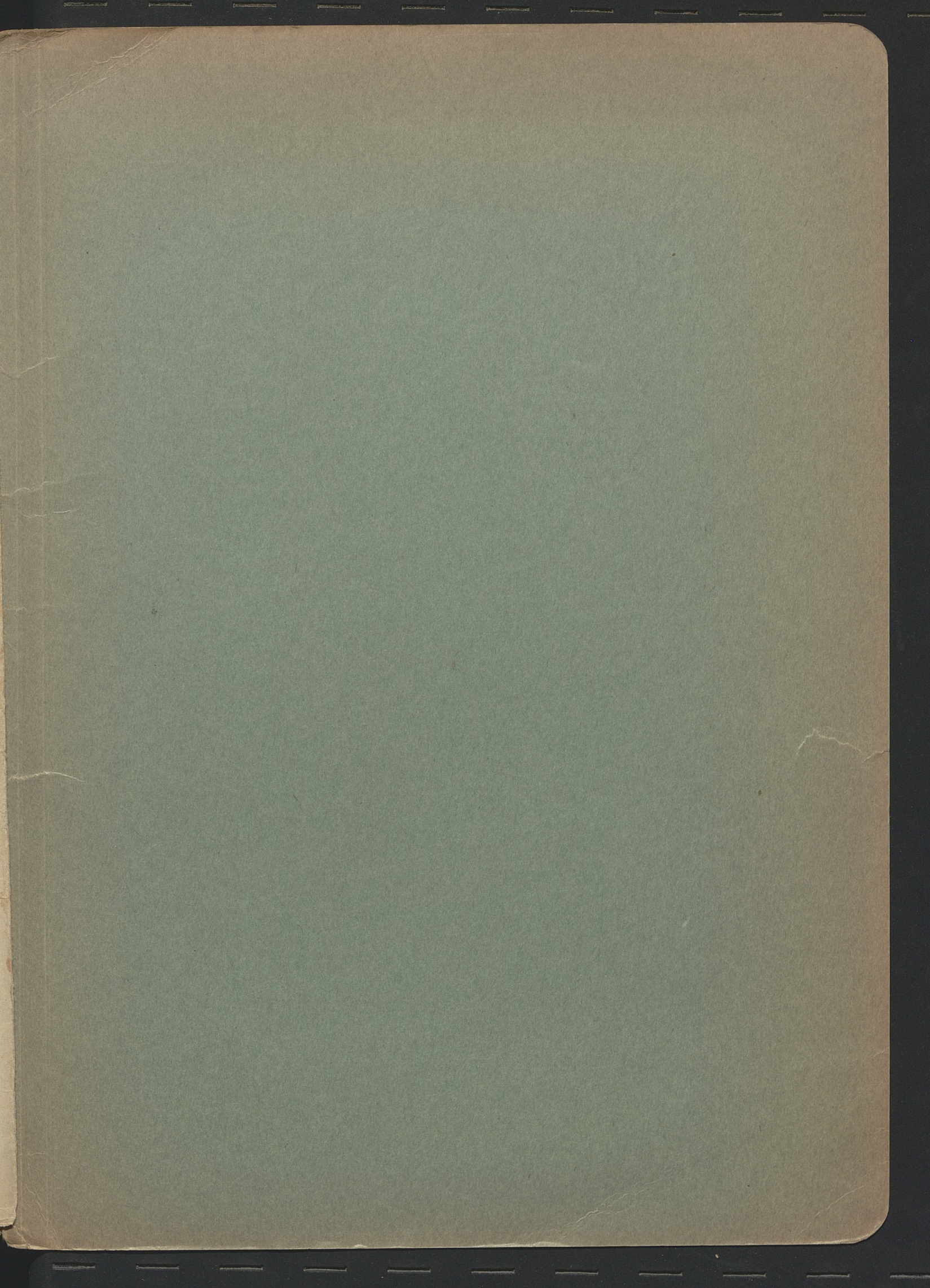
12. Zróbcie mu miejsce, Pan idzie z nieba...

