



BIBLIOTEKA
UNIW. JAGIELL.
CRACOVENSIS

Muz. 45035

II

Biblioteka Jagiellońska



1001987090

K

deputat orszak post. Karoly

III 2703

DO

MŁODEGO LITERATA

BARKAROLA DRAMATYCZNA

Słowa

ELEONORY SZTYRMER

Muzyka

Wiktora Razyńskiego

1843.

ST. PETERSBURG.

Muzykę tę poświęcam
memu Przyjacielowi

A. Podbereskiemu

W. Razyński

W. Razyński

BARCAROLA DRAMATICA.

Słowa El. Szyrmer —
Muzyka Wiktora Każyńskiego.

Andantino gracioso.

mezzo
Soprano.

12/8

p. dol.

Péd. sempre egualmente armonioso e pianissimo assai

pp

p.

semplice

pp

pp

sempre legato assai.

dol.

Mu- gi-er- ma- j-ku- mi- j- m- to- o- g- C- re- ka-ć- b-ę- d-zi- e- sz- po- go- dy

p.

dol.

ritardando

no mysl nej na falach prse mia ny, po mysl nej na falach prse mia ny?

mol. gravis

decresc.

ritard.

Tempo

cresc.

Czas na prsno u bie — ga, Lodi twa gni je u bore ga,

mol.

ritard.

pp.

rall.

rall.

Czas na prsno u bie — ga, Lodi twa gni je u bore ga,

ritard.

collap.

mol.

A ty sta isz iak w ric mie wko pa — ny

pp.

mol.

ritard.

tranquillo.

accelerando.
cres. *f.*

Ty sto isz ty sto isz jak wrac mie wko pa-ny - - Ty

cresc.
accelerando
f. *ff.*

f. espress.

sto isz jak wrac mie wko - - pa - - - - - ny Ty

ritard. e rall.

pp. *ritard.*

ritard.

sto isz, Ty sto isz jak wrac mie wko pa-ny!

ritenuto *suboch.* *pp.* *ritard.*

sub. *Vol.* *assai.* *loco.*

Vol. *cresc.* *rall. e ritard.* *pp.* *Tempo*

Tri - mo ci - szy tej rzy - dasz Dnia ja

sne - go dnia ja smogony - gla - dasz *f.* Wszak na

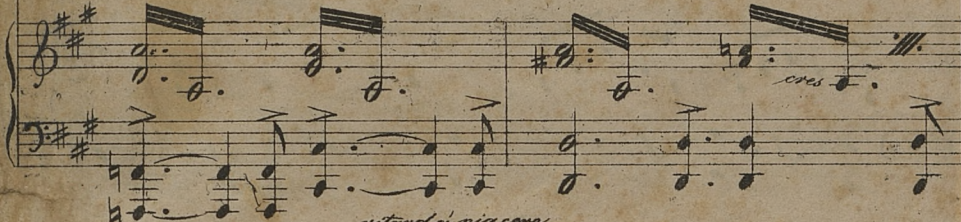
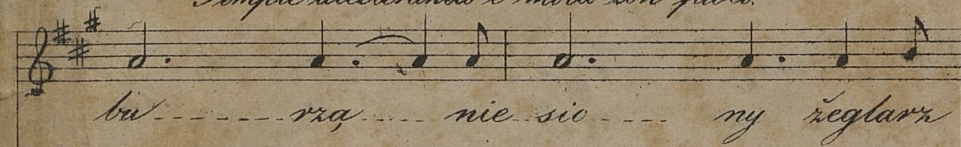
wat - nosć rzy - wie tom rze - gla - rra, Wszak na

Tu presto

wat - nosć rzy - wie tom rze - gla - rra, Tylko

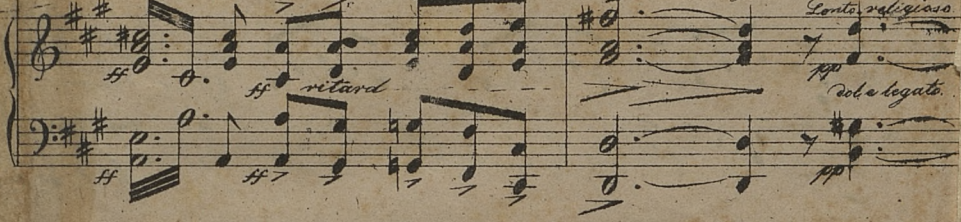
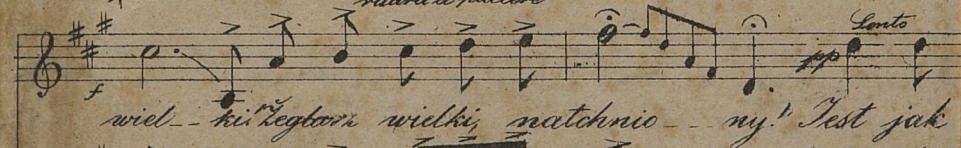
Tempre accelerando e molto con fuoco.

bu - rza nie sio - ny zeglarn

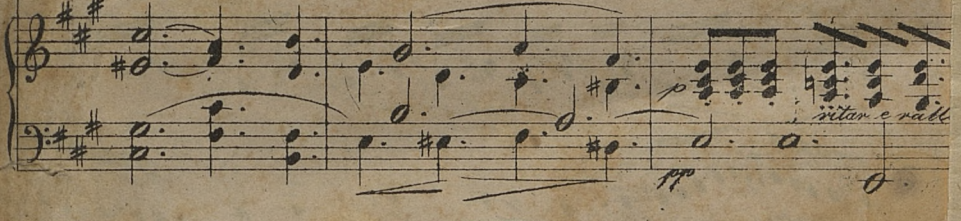


wiel - ki zeglarn wielki, szachnio - ny! Jest jak

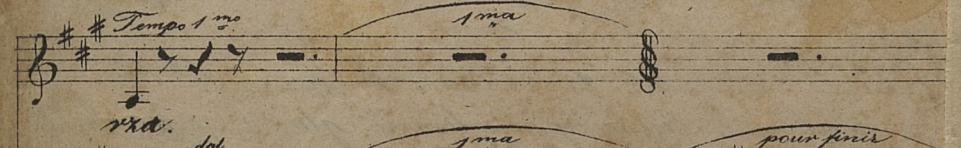
ritard a piacere *Lento* *pp*



ka - plan wo - bli - cze ot - ta



Tempo 1^{mo} *ritard.* *ma*



ha 3^{im} rakom!

