

Muz. 19987 III

XVII 28

*Peter*

POWSZECHNA  
RADOŚĆ.

*Tego  
Excellency  
Jasnie Wielmożnemu*  
**Janowi Chrześcielowi**

**SEHNOLDER,**

*Kan. Katedr. Krakowskiemu Doktorowi Teologii  
Pratutowi domowemu Ojca Świętego  
Prezesowi Senatu rządzącego*

**W. MIASTA KRAKOWA**

**Dla radości powszechnej, jako Wskrzesicielowi i Założycielowi**

**KOLEJI ŻELAZNEJ**

*ozdobionego Orzelem Orła czerwonego klasy drugiej  
od Najjaśniejszego Króla Pruskiego  
utworzył i poświęcił na fortyfikacji i Victin*

**X. A. Kędzierski.**

*PIRACZA,  
włocznik Henniga.*

Z KSIĘGOZBIORU  
ŁUDWIKA PETERA





Muz. 19987 III



# Polones

koleji želaznej.

*Majestoso.*

**Trio.**

*Segno da Capo.*

*Dal Segno.*



**Mazur**  
koleji želaznej.

**Trio.**

**Valz**  
koleji želaznej.



*dolce.*

Trio.

Polka

koleji želaznéj.



Mazur  
towarzystwa  
uczności.

Musical score for Mazur, towarzystwa uczności. It consists of three systems of two staves each. The first system is the beginning of the piece. The second system continues the melody. The third system concludes the piece with a double bar line. The music is in 3/8 time and D major.

Krakowiak  
towarzystwa  
strzemielności.

Musical score for Krakowiak, towarzystwa strzemielności. It consists of three systems of two staves each. The first system is the beginning of the piece. The second system continues the melody. The third system concludes the piece with a double bar line. The music is in 2/4 time and D major.



111  
111



1  
The  
of the  
of the