

15792 III
musicalia



KANTATA

KU CZCI

Św. Pam.

HENRYKA SIENKIEWICZA.

Słowa

WŁAD. POBŁOCKIEGO.

Muzyka

EUG. WALKIEWICZA.

Op. 54. 13.



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO I KSIĘGARNI

B. J. ZALEWSKIEGO

CHICAGO ILL. U. S. A.

Copyright 1917 by B.J.ZALEWSKI.

15492

III
Mus

IX. ŚPIEWY NA CHÓRY MIĘSZANE
Z PARTETURĄ FORTEPIANOWĄ LUB W GŁO-
SACH PARTETUROWYCH.

ACH! NIE ROZPACZAJ DUSZO MA. 1005	60	Dwadzieścia dwie pieśni. Zesz. II. 1051	50
A ja lublu Petrusia. Dwa śpiewy. 1029	60	Dwadzieścia sześć pieśni. Zesz. IV. 1053	50
Anioł pasterzom mówił. Pięć pios. 1026	2.40	Dwa Marsze Sokole. 1124	1.20
Ani ucho nie pojmie. Kantata. 1008	35	Dziesięć lat mija. Marsz Sokoli. 1150	30
BARKAROLA. Zbiór 13 kwartetów. 1172	50	Dziewczę przecudne ty. (5 p.) 1026	2.40
Barkarola. Zbiór 21 kwartetów. 1173	50	Dziewczę z chaty za wsią. 1094	3.00
Boga rodzico. Cztery pieśni. 1036	60	ECHO. Zbiór 21 kwartetów. 1171	50
Bóg wielki ma echo. Zb. 21 kwart. 1171	50	"Es gingein Knab'durch" (4 p.) 1116	3.00
Boże coś Polskę. Trzy śpiewy. 1060	10	GDYBYM JA BYŁA. Zb. 21 kwart. 1171	50
Boże coś Polskę. 11 pieśni nar. i patryot. 1128	2.00	Gdyby orłem być. 21 kwart. 1173	50
Bóg się rodzi. Pięć pieśni. 1038	90	Gdy jaskółki fruń już. Zb. 21 kw. 1173	50
Bracia dłoń podajmy zgody. 1990	30	Gdy uroczy maj. Zb. 13 kwart. 1172	50
Bracia rocznica. Zb. 21 kwart. 1173	50	Gdy na wybrzeżu. Zb. 21 kwart. 1173	50
Brzmijcie trąby i puzony. 1004	80	Gdy się chrystus rodzi (4 p.) 1042	60
CHÓR PRZĄDEK. Zbiór 21 kwart., 1173	50	Gdy w czystym polu. (5 p.) 1027	1.20
Chór Weselny. Wagnera. Zb. kw. 1173	50	Gdzie to jedziesz Jasiu? (5 p.) 1039	1.20
Chór żołnierzy z "Fausta". 1152	65	HASŁO. Zbiór 21 kwartetów. 1173	50
Ciężko ranny. Cztery pieśni. 1120	60	Hasło. Zbiór 21 kwartetów. 1171	50
Czarna sukienka. Zb. 21 kwart. 1173	50	Hej bracia śpiewacy. Zb. 21 kwart. 1171	50
Czajka. Dwie Pieśni. 1031	60	Hej bracia śpiewacy. Zb. 21 kwart. 1173	50
Czas do domu czas. Dwie pieśni. 1030	60	Hej, hej, hola, niechaj żyje. (8 sp.) 1130	60
Czego ty dziewczyno. Pięć pios. 1045	60	Hej, hej, na bok z drogi. Zb. 21 kwart. 1171	50
Czemu kalino w lesie. Cztery Pios. 1036	60	Hej tam wśród pól. (5 p.) 1027	1.20
Czemu sercu smutno. Zb. 21 kwart. 1171	50	Hej w dzień narodzenia. (2 p.) 1041	60
Cześć Boga. Zb. 21 kwart. 1171	50	Hejże ino fiolečku leśny. (4 p.) 1042	60
Cześć Boga. Beethoven. L. 1000	30	Hejże ino fijolečku leśny. (4 p.) 1042	60
