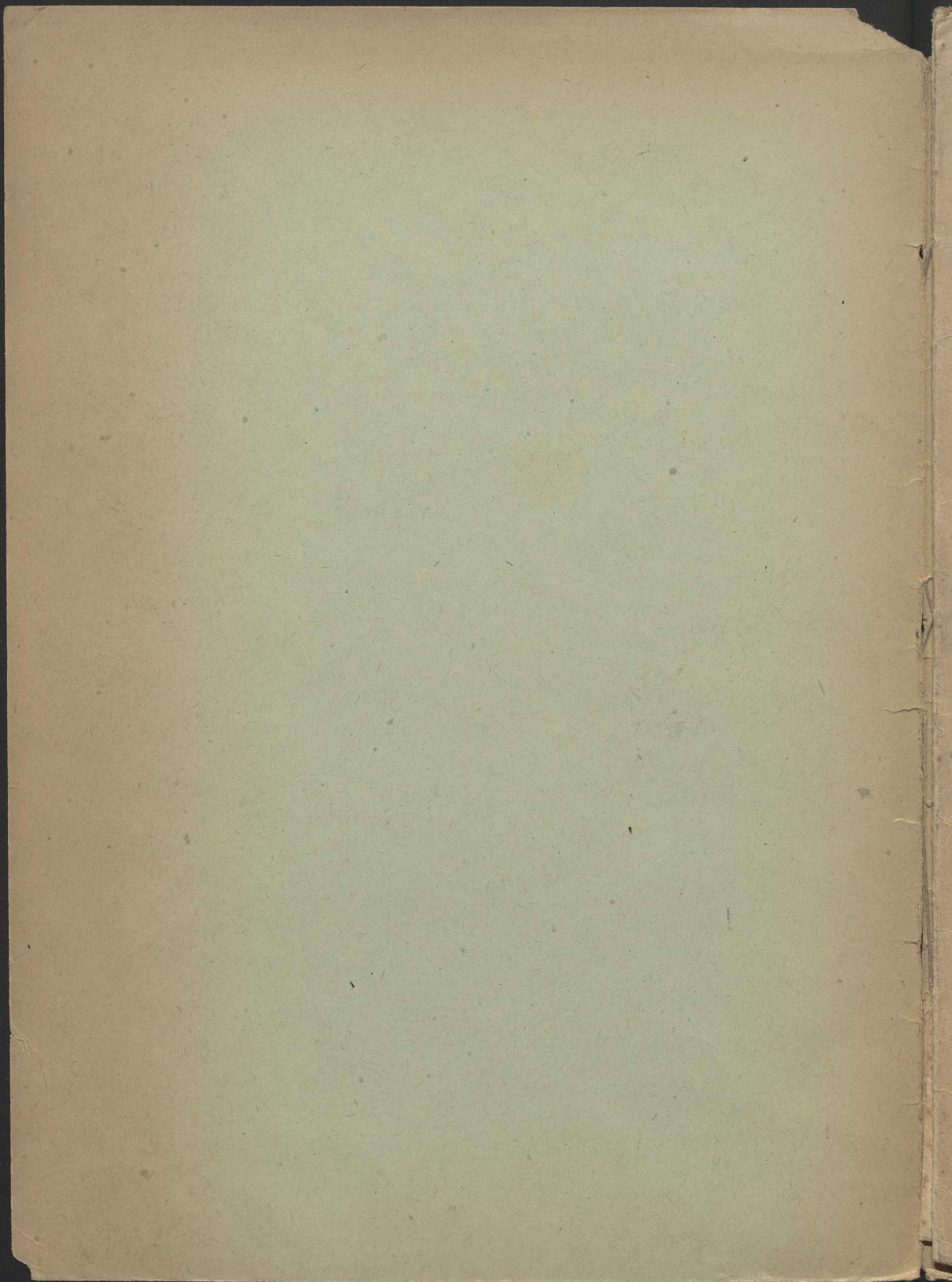


15737 III

musicalia



15737 III

musicalia

SERENADA

(Wiersz Teodora Mianowskiego.)

na chór męski i Tenor solo.

napisał

Jan Gall.

Partytura i głosy ^{21.40 -} ~~Kop. 2. 40~~
Głosy pojedyncze po: ~~20 h.~~

KRAKÓW,

Nakład i własność księgarni muzycznej
ANTONIEGO PIWARSKIEGO I SKI

Zakład art. fotograf. S. Piłkowskiego w Krakowie

15737

III

Mus.



D 1952 nr 138

SERENADA.

JAN GALL.

Andante.
Solo.

TENORY.

BASY.

Dzie - wecz - ko ma hej! — zbudź się zbudź! Ja - sna

Tutti.

głów - kę skłoń — zo - kien - ka! Hej! zbudź! Hej! zbudź! Hej!

