

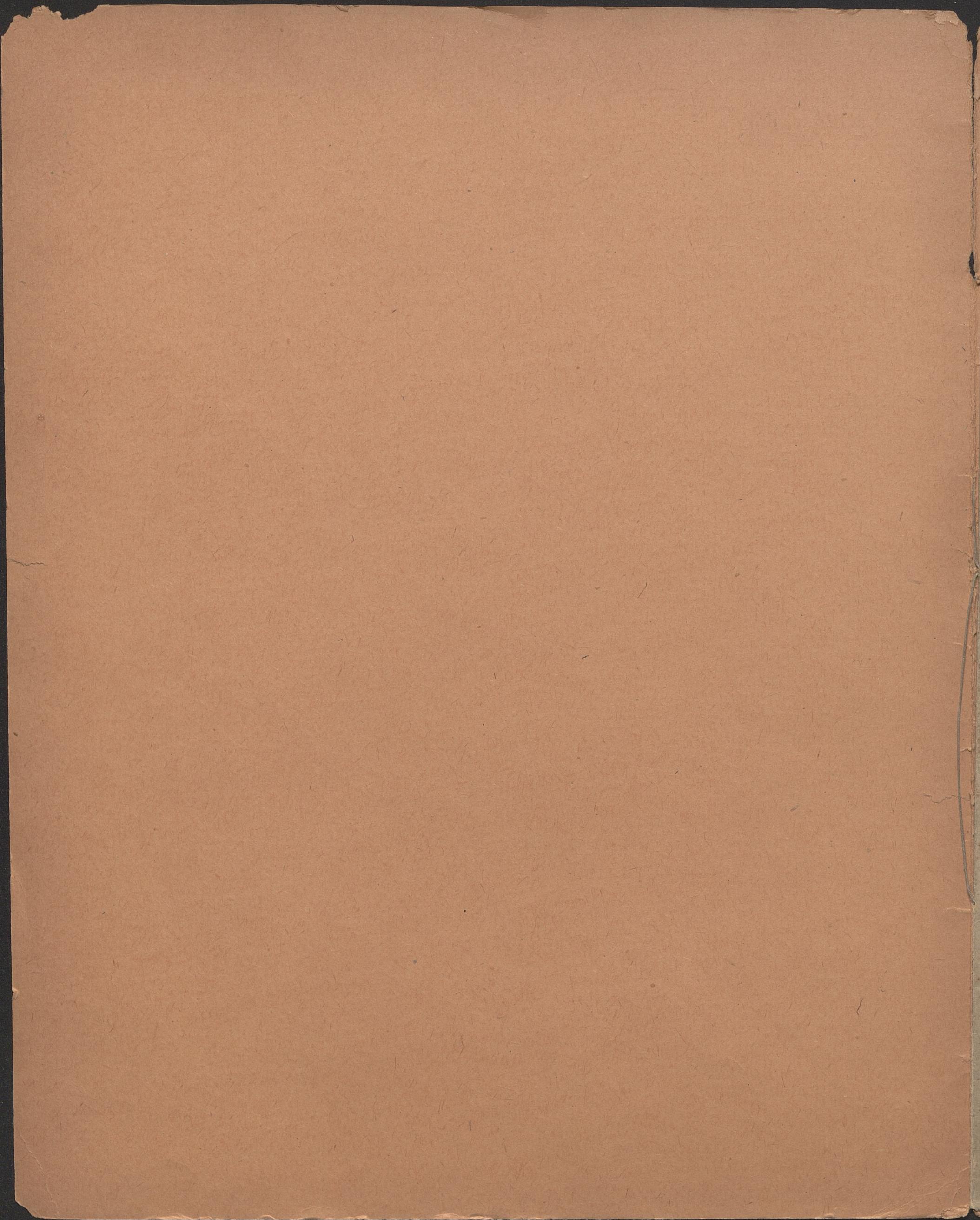


4605

BIBLIOTHECA  
UNIVERSITATIS  
CRACOVENSIS

MUSICALIA







4605

MUSICALIA

III

PO TEJ RĄCZCE,  
PROSNĘĆ  
słowa  
J. J. KRAZEWSKIEGO.  
(poezye-urywek fol. 171)  
MUZYKA  
KAJET KRAZEWSKIEGO.  
OP. 126.

W WARSZAWIE.

Nakładem G. Seniewalda, ul. Miodowa №4

lit. Mekarski №15 Bednarska w Warszawie.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW  
WARSZAWA  
GEBETHNER I WOLFF

4605

2

<sup>III</sup> Mns.

**PO TEJ RĄCZCE**  
**PIOSNKA.**

Andantino

Kajetan Kraszewski.

ŚPIEW.

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the piano, with the right hand playing melody and the left hand providing harmonic support. The bottom four staves are for the voice, with lyrics written below them. The vocal part starts with a short melodic line, followed by a piano section with dynamic markings like *mf*. The lyrics are:

Po téj rącz - ce ma - lut kiej po tem ser - ca bi - ciu,  
Po - zna - łem Cie najmil - szaj jak nie po - znać Cie - bie?

G 39 s



K 1953 nr 780

Cie - bie ktoras jak słon - ce bły - sław mojem zy - ciu,

Jako słon - ce na chmur y nem za - wieszo - ne nie - bie.

Na ja - wie we - - śnie na zie - mi wmo - gi - le,

Po . czast - ce wło - sów po nozki stą - pie - niu,

4

bibl. Jag.

A musical score for voice and piano, consisting of four staves. The top two staves are for the voice (soprano) in G clef, with lyrics in Polish. The bottom two staves are for the piano in F clef. The key signature is one flat throughout. The tempo is indicated by a '♩' with a '4' above it.

Z po - wie - trza któ - rem oddycha - łas chwi - le,  
Po znam Cie, wsze - dzle nawet po mil - cze - niu.  
J po ust słów - ku ur - wa - ner w po - lo - wie,  
Po znam Cie lu - ba nie wi - dząc o - czy - ma

Po - znam gdzieś by - ta      chociaż cie - bie nie - ma,

Ser - ce i du - sza Twe i - mie mi po - wie

*Dозволено Цензурою Варшавы 6 Января 1875 G 39 s*