Cześć Pieśni. 14 utw. Pol., Rus. i Kość. 1050	50	Hejże ino fijolečku leśny. Zb. 21 kwart. 1171	50
Cześć Pieśni. 22 utw. Pol., Rus. i Kość. 1051	50	Hen z pod Karpat ta Wisła kroczy. 1156	1.50
Cześć Pieśni. 14 utw. Pol., Rus. i Kość. 1052	50	Hej żwawo dziewczę me. (2 sp.) 1080	30
Cześć Pieśni. 26 utw. Pol., Rus. i Kość. 1053	50	Hej przez pola. Zb. 21 kwart. 1171	50
Czołem Sokoli. Cztery pieśni 1120	60	Hora hora. Trzy pieśni. 1033	90
Czołem, czołem. Marsz. (2 spw.) 1122	60	Huknęły kotły. Cztery pieśni. 1126	3.00
Czołem, czołem. Marsz sokoli. 1150	30	Hymn do Boga. Pięć Pieśni. 1047	90
Czternaście utw. Pol. Rus. i Kość. 1050	50	Hymn. Trzy Pieśni. 1059	30
Czternaście utw. Pol., Rus. i Kość. 1052	50	IDZIE ŻOŁNIERZ. Dwie pieśni. 1048	30
Cudną srebrną życia nić. (4 powinszow.) 1068	60	Idzie żołnierz borem. Zb. 21 kw. 1171	50
Czyja przyczyna. Dwie pieśni. 1032	60	Idzie żołnierz borem lasem (5 p.) 1039	1.20
DALEJ BRACIA HASA HASA. Zb. 13 kw. 1172	50	JA DO ŁESA NE PUDZEM. Pięć pieśni. 1047	90
Dalej bracia. Marsz. Zb. 21 kwart. 1171	50	Jak cudnie Wisła się toczy. 1156	1.50
"Der Sanger". Cztery pieśni. 1116	3.00	Jak powiadają ci. Dwa śpiewy. 1056	1.20
Diwca w siniach stojąca. (3 p.) 1033	90	Ja nie lublu ja ni Stečka. (2 p.) 1030	60
Dnia każdego. Siedem pieśni. 1037	90	Ja niewiem zkąd. Zb. 21 kwart. 1173	50
Do chat. Zbiór 21 kwartetów. 1171	50	Ja sem chłopiec sprawedlywy. (4 p.) 1044	60
Do bronii minął dzień. Zb. 13 kw. 1172	50	Jasnej krynicy zdroj. (4 p.) 1040	60
Do Lutni. 11 Pieśni Nar. i Patr. 1128	2.00	Jedenaście Pieśni Nar. i Patr. 1128	2.00
Do Lutni. Trzy Pieśni. 1059	30	Jest w życiu czas. Biernackiego. 1002	60
Do Pieśni Polskiej. 1012	75	Jest sobie kosiarz. Pięć pieśni. 1038	90
Do pracy razem. Trzy śpiewy 1060	10	Jeszcze Polska nie zginęła. (3 p.) 1060	10
Do pracy razem. Trzy pieśni. 1059	30	Jeszcze Polska nie zginęła. (11 p.) 1128	2.00
Dopóki polskiej pieśni ton. (4 p.) 1116	3.00	Jezusa narodzonego. (5 p.) 1027	1.20
Dusza w niebie, kantata. 1010	1.25	Jichaw kozak za Dunaj. (2 p.) 1031	60
Dusza w niebie, kantata. 1008	35	Już miesiąc zaszedł. (7 p.) 1037	90
Duszy co rzuca. Dwie pieśni. 1020	30	Już tak wcześniej kolego. (3 p.) 1138	60
Duszy co rzuca. Zb. 21 kwart. 1171	50	Już spłynął śnieg. Zb. 21 kw. 1171	50
Dwadzieścia jeden pieśni. Zesz. II. 1171	50	Już spłynął śnieg. (5 p.) 1039	1.20
Dwadzieścia jeden pieśni. Zesz. IV. 1173	50	Już szemrze. Zb. 21 kwart. 1173	50