Dzie - wecz - ko ma hej! — zbudź się zbudź! Ja - sna

zbudź! Ach! skłoń! Patrz ja - ka ci - cha, ja - sna

głów - kę skłoń — zo - kien - ka skłoń! Patrz! ja - ka ci - cha, ja - sna

noc wo - gro - dzie, czy sły - szysz szum i plu - ski fal na wo - dzie?

Pójdź! tam cze - ka nas, Pójdź! tam cze - ka nas_ roz - ko - ły - sa - na fa - la.

lek - ka łódź! — la, la, — la, la, la, la, la, — la, la, la,

Solo. Ko -

- chan - - - ko ma - tak krót - ki czas z bal - ko - nu z stąp — ma -

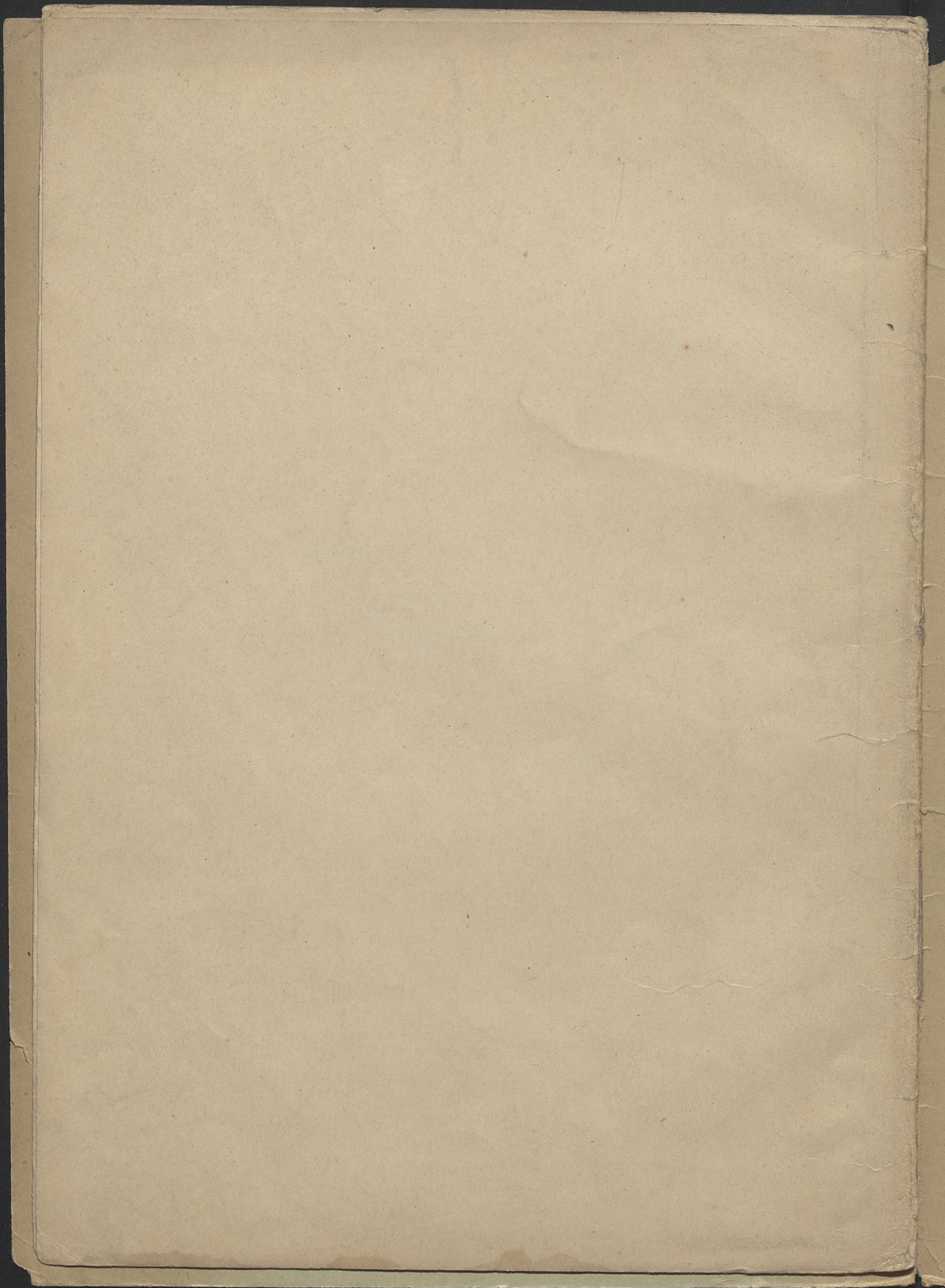
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, — la,

rze - nia rzuć nim zło - - - ty_ księ_ życ_ zdra - dzi_ nas zda -

la, la, la, — la, la, la, la, la, la, la, la, — la, la, la, la, zda -

ży - my tam gdzie cze - ka łódź, — — — — — Po - wi - - - ta_ nas_ fal

ży - my tam gdzie cze - ka łódź, — — — — — la, la, la, — la, la, la,



Tenor solo i Tenor I.

