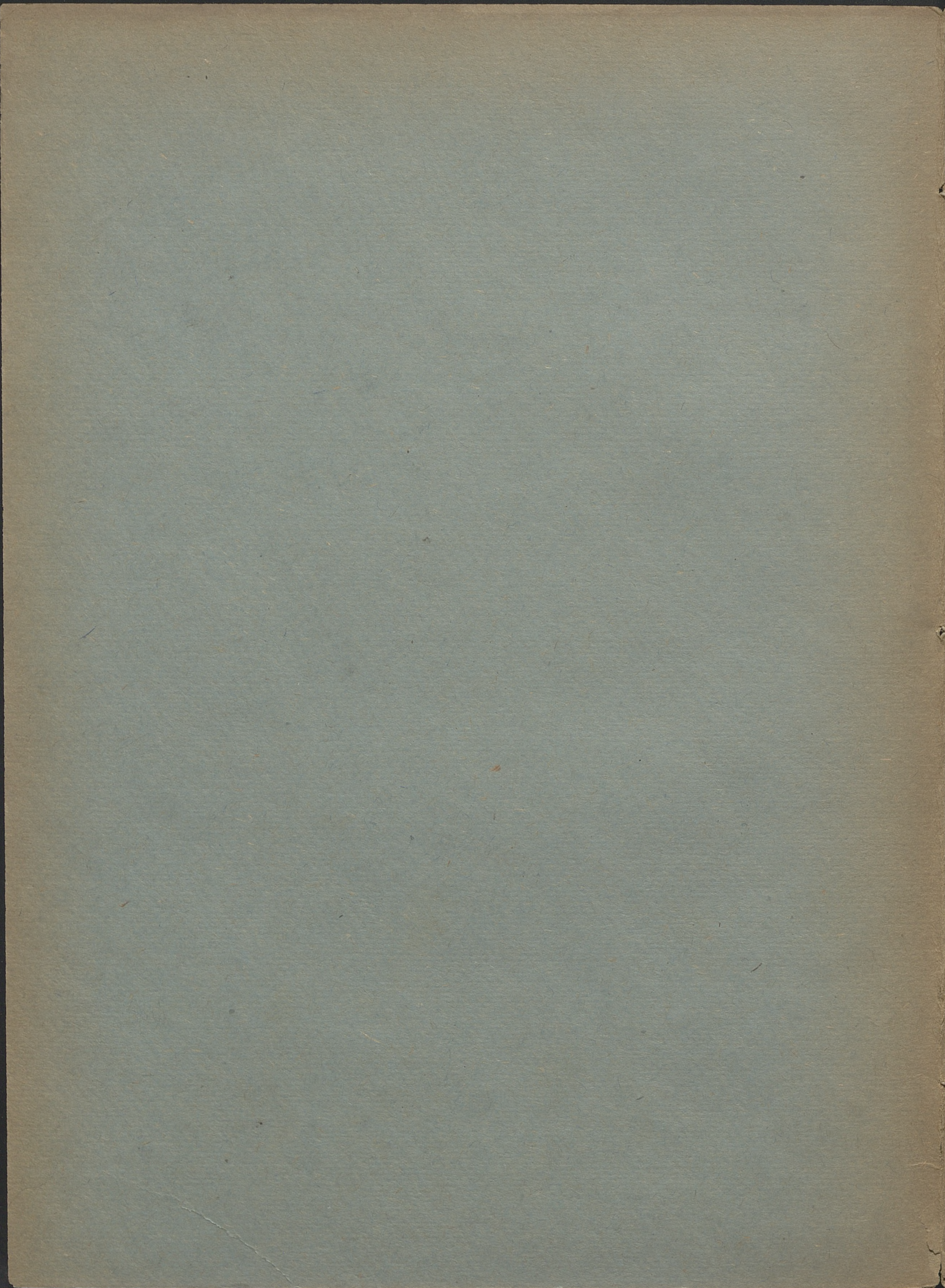




BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

16865

musicalia 10 III



59: 564

ZBIÓR

ULUBIONYCH

UTWORÓW MUZYCZNYCH

NA CYTRĘ

SKOMPONOWAŁ I UŁOŻYŁ

EMIL KALINOWSKI.