Ceny powyżej oznaczone, policzone już są ZA TUZIN KOPII, stosownie do uwagi na stronie 13-tej,
Oddział IX. Katalogu głównego z 1915 roku.

2 1952 m 506

BIBLIOTEKA
VNIV. 18
IBELL
CRACOWIENSIS

KANTATA

KU CZCI

3

Św. Pam. Henryka Sienkiewicza.

Słowa Wład. Półlockiego.

Muzyka Eug. Walkiewicza.

Op.13.

Largo.

mf *cresc.* *p*

SOPRAN. *mf*

ALT.

TENOR.

BAS.

WOj - czy-źnie świe-ża wznosi się mo-gi - ła I

WOj - czy-źnie świe-ża wznosi się mo-gi - ła I

mf dim. *p*

gru - bą na-ród o-krył się za-to - ścią;

gru - bą na-ród o-krył się za-to - ścią; O - de - szła du - sza,

O - de - szła du - sza, któ - ra

mf *f*

de - szła du - sza, o - de - szła du - sza, o - de - szła du - sza, o - de -

O - de - szła du - sza, o - de - szła du - sza, o - de - szła

o - de - szła, o - de - szła du - sza, o - de - szła, o - de - szła du - sza,

szcze - ra bi - - - ła dla kra - ju mi - - -

szła, o - de - szła du - sza, któ - ra szcze - ra bi - ła dla kra - ju dla

du - sza, któ - ra szcze - ra bi - - - ła dla kra - ju mi - ło - - -

któ - ra szcze - ra bi - - - ła dla kra - ju mi - ło - - - ścia, dla

ło - - - ścia, dla kra - - - ju mi - ło - - - ścia, *pp* dla

dim. *pp*

p dim.

kra - - - ju mi - ło - ścia.

ścia, dla kra - ju mi - ło - ścia.

kra - ju, dla kra - ju mi - ło - ścia.

kra - - - ju mi - ło - ścia.

mf

CAŁY CHÓR UNISONO.

