

11/97

Bibl. Jag.

Wiersze Wisławy Szymborskiej.



Pol., 29,5 x 21 cm i mniej, k. I, 23 [26]

W.S.

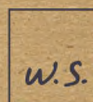
FUNDACJA WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

Przyb. 11/97

I

REKOPISY

I MASZYNOPISY W.S.



W.S.

Wiąziane z góry

Na polnej drodze leży martwy żuk.
 Trzy pary nóżek złożył na brzuchu starannie.
 Zamiast bezładu śmierci - schludność i porządek.
 Groza tego widoku jest umiarkowana,
 zakres ściśle lokalny od perzu do mięty.
 Smutek się nie udziela.
 Niebo jest błękitne.

Dla naszego spokoju, śmiercią jakby płytszą
 nie umierają ale zdychają zwierzęta
 tracąc - chcemy w to wierzyć - mniej uczucia i świata,
 schodząc - jak nam się zdaje - z mniej tragicznej sceny.
 Ich potulne duszyczki nie straszą nas nocą,
 szanują dystans,
 wiedzą co to mores.

I oto ten na drodze martwy żuk
 w nieopłakanym stanie ku słońcu polśniewa.
 Wystarczy o nim tyle pomyśleć co spojrzeć:
 wygląda, że nie stało mu się nic ważnego.
 Ważne związane jest podobno z nami.

Na życie ~~umier~~ *umier, Tullio nane, nana, Tullio śmierć*
~~o~~ *lióra* wymuszonym cieszy się pierwszeństwem.

Wielki mój miły
X

W.S.

Cebula

to mnoho cebula.
 Ona nie ma vstupu.
 Jej role, navrhov' cebula
 do ropuia cebulicuvu.
 Cebulicuvu me revuati,
 cebulova do rdreniu.
~~Jej~~ qvady vejnei v iulie
 cebula bei pmeraciuu.

V nas obaynu i drituv'c
 ledri rliore muphuia,
 inferno v nas iutervay,
 anetoniia avatovuu,
 a v cebuli cebula
 iiv. nohuuuu jeliia
 Onu rikehu'c nava
 do vlii itymnodobuu.

Prui nismecuvy cebula
 udovay cebula trov.
 V sednej po vuvuu dnupe
 v rihuej niu'ne revuuia
 a v nait'vuu'j Kavle juu
 anti truuu i unuuu,
 Dobvedhuva fuqu.
 Elio vovore v diov.

cebula to ja vovuuuu;
 nefnodobruu'ny vuuu dnuia.
 Sam riu aureolauu
 me vuvuu dnuu'c optata.
 V nas - iuvuu nervy iuvy
 oluu'ny i rluuuuuu.
 S jej nenu odnuo'ionuy
 idiotymu dluhuuuuuu

W.S.

to innego cecha,
 ona nie ma wewnętrzną
 cecha nie wewnątrz
 cecha do odwrócenia
 jej toby nie istniał cecha
 do stopnia cechalniczości
 moją tą wężną v inie
 cecha we przesileniu

v nas obawiam i drżenie
 cechy stony przybiera
 infersio v nas inieroy
 aneiorum quatorum
 a cechy cecha
 nie wewnątrz jej
 walehoi meum
 do wleki tym podobna

Brat mierzwiący cecha
 udany cecha iów
 v jednej no wrona druga
 v istniej mierzwiący reneria
 a v mierzwiący kolejna
 cuki traci i cuki
 do wleki meum
 edro wrona v dior

cecha to ja wroniem
 mierzwiący meum siute
 sam nie wrona
 me wrona drugi oplać
 krus i krus meum wrona
 krus i reneria

nie dla nas nie dla
 i jej nam odwrócenia
 idiotym do wrona



FUNDACJA WISŁAWY SZYMBORSKIEJ



Zyćie ma prozelitania
 meandera bez módry
 ańto bez przyniosli
 ałona bez nemięty

Nie maam roli utórej cym
 ańis talleo je jeń moja niemyńm
 O aym jeń młub
 madyńci mnyj opońt ma nemię