Zeszyt *10*.

Cena *50* ct.

LWÓW.

NAKLAD I WŁASNOŚĆ KOMPOZYTORA.



MAZUREK

przez Kazimierza księcia Lubomirskiego.

Op. 38.

Ułożył na cyfrę Emil Kalinowski.

Moderato. *p*

f

riten. e

a tempo.

dim.

f

sf

fz



grazioso e legg.

Sul G.

Sul A.

pe dol.

f

ritard.

a tempo.

f ad lib.

dol.

poco ritard.

a tempo.

f

mf

f

Cadenza ad lib.

molto ritard.

Tempo I^o

First system of musical notation, measures 1-5. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 1 and a four-measure rest in measure 4. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A fermata is placed over the final note of measure 5.

Second system of musical notation, measures 6-10. Measure 6 contains a triplet of eighth notes. Measure 7 is marked *ritard.* (ritardando). Measure 10 is marked *a tempo.* and contains a triplet of eighth notes. The left hand continues with a consistent eighth-note accompaniment.

Third system of musical notation, measures 11-15. Measure 11 is marked *riten.* (ritardando). Measure 12 contains a four-measure rest. Measure 14 is marked *a tempo e più vivo.* and includes a forte (*f*) dynamic. Measure 15 features a triplet of eighth notes. The left hand accompaniment remains consistent.

Fourth system of musical notation, measures 16-20. Measure 16 is marked *Tempo I^o poco più lento.* (Tempo I^o poco più lento). Measure 17 contains a four-measure rest. Measure 18 is marked *rall.* (rallentando). The left hand accompaniment continues throughout.

Fifth system of musical notation, measures 21-25. Measure 21 is marked *a tempo.* and contains a triplet of eighth notes. Measure 22 contains a four-measure rest. Measure 23 is marked *ritard.* (ritardando). The left hand accompaniment concludes the piece.

Vivo.

a tempo.

Sul G. *Sul D.*

mf *f* *ad lib.*

f *ff*

S P I S
 WYDANYCH UTWORÓW MUZYCZNYCH NA CYTRĘ
 PRZEZ
EMILA KALINOWSKIEGO.

Zeszyt		Cena
1.	Wspomnienie błogich dni. Pieśń bez słów, skomponował na cytrę E. Kalinowski.	36 ct.
2.	Dwie pieśni narodowe polskie. a) Boże coś Polskę, b) Z dymem pożarów, ułożył na cytrę E. Kalinowski	36 „
3.	Płyn łódka ukochana. Pieśń bez słów, skomponował na cytrę E. Kalinowski	36 „
4.	Dwie pieśni polskie. a) O gwiazdeczko, b) Pomoc dajcie mi rodacy! ułożył na cytrę E. Kalinowski	36 „
5.	Trzy pieśni bez słów. a) Czy powrócisz w me ustronie? b) Płonna nadzieja, c) W głębokiej zadumie, skomponował na cytrę E. Kalinowski	56 „
6.	Divertissement z opery St. Moniuszki p. t. „Straszny dwór“, ułożył na cytrę E. Kalinowski	56 „
7.	Zalotny uśmiech. Mazurka, skomponował na cytrę E. Kalinowski	36 „
8.	Dumka z opery St. Moniuszki p. t. „Halka“, ułożył na cytrę E. Kalinowski	56 „
9.	Niebiańskie dźwięki. Réverie, skomponował na cytrę E. Kalinowski	36 „
10.	Mazurek przez Kazimierza księcia Lubomirskiego, ułożył na cytrę E. Kalinowski	56 „

(Ciąg dalszy nastąpi).

Nabyć można u kompozytora i we wszystkich składach nót
 we Lwowie.