Za-pra-kał na-ród nad Het-ma-na zgo-nem,

Co Pol-ske sła-wy o-świe-cił po-cho-dnią, Sien-kie-wicz na-szym był Na-po-le-

Sien-kiewicz naszym był Napole-

o-nem I gwia-zdą prze-wo-dnią, i gwia-zdą prze-wo-dnią, i gwia-zdą i

o-nem I gwia-zdą i gwia-zdą prze-wo-dnią, Sienkiewicz naszym był Napole-

I gwia-zdą prze-wo-dnią, i gwia-zdą prze-wo-dnią, Sien-kie-wicz naszym

o-nem i gwia-zdą, gwia-zdą prze-wo-dnią, prze-wo-dnią.

gwia-zdą i gwia-zdą prze-wo-dnią, prze-wo-dnią.

o-nem i gwia-zdą prze-wo-dnią, i gwia-zdą prze-wo-dnią.

był Na-po-le-o-nem i gwia-zdą prze-wo-dnią.

mf *pp*

p TENOR.

Za-ga-sło słoń - ce, które nas roz-grza - ło Mi - ło - ścia kra - ju

mf

i czy - nu o - cho - tą, Lecz już pro-mie-ni je - go, pro - mie - ni nam nie

mf Lecz już pro-mie-ni je - go, pro -

mf

I Pol - - ska, i Pol - ska, *dim.* Pol-ska sie -

I Pol - ska sie - ro - tą, i Pol - ska sie -

sta - ło I Pol - ska sie-ro - tą, i Pol - ska sie -

mie - ni nam nie sta - ło I Pol - ska, i Pol-ska sie - ro -

pp

pp ro - tą. *accel.*

ro - tą.

pp - - - - - *rall* Choć cie - - - - - mny grób dziś cia - - - - - ło mi - - - - - strza kry - - - - - je,

wnie - - - - - bo za nim żal ser - - - - - de - - - - - czny pły - - - - - nie, Wie - - - - - rzy - - - - - my je - - - - - dnak, że Duch je - - - - - go

żal ser - - - - - de - - - - - czny pły - - - - - nie, Wie - - - - - rzy - - - - - my, wie - - - - - rzy - - - - - my je - - - - - dnak, że Duch je - - - - - go

ff je - - - - - dnak że Duch

ży - - - - - je i ni - - - - - gdy nie zgi - - - - - nie, i ni - - - - - gdy nie zgi - - - - - nie. *Piu mosso.*

ży - - - - - je i ni - - - - - gdy nie zgi - - - - - nie, nie zgi - - - - - nie. Bo żarem

ży - - - - - je, że Duch je - - - - - go ży - - - - - je i ni - - - - - gdy nie zgi - - - - - nie.

je - - - - - go ży - - - - - je, że Duch je - - - - - go ży - - - - - je i ni - - - - - gdy nie zgi - - - - - nie. *Piu mosso.*

mf *p*

gą, co prze-trwa na wie - ki, na wie - ki.

wie-ki, na wie - - ki, na wie - ki.

zfo - tą wstę-gą, co prze-trwa na wie - ki.

co prze - trwa na wie - ki. *Tempo primo.*

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics in Polish. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings such as *f* and *ff*. The tempo is marked *Tempo primo*.

Nie u-marł Du-chem, *p* Nasz Mistrz wdzie-jo - we

Nie u-marł Du-chem, Chociaż u-marł cia - łem, Nasz Mistrz wdzie-jo - we

f Vivo.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics in Polish. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings such as *p*, *mf*, and *f*. The tempo is marked *f Vivo*. The system concludes with a 3/4 time signature change.

kro - - ki, wHet-ma - na wstap kro - - ki,
 wstap kro - - ki, WHet-ma - na
 wstap kro - - ki, WHet-ma - na wstap kro - -
 WHet-ma - na wstap kro - ki,
 wHet-ma - na wstap kro - ki, wHet-ma - na wstap kro - ki, wHet-ma - na wstap kro - ki, wHet-ma - na
 wstap kro - ki, wHet-ma - na wstap kro - ki, wHet-ma - na wstap kro - ki, wHet-ma - na wstap kro - ki,
 ki, wHet - ma - na kro - - ki, wstap wHet - ma - na kro - ki, wHet -
 wstap wHet - ma - na kro - ki, wstap wHet - ma - na kro - ki, wstap,
 wstap kro - ki, wHet - ma - na wstap kro - - - ki. *p* Od nie - go
 wHet - ma - na wstap kro - ki, wHet - ma - na wstap kro - - ki.
 ma - na kro - - ki, wHet - ma - na wstap kro - ki.
 wstap wHet - ma - - na, wHet - ma - na wstap kro - - ki.

ucz się dla kra - ju mi - ło - ści, Jak on Oj - czy - zny swej sławę
 Jak on Oj - czy - zny swej sławę

po-mna-żaj, Jak on broń Pol - ski od jej wro-gów zło - ści Przy - ja - ciół
 Jak on broń Pol - ski od jej wro-gów zło - ści Przy - ja - ciół

przy - spa-rzaj, przy - ja - ciół przy - spa-rzaj, Od nie - go ucz się dla kra - ju mi -
 przy - spa-rzaj, przy - ja - ciół przy - spa-rzaj, Od nie - go ucz się dla kra - ju mi -

to - ści, Jak on broń

to - ści, Jak on Oj - czy - zny swej sła - wę po-mna-żaj, Jak on broń

Przy - ja - ciót przy - spa -

Pol - ski od jej wro - gów zło - ści Przy-ja-ciót przy - spa-rzaj, przy - ja - ciót przy -

Pol - ski od jej wro - gów zło - ści Przy-ja-ciót przy - spa-rzaj, przy - ja - ciót przy -

Przy - ja - - ciót przy - spa -

- rzaj.

spa-rzaj.

spa-rzaj.