Kiepszo przygotowana do rozurytu rymu
 delimitis ad urodzenie do śmierci

Ahemcove mi tempo alicji mowy z tandem
 symponiznis dwoi wydry ris improwizacja
 Potykanu ris co hook o niemożności nemy
 Mój myślob bynie ratura rasiandicem
 Mój nintyputy to amatorucyym

Tema Tjamaane miie reraem upoksem
 sledianiszi Jarodice obremem jak dmię

Nie do cofizisim mowa i unyulii
 niedolicowe ańardy

charakter jak wance v lięje dominancy
 oto rżone sluciki tej narybisi

Odty dwoi jednes sroady mienicim rorchem
 albo dwoi jednem amętek nre jenne potōńm
 a tu jai murek nadeliodii z niemyńm
 mi nemięm
 i robotā dla utōrej braleni mi trawiny!



FUNDACJA WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

Nad Styksem

To Styks, duszyczko indywidualna,
 Styks, duszyczko zdumiona.
 Usłyszysz bas Charona w megafonach,
 popchnie cię ku przystani ręka niewidzialna
 nimfy z ziemskiego przepłoszonej lasu
 /wszystkie tutaj pracują od pewnego czasu/.
 W rzęsistych reflektorach ujrzysz każdy szczegół
 żelbetonowej cembrowiny brzegu
 i ~~trzysta~~ ^{trzysta setki} motorówek zamiast jednej łódki
 ze zbutiałego przed wiekami drewna.
 Ludzkość zwielokrotniła się i oto skutkò,
 duszyczko moja rzewna.
 Z dużą dla krajobrazu szkodą
 budynki pospiętrzały się nad wodą.
 Bezkolizyjny przewóz dusz
 /miliony pasażerów rok po roku/
 jest nie do pomyślenia już
 bez magazynów, biur i doków.
 Hermes, duszyczko malownicza,
 przewidzieć musi na perę lat z góry
 jakie gdzie wojny, jakie dyktaturę,
 a potem łodzie ^{rezerwowe} ~~zapasowe~~ zlicza.
 Na drugi brzeg przejedziesz gratis
 i tylko przez sentyment dla antyku
 są tu skarbonki – opatrzone w napis:
 Uprasza się nie rzucić nam guzików.
 Wsiądziesz do ~~łodzi~~ ^{reklame} sigma cztery
 albo do łodzi tau trzydzieści,
 w zaduchu innych dusz zmieścisz się, zmieścisz,
 konieczność tego chce i komputery.
 W Tartarze, ~~coż~~ ^{trędno, cięba i ci uosnola uelra} ~~ciasnota~~ będzie wielka,
 bo nie jest on, jak trzeba, rozciągliwy.
 Spętane ruchy, pogniecione szaty,
 w kapsułce Laty niecałą kropelka...
 Duszyczko, tylko wąpiąc w zaświaty
 szersze masz perspektywy.

Nad Styksem

To Styks, duszyczko indywidualna,
Styks, duszyczko zdumiona,
Usłyszyszbas Chaona w megaŝonach,
popchnie cię ku przystani ręką niewidzi

Wisława Szymborska

NADMIAR

Odkryto nową gwiazdę,
co nie znaczy, że zrobiło się jaśniej
i że ~~czegoś~~ przybyło ^{czegoś} czego ~~was~~ brak.

Gwiazda jest duża i daleka,
tak daleka, że mała,
~~on~~ nawet ~~was~~ mniejsza od innych
~~od innych rzeczywiście dużo od niej mniejszych.~~
Zdziwienie nie byłoby tu niczym dziwnym,
gdybyśmy tylko mieli na nie czas.

Wiek gwiazdy, masa gwiazdy, położenie gwiazdy,
wszystko to starczy może / na jedną pracę doktorską *v drugiej linijce*
i skromną lampkę wina
w kołach zbliżonych do nieba:
astronom, jego żona, krewni i koledzy,
nastroj niewymuszony, strój dowolny,
przeważają w rozmowie tematy nie miejscowe
i gryzie się orzeszki ziemne.

Gwiazda wspaniała,
ale to jeszcze nie powód,
żeby nie wypić zdrowia naszych pań
nieporównanie bliższych.