1

SERENADA.

Andante.

JAN GALL.

Solo.

Dzie-wecz-ko ma hej! zbudź się zbudź! Ja - sna

głów - ke skłoń - zo - kien - - ka! Hej! zbudź! Hej!

zbudź! Hej! zbudź! Ach! skłoń! Patrz

ja - ka ci - cha, ja - sna - noc wo - gro - dzie, czy

sły - szysz szum i - plu - ski fal na wo - dzie?

Pójdź! tam cze - ka - nas, Pójdź! tam cze - ka - nas

roz - ko - ży - san - na fa - la lek - ka - łódź!

Tenor solo i Tenor I.

Solo,
Ko -

la, la, - la, la, la, la, la, - la, la, la,

chan - - - ko ma tak krót-ki czas z bal -

la, la, - la, la, la, la, la, - la, la, la, la,

ko - - nu - z stap - ma - rze - nia rzuć nim

la, la, - la, la, la, la, la, - la, la, la,

zło - - - ty - księ - życ zdra - dzi - nas

la, la, - la, la, la, la, la, - la, la, - la, la, la, zda -

Po -

ży - my - tam gdzie cze - ka lódź - la

A. P. i Ska 44

D 1952 nr 138

Tenor solo i Tenor I.

3

wi - - - ta nas fal ci - chy gwar o

la, la, - la, la, la, la, la, - la, la, la, la,

ply - niem ciem - - ne ko - ło wód aż

la, la, - la, la, la, la, - la,

nas ta - jem - nych dzi - wów czar

la, la, - la, la, la, la, - la, la, - la, la, la, przy-

wa - bi - wło - ty szczę - ścia gród wło - ty - wło - ty - szczę - ścia, przy

wa - bi - wło - ty - szczę - ścia wło - ty - szczę - ścia gród. Dzie-

wecz - ko ma hej! ³ zbudź się zbudź! ³ Ja - sna

Tenor solo i Tenor I.

głów - ke skłoń - zo - kien - - ka Hej!

zbudź! Hej! zbudź! Hej! zbudź! Ach!

skłoń Patrz! ja - ka ci - cha, ja - sna

noc wo-gro - dzie, czy sły - szysz szum i - plu - ski

fal - na wo - dzie, Pójdź! tam cze - ka nas,

Pójdź! tam cze - ka - nas, roz - ko - ly - sa - na fa - la

lek - - ka - kó - dź! Łódź tam cze - ka

nas! Łódź tam cze - ka nas! Ach!

morendo
pójdź! Ach! pójdź! Ach! pójdź! Ach! pójdź!

Tenor II.

1

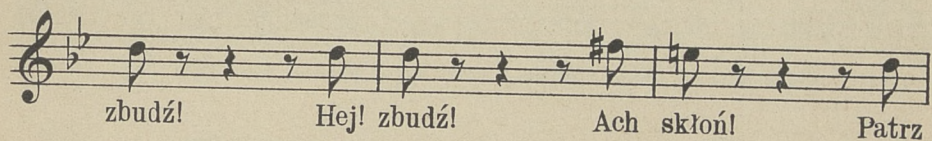
SERENADA.

Andante.

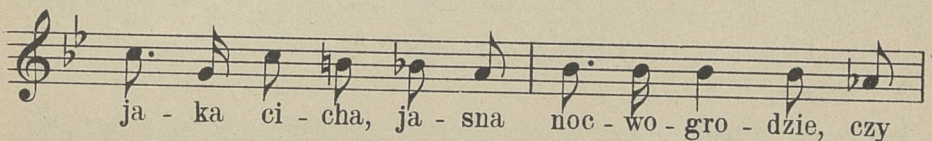
JAN GALL.



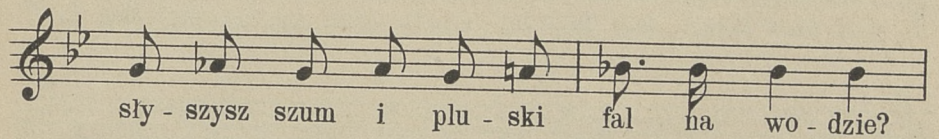
Hej! zbudź! Hej



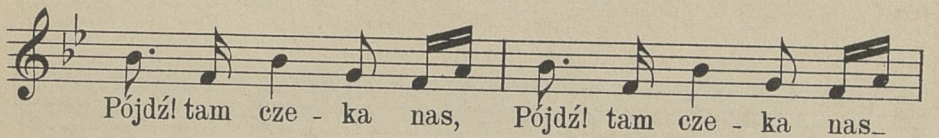
zbudź! Hej! zbudź! Ach skłoń! Patrz




ja - ka ci - cha, ja - sna noc - wo - gro - dzie, czy



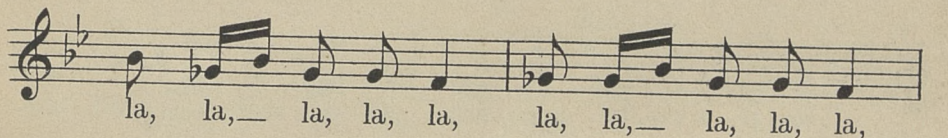
sly - szysz szum i plu - ski fal na wo - dzie?



