





Biblioteka Jagiellońska



stdr0002026



# THEMIS SACRA

*Excellenti ac Rñdo Domino*

D. M. IACOBO PIOTROWICKI,

Decano Omnium Sanctorum, & S. Floriani,  
Canonico Eccles. Colleg. Prouisori Schola-  
rum Nouoduors. felicissimè auspicanti  
Professionem Theolog. in Alma Acad.

Cracouien. ad gratulationem  
producta.



*A*

M. NICOLAO SVLIKOWSKI,

Coll. Minore, Ordinario Eloquent : Professore  
obseruantia & pietatis  
ergo

C O N S E C R A T A.

C R A C O V I Æ.

In Officina Typographica Francisci Casarij, Anno D. 1641.



Stemma Vniuersitatis:



Aurea Sceptra tibi Genitrix, sint ferrea quamuis,  
Principibus, populis, aurea semper eris.



*Sicut duram terram ferrum emollit, sic Verbum Dei  
duritiam Cordis relaxat. Chrysos.*

in 21. Matt. Hom. 41.

**Q**uot quot nouarum cætus Apollinis,  
Laudum Camænas fingit in arduis.  
Pindi recessibus virentis,  
Margine vel resonantis Hæmi.  
Treyssa nouit barbita tangere,  
Melosq; pulchris qui edere vocibus,  
Quale Amphion fastigiosos  
Edidit ædificando muros.  
Huc huc recurrat Pegaseo gradu,  
Canat profanus, non fera prælia,  
Non Ciuium gazas peramplas,  
Magnificosq; Ducum Colossos.  
Intaminatæ nescia gloriæ  
Indigna fiunt, Bistoniâ fide,  
Trophæa bellorum, frequenter  
Fine malo medijsq; crescunt.  
Est sola virtus, digna nitoribus  
Horatianis, murmure Teio  
Æterna quæ sæclis perennat,  
Nec Cariem metuit senectæ.



Timet Tyranni, non populariã  
Decreta vulgi, terribilem metum  
Sinistra Cui fors, nec secunda  
Ingerit Enceladiq; fastum.

Mufis sonoris, idoneus fuit,  
PIOTROVICI VS iam modo barbita  
Appendit, & lyrâ vetatur,  
Palladios refonare Cantus.

Suadet moleftæ, rumpere tinnula  
Themis Mineruæ, iuncta phalangibus  
Cælestis aulæ, quæ patentis  
Peruolat Amphitheatra mundi.

Arcana rerum non Metaphyficus,  
Abstrusa nofcet, fi Theologiæ  
Ignarus, impinget frequenter  
Hærefis in scopulos procacis.

Nullasq; Causas phyficus eliget  
Cui mente Cedit Sacra Scientia  
Vnde ortus occasusq; nofter  
Nefcit & impluat vnde nimbus.

Vt Phæbus aſtris luce minoribus  
Præit Coruſcâ, ſic Theologia,  
Ad vſq; formoſum Mineruæ,  
Inuidiam ſuperat nitorem.

Hæc



Hæc claustra Cori, monstrat & efferas  
Nerèi procellas, iura securibus

Stipata, præscribitq; leges  
Principibus niueumq; iustum.

Propinqua mustis, est sapientia,  
Sacrata Certum est lac Theologia

Prior superba Corda reddit,

Hæc recreat reficitq; mentem.

**PIO TROVICI** ergo Conscia Numinis

Themis, sacratis te excipit osculis

Aptatq; vertici corollas

Sydereo religando peplo:

Honore tali pulcher in essedo

Virtutis almæ non sine gaudio,

Vises serenatas phalanges

Nec metues vada nigra Lethes.

Sinet beatum ducere spiritum

Dies amænos, absq; doloribus,

Impune te mystam serenos

Illa vehet vehet illa Cælos.

Magni laboris, doctus emi bene

Valore Certo, posse Scientiam,

Æstum iuuentæ reprimebas

Socraticos legitando libros.



Fulgens Sophorum, surgeret ex tui  
Cordis recessu, fax sapientiæ

Tonare debebas Tylicij  
Eloquij modulus suauis.

Fructus laboris, præmia Gratia  
Immensa ponent, turba precamina.

Nouemq; Director sororum  
Innumeros tibi spondet annos.

Persæpe suavis fluminis impetu,  
Tuoq; presse murmuris alucis

Ex ore manantes susurros,

Attonitum bibit aure vulgus.

Sic te fluentem vidit & Italus,

Lingua susurris, suauiter aureis

Per Teuthonas produxit vrbes

Eloquij Celebranda virtus.

Fucata non sunt præmia gloria,

Crescunt laboris nisibus arduis,

Imos & insignes coronant,

Ad iuga Celsa vehunt honorum.

O chare vates o Academici,

Splendor Lycaei, sic sacra pulpita,

Te Diua iusserunt vocare

Templa, tuis recreata verbis.

Curfus



Cursus aquarum, vincis & efferos  
Austri furores, iuncta sibi duo,  
Ædesq; sylvas arboresq;  
Corripiunt pecudesq; secum:

Sic tu fluentem conglomeras sonum,  
Mentis proteruæ soluis & obices,  
Fædæq; lasciui Lutheri  
Exitium meditaris arti.

I perge sacris clangito buccinis  
Voluasq; fluctus, mox populorum vbi.  
Impleris aures mentis ardor,  
Crescet Adæ soboli beatus.

Tibiq; plaudet non Samius senex,  
Parens disertus nec Latæ lyræ,  
Iesseus ast vates Neposq;  
Isacidum Citharâ celebris.

Posthac IACOBI dulcia barbita  
Vicisse rictus, Nestorij Canis  
Canentur, excantata Arij  
Monstra tuis abyssæ fistris







DEDICATORIVM

Gratus amor, Pietas suasit mihi scribere Carmen  
Sic reor, ipse leget, gratus amor pietas.