Gwiazda bez konsekwencji.
Bez wpływu na pogodę, modę, wynik meczu,
zmiany w rządzie, dochody i kryzys wartości.

Bez skutków w propagandzie i przemyśle ciężkim.
Bez odbicia w politurze stołu obrad.
Nadliczbowa dla policzonych dni życia.

Pocóż tu pytać
pod iloma gwiazdami człowiek rodzi się,
a pod iloma po krótkiej chwili umiera.

Nowa.
- Przynajmniej pokaż mi, gdzie ona jest.
- Między brzegiem tej burej postrzępionej chmurki
a tamtą; bardziej w lewo, gałązką akacji.
- Acha - powie dam.

W.S.

~~Przemysław~~
 Przemysław i wierzchni mistrze
 a ono niekto ani wierzchni ani mistrze
 olwa iż bez namy o dołkuj naccałkuj
 umelotnię twardęj pudynej i wierzchni

Na wie mu namie rozpoznać dołkujci
 nie ani nie usnare i dołkujci
 a to że spado me namiegi olwa
 To Tullio namie, nie jaw mygoche
 Ma mięgo to to serwo co spado me dołkujci
 bez perwoci ani spado jęzi my spado jęzi

z olwa iest mistny widok na jęziore
 ale ten widok sam siglowa ^{nie jęzi}
 Berkarnie mu behtatstwie behtatstwie behtatstwie
 i behtatstwie ^{Tam mistrzem} ~~nie ma~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~

Buderunie dnu jęziore
 i behtatstwie behtatstwie
 mi molo ani sucho sig rodnie
 mi wojednoco ani mogo jolom
 co munnij walec na mi; radony munnij
^{przyd}
~~olwa~~ namieci mi mięgił nie dęzipl

a munnio to pod miębiem
 ale niekto namiegi behtatstwie
 w ktorym walecni walecni mi walecni ^{walecni}
 i kępi sig nie kępiac se behtatstwie dęzi
^{inny} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie}
^{inny} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie} ^{nie}
 Namieci i edna rekunda olwa re. Tamieci
 ale to Tullio namie tny rekunda
 aet munnio jak postawie z wily wadom
 ale to Tullio namie postawie
 munnio postawie wadom iet wadom
 a munnio wadom



Zdejmiesz zdejmujemy zdejmiecie
 wamie iatuty manmarki blutli
 z wedy wawedy elanowawedy
 wodnie wodnie sturpelti lilius
 wadac muszajac przesienajac pier
 oparcia lures, slungda narawous
 bla nare - moji litan - to mi powraczo
 mony nis ulrai, odpowei, usjedchai
 rariwai v nare adyby, mud serem, no jedzenie,
 wotarai nis na miem, na rok, na potome
 Vidim a tym myslaci a mysimy nis wali
 a wstie mysmuali ces wazai do neuy,
 uswai, suszai, rapinac drazumy ^{ajole} ~~perus~~ rshauu
 nurowadwa, ratnastli, mvali klamerli
 warli quili korawy kadmene
 i usciswai z rehara, Tonbli, nieneu
 upmity i monony v krotli psiti nali k
 o medwionej ^{jenue} ~~moje~~ myzdairosu

W Szymaborska
O śmierci bez przesady

Nie zna się na żartach
na gwiazdach na mostach
na tkactwie na górnictwie na uprawie roli
na budowie okrętów i pieczeniu ciasta

W nasze rozmowy o planach na jutro
wtrąca swoje ostatnie słowo
nie na temat

Nie umia nawet tego
co bezpośrednio łączy się z jej fachem
ani grobu wykopać
ani trumny sklecić
ani sprzątnąć po sobie

Zajęta zabijaniem
robi to niezdarnie
bez ^{systemu} planu i bez wprawy
jakby na każdym z nas
uczyła się dopiero

Tryumfy tryumfami
alle ileż klęsk
ciosów chybionych
i prób podejmowanych od nowa

Czysami brak jej siły
żeby strącić muchę z powietrza
Z niejedną gąsienicą
przegrywa wyścig w pełzaniu

Te wszystkie bulwy strąki
cząłki pletwy tchawki
pióra godowe i zimowa sierść
świadczą o zaległościach
w jej ^{niebożyci} marudnej pracy

Zła wola to nie wszystko *zapis to nie wszystko*
i nawet nasza pomoc
w wojnach i przewrotach *moje rekony v starych od siebie*
nie zapewnia jej jeszcze *to ja! dotad na moim*
~~pełnego sukcesu~~ *nie wystarczy*



W.S.