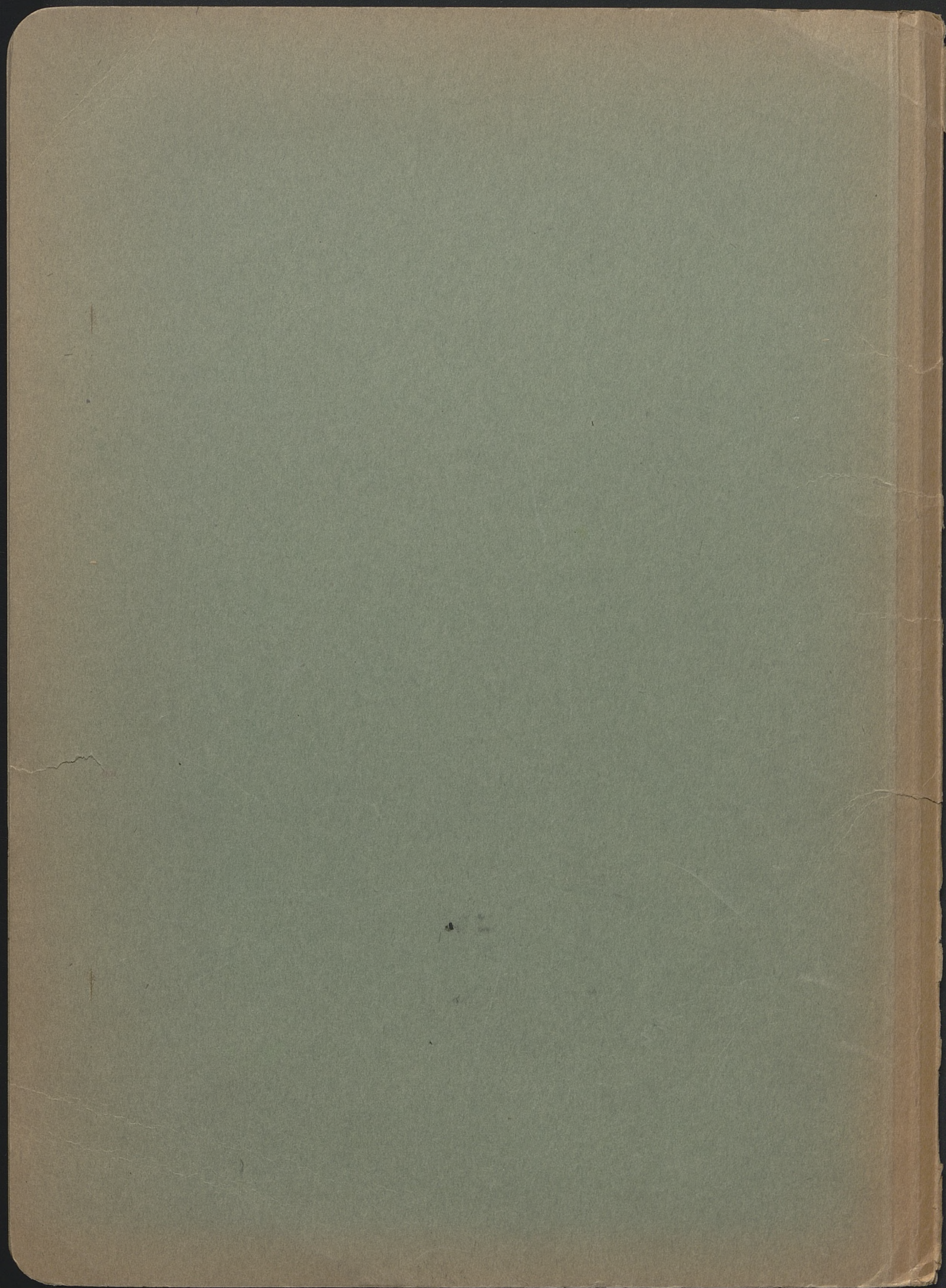
Andante.



A. P. i Ska 43

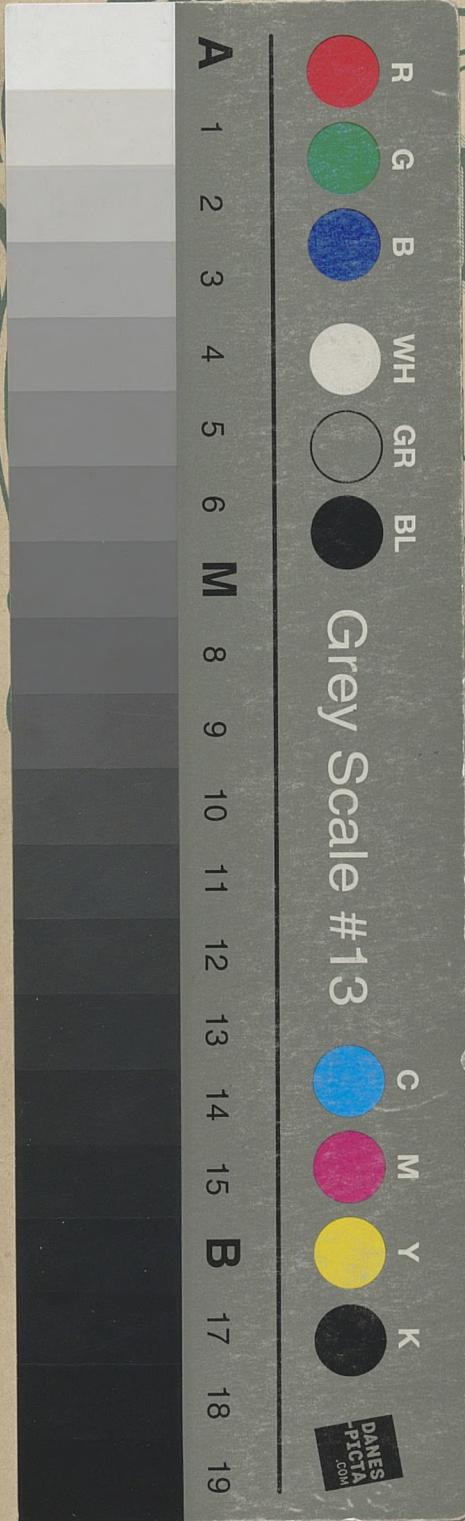






15734

III
musicalia



NA
 esni
 at i na ch
 I G
 y. (Pieśń przy
 gronem An
 itaj Królów
 d i morze s
 zęta. (Pieśń
 moje... (N
 prawdziwy
 stoje Panie
 pawcę Twę
 ni. (Pieśń d
 nocy światła
 Pan idzie z
 tura i głosy
 pojedyncze



KRAKÓW,
 Nakład i własność księgarni muzycznej
ANTONIEGO PIWARSKIEGO I SKI.