Pójdź! tam cze - ka nas, Pójdź! tam cze - ka nas.

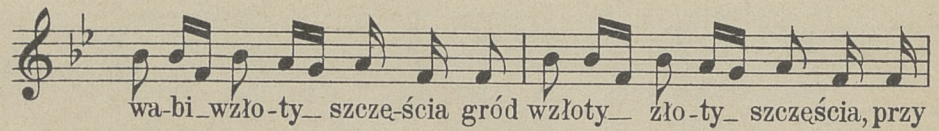
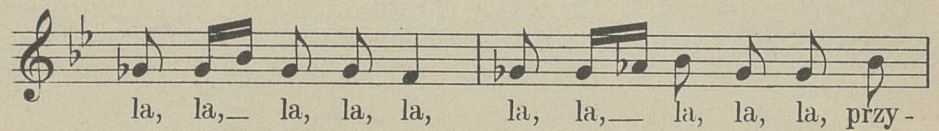
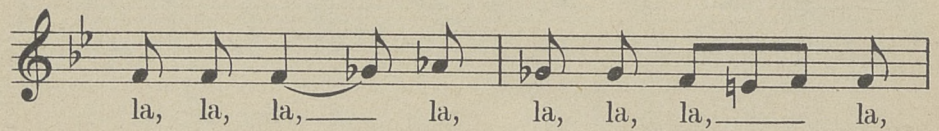
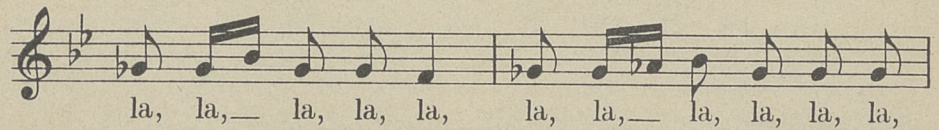
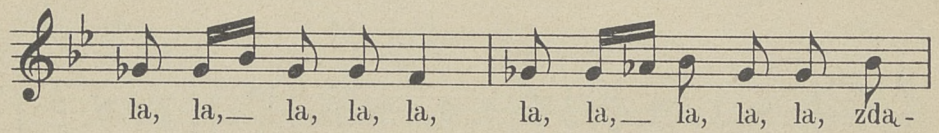
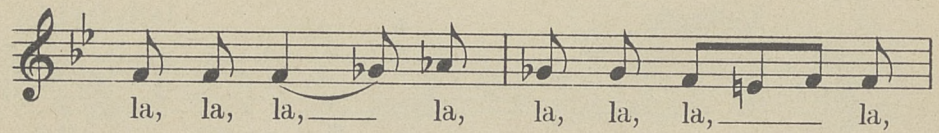
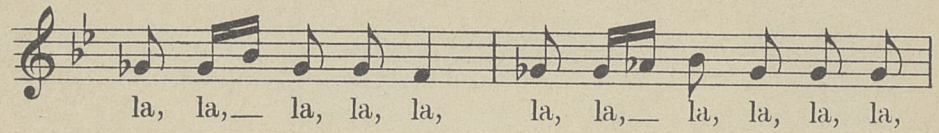


roz - ko - ly - sa - na fa - la lek - ka łódź!



la, la, — la, la, la, la, la, — la, la, la,

Tenor II.

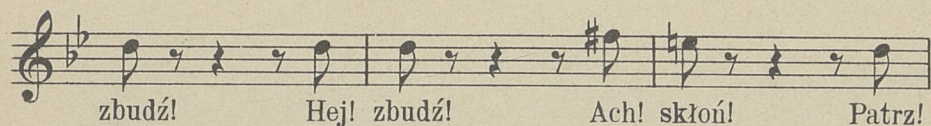


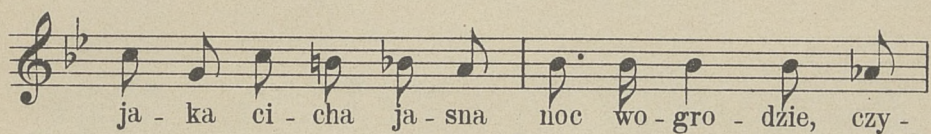
Tenor II.