- rzaj.

Cześć, cześć, cześć, cześć,

Cześć, cześć, cześć, cześć,

mf *pp rall*

Cześć Ci za to, Mi-strzu dro-gi, Żeś przy-kła-dem nam wnie-do-li; Choć nas nę-ka

Cześć Ci za to, Mi-strzu dro-gi, Żeś przy-kła-dem nam wnie-do-li; Choć nas nę-ka

mf *pp rall*

p *pp rall*

p *f a tempo*

los zło-wre-gi, Nie u-po-dlim dusz wnie-wo-li. Tys' nam do-dał har-tu du-cha,

los zło-wro-gi, Nie u-po-dlim dusz wnie-wo-li. Tys' nam do-dał har-tu du-cha,

p *f a tempo*

f a tempo

Wser-ca wia-ry wszczepił ziar-na I wstą-pi-ła wnie o-tu-cha, A zni-knę-ła

Wser-ca wia-ry wszczepił ziar-na I wstą-pi-ła wnie o-tu-cha, A zni-knę-ła

roz - - pacz czar - na: Bo ten na - ród nie za - gi - nie, Któ - ry wy - dał,

roz - - pacz czar - na: Bo ten na - ród nie za - gi - nie, Któ - ry wy - dał,

mf

Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, Pó - ki star - czy

Mi - strzu, Cie - bie Sła - wa je - go nie prze - mi - nie,

Mi - strzu, Cie - bie

f

gwiad na nie - bie, gwiazd na nie - bie,

Pó - ki star - czy gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, pó - ki star - czy

f Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, pó - ki star - czy

f Sła - wa je - go nie prze - mi - nie,

Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, pó - ki star - czy
 gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, pó - ki
 gwiazd na nie - bie, pó - ki star - czy gwiazd na nie - bie, na nie - bie.
 pó - ki star - czy gwiazd na nie - bie, gwiazd na nie - bie, na nie -

gwiazd na nie - bie, gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go nie
 star - czy gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, Pó - ki star - czy
 Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, Pó - ki star - czy
 bie. Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, Pó - ki
 prze - mi - nie, Pó - ki star - czy gwiazd na nie - bie,
 gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, nie prze -
 gwiazd na nie - bie, Bo ten na - ród nie za - gi - nie, Któ - ry wy - dał Mistrzu
 star - czy gwiazd na nie - - - bie, Bo ten na - ród nie za - gi - nie, Któ - ry

gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, nie prze -
 gwiazd na nie - bie, Bo ten na - ród nie za - gi - nie, Któ - ry wy - dał Mistrzu
 star - czy gwiazd na nie - - - bie, Bo ten na - ród nie za - gi - nie, Któ - ry

na nie - bie, na nie - bie gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go

nie - bie, na nie - - bie Sła-wa je-go nie prze-mi - nie, nie
nie - - - bie, na nie - bie, pó - ki star - czy gwiazd, pó-ki
- bie, pó-ki star - czy gwiazd na nie-bie na niebie, Sła-wa je - -

nie prze - mi-nie, pó - ki star - czy gwiazd na nie - - - bie.

prze - mi - nie, pó-ki star - czy gwiazd na nie - - - bie.
star-czy gwiazd na nie - bie, gwiazd na niebie, gwiazd na nie - - - bie.
go nie prze-mi - nie, pó-ki star - - czy gwiazd na nie - bie.

POLECAMY DO NABYCIA (JAKO NOWOŚĆ) 100 PRELUDYI NA ORGANY

Sysematycznie ułożonych i napisanych w formie szkoły przez.

K. GARBUSIŃSKIEGO - F. PRZYSTĘŁA - W. STYSIA - I BOLESŁAWA WALLKA WALEWSKIEGO.

ZA CAŁY KOMPLET
W. MOCNEJ OPRAWIE \$2.00

SPIS PRELUDYI.

ROZMIAR 12 1/4 x 6 1/4 z ZŁO. \$2.00
CONYM TYTULIKIEM

I. Preludya dwugłosowe.

Nº 1	<i>C dur.</i>	CANONICO	Str. 3
" 2	<i>E mol.</i>	CANONICO	" 4
" 3	<i>E mol.</i>	CANON	" 4
" 4	<i>F dur.</i>	ALLEGRETTO	" 5
" 5		ANDANTINO	" 6
" 6	<i>D mol.</i>	CANON	" 7
" 7	<i>B dur.</i>	ALLEGRETTO	" 9
" 8	<i>D dur.</i>	PARAFRAZA. Na temat: "Otrzyjcie już Izę."	" 9
" 9		ANDANTINO. Na temat: "Kto się w opiekę."	" 10
" 10	<i>A dur.</i>	ALLEGRETTO	" 11
" 11	<i>As dur.</i>	PRELUDYUM	" 12

