



618

MUSICALIA



9347766 . 55-1642883



618

MUSICALIA G

ŻAL ZA UKRAINĄ.

Piosnka

przypisana

PANNIE WANDZIE PUDŁOWSKIEJ

przez

Macieja Kamińskiego.

Cena: 45 kop. śrb.
15 śrb. gr.

Własnością i Nakładem Wydawcy.

W KIJOWIE, KAMIENCU POD. I ŻYTOMIERZU
U ANT. KOCIPŃSKIEGO.

W Lipsku, u Fryd. Hofmeistera.

174.

Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze) in Leipzig.



ŻAL ZA UKRAINĄ.

PIOSNKA

przez

MACIEJA KAMIŃSKIEGO.

Allegretto con grazia.

Spiew.

Fortepian.



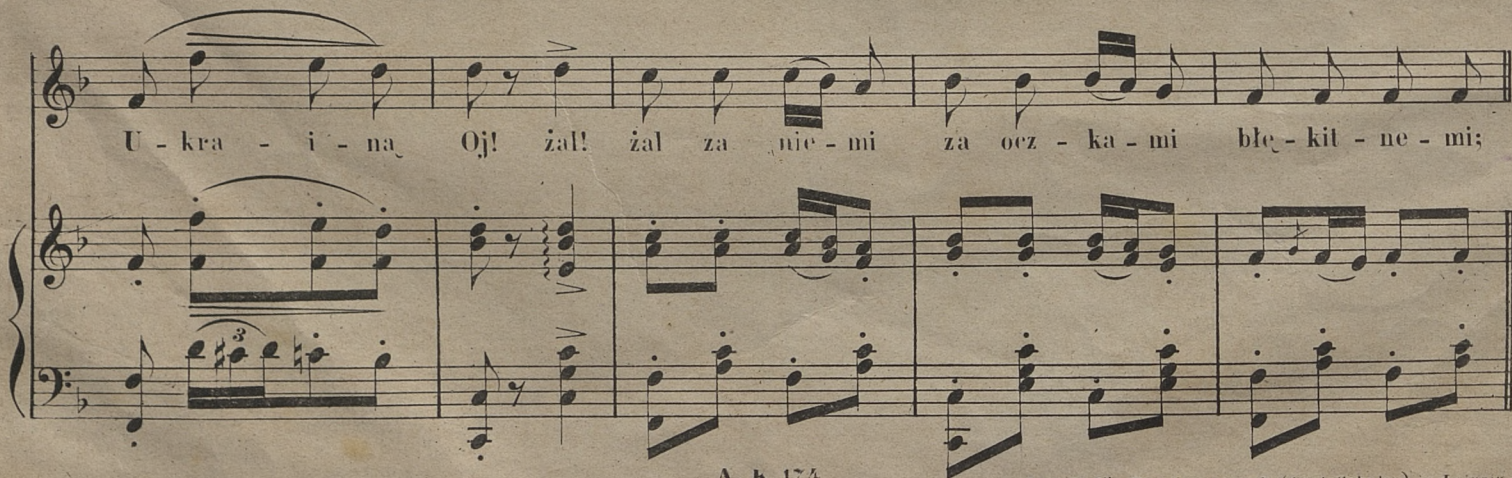
The first system of the musical score. It features a vocal line (Spiew.) on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. Below it is the piano accompaniment (Fortepian.) on two staves (treble and bass clefs). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature.

Oj! żal za je - dy - na za zie - lo - na



The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Oj! żal za je - dy - na za zie - lo - na". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

U - kra - i - na Oj! żal! żal za nie - mi za ocz - ka - mi ble - kit - ne - mi;



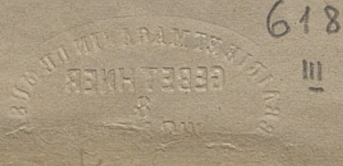
The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "U - kra - i - na Oj! żal! żal za nie - mi za ocz - ka - mi ble - kit - ne - mi;". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

A. K. 174

Anstalt für Musikverlag (Carl Schulze) in Leipzig.

Własnością i Nakładem Wydawcy. W Kijowie, Kamiencu pod. i Zytowierzu u Auf. Kocipińskiego.