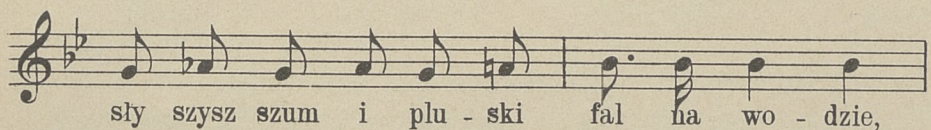
3

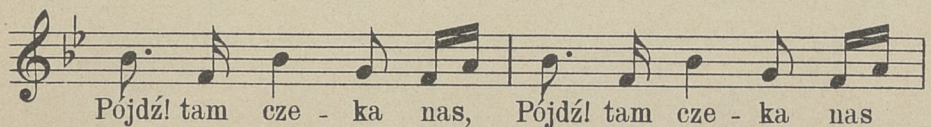
2

 wecz - ko ma Hej! zbudź! Hej!

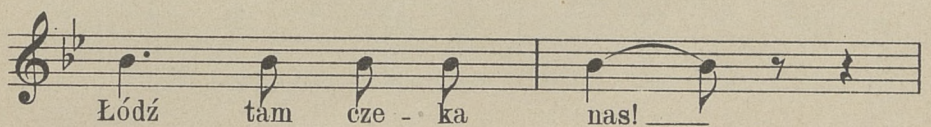

 zbudź! Hej! zbudź! Ach! skłoń! Patrz!