II. Preludya trzygłosowe.

" 12		PRELUDYUM	" 13
" 13		PASTORALE. Na temat: "Pómcoc już była."	" 14
" 14	<i>C dur.</i>	ANDANTE	" 15
" 15		PRELUDYUM. Na temat: "Zdowaś bądź Marya."	" 15
" 16		LARGHETTO	" 16
" 17		ADAGIO	" 17
" 18	<i>A mol.</i>	ANDANTE. Na temat: "Ach mój Jezu."	" 18
" 19		PARAFRAZA. Na temat: "Przybierzeli do Betlejem."	" 19
" 20	<i>G dur.</i>	MODERATO	" 20
" 21	<i>F dur.</i>	PRELUDYUM. Na temat: "Świątko morza."	" 21
" 22		CANONICO	" 22
" 23	<i>B dur.</i>	ALLEGRETTO	" 23
" 24	<i>D dur.</i>	ANDANTE. Na temat: "Witaj Królowo nieba."	" 23
" 25	<i>H mol.</i>	CARILLON	" 25
" 26	<i>Es dur.</i>	PASTORALE	" 26
" 27	<i>C mol.</i>	MEDITATIO	" 27
" 28		PRELUDYUM. Na temat: "Jezu Chryste Panie miły."	" 29
" 29	<i>As dur.</i>	ANDANTINO	" 30
" 30	<i>F mol.</i>	ANDANTINO	" 31

III. Preludya cztero i wielogłosowe.

" 31		PRELUDYUM, I FUGHETTA Na temat: "Ślaw Języku."	" 33
" 32		PASTORALE	" 33
" 33		PASTORALE	" 34
" 34		PRELUDYUM	" 35
" 35		PRELUDYUM	" 36
" 36	<i>C dur.</i>	PASTORALE. Na temat: "Wśród nocej ciszy."	" 37
" 37		PASTORALE	" 39
" 38		MARSZ TRYUMFALNY	" 42
" 39		PRELUDYUM ALA FUGA Na temat: "Wstał Pan Chrystus?"	" 44
" 40		PRELUDYUM	" 47
" 41	<i>A mol.</i>	FUGA 4 GŁOSOWA	" 48
" 42		PRELUDYUM	" 49
" 43		RECITATIVO	" 50
" 44		PRELUDYUM. Na temat: "Chrystus Zmartwychwstan jest."	" 51
" 45	<i>G dur.</i>	IMPROWIZACYA	" 53
" 46		PASTORALE	" 55
" 47		FUGHETTA ALA BACH. Na temat: "Adamie ty Boży kmięciu?"	" 60
" 48		PRELUDYUM	" 62

Nº 49		FANTAZYA	Str. 64
" 50		PRELUDYUM. Na temat: "Ojeze Boże."	" 68
" 51	<i>E mol.</i>	PRELUDYUM. Na temat: "Nie opuszczaj nas."	" 69
" 52		LARGO. Na temat: O duszo- wszelka nabożna	" 70
" 53		ANDANTINO	" 72
" 54		PASTORALE. Na temat: "Narodził się Jezus Chrystus."	" 75
" 55		ANDANTINO	" 76
" 56	<i>F dur.</i>	PRELUDYUM. Na temat: "Zdowaś bądź Marya."	" 78
" 57		PASTORALE	" 79
" 58		CHORAŁ I PRELUDYUM. Na temat: "Kiedy ranne."	" 80
" 59		PRELUDYUM I FUGHETTA. Na temat: "Bogu Rodzica."	" 82
" 60		FANTAZYA	" 83
" 61	<i>D mol.</i>	PRELUDYUM I FUGHETTA. Na temat: "Przez Twoje święte."	" 86
" 62		ANDANTE	" 87
" 63		ADAGIO	" 88
" 64		MEDITATIO	" 90
" 65		FANTAZYA	" 92
" 66	<i>B dur.</i>	LARGHETTO. Na temat: "Do Twej dążym kaplicy."	" 94
" 67		ANDANTE	" 95
" 68		PRELUDYUM	" 96
" 69		PRELUDYUM ALA WAGNER	" 98
" 70	<i>G mol.</i>	PRELUDYUM	" 99
" 71		FUGHETTA CANTABILE	" 100
" 72		ELEGIA	" 102
" 73		GRAVE	" 103
" 74		ANDANTINO	" 104
" 75		ARIOSO	" 106
" 76	<i>D dur.</i>	PRELUDYUM	" 106
" 77		ANDANTINO	" 107
" 78		ADAGIO. Na temat: "Nie płacz już dziecino."	" 108
" 79		ADAGIO	" 109
" 80	<i>H mol.</i>	ANDANTE	" 110
" 81		FANTAZYA	" 111
" 82		PRELUDYUM. Na temat: "Boga Rodzico."	" 113
" 83	<i>Es dur.</i>	PRELUDYUM I FUGHETTA. Na temat: "Wesoły nam."	" 114
" 84		PRELUDYUM	" 116
" 85		FUGHETTA	" 117
" 86		FUNEBRE MAESTOSO	" 119
" 87		LARGO	" 121
" 88	<i>C mol.</i>	PRELUDYUM	" 122
" 89		PRELUDYUM	" 123
" 90		PRELUDYUM	" 125
" 91	<i>A dur.</i>	PRELUDYUM	" 127
" 92		PASTORALE	" 128
" 93	<i>E dur.</i>	PRELUDYUM	" 131
" 94		LARGO	" 132
" 95		ADAGIO	" 134
" 96	<i>As dur.</i>	PRELUDYUM	" 135
" 97		PRELUDYUM	" 137
" 98	<i>F mol.</i>	PRELUDYUM	" 138
" 99		PRELUDYUM	" 140
" 100	<i>B mol.</i>	PRELUDYUM	" 141

