

Dienstag den 1. Februar 1859,
um 7 Uhr Abends,
im städtischen Rathhause,

KONCERT

des

Fr. SERVVAIS,

ersten Violoncellisten-Solo

Er. Majestät des Königs der Belgier,
unter Mitwirkung des Pianisten

Herrn S. van LANGE.

PROGRAMM:

1. **Fantaisie caracteristique** für das Violoncelle, comp. und vorgetragen von Fr. Servais.
2. **Grand Duo** für Piano und Violoncelle, über Verdi's „Trovatore“, vorgetragen von Herrn S. van Lange und Fr. Servais.
3. **Gesangspiece** von St. Moniuszko, vorgetragen von Fräulein Wyrzywalska.
4. **Variations de Bravoure** über ein Motif aus „Der Regimentstochter“, componirt und vorgetragen von Fr. Servais.
5. a) **Polonaise**, von Chopin, } für das Piano, vorgetragen von Herrn van Lange.
b) **Regata veneziana**, von Liszt, }
6. „**Wesele w Ojcowie**“, Grand-Caprice für das Violoncelle, componirt und vorgetragen von Fr. Servais.

Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Ein Kanapee (für 3 Personen) 10 fl. — Ein numerirter Sitz 2 fl. 50 Nkr. — Eintritt in den Saal 1 fl. 50 Nkr. — Gallerie 60 Nkr.

Eintrittskarten sind in der Buchhandlung des Herrn Carl Wild, und am Concertabend an der Kassa zu haben.

We Wtorek dnia 1. Lutego 1859,
o godzinie 7. wieczór,
W MIEJSKIEJ SALI RATUSZOWEJ,

odegra

pierwszy wiolonczelista-solo

Jego Mości króla Belgijczyków,
za współdziałaniem pianisty

pana S. van LANGE.

1. **Fantaisie caracteristique** na wiolonczelę, skomponował i odegra Fr. Servais.
2. **Grand Duo** na fortepian i wiolonczelę, na Motywa opery „Il Trovatore“ Verdiego, odegra Fr. Servais i pan S. van Lange.
3. **Pieśń** kompozycji Moniuszki, odspiewa panna Wyrzywalska.
4. **Variations de Bravoure** na motywę z opery „Córka pułku“, skomponował i odegra Fr. Servais.
5. a) **Polonez** Chopina } na fortepian, odegra pan van Lange.
b) „**Regata veneziana**“ Liszta }
6. „**Wesele w Ojcowie**“. Wielki kaprys na wiolonczelę, skomponował i odegra Fr. Servais.

Ceny miejsc w walucie austriackiej:

Kanapa (na trzy osoby) 10 zł. — Krzesło numerowane 2 zł. 50 cent. — Wstęp na salę 1 zł. 50 cent. — Galerya 60 centów.

Biletów wstępnych dostać można w księgarni pana Karola Wilda, a w wieczór koncertu przy kasie.

Bienvenue den 1. Februar 1859
um 7 Uhr Abends

im königlichen Musiktheater

W. Mirowski zali Ratuznowel
W. Mirowski zali Ratuznowel

W. Mirowski zali Ratuznowel

PROGRAMM

FR. SERRAVALLO

ersten Violoncellen-Solo

Dr. Majer hat des Königs der Belgier
unter Leitung des Komponisten

Serra S. von LANGE.

1. Fantaisie caractéristique für das Violoncell, komponiert und vorgetragen von Fr. Serravallo.
2. Grand Duo für Piano und Violoncell, über Strauß's "Trotz", komponiert von Herrn S. von Lange und Fr. Serravallo.
3. Gipsy-Quintette von Fr. Serravallo, vorgetragen von Herrn W. S. Serravallo.
4. Variations de Bravoura über ein Thema aus "Der Schmeicheleier", komponiert und vorgetragen von Fr. Serravallo.
5. Polonaise, von Chopin.
6. Mazurka venezianische, von Vini.
7. Walse für Piano, vorgetragen von Herrn S. von Lange.
8. Walse w. Serravallo, über das Violoncell, komponiert und vorgetragen von Fr. Serravallo.

Bitte der Plätze in österrischer Zählung:

Ein Ganzer für 3 Personen) 10 fl. — Ein mittlerer 5 fl. 50 kr. — Ein Einzelner 3 fl. 50 kr. — Gallerie 2 fl. 50 kr.

Muz. DZS 4,9

Eintrittskarten sind in der Buchhandlung des Herrn K. v. L. zu haben, und am Concertabend an der Kassa zu haben.

Bibl. Jag.

Muz. DZS 20 17 sz 4/9

Jege Mosel krola Belgijczykow
piewasz w. Mirowski zali Ratuznowel

Serra S. von LANGE.

PROGRAMM

1. Fantaisie caractéristique für das Violoncell, komponiert und vorgetragen von Fr. Serravallo.
2. Grand Duo für Piano und Violoncell, über Strauß's "Trotz", komponiert von Herrn S. von Lange und Fr. Serravallo.
3. Gipsy-Quintette von Fr. Serravallo, vorgetragen von Herrn W. S. Serravallo.
4. Variations de Bravoura über ein Thema aus "Der Schmeicheleier", komponiert und vorgetragen von Fr. Serravallo.
5. Polonaise, von Chopin.
6. Mazurka venezianische, von Vini.
7. Walse für Piano, vorgetragen von Herrn S. von Lange.
8. Walse w. Serravallo, über das Violoncell, komponiert und vorgetragen von Fr. Serravallo.

Bitte der Plätze in österreichischer Zählung:

Ein Ganzer für 3 Personen) 10 fl. — Ein mittlerer 5 fl. 50 kr. — Ein Einzelner 3 fl. 50 kr. — Gallerie 2 fl. 50 kr.

Eintrittskarten sind in der Buchhandlung des Herrn K. v. L. zu haben, und am Concertabend an der Kassa zu haben.

Bibl. Jag.

Muz. DZS 20 17 sz 4/9