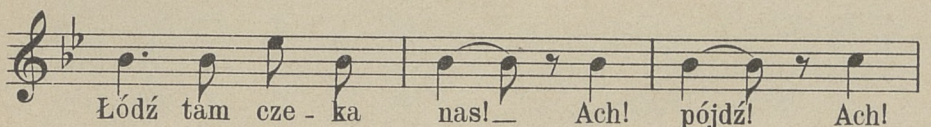

 ja - ka ci - cha ja - sna noc wo - gro - dzie, czy -

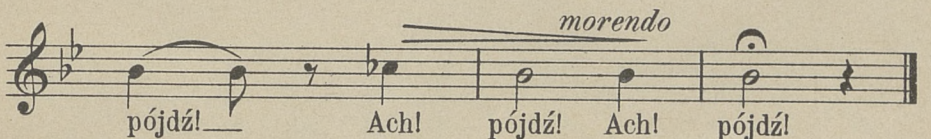

 sly szysz szum i plu - ski fal na wo - dzie,

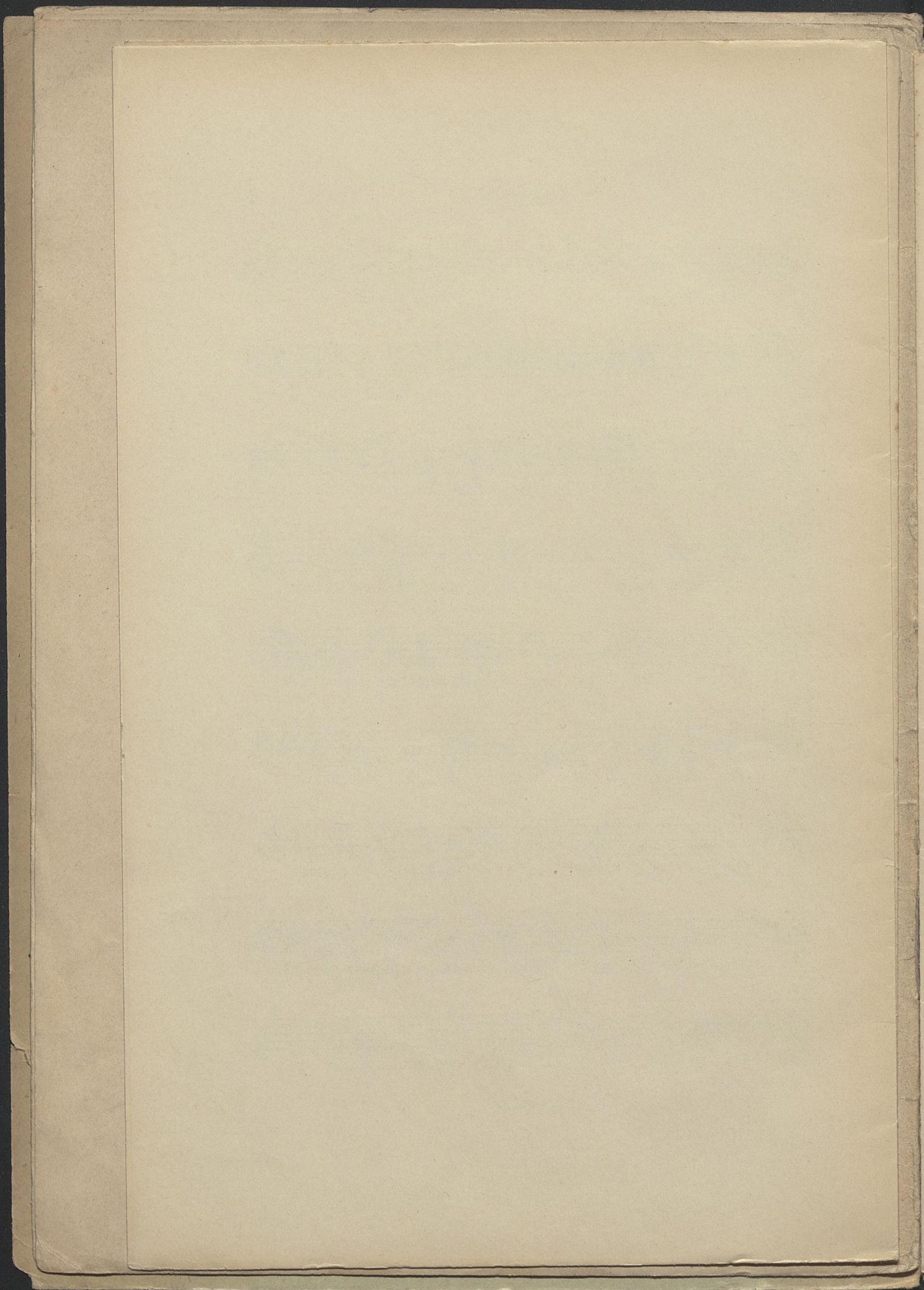

 Pójdź! tam cze - ka nas, Pójdź! tam cze - ka nas


 roz - ko - ly - sa - na fa - la lek - ka łódź!


 Łódź tam cze - ka nas!


 Łódź tam cze - ka nas! Ach! pójdź! Ach!


 pójdź! Ach! pójdź! Ach! pójdź! *morendo*

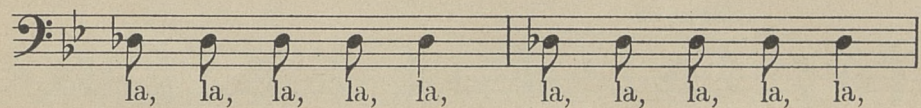
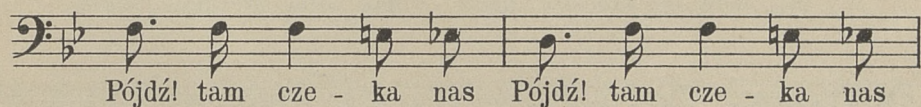
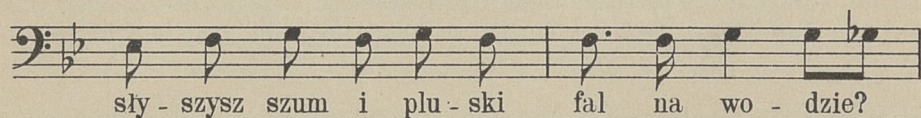
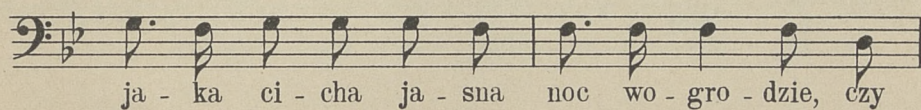
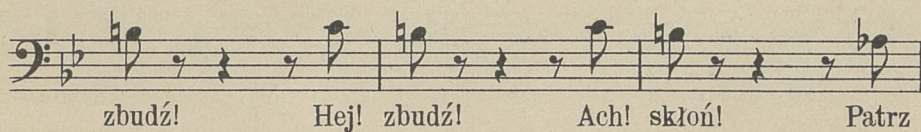


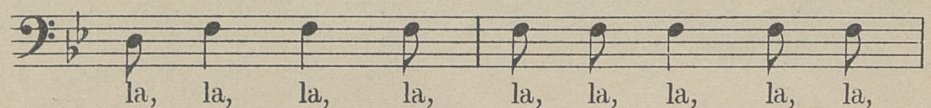
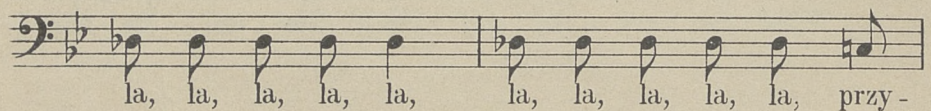
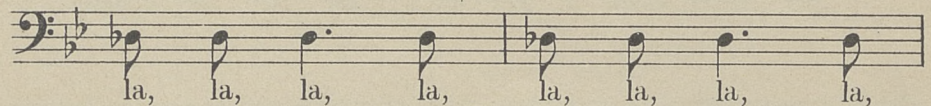
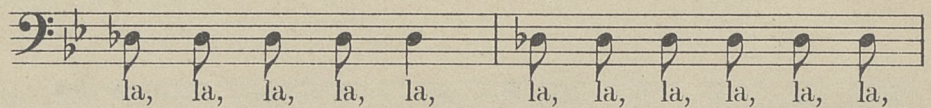
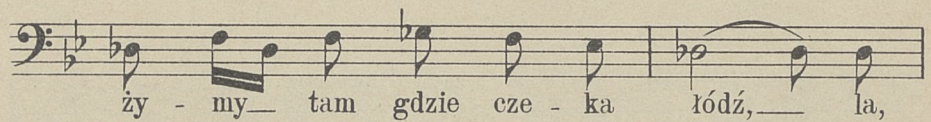
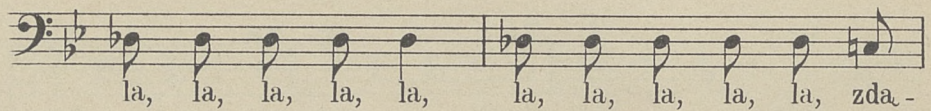
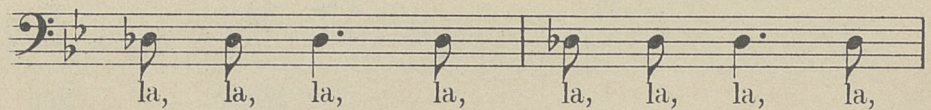
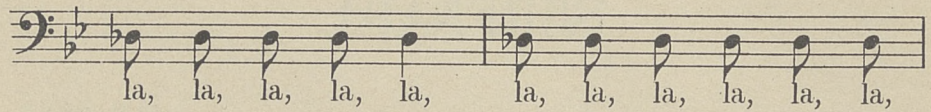
SERENADA.