Nakład i własność wydawnictwa Muzycznego i Księgarni B. J. Zalewskiego

948 Milwaukee Ave., Chicago, Ill.

Wyd Muz 2716 B. J. Z.

KALINA. Cztery pieśni. 1036	60	Oj na hori, tam żenci żnut. (2 p.) 1028	60
Kantata. Jana Galla. 1043	90	Oj ne szumy luże. (5 p.) 1047	90
Kantata. Król Jagiełło. 1078	60	Oj u poly try krynyceńki. (p.) 1044	60
Kantata. Dwa śpiewy. 1056	1.20	Oj pianaż bo ja piana. (4 p.) 1046	60
Kantata ku czci A. Mickiewicza. 1108	40	Oj zakuwała sywa zozula. (4 p.) 1046	60
Kantata Mickiewiczowska. (2 p.) 1035	2.10	Oj szczoż bo taj za woron. (5 p.) 1045	60
Kantata Skargoska. Karezyński. 1067	50	Oj ty zore wieczernia. (5 p.) 1047	90
Kiedy ranne wstają zorze. (5 p.) 1038	90	O kraju nasz drogi. (8 p.) 1130	60
Korale. Zbiór 21 kwartetów. 1173	50	O rycerzu. Trzy pieśni. 1059	30
Krakowiak. Osiem śpiewów. 1130	60	Orzeł biały. Cztery pieśni. 1120	60
Krakowiak. Zb. 21 kwartetów. 1171	50	Osiem śpiewów. 1130	60
Krakowskie wesele. Zb. 21 kwartetów. 1171	50	O śmiały władco skał. Zb. 21 kw. 1171	50
Krakowiak z Jasełek. Zb. 21 kwartetów. 1171	50	Oto dziś dzień krwi. Zb. 21 kw. 1173	50
Krakusowa góra. Zb. 21 kwartetów. 1171	50	Otulał ziemię. Cztery pieśni. 1116	3.00
Krew Ogniem płonie. 1005	60	PAMIĘTNE DAWNE LECHITY. Zb. 21 kw. 1173	50
Król Jagiełło. Kantata. 1078	60	Pędzi konik z miasta. (4 p.) 1042	60
Kto się w opiekę. (5 pieśni). 1027	1.20	"Pevce" po czesku. Cztery pieśni. 1116	3.00
Kujawiak charakterystyczny. 1110	70	Pięknie cudnie na Wołoszy. Zb. 21 kw. 1171	50
Ku pamięci chowam. Zb. 21 kwartetów. 1171	50	Pieć pieśni. (5 p.) 1026, 1027, 1038.	4.50
"La Sorella". Wesoła piosenka. 1152	40	Pieśni Polska, tyś dla nas. 1012	75
Leć głosie po rosie. (5 p.) 1038	90	Pieśń nocna. Zb. 21 kwart. 1171	50
Leci konik. Osiem śpiewów. 1130	60	Pieśń o orle. Zb. 21 kwart. 1171	50
Leci po błoni. (3 p.) 1059	30	Pieśń Pogrzebowa a) (3 p.) 1138	60
Lipa. Zbiór 13 kwartetów. 1172	50	Pieśń Pogrzebowa b) (3 p.) 1138	60
Lulajże Jezuniu. (5 p.) 1027	1.20	Pieśni Polskie, Ruskie i Kościelne. (14 utw.) 1050	50
Lutnio moja ukochana. (3 p.) 1059	30	Pieśni Pol. Rus. i Kość. (22 utw.) 1051	50
Lutni moja. 11 P. N. i P. 1128	2.00	Pieśni Pol. Rus. i Kość. (14 utw.) 1052	50
ŁĄ ZASZŁO OKO. Dwa śpiewy. 1126	60	Pieśni Pol. Rus. i Kość. (26 utw.) 1053	50
MARSZ MARSZ NAPRZÓD. Zb. 21 kw. 1173	50	Pieśniarz. Cztery Pieśni. 1116	3.00
Marsz Pogrzebowy. Śpiew. (3 p.) 1138	60	Pieśniarz "Pevce" Cztery pieśni. 1011	3.00
Marsz śpiewaków Zb. 13 Kwart 1172	50	Pieśń Wiosenna. 1002	60
Marsz śpiewaków. Zb. 21 kwart. 1173	50	Pieśń Zgody. 1090	30
Matki list. Zb. 21 kwart. 1171	50	Poco się budzę. Walc. 1121	1.20
Marzenie Chopena. Zb. 21 kwart. 1171	50	Pójdziesz ty ci przez las. (5 p.) 1026	2.40
Mazur. Osiem śpiewów. 1130	60	Poklon nieśmy chylmy skroń. 1190	45
Mazur Chłopskiego. 11 P. N. i P. 1128	2.00	Polak nie sługa. (4 p.) 1120	60
Mazur 3-go Maja. 11 P. N. i P. 1128	2.00	Polak nie sługa. 11 P. N. i P. 1128	2.00
Mazur z Jasełek. Zb. 21 kwart. 1171	50	Polonez Jubileuszowy. A. Mick. 1190	45
Modlitwa za Polskę. Zb. 21 kwart. 1173	50	Polonez Militaryny. 1004	80
Modlitwa. Dwa śpiewy. 1080	30	Polonez. Osiem śpiewów. 1130	60
Modlitwa przed bitwą. 11 P. N. i P. 1128	2.00	Polowanie. Zb. 21 kwartetów. 1171	50
NAD GROBEM DARTULI. Pięć pieśni. 1026	2.40	Polowanie. Zb. 21 kwartetów. 1173	50
Nad źródłem lipa rośnie. Zb. 13 kw. 1172	50	Polska dziewica. Zb. 13 kwart. 1172	50
Na falach Dunaju. 1156	1.50	Polska Marsylianka. Zb. 13 kw. 1172	50
Na groby bracia. 11 P. N. i P. 1128	2.00	Pomoc dajcie mi rodacy. (3 p.) 1114	30
Na hura Polka. Dwa śpiewy. 1080	30	Postój piękna gołąbeczko. (2 p.) 1080	30
Na horodi buraczok. Cztery pieśni. 1044	60	Pozdrowienie. Zb. 21 kwart. 1173	50
Nasz Chłopski wojak. 11 P. N. i P. 1128	2.00	Pożegnał już ten świat. (2 p.) 1100	30
Nasz chłopski wojak. Zb. 21 kw. 1173	50	Pożegnał już ten świat. Zb. 21 kw. 1171	50
Nasza krakowianka. Zb. 21 kwart. 1171	50	Praojców sławo, z "Fausta". 1152	65
OBEREK. Osiem śpiewów. 1130	60	Prędzej koniku. Dwie pieśni. 1041	60
Obertas. Zb. 13 kwart. 1172	50	Przebudzenie zakochanego. 1121	1.20
Od dworu do dworu. 1110	70	Przybieżeli do Betlejem. (2 p.) 1028	60
O cześć się zadumała. (7 p.) 1037	90	Przyjechało trzech. (7 p.) 1037	90
O cześć i uwielbienie. Dwie P. 1035	2.10	Przez czyscowe upalenie. (5 p.) 1038	90
Oj bida, bida. Dwie pieśni. 1031	60	Przyjm pieśń na powitanie. 1043	90
Ojce ja wzywam cię. 11 P. N. i P. 1128	2.00	Przylecieli Sokołowie. Dwa śpiewy. 1086	30
Oj jichaw czumah. (4 p) 1044	60	RAZ-NA WARTI JA STOJAW. (5 p.) 1045	60
Oj, joj, joj. Cztery pieśni. 1046	60	Rota. Eug. Walkiewicza. 1132	60
Oj moroze morozeńku. 1034	60	Rota. Eug. Walkiewicza. Dwa śpiewy. 1126	60

