



Muz. 27504

BIBLIOTEKA
UNIW. JAGIELL.
CRACOVENSIS

III



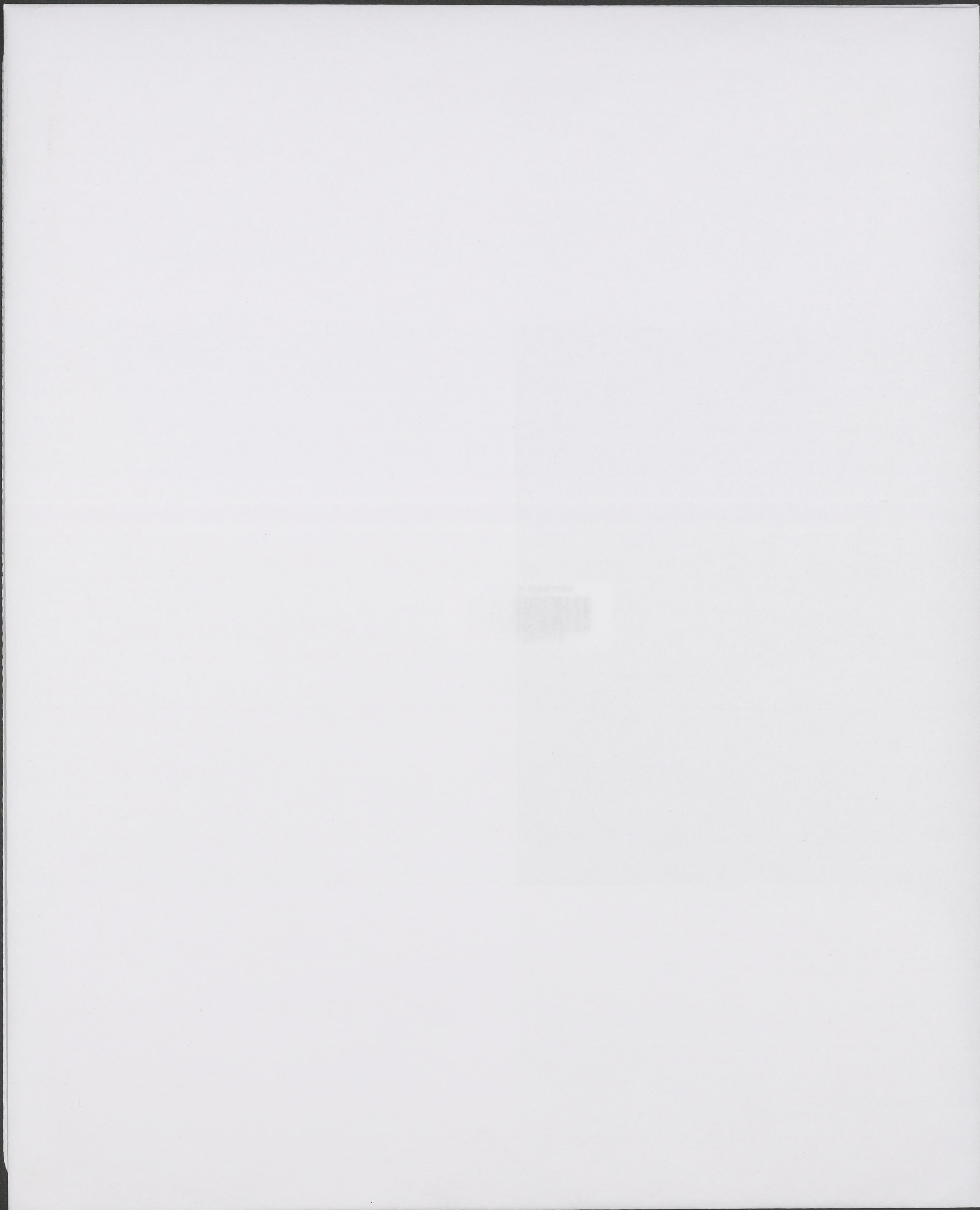
Biblioteka Jagiellońska



1001589579

A library identification label from Biblioteka Jagiellońska. It features a barcode in the center and the number 1001589579 printed below it.





Z repertuaru ST. RATOLDA



WIZJA szyldwach

Mk. 5.— 6.—

Balerina <i>J. St. Mara</i>	Mk. 3.50
Kwiaciarka <i>J. Haftmana</i>	„ 3.—
Lotnik	„ 3.—
Przeznaczenie (<i>Destinée</i>) walc <i>A. Paynes'a</i>	„ 4.—
Stach wdział mundur szary	„ 3.—
Zapomnij mnie	„ 3.—

NAKLAD I WŁASNOŚĆ IGNACEGO RZEPECKIEGO
 WARSZAWA, — KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE Nr 1. Tel. 26.77

Wizja Szydłwacha.

Słowa St. Ratolda.



Alto.