618



cresc.
Tam na la - kach won - ne wię - ce A na li - cach jej ru - mię - ce



più lento e poco a poco riten.
A wo - cze - tach... ta - ka si - la ze mnie gło - wę za - wró - ci - la.

colla parte

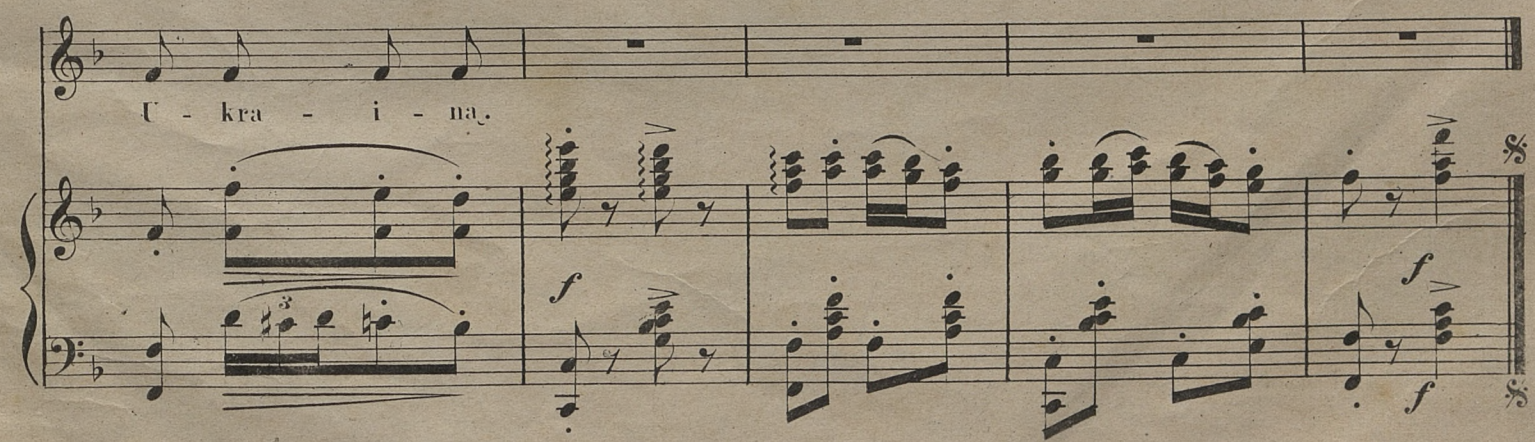


a tempo
f Oj! za! za je - dy na za zie - lo - na

a tempo
f



U - kra - i - na.