Serca stukają w jałkach
 rosną kosteczki niemowląt
 pestki dochodzą ~~czesto~~ do dwóch *memoria donalicia z m*
 do dwóch pierwszych listków
~~z ^a ^{usno} ~~parę~~~~ do wysokich drzew na horyzoncie
 na horyzoncie

Kto twierdzi że jest wszechmocna
 sam jest żywym ^{W d} dołowem
 że wszechmocna nie jest

Nie ma takiego życia
 które by choć przez chwilę
 nie było nieśmiertelne

Śmierć
 zawsze to tę chwilę przyb~~ę~~ spóźniona

Na próżno szarpie klamką niewidzialnych
 niewidzialnych drzwi
 Ile kto zdążył
 tego mu cofnąć nie może

Pierwsza fotografia Hitlera

A któż to jest ten dzidzius w kaftaniku ?
 Toż to mały Adolfelek syn państwa Hitlerów !
 Może wyrośnie na doktora praw ?
 Albo będzie tenorem / operze wiedeńskiej ?
 Czyja to rączka czyja, uszko, oczko, nosek ?
 Czyj brzusek pełen mleka, nie wiadomo jeszcze ;
~~rehabilitanta~~ ^{drukarsza}, konsyliarza, kupca, księdza ?
 Dokąd te śmieszne nóżki zawędrują, dokąd ?
 do ogródka, do szkoły, do biura, na ślub
 może z córką Burmistrza ?

Bobo, aniołek, kruszyna, promyczek,
 kiedy rok temu przychodził na świat
 nie brakło znaków na niebie i ziemi:
 wiosenne słońce, w oknach pelargonie,
~~woń ciasta drożdżowego i akacji~~
 muzyka katarynki na podwórku,
 pomyslna wróżba w bibułce różowej,
 tuż przed porodem proroczy sen matki:
 gołąbka we śnie widzieć - radosna nowina,
 tegoż schwytać przybędzie gość długo czekany.
 Puk puk, kto tam, to stuka serdaszko Adolfa.

Smoczek, pieluszka, śliniaczek, grzechotka,
 chłopczyzna chwalić Boga i odpukać zdrów,
 podobny do rodziców, do kotka w koszyku,
 do dzieci z wszystkich innych rodzinnych albumów.
 No, nie będziemy chyba teraz płakać,
 pan fotograf pod czarną płachtą ~~z~~ zrobi pstryk.

Atelier Klinger, Grabenstrasse Braunen,
 a Braunen to niewielkie ale ładne miasto,
 solidne firmy, poczciwi sąsiedzi,
~~woń ciasta drożdżowego i szarego mydła~~
 Nie słysząc wycia psów i kroków przeznaczenia,
 Nauczyciel historii rozluźnia kołnierzyk
 i ziewa nad zeszytami.

W.S.

Schyłek wieku

Miał być lepszy od ^{zamiast} ~~innych~~ nasz XX wiek.

Już tego dowiedzieć nie zdąży,
lata ma policzone,
krok chwiejny,
oddech krótki.

Już zbyt wiele się stało,
co się stać nie miało,
a to co miało nadejść
nie nadeszło.

Miało się mieć ku wiosnie
i szczęściu między innymi.

Każde kolejne wojna miała
miała być ostatnią.

Śmierć miała nas zabijać
bez pomocniczych narzędzi,
zdane tylko na własny spryt,
przypadek i tak dalej.

Strach miał opuścić
góry i doliny.

W poważaniu być miała
bezbronność bezbronych,
ufność i tym podobne.

Kto chciał cieszyć się światem,
ten stał^e przed zadaniem
nie do wykonania.

Głupota nie jest śmieszna.

Mądrość nie jest wesoła.

Nadzieja to już nie jest ta młoda dziewczyna
et cetera niestety.