JAN GALL.

Andante.

3





Bas I.

3

la, Hej!

zbudź! Hej! zbudź! Hej! zbudź! Ach!

skłoń! Patrz ja - ka ci - cha, ja - sna

noc wo - gro - dzie, czy sły - szysz szum i plu - ski

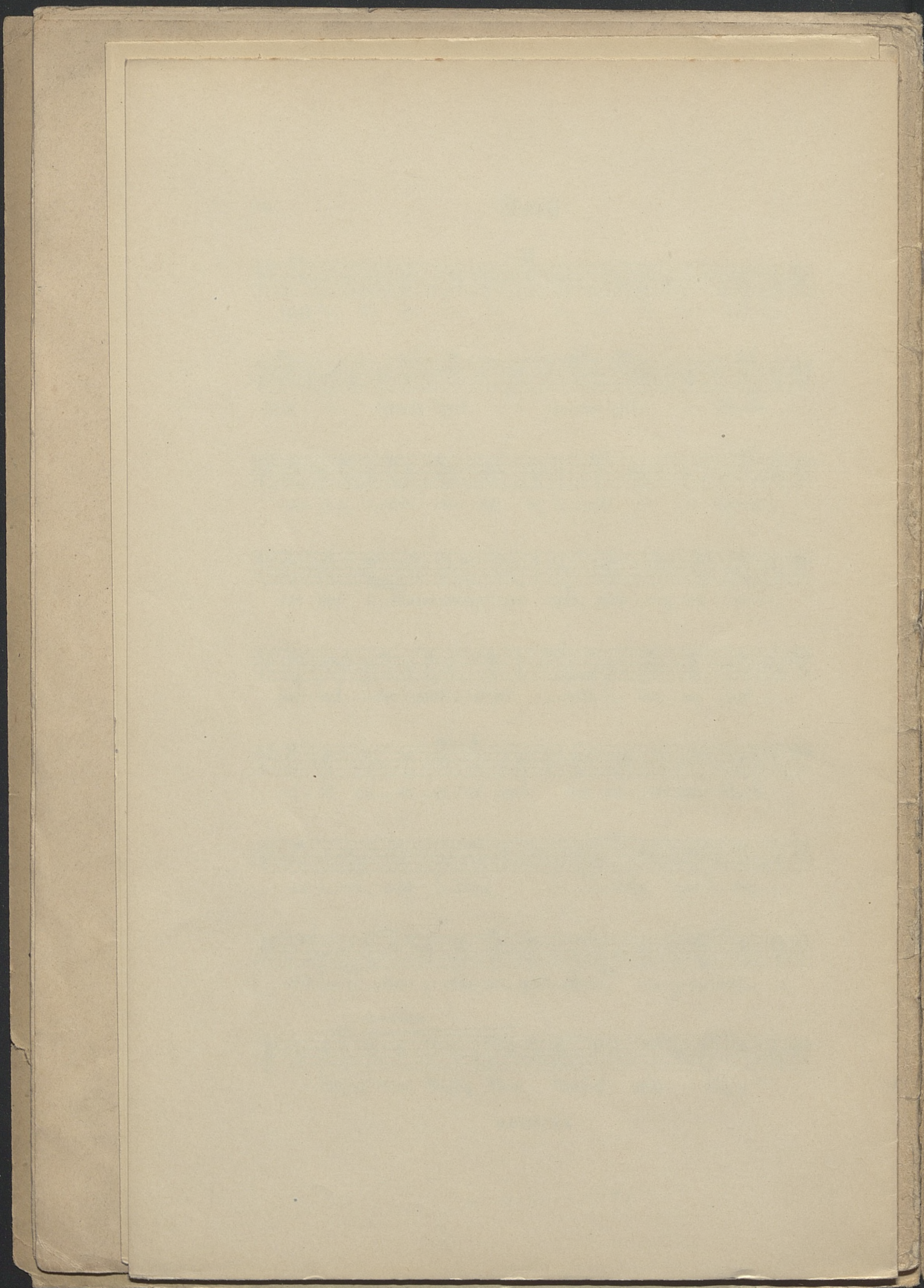
fal na wo - dzie — Pójdź! tam cze - ka nas,