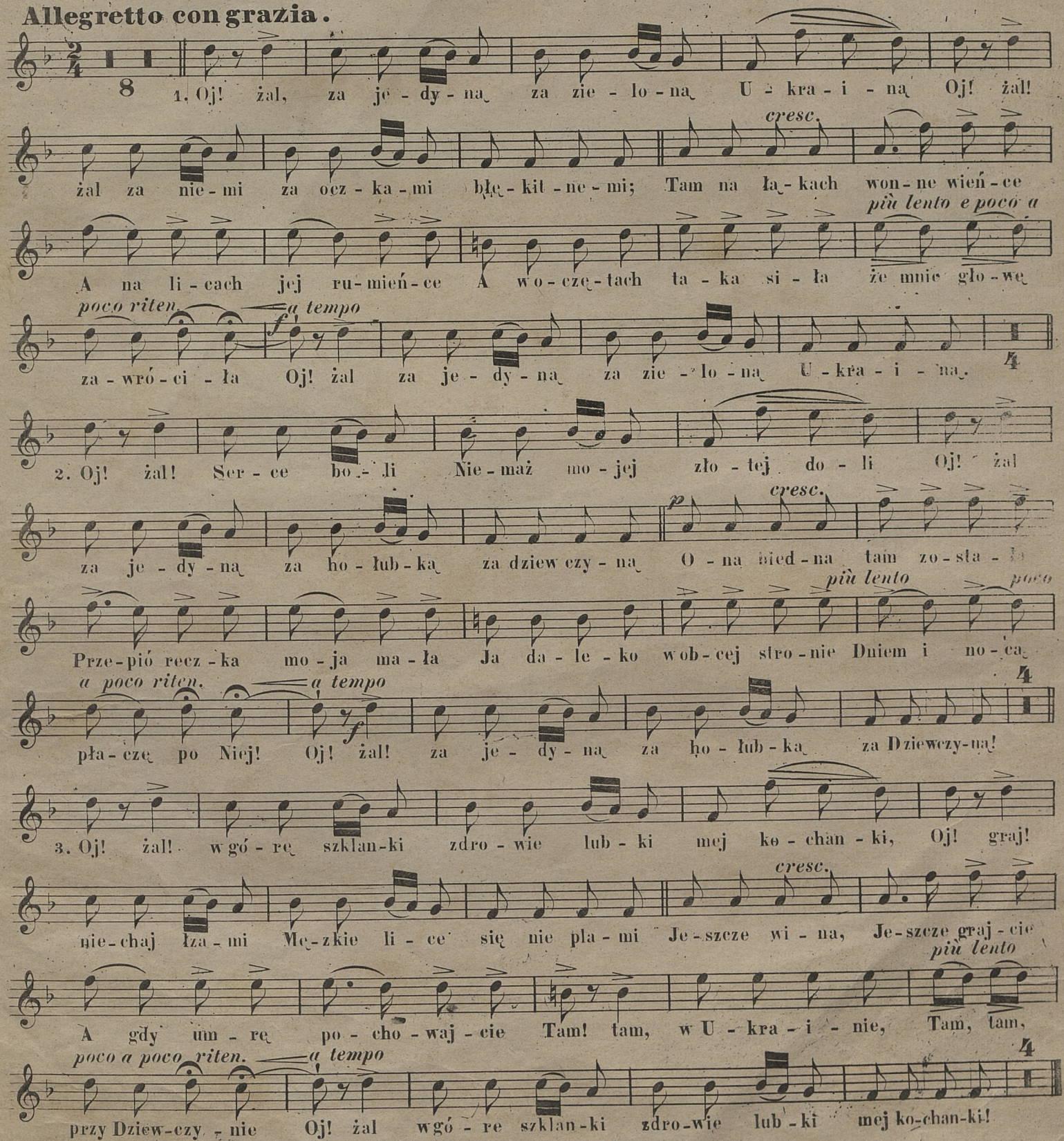
ŻAL ZA UKRAINĄ.

PIOSNKA

przez

MACIEJA KAMIĘŃSKIEGO.

Allegretto con grazia.



8 1. Oj! żal, za je - dy - na za zie - lo - na U - kra - i - na Oj! żal!
żal za nie - mi za ocz - ka - mi błę - kit - ne - mi; Tam na ła - kach won - ne wien - ce
A na li - each jej ru - mień - ce A wo - cze - tach ta - ka si - la że mnie glo - we
za - wró - ci - la Oj! żal za je - dy - na za zie - lo - na U - kra - i - na.
4

2. Oj! żal! Ser - ce bo - li Nie - maż mo - jej zło - tej do - li Oj! żal
za je - dy - na za ho - lub - ka za dziew - czy - na O - na bied - na tam zo - sta - ła
Prze - pió - recz - ka mo - ja ma - ła Ja da - le - ko wob - cej stro - nie Dniem i no - ca
pła - cze po Niej! Oj! żal! za je - dy - na za ho - lub - ka za Dzięw - czy - na!
4

3. Oj! żal! w gó - re szklan - ki zdro - wie lub - ki mej ko - chan - ki, Oj! graj!
nie - chaj ła - mi Me - zkie li - ce się nie pla - mi Je - szcze wi - na, Je - szcze graj - cie
A gdy um - re po - cho - waj - cie Tam! tam, w U - kra - i - nie, Tam, tam,
przy Dzięw - czy - nie Oj! żal w gó - re szklan - ki zdro - wie lub - ki mej ko - chan - ki!

Pozwolono drukować. Kijów 1859 r. Lipca 22 dnia. Cenzor Nowicki.

A. K. 174

Anstalt für Musikalien-Druck (Carl Schütze) in Leipzig.