Bóg miał nareszcie uwierzyć w człowieka
dobrego i silnego,
ale dobry i silny
to ciągle jeszcze dwóch ludzi.

Jak żyć - spytał mnie w liście ktoś,

Strach miał opuścić góry i doliny -
bravda ^{wybrał} ~~przed~~ ~~każde~~ ~~wojnie~~
miła dotrzeć do celu
kudo is kliba rreimieć
nie munderemie sui
na muskulud wina
i wód i tak dalej

1875

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the upper left quadrant of the page.

Faint, mostly illegible text located in the lower half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

W.S.

Dzieci epoki

Jesteśmy dziećmi epoki,
epoka jest polityczna.

Wszystkie twoje, nasze, wasze
dzienne sprawy, mocne sprawy,
to są sprawy polityczne.

Chcesz czy nie chcesz,
twoje geny mają przeszłość polityczną,
skóra odcień polityczny,
oczy aspekt polityczny.

O czym mówisz ma rezonans,
o czym milczysz ma wymowę
tak czy owak polityczną.

Nawet idąc borem lasem
stawiasz kroki polityczne
na podłożu politycznym.

Wiersze apolityczne też są polityczne,
a w górze świeci księżyc,
obiekt już nie księżycowy.
Być albo nie być, oto jest pytanie.
Jakie pytanie, odpowiedz kochanie.
Pytanie polityczne.

musisz
Nie trzeba nawet być istotą ludzką,
~~by~~ by zyskać na znaczeniu politycznym.
Wystarczy, żebyś był ropą naftową,
kawą ziarnistą ~~czy~~ paszą treściwą, ~~czy~~ ~~surowcem~~
~~rudą metalu~~ czy surowcem wtórnym.

kształt
Albo i stołem obrad, o którego ~~kształt~~ formę
spierano się miesiącami: *formy idealne pertraktacji o nymi i funkcje*
~~taki ma być: okrągły, prostokątny,~~
obrazowym
owalny czy kwadratowy. *in*

Tymczasem ginęli ludzie,
zdychały zwierzęta,
płonęły domy
i dziczczały pola
jak w epokach zamierzchłych
i mniej politycznych.

W.S.

Nie nis nie mienido : udo jcu bolence
 jesie musi i oddatka ponietnem i maie
 ma ientus stors a iei pod nis huc
 ma moy rieb rebv i namoku
 hosi ieo samive, stavy rozisqlive
 V totunade jcu to mucto trace pod magz

Nie nis nie mienido : udo dny jak dravo
 med roboriemu Rymu i po roboriemu
 v druducymu riku med i po chrystuse
 totunq nis jak budy, mialova tulho rieuia
 i wcholuie nis dnieje To tak jak za siazus

Nie nis nie mienido : mucto tulho ludii,
 inancj rchii wryus i quancie hequz
 shok stangeli meriniei rjarity nis nove, maumite, vubotione, chubove i radue
 shok huc ^{uaja} jcu ^{jednak} ^{porve} avremu merimoni jcu jak i chuchot
 zblira nis i oddala, ornova nis, ramiera ^{ednicolicki} nis ^{noskera} To
 podmag odicunij skali i rejentm ^{v noteh odicunij skali}

Nie nis nie mienido dntu tulho manury uxionie tatic
 ale ruck rali vstavizanzij avog vorozal ten sau
 uavo nis vije, narqie i wryva
~~no~~ siste z uog pada, podkurva kolana, ~~pod brady~~
~~proctio~~, riuieje, muctnie, slini nis i ~~brady~~ ^{kravni}

Nie nis nie mienido opnda ^{brady} ^{tronic} ^{liciu} ^{bertho}
^{brady} ^{tronic} ^{musiqni} ^{bedovier}
 rblneiq, ^{tronic} ^{musiqni} ^{bedovier} ^{meqd.} ^{uovo}
 vironad tuch novoni duma nis vovera ^{osame} ^{no} ^{intie} ^{mereni} ^{dobitna}
 milia, novara, unva, odnouvra
 sunivichua, niesmientelua, novora ay bespravua
 itniieje ^{nie} itniieje, raima teno nie nie
 poducas qdy uavo jcu i jcu i jcu
 i nie ma nis qdnie podniat,

20-30	Garna	20-30	
20-55	Verhuert	22-00	Auswick-R.
21-20	Garna		
21-40	Knudsen		
23-10	Duivich		
?	Garna		

~~XXXXXXXXXXXX~~ XXXXXXXXXX

And poznolity =

To, ie wamie istnieja unde poznolite.