Marcia. *f*

mf Na pole bitwy szary nocny spłynął mrok
Mi nęła noc i mrok rozproszył krwawy świt

Znużona dziennym bojem wiara twardo śpi _____ Na warcie młody szyldwach w dal wyteża wzrok I o prze-
Żołnierze wstają, słychać wokół śmiech i gwar _____ I wieszczy sen szyldwacha rozwiął się jak myt I tylko

szłości dawnej dziwne roi sny _____ I o to widzi hen rycerzy pędzi huf _____ W zwycięstwa łunie białe orły chwieją
w piersi jego płonął dziwny żar _____ Wtem przyszedł krótki rozkaz: Na konń marsz co si! I do ataku pędz los bitwy waży

się _____ Tratuja sieka, rżna, _____ czernieje morze głów. To nieśmiertelność mknie *rallen.*
się!?" _____ I oto sprawdza się _____ co szyldwach w nocny śnił, Hej! nieśmiertelność mknie *rallen.*

mf Bar - wny ich strój _____ A ma - ran ty przy - pie - te pod szy - ją Ech!
Sza - ry ich strój _____ Za ma - rantów wy - ło - gi pod szy - ją Ech!

Biblioteka Jagiellońska
Muz. 2006 D 95/83
I 7 R

Bo - że mój — Jak to pol - skie uła - ny bi - ja Zie - mia aż drga
 Bo - że mój — Jak to pol - skie uła - ny bi - ja Zie - mia aż drży

Mło - dy szyldwach więc o - czy prze - cie - ra Tak on ich zna — To u
 Ty histor - jo nam o tem o - po - wiedz, Zócz le - ca skry — To u

poco moderato e misterioso.

ła - ni z pod Som - mo - ssie - ra Wtem na ho - ry - zont
 ła - ni z pod Kre - cho - wiec Dość hań - by kaj - dan

hen czarny wy - peł - za gad, O ja - kiż straszny sen kar - ta - czy sy - pie grad, Lecz nie drży zbrojny
 mak więc gi - nie po - dły wróg Cio - sa - mi pol - skich rąk kie - ru - je Władca Bóg I nie drży zbrojny

rall.

szyk Choć śmierć sie wo - kół sze - rzy Jęk wrza - wa zgiełk i krzyk To gi - na bo - ha - te - rzy *rallent.*
 szyk Choć śmierć sie wo - kół sze - rzy Jęk wrza - wa zgiełk i krzyk To gi - na bo - ha - te - rzy

recitatio.

Wtem mignął ktoś a pod nim biały koń
 Nad ni-mi wzwyż Białego Or-ła znak

col canto. *espres poco rallent.*
poco a poco dim.

Risoluto vivace.

ff Ar - mat huk
 Ar - mat huk

ff

Wi - dzi Bóg
 Gi - nie wróg

Krwa - wy plon Pol - ski
 Sła - wą rad Za - brzmi

zgon Do gór - nych sfer Wzno - si
 świat Hej krwa - wy plon Szıld - wach

krzyk żoń nierz i a - dju - tant Vive
le - ży już we krwi ca - ły Tak

l'Em - pe - rear! Mo ri tu ri to sa
zgi - nał on Dla Oj - czy - zny wie - cznej

Da Capo tutto al Coda.

Coda senza vigore.

recit.

lu - - - tant!
chwa - - - ły....

Wie - lu z nich

poco moderato.

piano mesto.

recit.

rit.

Gdy trąbmy grały Zginę - ło tam

piu lento.

Adagio.

Canto.

Largo.

m.p. funebre.

Dla wiecznej chwa - ły!

sec.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ IGNACEGO RZEPICKIEGO
 WARSZAWA, KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE Nr 1. Tel. 26.77

3.50	Mk.	BALERINA
4.—	"	CZARDASZ
3.—	"	CZAR WALCA
3.—	"	DESSOUS MOJEJ ŻONKI
4.—	"	FLECIK
3.—	"	JAKOBSON
3.—	"	JADZIA DOROŻKARKA
4.—	"	JOUJOU
4.50	"	KRWIĄ I ŻELAZEM
3.—	"	KWIACIARKA
3.50	"	LIST DO MĘŻA
3.—	"	LOTNIK
3.—	"	ONA BYŁA TWOJĄ (Rom. cyg.)
3.—	"	PAMIĘTAM CHWILĘ (Rom. cyg.)
3.50	"	PANIENKA Z "CZYTAJA"
3.50	"	PANIENKA Z MAGAZYNU
4.—	"	PRZEZNACZENIE (Destinée) WALC
3.50	"	RYTM AMERYKAŃSKI
3.—	"	STACH WDZIAŁ MUNDUR SZARY
3.50	"	TATA W ODSTAWCE
3.—	"	UJ TA WIOSNA
3.—	"	VIVAT KOALICJA (Tipperari)
3.—	"	VIVAT STUDENCI
3.50	"	WALC MIKOŚCI
3.50	"	WARSZAWIANKI
5.—	"	WIZJA SZYLDWACHA
3.—	"	ZAPOMNIJ MNIE

NA FORTEPIAN I DO ŚPIEWU

Z REPERTUARU
 N. BOLSKIEJ, K. HANUSZA, W. JANOTY, ST. RATOLDA,
 B. SŁAWA, K. TOMA, J. URSTEINA, M. WINDHEIMA
 i innych

PIOSENKI
 KABARETOWE