Pójdź! tam cze - ka nas roz - ko - ly - sa - na fa - la

lek - ka łódź! — Łódź tam cze - ka

nas! — Łódź tam cze - ka nas! — Ach!

pójdź! Ach! pójdź! Ach! pójdź! Ach! pójdź!



SERENADA.

JAN GALL.

Andante. **3** *f*

Dzie-wecz - ko ma, hej!—

zbudź! sie, zbudź ja - sna głów - ke skłoń — zo -

kien - ka skłoń! — Patrz! ja - ka ci - cha, ja - sna

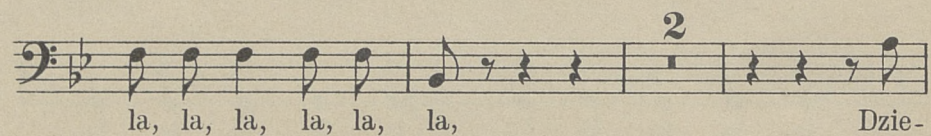
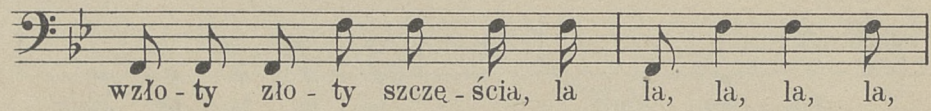
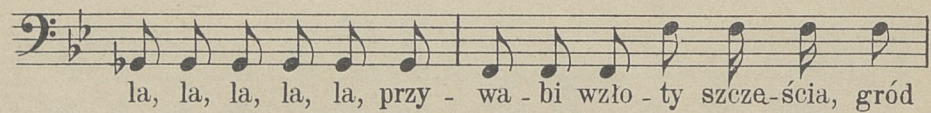
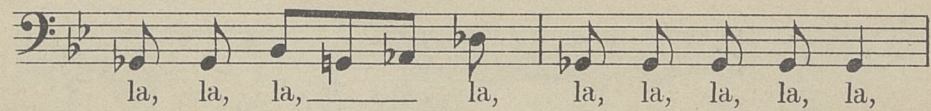
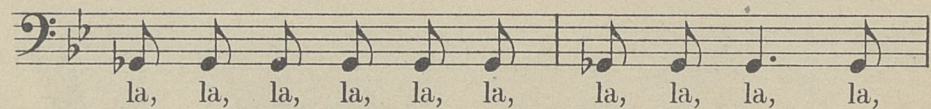
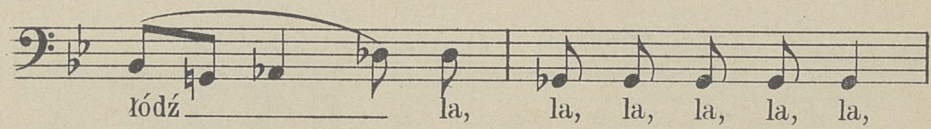
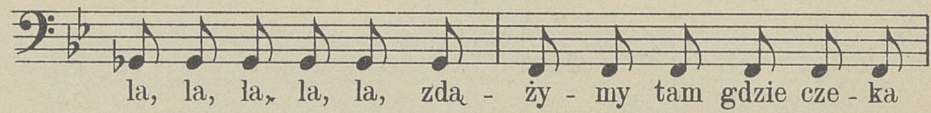
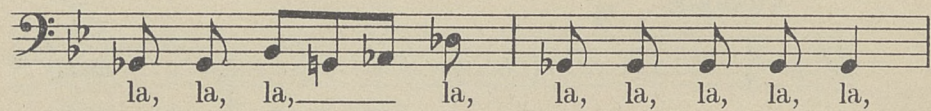
noc wo - gro - dzie czy sły - szysz szum i plu - ski

fal na wo - dzie? Pójdź! tam cze - ka nas,

Pójdź! tam cze - ka nas roz - ko - ły - sa - na fa - ła

lek - ka lódź! — la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,



Bas II.

3

wecz-ko ma Hej!— zbudź się zbudź! Ja-sna główkę skłoń,— zo-

kien - ka skłoń— Patrz! ja - ka ci - cha, ja - sna

noc wo - gro - dzie czy sty - szysz szum i plu - ski

fal na wo - - dzie,— Pójdź! 'tam cze - ka nas,

Pójdź! tam cze - ka nas roz - ko - ły - sa - na fa - la

lek - ka lódź!— la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, pójdź! Ach! pójdź!