And znacujacy

istniej umiarkowanie z mierzynski kramieni

And jeden z wielu

obchod, v ^{zyciowy} ~~zyciowy~~ ^{malý} ~~malý~~, ^{potrzebi} ~~potrzebi~~ ^a ~~a~~ ^{nerownic} ~~nerownic~~ ^{umie} ~~umie~~ ^{duzy} ~~duzy~~ ^{traged} ~~traged~~ ^{brzisz} ~~brzisz~~

Kilka udos v jeduzm:

dnawa v wodne odlic

i To, ie ednocenie ze strony lewy ma marz

i To ie wosie tam korony v daw

i orate dwa nie niza dwie woda jtu wyzsta

And ma pomadka dnieum

nawoy doci wabe lub umiarkowana.

v nawi kon poznate

And mieniy kymy:

2 v imy moicy mactwem miedziubrodz mbr

1 Duzi nie wory

Ten a ma imy sad z tej a nie imy wstli

And we awnens frohu: cyfiedra
wspomozme. m3 wite awstie

And no to jak to narwai

wosie dni wremb imy atamnie

a rozstie o dndrustej row jedem

ko, ktory nie tak dni jak poznate

walio v doleni wmarotie imy imi net

ne to igy imi awery

And takto us rozgnei
mactwem imi

And dodatkow jak dodatkow zeu wyzsta

co nie do poznate imi do wozmte

Dla

W.S.

Podnieś na ciele i rękach
to nie jest woskowy poroś
misterium o tej ulocie
Porwała i tyłkach macie
nad obywateli, nam adhesion
Zachęć i wzajemnie
możesz mieć dopisać
Co umiesz Takie woli
jakiemuś widać ich ulem
Symptomem do noli
jęteli imbyś noli
Teje matki noli
To zachęć i wzajem

W.S.

Requiescat in pace rety i o tym woudo
nie Touy is daki

zoli To przed Kammeru i pod Borodino
~~rety i Borodino v P. H. i pod Kammeru~~
~~v Harbort i v Guevica~~
~~v Valerius~~

Jeti narija bennomone me m. pl. v fery
Ez inio muelomone pod B. G. Savelici
Kunija lity z ^{Waterloo} P. Harbort do Hartingy
Inzejidie vor mektow muer pod. Varuy
co do inio i zado ^{upisow} pod Reiser; v edem
dlym is daki ^{rety} horu atropkeryny

Fate iul jeti muelkias
ie Nie jeti wolicia mite wovone
z jakow pod Helmuty
dedoda muer, ku
i muelkias muer me pobladie taniaz

~~Fate iul~~ Fate iul is daki
ie muer dize is ^{ber upatka} muelkias
odrie ^{in muelkias} muelkias ^{amueh} tan ^{amueh}; feryan
odrie kemis me Kammeru
Tann wile 'hadaceni obliwuy muer dize
odrie Hironyma Tann ⁱⁿ Hironyma
a v Hironyma sklepy i wachomni
~~in wachomni me muelkias~~
~~sklepy i muelkias~~
~~wachomni muelkias~~
i muelkias dize muer do wachomni
muelkias

W.S.

Nu bu vorabov
iut ten vneruy sicut
nu bei vorabov
ala ktoruhati vato iu obudie
A polachy pseyajic
i tveny pseyajic i tveny
Travze nielona
ronne kate vydrice nielona
i a my tui vstavka pseyajic vora
i pseyajic me tui vstavka vora

Moi nu me niest mytli iui polajoni
Te jenne vnericane te jui vnericane
kuy krovove iadvave bulovne sicuti hude
sicuti vsta iut vnericane vstavka
i vnericane vstavka vstavka vstavka
vstavka vstavka vstavka vstavka

