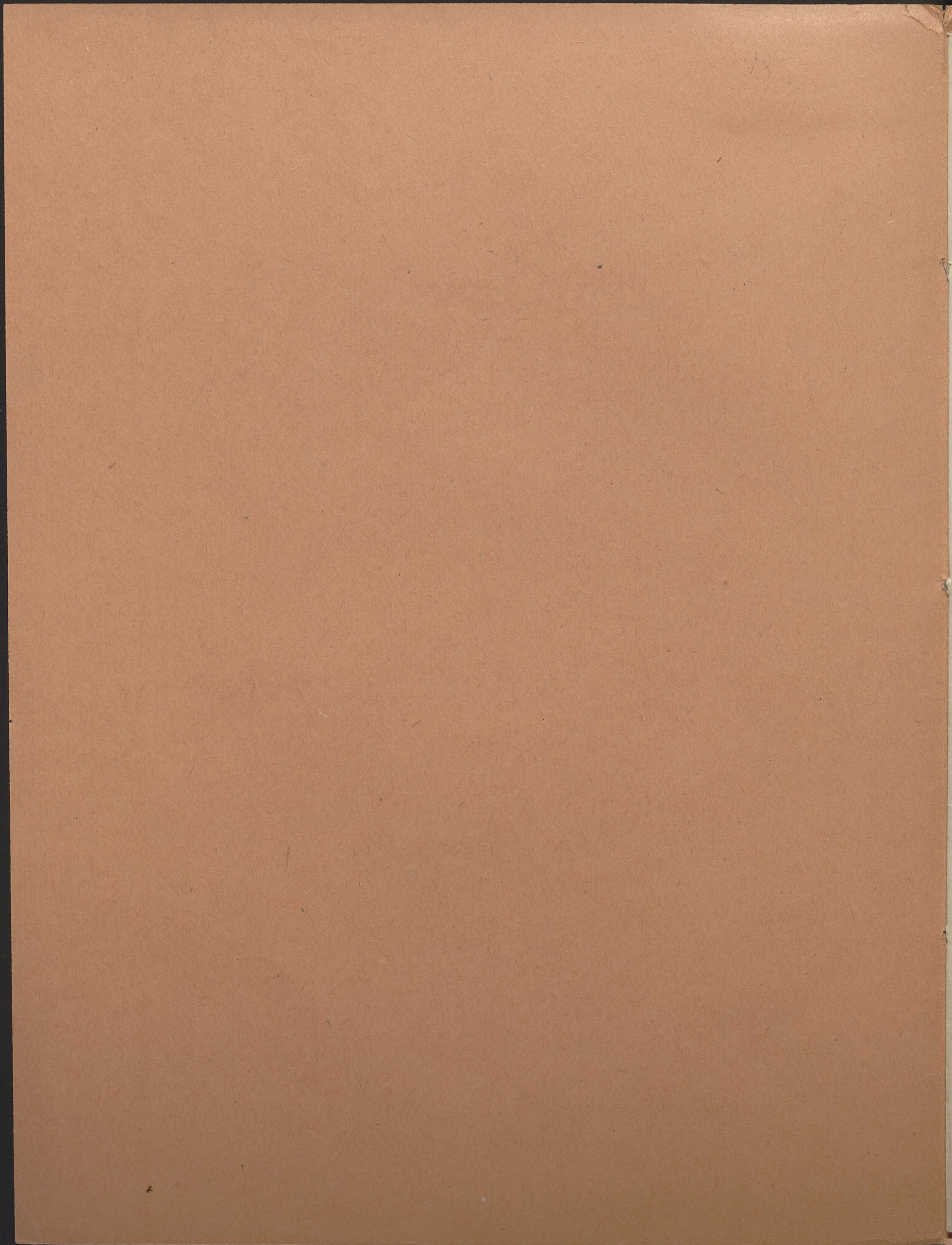




792

MUSICALIA





792

III
MUSICALIA

Ostatni mianek.

Słowa Karola Kucza

Muzykę ułożył

EMANUEL KANIA.

Pr. ^{22 1/2} ~~37 1/2~~ kop.

WARSZAWA,
w KSIĘGARNI HILAREGO STAN.
Krakowskie Przedmieście № 7.

Ostatni wianek.

Słowa Karola Kucza
Muzykę ułożył Emanuel Kania.

Andante.

The musical score is written in 6/8 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The vocal line is in a single voice part, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Polish and describe a scene of grief and reflection.

Bi - ją smut - no bi - ją w dzwo - ny bo ktoś ze - gna
 Gdzie żył oj - ciec pu - sta chat - ka gdzie grób je - go

bo - ży świat A ja pa - trzę na wsze stro - ny czy nie sio - stra czy nie brat,
 dru - gi tuż; Więc ni oj - ciec ni też ma - tka bo o - bo - je w gro - bie już,

792
III



2
Alc. Nr. 154 / 33 / 4

czy nie sio - stra czy nie brat.
bo o - bo - je wgro - bie już.

Lecz dla cze - góź wio - ska ca - ła dziś wprawio - na

agitato e cresc.

wta - ki ruch, ko - goź bę - dzie znów grzeba - ła, czyj u - le - ciał wnie - bo duch;

pró - żno wszys - tkich za - py - tu - je, nikt nie zwa - ża na mój głos,

con passione.

A — tym cza — sęm ser — ce czu — je że mnie sro — gi do — tknie cios,

a — tym cza — sem ser — ce czu — je że mnie sro — gi

do — tknie cios.

la 2da volta pp:

J prze-czu - ło
Więc o - sta - tni

dzie - cię lu - du bo Ja - sio - wi śpie - wał dzwon, A - le próz - no
splo - tła wia - nek i zwil - ży - ła cie - pła łą, I po - nio - sła

bła - ga cu - du już nie wsta - nie wię - cój on
kę - dy Ja - nek zło - żył zi - mną gło - wę swą

più lento

juz nie wsta - nie wię - cój on
zło - żył zi - mną gło - wę swą.

rit. *a tempo*