Ceny powyżej oznaczone, policzone już są ZA TUZIN KOPII, stosownie do uwagi na stronie 13-tej,
Oddział IX. Katalogu głównego z 1915 roku.

Rota. Urbanka. Cztery pieśni. 1011	3.00	Wiązanka P. N. Zeszyt VI. 1163	-----
Rota. Urbanka. Cztery pieśni. 1016	3.00	Widala mene. Dwie pieśni. 1029	-----
Ruta. Cztery pieśni. 1036	60	Wilija naszych. (2 p.) 1056	1.
SCHOWAJ MATKO SUKNIE. Zb. 21 kw. 1173	50	Wilija. Dwa śpiewy. 1056	1.
Serce. Cztery pieśni. 1040	60	Wiosna. Pięć pieśni. 1039	1.
"Ser jitra lezel na zemi" (4. p.) 1116	3.00	Wiosna. Zb. 21 kwart. 1171	-----
Siałam rutę. (4 p.) 1036	60	Wiosna. Zb. 13 kwart. 1172	-----
Siedem Pieśni. 1037	90	Wisła. Osiem śpiewów. 1130	-----
Skarga. Surzyńskiego. (2 p.) 1126	60	Wisła. Zb. 21 kwart. 1173	-----
Słońcem nam twoja pieśń. 1108	40	Wisło moja. (8 p.) 1130	-----
Słynny Marsz żalobny Chopena. 1006	40	Wisło moja. Zb. 21 kwartetów. 1173	-----
Słynny Marsz żalobny Chopena. 1005	60	Witaj Majowa Jutrz. 11 P. N. i P. 1128	2.
ŚPIEW O WISLE. 1156	1.50	Witaj Majowa Jutrz. Zb. 21 kw. 1173	-----
Śpiew z nad Niemna. (8 p.) 1130	60	Władysław Jagiełło. (4 p.) 1116	3.
Święty Boże. Cztery pieśni. 1036	60	Władysław Jagiełło. (4 p.) 1116	3.
TAJEMNICA. Cztery pieśni. 1040	60	W polu ogródeczek. (7 p.) 1037	-----
Tam u poly dolyna. (4 p.) 1046	60	Wspomnienie o Polsce. Zb. 21 kwartetów. 1173	-----
Tam u poly krynczeńka. (5 p.) 1045	60	Wśród nocnej ciszy. (2 p.) 1035	2
Tam w ogródeczku. (4 p.) 1040	60	Wszchemocny Boże. Zb. 21 kw. 1173	-----
Tęsknota. Zb. 21 kwart. 1173	50	Wygnaniec. Trzy Pieśni. 1136	-----
The Star Spangledt banner. 1173	50	Wygnaniec. 11 P. N. i P. 1128	2
Toast. 11 P. N. i P. 1128	2.00	Wychodź Marysiu do drogi. 1040	-----
Toasty Polskie. Osiem pieśni. 1130	60	ZAGRZMIAŁA RUNĘŁA. (5 p.) 1039	1
Toast Sokoli. Cztery pieśni. 1120	60	Zakwitła nam ruta. Zb. 21 kw. 1171	-----
Toast śpiewaków. Cztery pieśni. 1120	60	Za Niemen het precz. (3 p.) 1114	-----
Tryumf króla niebieskiego. (5 p.) 1027	1.20	Zanućmy pieśń wesoło. 1152	-----
Trzeci Maj. Zb. 21 kwart. 1173	50	Zaśpiewajmy więc. Zb. 13 kw. 1172	-----
Trzydzieści jedna Pieśń. 1170	50	Zbiór kwartetów. Zesz. I. (31 p.) 1170	-----
Trzyńście Pieśni. Zesz. III. 1172	50	Zbiór kwartetów. Zesz. II. (21 p.) 1171	-----
Trzy Pieśni. 1134	10	Zbiór kwartetów. Zesz. III. (13 p.) 1172	-----
Trzy śpiewy. 1060	10	Zbiór kwartetów. Zesz. IV. (21 p.) 1173	-----
Trzy pieśni. 1033	90	Zbiór Pieśni Pol. Rus. i Kośc. (22 p.) 1051	-----
UKRYWAĆ SIĘ NIE PRZYDA. (4 p.) 1040	60	Zbiór Pieśni Pol., Rus. i Kośc. (14 p.) 1052	-----
U nas inaczej. (3 p.) 1114	30	Zbiór Pieśni Pol. Rus. i Kośc. (26 p.) 1053	-----
U nas inaczej. Zb. 13 kwart. 1172	50	Zbiór Pieśni Pol., Rus. i Kośc. (14 p.) 1050	-----
Ura krzyknijmy wraz. (4 p.) 1120	60	Zbiór czterech powinszowań. 1068	-----
Ura krzyknijmy. 11 P. N. i P. 1128	2.00	Zbiór czterech powinszowań. 1140	-----
U susida chata. (3 p.) 1033	90	Z dymem pożarów. 11 P. N. i P. 1128	2
VENI CREATOR a) Trzy pieśni. 1136	60	Zelenaja ruta. (5 p.) 1045	-----
Veni Creator b) Trzy pieśni. 1136	60	Z głębi do Ciebie wołamy. (3 p.) 1138	-----
WALC DO ŚPIEWU. Eug. Walk. 1121	1.20	Zmarły człowiecze. (3 p.) 1138	-----
Warszawianka. Zb. 21 kw. 1173	50	Z ojczyzny mej wygnany. (3 p.) 1136	-----
W dzień Bożego narodzenia. 1042	60	Zwartym szeregiem. Marsz. (2 p.) 1122	-----
W górę kielich w górę. (8 p.) 1130	60	ŻAL ŻAL ZA JEDYNĄ. 1142	-----
Wesoła piosenka. 1132	40	żał za Ukrainą. 1142	-----
Wesoły nam dziś dzień. (5 p.) 1026	2.40	żał za Ukrainą. Zb. 21 kw. 1177	-----
Wiatr wionął. 11 P. N. i P. 1128	2.00	żołnierz. Osiem Pieśni. 1130	-----
Wiązanka P. N. Zeszyt I. 1158	60	żebym ja był wiedział. (7 p.) 1037	-----
Wiązanka P. N. Zeszyt II. 1159	60	życzenie Chopena. Zb. 21 kw. 1171	-----
Wiązanka P. N. Zeszyt III. 1160	60	życzenie. A. Karczyński. 1173	-----
Wiązanka P. N. Zeszyt IV. 1161	60	żyj nam ojcz. Cztery pow. 1068	-----
Wiązanka P. N. Zeszyt V. 1162	60	żyj nam o drogi ojcz. Zb. 21 kw. 1173	-----

Ceny powyżej oznaczone, policzone już są ZA TUZIN KOPII, stosownie do uwagi na stronie 13-tej
Oddział IX. Katalogu głównego z 1915 roku.