Jaku vstavka vstavka vstavka
vstavka, dstva vstavka
To co vstavka To vstavka vstavka vstavka
vstavka vstavka vstavka vstavka vstavka
to to co vstavka To vstavka, To vstavka
to vstavka vstavka vstavka
a vstavka vstavka vstavka
to vstavka vstavka vstavka
to vstavka vstavka vstavka, vstavka vstavka
to vstavka vstavka, vstavka vstavka
i vstavka vstavka vstavka vstavka

Na vstavka vstavka vstavka
vstavka vstavka vstavka vstavka
i vstavka vstavka vstavka vstavka
vstavka vstavka vstavka vstavka

to co vstavka vstavka, to vstavka i vstavka
vstavka vstavka vstavka vstavka vstavka

Jawa mi pindha jaba pindhaing may
 jaba pindhaing may
 rades nmer v ^{padeg dionel} ~~radha dionel~~
 mi nor manne jet
 raden kuyh anis iskon 2 mi
 2 miy mi nwa

Me tu i uibomane
 ne olary v suadi
 co dadi is tannane
 mi uke roringi sporob
 jawa omame jany
 a to istina mayadha a to romuni is mi
 da

Beu nas miw ay mi kudo
 ten be kudo mi kudo jany
 jet miw may
 a prodakto jago bersemasa
 udhika is meidema
 kito is budhi

to mi may ay malone
 melama jet jawa
 dwoity pmer upot
 2 jalmi tnyana is ^{liqun updoci} ~~berse mas~~

1 madi ipu jura nas blisti umany
 wany is mawet idonin i adunthany madoses
 2 serena nakhany smeny otongé nom dani

Jawa Władnie przed siebie
jego marcie widać

oiskła swoim ~~do~~ ^z ręką rytmicznie bliżej

a z meży które ma

jako rana milczenie w mocy,

z bezskowej wąpki
pustoty wstrząsane

między wstrząsami
zawieszony w powietrzu

i kawał tabakowego pod okiem korówki
budując swój przemysłowy metaforiczny rebus.

siedzi w domu na
kuchni
nie ma
nie ma
nie ma
nie ma
nie ma

W wazonie!

Ze snów otworzył się z ulgą lub żalem

jego serce wzdęte wzdęciem i żłutkawo

wymowa się to małe wólcie imię

swój meży które ma umniejsz milczą

opowiada się wczajnie
oto one

zanim się wita wie mój

Jawa już w sobie przesunęła

my już w sobie dążyła

Jawa już roztątała

Do snów się bliżej

Jawa otwiera się wewnątrz

i nie dąży się domknąć

W snów wiesz i wiesz
normalniejszą z moimi
długo się wzdęta wzdęciem
i adretnością wzdęciem
Jawa nie wola się wzdęć
stłuchi

Władnie przed siebie
jego m. e.

Ten rebus ubrał się z umiarkowaną miarą

sygnalizując się z niej i gładko

wstrząsając wzdęciem i dźwiękami wzdęciem

bezskowej wąpki i kawałki dźwięku

Porównanie i tego rebusu nie do porównania

W.S.

Nie mam wielu do mówy
i moim marzarka

Nie obawiam się o to,

ię przedmiał jak w sobie / moje obawy

komunikacji i moim marzarka

nie straszy mnie

i wojsko iś woda

To tylko ma wina

Nie mam mi tu wina

ze wam odle med w domu

moim moim wam marzarka

brzydnym do niedomni

i tak jakbyś mi jeszcze / i jeszcze tu był

brzydnym jeszcze jeszcze / widać iś piskiem

Nie mam wam

do widoku o widok

na obywateli w swoim widać

Potrębisz sobie marzarka widać

i jakbyś mi wam

widok o tej chwili

na obywateli wam wam

brzydnym iś wam

do widoku / widać / widać / widać

Zabawiam się

i jakbyś iś wam

i iś on obywateli iś / wam wam



Wó nowego ^{stanu} ~~stanu~~ / młocin v mowach
 Zarys im mow,
 ichy ustanki

Zadaj miomny nie indam
 ed mowbraciachy foto
 wotuch i mowach
 mowach i mowach

Nicewo nie umowam
 ad Tomi pod lareu
~~na~~ temowij
~~na~~ mowachy
~~na~~ mowach

Na jedno is nie woads -
 wa mow woads Tomi
 mowachy obecności -
 mowachy z mow.

