

# Pożegnanie

Ser. I.

N<sup>o</sup> 4.

opracował

J. F. GUNIEWICZ.

Przedruk rozbroniony.

1. La Niemen, het, precz!  
Kon gotow i zbroja, sziewczyno, ty moja,  
Uścisknij, daj miecz!  
La Niemen, za Niemen? - I czemu wrażliwym  
Nie przygniesz tu sercem, cóż wabi za Niemen?  
Czy kraj tam piękniejszy, kwiścisza tam kłosa?  
Krasniejsze dziewoje? - że tak spieszysz doń!

2. Nie spieszę do drzew!  
Ja lezę na gody, czerwone pić miody,  
Niewiernych łas krew!  
Chcesz godos? - poczekaj, - Kochanie ty moje!  
Ja gody wyprawię, - nasycę, i napoję!  
Ach, serce ci siertne, z mych piersi tu ruij, -  
Lec moich się napij! - napij mojej krwi!

3. Dziwczynno, stoj! stoj!  
Te słowa jak brzytwy, jak z pola jak z bitwy  
Porozę, jam kraj!  
Nie wrotisz, nie wrotisz, Kochanie ty moje!  
Te serce odwyknie, twa pamięć zapomni. -  
Wpatrz kon już opuszcza pastwisko i płot, -  
A w polu czerwonym niechybny twój grób!

4. Jaki wielki jest Bóg!  
Ja w ogzi ten wierzę, gdziekolwiek nim emierę,  
Tam padnie mi wrog!  
Jeżeli już twa wola, idź walczyć na wroga,  
Ach, biedna ja, biedna! jakże we mnie tyłoga!  
Niechże cię Bóg moony przed wrogiem ukrywa,  
Ach, smutna ja doła, - ach ja nieszczęśliwa!

Lalecki.

# Pozegnanie.

Moderato. Allegro.

Tenore I  
Tenore II  
Basso I  
Basso II

La Niemen, heh, precz! heh, precz! Kon

Tramba I (in F)  
Tramba II

Corni I (in F)  
Corni II

Alh. = } Posaune  
Tenore = }

Bass = Posaune.

Tuba.

Timpani:

G. D.

18624  
III  
mus 4

*Andante.*

*p.* go-...-tor die-...-rozę u-  
gotów i zbroja, dać-razno by moja, u -- sci-snij, daj mięk- Za Niemen, za Niemen, i

*For. I. № 4.*

Handwritten musical score for voice and piano. The score is on a single page with a page number "4." at the top center. It features a vocal line with lyrics in Polish and a piano accompaniment. The piano part includes a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The lyrics are: "czemuż wra-żem-nem nie przyglądniesz ku ser-cem, coż wa-li za Niemen? Czy".

czemuż wra-żem-nem nie przyglądniesz ku ser-cem, coż wa-li za Niemen? Czy

A handwritten musical score on aged paper, featuring a voice line and piano accompaniment. The score is written in a single system with five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The middle three staves are empty. The lyrics are written in Polish and are placed below the vocal line. The music is in a minor key, indicated by the key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked with a quarter note. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'p.' (piano). The lyrics are: "Kraj tam piekniej sry, kwie- cis-ka tam bton? Piekniejsze dzie-wo-je?"

Kraj tam piekniej sry, kwie- cis-ka tam bton? Piekniejsze dzie-wo-je?

ze tak spiesz się doń!