Na tyle is mowachy
 i tylko ma tyle
 ichy mowachy z mowachy

W.S.

Przypradek pokazuje nosi mianem
~~niektórzy~~ z ulicami
 melinach peters koniaków
 sadza przy nim Heurden
 w pracy do linas
 V... ..
 Heurden to mianem (Ami) Jura Arguinski
 a Amianka to mianem
 mianem iisii wii
 Zgadza się.
 i mianem spotkano przedmiotem

inwentarza i pobrać przypradek
 zija ~~ist~~ mianem iis i wii
 burczy iis i wii zija
 P... ..
 a jii jak chrystianka
 Was to ~~ist~~ mianem mianem
 mianem w ~~ist~~ wii
 wii i bogu spotkano
 i to wii w Kanadzie
 i to no ile latami
 wa mianem w Tokio w ~~ist~~ do Aten
 w mianem do Aten mianem w Tokio

Przypradek T... ..
~~ist~~ wii
 Sos wii mianem
 I wii mianem
 T... ..
 wii wii wii
 a on ~~ist~~ wii
 T... ..
 mianem wii wii
 wii wii wii



FUNDACJA WISLAWY SZYMBORSKIEJ

P. wzdycha wam wzdycha w oazy

Boże mamie uśmiech

Opiędy s powieki

ilne wam in sermii i wadani

W to wie do wany .

2. awięj B ma Ten chwał

To chwał wam wos wniecy

~~gwie~~ wam a jedynak wam

Krym Krym ~~Władimir~~ wam

v paleni, drugi do ~~powieki~~ wam

To ~~ma~~ ~~awięj~~ ~~Ten~~

Chce wam in wici jaki

Jaki sicut inoty

Jaki sicut go wadani v otwie wam

1. jenne chwał, wam wam

wam wam wam wam

wam wam i wam



niektórí ponobos nam vlienci
municionny in chuba velaci dluho

Pro ponoreni ~~nam~~ vna vny mnygodne
nie nepovaiat nam volody mictov
i nincant in boudlo

Mienida nas borucavoc' vjadeciu volin i nancat
Pancarov mlti vrbmed krajovcov
Odrincovy volojac pruzvolleci

itoly mlti dta mlti vna vrbmed
i epolei muelivej
ten by mlti me pröco

Kreidy dnuv mlti ocypru vci vrbmedov
i menci mlti v menci mlydny vrbmedov
Z padecavci nam do vrbmedu ponucav'lym vrbmedov

odmilitny vrbmed v mlti mlti i vrbmed
mltily dnuv dnuv mlti mlti
cy vrbmed vrbmed vrbmed mlti dnuv
i vrbmed mlti vrbmed mlti mlti

Godic' mlti mlti mlti mlti mlti mlti
Pancalicy vrbmed mlti mlti
mmti mlti tak mlti mlti

Nie vrbmedova in mlti mlti mlti
vrbmed mlti mlti mlti mlti
i mlti mlti mlti mlti

Nikt mlti mlti mlti mlti mlti
Nikt mlti dnuv mlti mlti mlti
vrbmed i vrbmed mlti mlti

Pro mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

To vrbmed dnuv mlti mlti mlti
i vrbmed dnuv mlti mlti mlti mlti
i mlti mlti mlti mlti mlti mlti

Z mlti mlti mlti mlti mlti
Pancalicy vrbmed mlti mlti mlti
cy vrbmed o mlti mlti mlti mlti
cy vrbmed tak mlti mlti mlti mlti
vrbmed mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Zvni
jako jedine badi co badi pruzov
jako vrbmed vrbmed
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Vrbmed o mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Zvni mlti mlti mlti mlti mlti

Vrbmed mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Zvni
To vrbmed jedine mlti mlti mlti
vrbmed mlti mlti mlti mlti
Mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Amman

vrbmed dnuv mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

vrbmed mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Z vrbmed mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

Mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti
mmti mlti mlti mlti mlti mlti

W.S.

5

2

2

